

This book was taken from the Library of
Extension Services Department on the date
last stamped. It is returnable within
32 1/2 7 days .

10.4.73	29.9.75
24.8.73	30.3.77
25.9.73	5.8.77
8.12.73	12.8.77
17.1.74	26.8.77
21.3.74	10.10.77
4.4.74	30.11.77
2.8.74	1.3.78
12.8.74	28.3.78
20.8.74	9.8.78
29.8.74	1.9.78
20.9.74	8.9.78
27.9.74	20.11.78
12.12.74	8.12.78
23.12.74	19.12.78
13.1.75	19.9.79
21.1.75	19.12.79
7.8.75	30.1.80
14.8.75	21.3.80

3212

This book was taken from the Library of
Extension Services Department on the date
last stamped. It is returnable within 7 days.

34.8.79

19.1

প্রকাশিকা—

এডুকেশনাল বুক কর্পোরেশনের পক্ষে,

শ্রীমতি শোভারানী চক্রবর্তী

১২৭ এ, এস. পি. মুখার্জী রোড,

কলিকাতা-২৬

পরিবেশক

স্বরাজ ভাণ্ডার

১২৭ এ, এস. পি. মুখার্জী রোড,

কলিকাতা-২৬

সম্পন্ন

৩০/১ বি কলেজ রো,

কলিকাতা-২

মুদ্রক:

সত্য চরণ ঘোষ

মিহির প্রেস

৯এ, সরকার বাইলেন,

কলিকাতা-৭



অধ্যাপক কচু চাকর্য্য

১২৭ এ, এস. পি. মুখার্জী রোড

১২৭ এ, এস. পি. মুখার্জী রোড

মূল্য দশ টাকা

উৎসর্গ

পরম পূজনীয়

অধ্যাপক ডক্টর দ্বিজেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের

পবিত্র স্মৃতির

উদ্দেশে

ভূমিকা

মানসিক স্বাস্থ্য সম্পর্কে চিন্তাভাবনা খুব বেশী দিনের নয়। দৈহিক স্বাস্থ্যে ধারণা যদিও বা সাধারণ্যে কিছু বর্তমান, মানসিক স্বাস্থ্যের স্বরূপ সম্পর্কে ধারণা আমাদের দেশে এখনও কিছুটা ক্ষীণ। সন্তান প্রযত্নের স্বস্থ ধারাটি কী, সন্তানে দেহ মনের স্বস্থতার জন্ত, তথা স্বয়ম ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্ত গৃহপরিবেশে অনিবার্য ভাবে কি কি অবস্থার সন্নিবেশ অপরিহার্য, সন্তান সম্পর্কে পিতামাতার দৃষ্টিভঙ্গি কি প্রকার হওয়া সমীচীন—এ সকল বিষয়ে প্রত্যেক পিতামাতার পক্ষে মানসিক স্বাস্থ্যবিধি অবগতির যথেষ্ট অবকাশ আছে, শিক্ষক-শিক্ষিকাদেরও মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে স্বচ্ছধারণা থাকা প্রয়োজন; শিক্ষার্থীর স্বস্থব্যক্তিত্ব গঠনের জন্ত স্ব-বিদ্যালয় পরিবেশ রচনার দায়িত্ব মূলতঃ তাঁহাদেরই। পিতামাতা ও শিক্ষক-শিক্ষিকাদের মধ্যে মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা, শিশুদের সম্পর্কে, সামগ্রিক ভাবে সমাজ সম্পর্কিত মানুষ সম্পর্কে নূতন বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি কোণের অভ্যুদয় ঘটাতে পারে। আধুনিক শিক্ষা ধারা বস্তুত মানসিক স্বাস্থ্য জ্ঞান-ভিত্তিক। এই পরিপ্রেক্ষিতে প্রত্যেক শিক্ষকের কাছে মানসিক স্বাস্থ্য সম্পর্কে অন্তত প্রাথমিক জ্ঞান পৌছুক—এটা অত্যন্ত স্বাভাবিক ভাবে অভিপ্রেত।

স্নাতকোত্তর শিক্ষক-শিক্ষণ পাঠক্রমে অবশ্য মানসিক স্বাস্থ্য বিচার অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। এ বিষয়টি পড়াতে গিয়ে ছাত্রদের কাছ থেকে আমাকে প্রায়ই শুনতে হয়েছে “আপনি বাংলায় একটা বই লিখুন”—তাঁদের আন্তরিক অনুরোধ। অনুরোধ না বলে প্রায় নির্দেশ বলতে পারি, আমাকে এ বইটি লিখতে উদ্বুদ্ধ করেছে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে এ বিষয়ে আগ্রহ দেখে আমি মুগ্ধ হয়েছি, সন্দেহ সন্দেহ দুঃখ হয়েছে এই ভেবে যে, শিক্ষক-শিক্ষণের পাঠকাল এত কম যে তাঁদের অনুরোধস্বীকার যখনই গভীর ও ব্যাপ্ত জ্ঞানে নিবদ্ধ হতে চেয়েছে তখনই তাঁদের পরীক্ষা পর্ব সমাপনের জন্ত এ বই ও বই করে সব অনুরোধস্বীকার জলাঞ্জলি দিতে হয়েছে। অথচ এটাও বাস্তব সত্য পরীক্ষায় পাশ করতে হবে, ভালও করতে হবে। স্বল্প সময়, পরীক্ষা প্রভৃতি বাস্তব অবস্থাকে সামনে রেখে শিক্ষার্থীদের মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যায় নির্ভর যোগ্যগভীর ও ব্যাপ্ত জ্ঞানে যথাসম্ভব জ্ঞানান্বিত করার মানসে এ বইটি লেখার প্রয়াস করেছি। শিক্ষার্থীদের নির্দেশেই এ বই লেখা। তাঁরা যদি উপকৃত হন তাহলে আমার শ্রম সার্থক বিবেচিত হবে।

এ বইটি লিখনে আমার ছাত্রছাত্রীদের উৎসাহ উদ্দীপনা ছাড়াও আমি বাদের অকল্পিত সাহায্য পেয়েছি তাঁদের মধ্যে প্রথমেই বার নাম মনে আসে, তিনি আমার পিতৃপ্রতিম অধ্যাপক ডঃ দ্বিজেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়—তাঁর নিয়ত প্রেরণা ও দৃষ্টি এ বইটির পরিকল্পনা ও লিখন প্রয়াসে নীরবে কাজ করেছে। এ বইটি আমি আজ তাঁর হাতে তুলে দিতে পারলাম না—এ যে কত বড় মর্মবেদনা তা ভাবায় প্রকাশ করতে পারছি না। বইটি আলোর মুখ দেখার পূর্বেই তিনি স্বর্গত হলেন। আর মনে পড়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ব্যবহারিক মনোবিজ্ঞা বিভাগের প্রধান, শ্রদ্ধাশ্রদ্ধ অধ্যাপক ডক্টর সরোজেন্দ্রনাথ রায়ের অকুণ্ঠ উৎসাহ ও অমূল্য উপদেশের কথা—তাঁর ঋণ অপরিশোধ্য। পাণ্ডুলিপি যদিও বছর দুই আগে ছাপবার জন্তে শ্রীঅমরেন্দ্র চক্রবর্তীর হাতে তুলে দিয়েছিলাম কিন্তু কাগজের অভাব, ছাপাখানার নানাবিধ সমস্যা এ সব পেরিয়ে এসে আজ বইটি প্রকাশিত হতে যাচ্ছে।

আজ আরও কয়েকজনের কথা কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করছি—বেলুড় রামকৃষ্ণ-মিশন শিক্ষক-শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীঅধীর কুমার মুখোপাধ্যায়, ইণ্ডিয়ান এ্যাকাডেমি অব সাইকোলজিস্টদের কর্মাধ্যক্ষ ডঃ গৌর চৌধুরী, অল ইণ্ডিয়া ইনস্টিটিউট অব হাইজিনের ডঃ দেবব্রত বন্দ্যোপাধ্যায় ও আলিপুর সেন্ট্রাল জেলের মনস্তাত্ত্বিক ডঃ কমল মুখোপাধ্যায়ের অকুণ্ঠ সাহায্য আমাকে নানাভাবে উদ্বুদ্ধ করেছে। আর একজনের কথাও আজ আমার বার বার মনে পড়ছে—অতি উৎসাহী অক্লান্ত পরিশ্রমী শ্রীঅমরেন্দ্র চক্রবর্তীর কথা। তাঁর একটা সবিশেষ উত্থোগ না থাকলে এ বইটি বের হতে হয়ত আরও দেরী হত। কাগজের অভাব, ছাপাখানার নানাপ্রকার সমস্যা, প্রুফ দেখা সব সমস্যার সমাধান করেছে প্রায় একহাতে শ্রীচক্রবর্তী। শুঁকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই।

চেষ্টা সত্ত্বেও মুদ্রণ-প্রমাদ কিছু কিছু থেকে গেছে—ভবিষ্যতে তা সংশোধন করার অভিপ্রায় রইল।

পরিশেষে অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদের কাছে আমার বিনীত নিবেদন তাঁরা যেন এই বইটি পড়ে তাঁদের স্ফুটিত মতামত জানিয়ে আমাকে বাধিত করেন। বইটির ভবিষ্যৎ পরিমার্জনে তাঁদের মতামতকে আমি সম্মুখে রাখব।

৮ই জুন, ১৯৭১

১৩০সি রাস বিহারী এভেন্যু

কলিকাতা-২২

জগদীন্দ্র মণ্ডল

দুচীপত্র

প্রথম অধ্যায়

বিষয়

পৃষ্ঠা

মানসিক স্বাস্থ্যের স্বরূপ (Nature of Mental Health) ১-৮

স্বাস্থ্যের স্বরূপ ... ১

সঙ্গতি সাধনের পটভূমিতে ... ২

বিকাশ পথে প্রভাব ... ৪

দেহ-মন ... ৫

ব্যক্তিত্ব ... ৫

স্বাস্থ্য ও অস্বাস্থ্য ... ৬

ব্যক্তির মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ধারণা ... ৭

মানসিক স্বাস্থ্যের উপাদান ... ৭

দ্বিতীয় অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের স্বরূপ (Nature of Mental Hygiene) ৯-১২

স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ... ৯

স্বাস্থ্যের স্বরূপ ও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ... ৯

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের সংজ্ঞা ... ১০

উদ্দেশ্য ও বিষয়বস্তু ... ১০

করণীয় ... ১১

তৃতীয় অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা ও বিশদ

উদ্দেশ্য (Uses and the Aims of Mental Hygiene) ১৩-১৫

ব্যক্তি জীবনে ... ১৩

সমাজ জীবনে ... ১৪

বিশদ উদ্দেশ্য ... ১৪

চতুর্থ অধ্যায়

বিষয়	পৃষ্ঠা
মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কৰ্ম-পৰিসর (Scope of Mental Hygiene)	১৬-২১
দৈহিক-স্বাস্থ্য	১৬
পারিবারিক পরিবেশে স্বস্থতা-অস্বস্থতা	১৭
মানসিক বিকাশধারা পর্যবেক্ষণ	১৮
বিদ্যালয়	১৮
পাঠক্রম : সহ-পাঠক্রম	১৯
শিক্ষা-নির্দেশনা	১৯
কিশোর অপরাধী ও তুষ্কিয়তা	২০
মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তি	২০
কর্মক্ষেত্রে	২০

পঞ্চম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ঐতিহাসিক পটভূমি ও আন্দোলন
(Concept and the Movement of Mental Hygiene)

ফরাসী বিপ্লব	২২-২৬
ইংল্যান্ডে টিউকের আন্দোলন	২২
শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষা	২২
ফ্রেয়েড-এর চিন্তাধারা	২৩
মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান আন্দোলন (১৯০৮)	২৪
মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞান বিষয়ক প্রথম সংস্থা (১৯০৯)	২৫
মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিষয়ক প্রথম আইন (১৯৪৬)	২৫
মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিষয়ক সংস্থা (১৯৪৯)	২৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

শিশুর মৌলিক চাহিদা, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা (Basic Needs of Children, Mental Health & Education)

চাহিদাজাত প্রেযণ	২৭-৩৮
সমালোচনা	২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রেষণ ও উদ্দীপক	২৮
চাহিদার প্রকার	২৯
দৈহিক চাহিদা	৩০
মানসিক চাহিদা	৩০
বয়স ও চাহিদা	৩১
চাহিদা ও কর্ম প্রেষণা	৩১
মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য	৩২
গৃহপরিবেশ, মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য	৩৪
বিদ্যালয়, মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য	৩৫

সপ্তম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞা ও শিক্ষা

(Meantal Hygiene & Education)

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞা ও সঙ্গতি সাধন	৩৯-৫৭
শিক্ষা ও সঙ্গতি সাধন	৩৯
শিক্ষার্থীকে সম্যকরূপে প্রণিধান করা	৩৯
মানব প্রকৃতির মূলভিত্তি	৪১
(ক) ব্যক্তি স্বাভাব্য	৪১
(খ) পরিণামের (maturation) প্রভাব	৪২
(গ) পারিবেশিক প্রভাব	৪২
মৌলিক চাহিদা	৪৪
(ক) দৈহিক চাহিদা	৪৪
(খ) সামাজিক চাহিদা	৪৪
পরিবার ও সমাজ-পরিবেশের প্রভাব	৪৬
পারিবারিক পরিবেশ, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা	৪৭
(ক) মাতার প্রভাব	৪৭
(খ) পিতার প্রভাব	৪৮
সার্বিক গৃহ-পরিবেশের প্রভাব	৪৮
বিদ্যালয়, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা	৪৯
পাঠক্রম	৫০

চতুর্থ অধ্যায়

বিষয়

পৃষ্ঠা

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কৰ্ম-পৰিসর (Scope of Mental Hygiene)

১৬-২১

দৈহিক-স্বাস্থ্য

...

১৬

পারিবারিক পরিবেশে স্বস্থতা-অস্বস্থতা

...

১৭

মানসিক বিকাশধারা পর্যবেক্ষণ

...

১৮

বিজ্ঞানায়

....

১৮

পাঠক্রম : সহ-পাঠক্রম

....

১৯

শিক্ষা-নির্দেশনা

...

১৯

কিশোর অপরাধী ও দুষ্ক্রিয়তা

...

২০

মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তি

...

২০

কর্মক্ষেত্রে

...

২০

পঞ্চম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ঐতিহাসিক পটভূমি ও আন্দোলন
(Concept and the Movement of Mental Hygiene)

২২-২৬

ফরাসী বিপ্লব

...

২২

ইংল্যান্ডে টিউকের আন্দোলন

...

২২

শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষা

...

২২

ফ্রেড-এর চিন্তাধারা

...

২৩

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান আন্দোলন (১৯০৮)

....

২৪

মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞান বিষয়ক প্রথম সংস্থা (১৯০৯)

...

২৫

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিষয়ক প্রথম আইন (১৯৪৬)

...

২৫

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিষয়ক সংস্থা (১৯৪৯)

...

২৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

শিশুর মৌলিক চাহিদা, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা (Basic Needs of Children, Mental Health & Education)

২৭-৩৮

চাহিদাজাত প্রেয়ণ

...

২৭

সমালোচনা

...

২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রেণী ও উদ্দেশ্য	২৮
চাহিদার প্রকার	২৯
দৈহিক চাহিদা	৩০
মানসিক চাহিদা	৩০
বয়স ও চাহিদা	৩১
চাহিদা ও কর্ম শ্রেণী	৩১
মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য	৩২
গৃহপরিবেশ, মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য	৩৪
বিদ্যালয়, মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য	৩৫

সপ্তম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও শিক্ষা (Mental Hygiene & Education)	৩৯-৫৭
মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ও সঙ্গতি সাধন	৩৯
শিক্ষা ও সঙ্গতি সাধন	৩৯
শিক্ষার্থীকে সম্যকরূপে প্রণিধান করা	৪১
মানব প্রকৃতির মূলভিত্তি	৪১
(ক) ব্যক্তি স্বাস্থ্য	৪১
(খ) পরিপাকের (maturation) প্রভাব	৪২
(গ) পারিবেশিক প্রভাব	৪২
মৌলিক চাহিদা	৪৪
(ক) দৈহিক চাহিদা	৪৪
(খ) সামাজিক চাহিদা	৪৪
পরিবার ও সমাজ-পরিবেশের প্রভাব	৪৬
পারিবারিক পরিবেশ, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা	৪৭
(ক) মাতার প্রভাব	৪৭
(খ) পিতার প্রভাব	৪৮
সাবিক গৃহ-পরিবেশের প্রভাব	৪৮
বিদ্যালয়, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা	৪৯
পাঠক্রম	৫০

বিষয়	পৃষ্ঠা
নার্সারী-বিদ্যালয়	৫১
প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পাঠক্রম	৫১
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের পাঠক্রম	৫২
শিক্ষণ পদ্ধতি	৫৩
শিক্ষক-শিক্ষার্থী সম্পর্ক	৫৩
বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা	৫৪
বিদ্যালয়ের পরিমাপন	৫৬
নির্দেশনা	৫৬

অষ্টম অধ্যায়

নবযুবকাল ও তার সমস্যা

(Adolescence and its problems)

৫৮-৬৮

নবযুবকালের পরিবর্তন	৫৮
মানসিক পরিবর্তন	৫৯
নবযুবকালের সমস্যা	৬০
(১) দৈহিক বিকাশ বৃদ্ধি ও দৈহিক স্বাস্থ্যজনিত সমস্যা	৬০
(২) মানসিক প্রতিযোগিতা সংক্রান্ত সমস্যা	৬১
প্রকোভ ঘটিত সমস্যাবলী	৬২

নবযুবকাল ও তার চাহিদা (Adolescence and its needs)

মানসিক চাহিদা	৬৪
(১) আত্ম-অবগতির চাহিদা	৬৫
(২) স্বাবলম্বনের চাহিদা	৬৫
(৩) আত্ম-সম্মানের চাহিদা	৬৫
(৪) আত্ম-প্রতিষ্ঠার চাহিদা	৬৬
(৫) অজানাকে জানার চাহিদা	৬৬
(৬) স্বাধীনতার চাহিদা	৬৬
(৭) ঘোম চাহিদা	৬৭
(৮) সমাজ-সংসর্গের চাহিদা	৬৭
(৯) নৈতিক চাহিদা	৬৭
(১০) আদর্শের চাহিদা	৬৮

নবম অধ্যায়

বিষয়	পৃষ্ঠা
যৌন শিক্ষা (Sex Education)	৬৯-৮১
যৌন শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা	... ৬৯
বিভিন্ন বিকাশ স্তর ও যৌন-জীবনের বৈশিষ্ট্য	... ৬৯
যৌন-শিক্ষা কি ?	... ৭২
যৌন বিষয়ে শিক্ষাদাতা	... ৭৩
যৌন বিষয়ে স্বস্থ মনোভঙ্গী গঠনের জন্য জ্ঞানের প্রকার	... ৭৩
যৌন শিক্ষা ও পারিবারিক পরিবেশ	... ৭৫
(ক) পারিবারিক সম্পর্ক	... ৭৬
(খ) সংযম শিক্ষা	... ৭৭
(গ) আনন্দ অহুষ্ঠান	... ৭৭
(ঘ) সামাজিক মেলামেশা	... ৭৮
(ঙ) দৈহিক স্বত্ব	... ৭৯
বিদ্যালয় ও যৌনশিক্ষা	... ৭৯

দশম অধ্যায়

সমস্লামূলক আচরণ ও হুজ্রিয়তা

(Problem Behaviour and Delinquency)	৮২-১১৯
সমস্লামূলক আচরণের স্বরূপ	... ৮২
মনস্তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা	... ৮২
সমস্লামূলক আচরণের প্রকার	... ৮৪
সমস্লামূলক আচরণ ও হুজ্রিয়তার সম্বন্ধ	... ৮৫
তরুণ কালীন হুজ্রিয় আচরণ	... ৮৬
চিকিৎসা বিজ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে হুজ্রিয়তা	... ৮৭
হুজ্রিয়তার সামাজিক দিক	... ৯১
হুজ্রিয়তার বৈশিষ্ট্য	... ৯১
হুজ্রিয়তার প্রকারভেদ	... ৯২
(ক) নির্দোষ হুজ্রিয়তা	... ৯২
(খ) মেজাজগত হুজ্রিয়তা	... ৯৩
(গ) সাধারণ হুজ্রিয়তা	... ৯৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
(ঘ) প্রতিক্রিয়ামূলক হুক্রিয়তা	২৩
সমস্যামূলক আচরণ ও হুক্রিয়তার মূল কারণ	২৪
বংশানুক্রমিক প্রভাব	২৬
পারিবেশিক প্রভাব	২৭
ভৌতিক গৃহ পরিবেশ ও তৎসঙ্গে তার মনস্তাত্ত্বিক তাৎপর্য	২৭
মূল গৃহ পরিবেশ ও পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তিদের মধ্যে সম্পর্ক	২৮
বিদ্যালয়ের প্রভাব	১০১
বিদ্যালয়-পরিবেশের মৌল উপাদান ও তার প্রভাব	১০৩
(ক) শিক্ষকদের ব্যক্তিত্ব ও আচার-আচরণ	১০৩
(খ) অবৈজ্ঞানিক পাঠক্রম	১০৩
(গ) সহপাঠক্রমিক ক্রিয়াকলাপের অভাব ও অত্যধিক শৃঙ্খলার চাপ	১০৪
(ঘ) বিদ্যালয়ের শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশনার অভাব	১০৫
(ঙ) পরীক্ষা পদ্ধতি	১০৫
(চ) উচ্চশ্রম ও অসামাজিক বিদ্যালয়-পরিবেশ বৃহত্তর পরিপাঠ্য	১০৬
হুক্রিয়তা ও সমস্যামূলক আচরণ উদ্ভবের কারণ	১০৮
বংশানুক্রমিক	১০৮
গৃহ পরিবেশ	১০৮
বিদ্যালয় পরিবেশ	১০৯
বৃহত্তর সামাজিক পরিবেশ	১০৯
মনঃ সমীক্ষণের দৃষ্টিতে হুক্রিয়তার কারণ	১১০
হুক্রিয়তা ও সমস্যামূলক আচরণ প্রতিরোধের সাধারণ উপায়	১১২
স্বস্থ গৃহপরিবেশ	১১৩
স্বস্থ বিদ্যালয়-পরিবেশ	১১৪
স্বস্থ সামাজিক পরিবেশ	১১৫
হুক্রিয়তা প্রতিরোধ	১১৭

একাদশ অধ্যায়

বিষয়	পৃষ্ঠা
মানসিক রোগের প্রকার	১২০-১৪০
(Types of Mental Diseases)	
হিষ্টিরিয়া	১২২
(ক) কনভার্সন হিষ্টিরিয়া	১২২
(খ) ফিক্সেসন হিষ্টিরিয়া	১২৩
(গ) এ্যাংজাইটি হিষ্টিরিয়া	১২৩
নিউরাসথেনিয়া (স্নায়বিক অবসাদ)	১২৩
এ্যাংজাইটি টেস্ট (উৎকর্ষাবস্থা)	১২৪
সাইকাসথেনিয়া (মনোদৌৰ্বল্য)	১২৫
(ক) আবেশিক বায়ু	১২৫
(খ) ভয় (Phobias)	১২৬
সাইকোসেস (Psychoses) বা উন্মাদ রোগ	১২৭
(১) ম্যানিয়া (Mania)	১২৯
(ক) হাইপো ম্যানিয়া	১২৯
(খ) এ্যাকুট ম্যানিয়া	১২৯
(গ) ডিলিরিয়াম ম্যানিয়া	১৩০
(ঘ) ক্রনিক ম্যানিয়া	১৩০
(২) মেলান কোলিয়া (Melan cholia)	১৩০
(৩) ম্যানিক ডিপ্রেসিভ সাইকোসিস (Manic Depressive Psychosis)	১৩২
(৪) প্যারানাইয়া (Paranoia)	১৩৩
(৫) সিজোফ্রেনিয়া (Schizophrenia)	১৩৫
(ক) সিম্পল (Simple)	১৩৬
(খ) হেবিফ্রেনিয়া (Hebephrenia)	১৩৬
(গ) কেটাতোনিয়া (Katatonia)	১৩৭
প্যারানয়েড সিজোফ্রেনিয়া (Paranoid Shizophrenia)	১৩৮
জৈবিক কারণ জনিত উন্মাদরোগ (Organic Psychoses)	১৩৯
(ক) জেনারেল প্যারেসিস (General Paresis)	১৩৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
(খ) মাদকদ্রব্যের প্রতিক্রিয়া জনিত মানসিক রোগ (Alcoholic reaction)	... ১৩২
(গ) সেনাইল ডিমেন্সিয়া (Senile Dementia)	... ১৪০

দ্বাদশ অধ্যায়

সমসাময়িক আচরণের প্রকার, এদের বিশদ কারণ ও প্রতিকার
(Specific Types of problem Behaviour, their specific causes and remedies) ১৪১-১৭৫

(১) পলায়নপরতা (Truancy)	... ১৪১
বিদ্যালয় ঘটিত কারণ	... ১৪১
গৃহ ঘটিত কারণ	... ১৪২
প্রতিকার (Remedies)	... ১৪৩
ঝগড়া ও মারামারি করা (Quarreling & fighting)	... ১৪৪
কারণ	... ১৪৫
প্রতিকার	... ১৪৭
চুরি করা (Stealing)	... ১৪৯
কারণ	... ১৪৯
প্রতিকার	... ১৫৩
মিথ্যাকথন (Lying)	... ১৫৪
কারণ	... ১৫৫
(১) মৌলিকচাহিদার অপূরণ	... ১৫৫
(২) ভয়	... ১৫৫
(৩) প্রত্যাখ্যান, পিতামাতার ভালবাসা থেকে বঞ্চিত	... ১৫৬
(৪) অবদমিত ইচ্ছার পূরণ	... ১৫৬
(৫) হীনতাবোধ	... ১৫৬
(৬) অস্বাভাবিক পাপ বোধ (Guilty Sense)	... ১৫৭
(৭) অস্থকরণ	... ১৫৭
প্রতিকার	...

বিষয়	পৃষ্ঠা
অবাধ্যতা, একগুঁয়েমি ও নেতিবাচক মনোভাব (disobedience obstinacy and Negativism) ...	১৫৮
কারণ ...	১৫৯
প্রতিকার ...	১৬১
যৌন-দুষ্কৃতি (Sex-offences) ...	১৬১
কারণ ...	১৬২
প্রতিকার ...	১৬৫
চাপা শঙ্কাপরায়ণ সমস্তাশূলক আচরণের প্রকার ...	১৬৭
(ক) শয্যামূত্র (Enuresis) ...	১৬৭
কারণ ...	১৬৮
প্রতিকার ...	১৭০
সহজে আকুল বা ভীত হওয়া (Nervousness) ...	১৭০
কারণ ...	১৭১
প্রতিকার ...	১৭২
দিবা স্বপ্নচারিতা (Day dreaming) ...	১৭২
কারণ ...	১৭৩
প্রতিকার ...	১৭৩
আত্মসঙ্কোচন (withdrawal) ...	১৭৪
কারণ ...	১৭৫
প্রতিকার ...	১৭৫

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শিশুর অস্বাভাবিক ভয় ও ক্রোধ-এর প্রতিকার (How to deal with fear and anger in Children) ...	১৭৬-১৮৬
ভয় কি সহজাত না অর্জিত ? ...	১৭৬
ভয়ের সংবন্ধন ...	১৭৭
শৈশব কালের সাধারণ ভয় ...	১৭৮
ভয় দেখানো ...	১৭৮
অন্ধকারকে ভয় ...	১৮০
অন্ধকারের ভয় দূর করার উপায় ...	১৮২

বিষয়	পৃষ্ঠা
নিরাপত্তার অভাব থেকে ভয় ১৮২
উপস্বেদ গৃঢ়তা (Castration Complex)	... ১৮৩
পিতামাতার অত্যাধিক দৃষ্টিভঙ্গি	... ১৮৫
অমূলক ভয় দূর করার উপায়	... ১৮৫

চতুর্দশ অধ্যায়

শিশুদের ক্রোধ ও তার নিয়ন্ত্রণ (How to deal

with anger in children)

১৮৭-১৯১

শিশুদের রাগ সম্বন্ধে বিভিন্ন নিরীক্ষা	... ১৮৮
শিশুদের বয়ঃক্রম অনুসারে রাগের বহিঃ প্রকাশের পার্থক্য...	১৮৯
বদমেজাজ (Temper Tantrums)	.. ১৯১

পঞ্চদশ অধ্যায়

মনঃসমীক্ষণ : নিজস্ব মন : মানসিক স্বাস্থ্য	... ১৯২
মনঃসমীক্ষণ, ঐতিহাসিক পটভূমি ও ফ্রেড	... ১৯২
ফ্রেড পরিচিতি	... ১৯৪
জোসেফ ব্রুনারের (Josef Breuer) প্রভাব	... ১৯৬
বার্ণহাইমের (Bernheim) প্রভাব	... ১৯৭
স্বপ্ন-বিশ্লেষণ	... ১৯৯
মনঃসমীক্ষণের আরও বিকাশ ব্যাপ্তি	... ২০০
ফ্রেডের মনস্তাত্ত্বিক সত্যাদি	... ২০৫
প্রেরণা (Motivation) ও গৃঢ়তা (Complex)	
ফ্রেডের মূল সিদ্ধান্ত মনঃসমীক্ষণ মতবাদের মূলভিত্তি	... ২১০
স্বপ্ন-বিশ্লেষণ	... ২১৬
অবদমন	... ২১৮
অতীত-অভিজ্ঞতা-শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার গুরুত্ব	... ২১৯
ব্যক্তির সহজাত দ্বৈততা (Assumption of the Inherent dualism of the Individual)	... ২২০
সৃজনশীলতা (Eros) ও ধ্বংসশীলতা (Thanatos)-র ধারণা (Concept of Eros and Thanatos)	... ২২১

বিষয়	পৃষ্ঠা
নিজ্ঞানমনের স্বরূপ : ফ্রয়েডের মত (Development of Mind and Freud's account of Instincts and Libidinal development) ...	২২৩
মনঃসমীক্ষণ কি ? ...	২৩০
মনঃসমীক্ষণের দুই অর্থ ...	২৩১
মনঃসমীক্ষণের মূল সিদ্ধান্ত সকল ...	২৩২
(ক) নিজ্ঞান-মন, প্রাক-চেতন ও চেতন মন (The unconscious) ...	২৩২
(খ) অদম্ (Id) অহম (Ego) ও অধিশাস্তা (Super Ego) ...	২৩৩
(১) অদম্ (Id) ...	২৩৪
(২) অহম (Ego) ...	২৩৪
(৩) অধিশাস্তা (Super Ego) ...	২৩৫
দ্বন্দ্ব (Conflict) অবদমন (Repression) এবং গুট্টেমা (Complexes) ...	২৩৭
অন্তর্দ্বন্দ্বের মীমাংসা ...	২৪১
(১) অন্তর্বিধ সন্তোষ প্রদায়ী গঠনাত্মক প্রয়াস ...	২৪১
(২) অবস্থার পর্যালোচনা ...	২৪২
প্রবৃত্তি ও যৌন মানস শক্তির সিদ্ধান্ত : লিবিডোর স্বরূপ (The Theory of Instincts and Libido) ...	২৪৩
লিবিডোর স্বরূপ ...	২৪৪
লিবিডোর বিকাশ ধারা ...	২৪৫
(ক) শৈশবকাল ...	২৪৭
(১) মৈথিক অধ্যায় ...	২৪৮
(২) পায়ু অধ্যায় ...	২৪৮
(৩) লিঙ্গগত অধ্যায় ...	২৪৯
স্বপ্নসময় ...	২৫০
নবযুবকাল ...	২৫০
মনঃসমীক্ষণের মূল তত্ত্বগুলি সংক্ষেপে ...	২৫১
শিক্ষাক্ষেত্রে মনঃসমীক্ষনের প্রয়োগ (The use of Psychc-Analysis in Education) ...	২৫২

ষোড়শ অধ্যায়

বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্যক্তিগত তারসাম্য রক্ষণ প্রয়াস (Defence Mechanism)	... ২৬১-২৭০
পূরণ প্রয়াস (Compensation) :	... ২৬৩
অপযুক্তিকরণ (Rationalisation)	... ২৬৪
অভিক্ষেপ (Projection)	... ২৬৪
একাত্মকরণ (Identification)	... ২৬৫
উদগতি সাধন (Sublimation) —	... ২৬৬
অবদমন (Repression)	... ২৬৮
প্রত্যাবর্ত্তি (Regression)	... ২৬৮
স্বপ্নচারিতা বা দিবাস্বপ্ন (Phantasy or... Day dreaming)	... ২৬৯
রূপান্তরণ (Conversion)	... ২৬৯
বিপরীত ক্রিয়া সংগঠন (Reaction formation)	... ২৭০

সপ্তদশ অধ্যায়

মানসিক বৈকল্য, মানসিক রোগের কারণ—

পারিবেশিক ও গাঠনিক (Causes of mental diseases & difficulties Environmental Constitutional)

জন্মগতি ও পরিবেশ ঘটিত কারণ	... ২৭১-২৮৩
মানসিক বৈকল্যের কারণ সম্বন্ধে কয়েকটি মূল্যবান সিদ্ধান্ত (ক্রয়েডের সিদ্ধান্ত)	... ২৭৫
এ্যাড্‌লারের সিদ্ধান্ত (Adler)	... ২৭৭
অস্বাভাবিক হীনতাবোধের কারণ	... ২৭৮
ইউঙের সিদ্ধান্ত (Jung)	... ২৭৯
সুলিভানের সিদ্ধান্ত (Sullivan)	... ২৮১
ডলার্ড ও মিলারের সিদ্ধান্ত (Dollard & Miller)	... ২৮১
হর্নের সিদ্ধান্ত (Horney)	... ২৮২
সিদ্ধান্ত ও সমালোচনা	... ২৮৩

অষ্টাদশ অধ্যায়

বিষয়

পৃষ্ঠা

শিশুনির্দেশনা ও শিশুনির্দেশনা কেন্দ্র (Child Guidance & Child Guidance Clinic) ...	২৮৪-৩১০
নির্দেশনার দুই দিক ...	২৮৭
শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপনের ইতিহাস ...	২৮৮
শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র, বিশেষজ্ঞ ও তাঁদের কাজ ...	২৮৯
(ক) ব্যক্তিগত জীবন পঞ্জী ...	২৮৯
(খ) শৈশবকালীন স্বাস্থ্য ...	২৯০
(গ) বিভিন্ন বিষয়ে মনোভাব ও প্রতিভাস ...	২৯০
(ঘ) সাধারণ ব্যক্তিত্ব ...	২৯১
(ঙ) গৃহ-পরিবেশ ...	২৯১
(চ) পারিবারিক ইতিহাস ...	২৯২
চিকিৎসকের কাজ ...	২৯২
সমাজ-সেবীর কর্তব্য ...	২৯২
শিশুনির্দেশনাকেন্দ্র স্থাপন—তার প্রয়োজনীয় উপাদান (Organisation & establishment of a child guidance clinic) ...	২৯৫
শিশু পরিচালনা গৃহ-সংস্থান ও তার উপকরণ ...	২৯৬
আমাদের দেশে শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা ও অহুবিধা ...	২৯৮
শিশু নির্দেশনার কেন্দ্রের কার্যকারিতা (Functions & utilities of child guidance clinic) ...	৩০০
প্রত্যক্ষ পরিচিতি (Interview) ...	৩০১
জীবন বিকাশের ইতিহাস (Case-history Method) ...	৩০১
কেস-হিস্ট্রি ফর্মের নমুনা ...	৩০২
পারিবারিক পরিপ্রেক্ষিত ...	৩০২
শিক্ষাগত জীবন ...	৩০৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রশ্নোত্তর ভিত্তিক অতীক্ষা (Questionnaire) ...	৩০৭
প্রতিক্ষেপন অতীক্ষা (Projective tests) ...	৩০৭
থিম্যাটিক এ্যাপারসেপসন্ অতীক্ষা ...	৩০৮

উনবিংশ অধ্যায়

মানসিক রোগ ও অপসঙ্গতির চিকিৎসা (Treatment of maladjustment & mental diseases) ...	৩১১-৩৩১
ক্রীড়াভিত্তিক চিকিৎসা (Play therapy) ...	৩১৪
খেলার মাধ্যমে বিরেচনা (Catharsis) ...	৩১৮
সহৃদয় উপদেশ দান (Persuasion) ..	৩২০
অভিভাবন (Suggestion) ...	৩২১
সমবায় মনশ্চিকিৎসা পদ্ধতি (Group Therapy) ...	৩২২
সমবায় মনশ্চিকিৎসার প্রকার ...	৩২৩
স্থিতিস্থাপক যৌথ মনশ্চিকিৎসা (Free Interaction Method) ...	৩২৬
মনশ্চিকিৎসামূলক গোষ্ঠি (Therapeutic Community) ...	৩২৬
কর্মকেন্দ্রিক মনশ্চিকিৎসা (Occupational Therapy) ..	৩২৭
সাইকোড্রামা (Psychodrama) ...	৩২৯
শক্‌থেরাপী (Shock Therapy) ...	৩৩০

বিংশ অধ্যায়

প্রতিরোধক সংস্থা ও উপায় (Preventive agencies & measures)	
(ক) গৃহপরিবেশ ও পিতামাতা ...	৩৩২
(খ) বিদ্যালয় পরিবেশ ও শিক্ষক ...	৩৩৭

মানসিক স্বাস্থ্য-বিদ্যা

প্রথম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্য

(Nature of Mental Health)

স্বাস্থ্যের স্বরূপ :—

‘স্বাস্থ্য’ শব্দটি কোন জড় বস্তু সম্বন্ধে প্রযোজ্য নয়। যেখানে প্রাণের স্পন্দন অহরণিত হয় না সেখানে স্বাস্থ্যের প্রতিভাসও মেলে না। একটি ‘টেবিল’ সম্বন্ধে আমরা বলি-না—ইহার স্বাস্থ্য আছে। কিন্তু একটি ছোট্ট অঙ্কুর ও বৃক্ষ সম্বন্ধে বলতে পারি—এর স্বাস্থ্য আছে বা এর স্বাস্থ্য হানি হয়েছে।

ক্রমবিবর্তনে জীব যত উন্নত, ‘স্বাস্থ্য’ শব্দটি তত বেশী ব্যবহৃত। এই স্বাস্থ্য আবার দৈহিক ও মানসিক উভয় পটভূমি সম্পর্কেই ব্যবহৃত। একটি গাছ যখন পত্রে পুষ্পে শোভিত জীবন স্পন্দনে আবর্তিত তখন বলতে পারি গাছটি সুস্থ—আবার একটি গাছ যখন বিগুচ্ছ বিশীর্ণ তখন বলতে পারি গাছটি পীড়িত। তেমনি একটি প্রাণীর মধ্যে যখন দেখি যথার্থ প্রাণস্পন্দন রয়েছে—সমস্ত কর্ম প্রয়াসের মধ্যে তার দেহ গঠনের পটভূমিতে একটা সামঞ্জস্য রয়েছে তখন বলি তার স্বাস্থ্য আছে। মোটের উপর যেখানে স্বতঃস্ফূর্ত প্রাণস্পন্দন ও সক্রিয়তা আছে, যেখানে বিভিন্ন ক্রিয়াকাণ্ডের মধ্যে একটা সামঞ্জস্য ও একটি লক্ষ্যে বিধৃতি আছে সেখানেই স্বাস্থ্য আছে।

একটা উপমা দিয়ে ধারণাটাকে আরও পরিষ্কার করা যেতে পারে। যেমন একটা অর্কেষ্ট্রা দলে অনেক বাদক আছে—বিভিন্ন স্বর যন্ত্র নিয়ে বিভিন্ন বাদক বসেছে। যিনি যে যন্ত্রই বাজান, সে যন্ত্রটি কর্মক্ষম হতে হবে এবং তার লক্ষ্য একমুখী হওয়া চাই অর্থাৎ অর্কেষ্ট্রার যে মূল স্বর সেটাকে ফুটিয়ে তুলতে হবে—এই দিক থেকে সমস্ত বাতযন্ত্রগুলির মধ্যে কর্মের স্বাধীনতা থাকলেও সবগুলিই একই স্বরে বাধা। কোন একটি বাতযন্ত্র যদি অকেজো হয়ে যায় বা ভিন্নমুখী হয়, মূল স্বর থেকে বিচ্যুতি ঘটে অর্থাৎ কোন বাদক যদি খেয়াল খুশী মত তার যন্ত্র বাজাতে থাকে তাহলে সমস্ত স্বরটা-ই কেটে যায়—মূল স্বর

বাহত হয়। সেই রকম দেহের বিভিন্ন অংশ যদিও বিভিন্ন কাজ করছে, তবু তাদের কাজের মধ্যে একটা একমুখীনতা থাকা চাই। সামগ্রিক ভাবে দেহের যে কর্মক্ষমতা, স্বাচ্ছন্দ্য ও সঙ্গতি সাধনের ক্ষমতা তা পরিস্ফুট হওয়া চাই—তবেই বলবো দেহের স্বাস্থ্য আছে। তাহলে আমরা বলতে পারি দেহের বিভিন্ন অংশ যেমন পাকযন্ত্র, শ্বাসযন্ত্র, হৃদযন্ত্র, স্নায়ুতন্ত্র ইত্যাদি যখন সম্যকভাবে সক্রিয় থাকবে এবং এদের পরস্পরের কাজ ঘোঁটাঘুটি এক একটি স্বতন্ত্র অধ্যায় (System) হলেও, এরা কেউই ভিন্নগামী হবে না, এদের কাজের মধ্যে একটা পারস্পরিক সহযোগিতা ও পরিপূরকতা থাকবে তখনই দেহের স্বাস্থ্য উদ্ভাসিত হবে। মানসিক-স্বাস্থ্য হচ্ছে ব্যক্তির সুষম ক্রিয়াকলাপ প্রসূত পরিবেশের সাথে ও নিজের সাথে যথাযথ ভাবে সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলার ক্ষমতা; নূতন নূতন পরিস্থিতি ও বাস্তব সমস্যার সম্মুখীন হয়ে, সর্বাপেক্ষা কার্যকরী পদ্ধতিতে ও সমাজ অনুমোদিত পথে তার সমাধান করে সন্তোষজনক ও আনন্দকর অগ্রগতি জীবনে নিয়ে আসার ক্ষমতা—ই মানসিক স্বাস্থ্য।¹

সঙ্গতি সাধনের পটভূমিতে :—

মানসিক স্বাস্থ্য সামগ্রিক ভাবে স্বাস্থ্যের একটি দিক—দৈহিক স্বাস্থ্য ও মানসিক স্বাস্থ্য বিচ্ছিন্ন কোন অবস্থা নয়। কোন ব্যক্তি তার পরিপার্শ্ব অবস্থার সাথে সঙ্গতি সাধনে কতটা সফলকাম হচ্ছে সেইটিই তার স্বাস্থ্যের নির্ণায়ক। দৈহিক স্বাস্থ্যই হোক আর মানসিক স্বাস্থ্যই হোক উভয় ক্ষেত্রেই এই সঙ্গতি সাধন ক্ষমতাই যথার্থভাবে প্রতিফলিত হয়।

ব্যক্তি একদিকে যেমন তার বাহ্যিক পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য ও সঙ্গতি রক্ষা করে চলে (উষ্ণতা, শীত, আবহাওয়ার অন্ত্যান্ত পরিবর্তন, মাধ্যাকর্ষণের প্রভাব, বাইরের জীবাণুর আক্রমণ প্রভৃতি) অন্যদিকে শরীর-অভ্যন্তরের পরিবর্তনের সাথেও (ক্ষুধা, শরীরের আবর্জনা ত্যাগ, বিশ্রাম ইত্যাদি) সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে হয়। দেহ ও তার পরিপার্শ্ব জড় পরিবেশের (Material environment) সাথে যে সঙ্গতি সাধন (adjustment) তা প্রায় সর্বদা আপনা-আপনি হয়ে থাকে, বস্তুতঃ এই সঙ্গতি সাধনে ব্যক্তি তার

1. Mental health is "The full and free expression of all our native and acquired potentialities in harmony with one another by being directed towards a common end or aim of the personality as a whole."

—Hadfield, J. A. : Psychology & Mental Health.

পরিপার্শ্ব সম্বন্ধে তীক্ষ্ণভাবে সজাগ থাকে না। পদার্থ বিজ্ঞা, রসায়ন বিজ্ঞা, শরীরস্থান (Anatomy), শারীরবৃত্ত (Physiology), এইসকল বিজ্ঞান দ্বারা আমরা এই সঙ্গতিকে ব্যাখ্যা করতে পারি। জড় জগতের (physical world) সাথে সঙ্গতি রক্ষা করে চলার জন্য ব্যক্তির দেহের বিভিন্ন অংশের সংহত (integrated) কার্যকলাপ—দৈহিক স্বাস্থ্যের বিষয়বস্তু। দেহের বিভিন্ন অংশের কার্যকারিতার মধ্যে আছে পুষ্টি, শ্বাস-প্রশ্বাস, রক্ত-সঞ্চালন, দেহের দূষিত পদার্থের নিঃসরণ, স্নায়বিক সাড়া ইত্যাদি। এই সকল শারীরিক কার্যাদির মধ্যে সংহতি আনয়ন করে (যে সংহতি মোটামুটি ভাবে জীবনধারণের জন্য উপযোগী) দেহের বিভিন্ন রাসায়নিক প্রক্রিয়া এবং স্নায়বিক ক্রিয়া।

মানুষের প্রকৃতির মধ্যেই এটা বর্তমান যে সে তার পারিপার্শ্বিক অবস্থা সম্বন্ধে সচেতন। শরীরের কতকগুলি পরিবর্তন যেমন ব্যথা, ক্ষুধা, ক্লান্তি প্রভৃতি সম্বন্ধে ব্যক্তি স্বভাবতই অনুভব করতে পারে। ব্যক্তির আবার নানা-প্রকার অনুভূতি ও আবেগ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা অর্জনের ক্ষমতা আছে। এই অনুভূতিগুলি কখনও সুখদায়ক কখনও দুঃখদায়করূপে প্রতিভাত হয়। আবেগাভিজ্ঞতা অনেক প্রকারের হতে পারে—যেমন রাগ, ভয়, দুশ্চিন্তা, ভালবাসা, ঘৃণা, অস্থিরতা ইত্যাদি। মোটের উপর মানুষ একটা সীমা পর্যন্ত জড় জগৎ সম্বন্ধে ও আপন প্রয়োজন সম্বন্ধে অবহিত হতে পারে। ঘটনার মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ নির্ণয় করা এবং অর্থ সঙ্গতি আবিষ্কার করার ক্ষমতাও (intelligence) ব্যক্তির মধ্যে বর্তমান। এই অর্থ সঙ্গতি নির্ণয় ব্যক্তির জীবন উদ্দেশ্য দ্বারা নিরূপিত হয়। এই উদ্দেশ্যগুলি তার আবেগ ও উন্নাস (Attitude) বুদ্ধি প্রভৃতি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। উদ্দেশ্য পরিচালিত হয়েই মানুষ কাজ করে। এই কাজে যে সকল মানস কার্য (mental activities) অন্তর্ভুক্ত করা যায় তাদের মধ্যে আছে প্রত্যক্ষণ, স্মরণ, যুক্তি এবং বিভিন্ন প্রকার আবেগের ক্রিয়া। ‘মন’ বলতে আমরা সংক্ষেপে বুঝি তিনটি মানস ক্রিয়া, পারিপার্শ্বিক অবস্থা সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের ক্ষমতা—এর সম্বন্ধে অনুভব করা এবং পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে চলার প্রচেষ্টা।

মানুষের পরিপার্শ্বে কেবলমাত্র জড়জগৎ নেই—মানবিক সম্পর্কযুক্ত সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবেশও তার চারিদিকে বিদ্যমান—মানসিক স্বাস্থ্যের স্বরূপ সম্বন্ধে আলোচনা খুবই সহজ হত যদি মানুষ কিভাবে জড় পরিবেশের সাথে সঙ্গতি রক্ষা করে চলে এই আলোচনার মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকত।

পরীক্ষার দ্বারা আনীত একটি প্রাণীর জৈবিক ও স্নায়বিক ক্রিয়া-কর্ম অনুশীলন করলে, 'অভ্যাস'-এর পরিপ্রেক্ষিতে একটি প্রাণীর আচার-আচরণকে বিশ্লেষণ করলে প্রাণীটি সম্বন্ধে প্রায় সবকিছু জানা যায়। কিন্তু সত্য সংস্থা ও পরিবেশে, বিজ্ঞান ও সত্যতার অগ্রগতির সঙ্গে সঙ্গে জড় পরিবেশের প্রভাব ক্রমশই জীর্ণমান হইতে আসছে, বিজ্ঞানের অগ্রগতির সাথে সাথে মানুষের বস্তুগত প্রয়োজন অল্পাংশেই মিটে যাচ্ছে। সত্যতা ক্রমশঃ মানবিক সম্পর্ক জটিল করে তুলছে; এই জটিল মানবিক সম্পর্ক নিচয়ের সাথে ও সাংস্কৃতিক পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলার জন্য ব্যক্তির মানসিক শক্তিগুলিকে যথেষ্ট পরিমাণে সক্রিয় হইতে উঠতে হচ্ছে ও মাঝে মাঝে পরিবেশের জটিলতা হেতু সঙ্গতি সাধনের এই শক্তিগুলির উপর যথেষ্ট চাপও পড়ছে। এই মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের (Psychological environment) স'থে সামঞ্জস্য রক্ষা করার শক্তি ও প্রক্রিয়াই মানসিক স্বাস্থ্য।

বিকাশ পথে প্রভাব :—

শৈশব থেকে বয়ঃপ্রাপ্তি-কাল পর্যন্ত, বিকাশপথে শিশু নানাবিধ পারিবারিক ও সামাজিক অনুশাসনগত প্রভাবের মধ্য দিয়ে যায়। এইসব পারিবারিক ও সামাজিক অনুশাসন ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বা অস্মিতার (Personality)-র মধ্যে গ্রথিত হইতে যায়। শৈশব অবস্থায় সে পারিবারিক ও সামাজিক অনুশাসনগুলিকে প্রায় সর্বাংশেই গ্রহণ করে। বয়ঃপ্রাপ্তির পক্ষ যখন সে নিজে জীবনাভিজ্ঞতায় অভিজ্ঞ হইতে ওঠে ও এইসব বিষয় সম্পর্কে যুক্তি-সহযোগে চিন্তা করতে পারে তখন সে এই অনুশাসনগুলি গ্রহণ বর্জন দুই-ই করতে পারে। এ সম্বন্ধে তার মধ্যে এই সব পারিবারিক ও সামাজিক অনুশাসন তার মানসিকতার মধ্যে এমন দৃঢ়ভাবে গ্রথিত হইতে যেতে পারে যে ইচ্ছা করলেও সে এগুলিকে আর বর্জন করতে পারে না; এর বিপরীতও আবার ঘটতে পারে; সে পরিবারে ও সমাজে নিজেকে হয়ত খাপ খাওয়াতে পারছে না। কেননা পরিবারে ও সমাজে যে সব অনুশাসন ও সাংস্কৃতিক অনুজ্ঞা আছে তার অনেকটাই সে তার ব্যক্তিত্বের মধ্যে গ্রহণ করতে পারেনি।

কাজেই দেখা যাচ্ছে যে উন্নত মানসিক কার্যকারিতায় ভারসাম্য রক্ষাকারী শক্তিগুলির মধ্যে (যেমন প্রতিষ্ঠা, মতামত, প্রেষণা, আশানিরাশা, স্বায়ী অনুভূতি, দ্বন্দ্ব, বিবেক, সংশয়) একটা পারস্পরিক ক্রিয়া-কর্ম চলছে—এই

মানসিক কার্যাবলীই ‘আমার’ আশ্রয়ের মূলকেন্দ্র। এই ‘আমি’কে সর্বদাই সামাজিক অনুশাসন, যা সমাজের আইন, বিবেকানন্দ, অর্থনৈতিক প্রয়োজন ইত্যাদি পারিবেশিক প্রভাবের সাথে সন্তোষজনক সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে হবে। পারিবেশিক এই অভিযোজন (adjustment) প্রয়াসের মধ্য দিয়ে ব্যক্তির যে ব্যক্তিত্ব প্রতিফলিত হয় তাকে আবার সমাজের ও পরিবারের অন্যান্য ব্যক্তি, যারা স্বভাবতঃই কিছু পরিমাণে ভিন্ন প্রকার পারিবারিক ও সামাজিক প্রভাবের মধ্য দিয়ে বড় হয়ে উঠেছে, তাদের সাথেও সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে হয়। মানসিক স্বাস্থ্য এই সামঞ্জস্য রক্ষা করার শক্তি ও ক্ষমতা যা সুস্থ ব্যক্তিত্বেরই ফলশ্রুতি।

দেহ-মন :—

জটিল মানসিক ক্রিয়া-কর্ম যাকে আমরা ‘মন’ বলে অভিহিত করতে পারি তার ক্রিয়া-কলাপ নির্ভর করে ‘মস্তিষ্কের’ (Brain) সংহতি, স্নায়ুতন্ত্র এবং নালীশূন্য গ্রন্থির (Endocrine glands) উপর—এই স্নায়ুতন্ত্র, নালীশূন্য গ্রন্থি ও মস্তিষ্কের কার্যাদি ও সংহতি আবার নির্ভর করে—খাদ্যগ্রহণ, পুষ্টি, রক্ত-সঞ্চালন ও অন্যান্য আরও জৈবিক (Physiological) কার্যাদির উপর। মন ও দেহ শুদ্ধভাবে ও সংক্ষেপে বঙ্গে, মানসিক ও দৈহিক কার্যাদি পরিণামে প্রবিচ্ছেদ্য। আমরা যখন দেহ-মন শব্দ দুটি ব্যবহার করি তখন সমগ্র ব্যক্তির সমন্বিত কার্যের পর্যায়ক্রম বুঝি। এর যে কোন পর্যায়ে বিচ্যুতি বা বিনষ্টি অথবা কোন কর্মসোপানকে নিষ্ক্রিয় না করেও ঘটতে পারে, কিন্তু প্রায়শঃই আমরা দেখি, শারীরিক ক্রিয়া কলাপের কোন প্রকার বিচ্যুতি মনকে, আবার মনের অস্থিরতা কম বেশী প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে দেহের অস্থিরতা ঘটিয়ে থাকে। অতএব মানসিক স্বাস্থ্য দৈহিক স্বাস্থ্যকে বাদ দিয়ে কিছু নয়, বরং দেহ-মনের অঙ্গাঙ্গী ও সামঞ্জস্যপূর্ণ সক্রিয়তা ব্যক্তিকে ভৌতিক ও মানসিক পরিবেশের সাথে সঙ্গতি সাধনে সক্ষম রাখে।

ব্যক্তিত্ব :—

দু’টি ব্যক্তি-মানুষ সর্বদিকে একপ্রকার হয় না, যদিও সকল ব্যক্তির মানসিক-তার মধ্যেই কতকগুলি সাধারণ বৈশিষ্ট্য থাকে। প্রত্যেক মানুষের মুখমণ্ডলের মধ্যে কতকগুলি সাধারণ বৈশিষ্ট্য আছে—যেমন প্রত্যেকেরই চোখ, নাক, কান ইত্যাদি আছে, তাদের অবস্থিতিরও একটা নির্দিষ্ট স্থান আছে। এ সত্ত্বেও

কিন্তু দু'টি মানুষের মুখমণ্ডল একপ্রকার হয় না। একজনের মুখাবয়বের বিশেষত্ব থেকে আমরা যেমন চিনতে পারি, মানসিক বৈশিষ্ট্য থেকেও ব্যক্তিটিকে আমরা চিনতে পারি। কোন ব্যক্তির কাজ, তার বাচনভঙ্গী, দৃষ্টিভঙ্গী ও কৰ্মপদ্ধতি থেকে যে মানস বৈশিষ্ট্য প্রতিবিম্বিত হয় তা থেকে ব্যক্তিটিকে চিনতে পারি। কোন ব্যক্তিকে বিশেষভাবে চিহ্নিত করতে পারে এমন যে অদ্বিতীয় মানস বৈশিষ্ট্য—সেইটিই তার ব্যক্তিত্ব বা অস্তিত্ব (Personality)। এই মানস-বৈশিষ্ট্য সকল ব্যক্তির মধ্যেই (যেমন মুখাবয়বের দিক থেকে চোখ নাক কান) বিद्यমান, এই সকল বৈশিষ্ট্যের পরিমাণ ও একের সহিত অপরের সম্মিলনের প্রকার-ভেদের মধ্য দিয়ে যে অদ্বিতীয়তা প্রকাশমান সেইটিই তার ব্যক্তিত্ব। ব্যক্তিত্বের স্বস্থতাই মানসিক স্বাস্থ্য।

স্বাস্থ্য ও অস্বাস্থ্য :—

দেহের স্বাস্থ্য যেমন দৈহিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞান বিষয়বস্তু, ব্যক্তিত্বের স্বাস্থ্যই হল মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিষয়বস্তু। ব্যক্তি যেহেতু তার পরিবেশের সাথে অভিযোজনের জন্ত সর্বদা প্রয়াস-বত, ব্যক্তিত্ব সেইহেতু সর্বদা ক্রিয়াশীল। এই অভিযোজন প্রয়াস কখনও বেশী কখনও কম পরিমাণে সাফল্য লাভ করছে। অভিযোজন প্রক্রিয়া কঠিন কোন একটি আচরণাদর্শের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত নয়—যা থেকে আমরা মানসিক স্বাস্থ্য ও মানসিক বিকৃতিকে ছকে ফেলে বিশ্লেষণ করতে পারি। কিন্তু সামাজিক অভিযোজন যখন একাঙ্গিক্রমে বারবার সুস্পষ্টভাবে ব্যাহত হয়, তখনই বলা যায় কোন প্রকার মানসিক স্বস্থতা ব্যক্তির মধ্যে দেখা দিয়েছে।

সামাজিক অভিযোজন বিঘ্নিত হলে মানসিক অস্বস্থতা আছে এ সিদ্ধান্তে আসা যেতে পারে, কিন্তু, মানসিক অস্বস্থতা ভিতরে ভিতরে থাকলেও অনেক সময় সামাজিক অভিযোজন ব্যর্থ নাও হতে পারে। ধরা যাক, কোন ব্যক্তির মধ্যে শারীরিক কোন প্রকার অস্বস্থতা রয়েছে ; যেমন, মূত্র-বোগ বা হৃদ-যন্ত্রের কোন রোগ। তার শারীরিক রাসায়নিক প্রক্রিয়া অস্বাভাবিক হয়েছে—হৃদযন্ত্র গঠনগত ভাবেও কিছুটা বিপর্যস্ত হয়েছে, কিন্তু এহেন ব্যক্তিরও সর্বদা রোগ সংলক্ষণ প্রকাশ নাও পেতে পারে ; খুব ভালভাবে পরীক্ষা করে দেখলে হয়ত, তার এই অস্বস্থতা ও দেহের অস্বাভাবিক অবস্থা ধরা পড়তে পারে। একদম ব্যক্তির একটা বিষয়ে কিছু কমতি থাকবে ভবিষ্যতে সার্থক অভিযোজনের জন্ত

যে শক্তি প্রয়োজন তা হাস পাবে। ফলে মৃত-রোগীটি যদি কখনও অধিক আহ্বার করে কিংবা খুব বেশী দৈহিক কাজে নিজেকে নিয়োগ করে, তার মৃত্যু রোগ লক্ষণটি হঠাৎ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পেয়ে যেতে পারে। ঠিক সেরূপভাবে, কোন অসুস্থ বা জীর্ণ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন ব্যক্তি যখনই কোন কঠিন সমস্যার সম্মুখীন হয় (যে অবস্থার সঙ্গে সার্থক অভিযোজনের জন্য সুদৃঢ় ও সুস্থ মানব-কাঠামোর প্রয়োজন) তখনই তার মধ্যে নানাপ্রকার মানসিক বিকৃতির সংরক্ষণ স্পষ্টতর হয়ে উঠে।

কোন ব্যক্তির মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ধারণা :—

যখন কোন ব্যক্তির শক্তি-সামর্থ্য ও বৈশিষ্ট্য বিস্তৃত হয় ও তা পরিমাপিত হয় এবং তার আস্তর মানস অভিজ্ঞতা ও সঙ্গে সঙ্গে বাইরের সামাজিক আচার-আচরণের পর্যায়ক্রমিক ও ধারাবাহিক অহুলিপি গ্রহণ করা হয় তখনই একমাত্র কোন ব্যক্তির মানসিক স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে ধারণা করা যায়।

মানসিক স্বাস্থ্যের উপাদান :—

ক) অটুট দৈহিক স্বাস্থ্য।

খ) যথাযথ বুদ্ধি।

গ) যথাযথ সংঘের মধ্যে প্রবৃত্তিনিচয়ে ক্রিয়াশীলতা : বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গী।

ঘ) পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে সহৃদয়তার সঙ্গে পূর্ণভাবে অংশ গ্রহণ।

ঙ) আত্মকল্যাণ, পারিবারিক কল্যাণ, গোষ্ঠী ও জাতীয়।

কল্যাণের দিকে দৃষ্টি।

চ) আত্ম-নির্ভরশীলতা।

অনুশীলনী

1. Bring out the significance of Mental Health.

"Perfect Mental Health is a goal for living rather a progressive goal"—Discuss.

2. What is Personality ? How is it related to Mental Health ?

3. "Mental Health is the full and free expressions of all our native and acquired potentialities in harmony with one another by living.

directed towards a common end or aim of the personality as a whole." Elucidate the nature of Mental Health with particular reference to the above statement.

4. Discuss the modern concept of Mental Health. How is it related to adjustment ?

5. "Mental Health is dynamic not static, it is functioning of the whole organism towards an end, not the attainment of a certain state : it is not stagnation but a harmony of movement, living and active". Justify the statement and describe the salient features of Mental Health.

6. What methods would you adopt in ascertaining the Mental Health of an individual ?

দ্বিতীয় অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান স্বরূপ (Nature of Mental Hygiene)

স্বাস্থ্যবিজ্ঞান :—

‘Hygieia’ একটি গ্রীক শব্দ। এই শব্দটির দ্বারা স্বাস্থ্যের দেবীকে অভিহিত করা হয়। ‘Hygiene’ শব্দটি এই ‘Hygieia’ শব্দ থেকেই উৎসারিত। Hygiene বলতে আমরা বুঝি স্বাস্থ্যবিজ্ঞান। পদার্থবিজ্ঞান যেমন পদার্থ বিষয়ক বিজ্ঞান অর্থাৎ পদার্থ সম্পর্কিত পরীক্ষা-নিরীক্ষা লব্ধ ধারাবাহিক নৈর্ঘ্যজ্ঞান, জীববিজ্ঞান যেকোন জীব ও প্রাণী সম্বন্ধে ধারাবাহিক বস্তুনিষ্ঠ জ্ঞান, স্বাস্থ্যবিজ্ঞানও সেইরূপ স্বাস্থ্যবিষয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষালব্ধ বস্তুনিষ্ঠ ধারাবাহিক জ্ঞান। আরও পরিষ্কারভাবে বলা যায় স্বাস্থ্যবিদ্যা হল স্বাস্থ্য সম্বন্ধে কতকগুলি সাধারণ সত্য ও সূত্র, যে সূত্রগুলি বৈজ্ঞানিক ধারায় পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষণের মধ্য দিয়ে আবিষ্কৃত এবং যে সূত্রগুলি প্রতিপালনে স্বাস্থ্য সংরক্ষিত হয়, রোগাক্রান্ত হলে রোগমুক্তি ঘটে ও রোগাগম প্রতিরোধ করা যায়।

স্বাস্থ্যের স্বরূপ ও মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা :—

সক্রিয়তা ও সামঞ্জস্যই স্বাস্থ্যের মর্মস্থল। ভিতরে ও বাইরে সামঞ্জস্য বিধানই স্বাস্থ্যের লক্ষ্য ও ধর্ম। দৈহিক স্বাস্থ্যের বেলায় দেহের বিভিন্ন অংশের সজীব সক্রিয়তা, বিভিন্ন অংশের সক্রিয়তার মধ্যে সুষমতা (Harmony), সমস্ত ক্রিয়াকর্মের একটা লক্ষ্যে বিধুতি এবং পরিণামে দেহের কর্মক্ষমতা ও বাইরের ভৌত (Physical) পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য বক্ষা (যেমন শীত, উষ্ণতা, মাধ্যাকর্ষণ ইত্যাদি) দৈহিক স্বাস্থ্যের সূচক। মানসিক স্বাস্থ্যের বেলায়ও মনের বিভিন্ন শক্তি ও সম্ভাবনাগুলি, যেমন আবেগ, অনুভূতি, চিন্তা, বুদ্ধি, কল্পনা ইত্যাদি সক্রিয় ও কর্মক্ষম থাকবে, এদের ক্রিয়াকর্ম ভিন্নমুখী না হয়ে পরস্পর পরস্পরের সহযোগী ও পরিপূরক হবে এবং কয়েকটি কল্যাণ চিন্তার দ্বারা সমগ্র মানসিক কার্যগুলি একমুখী হবে। ফল স্বরূপ যথার্থ কর্মক্ষমতা ও সমাজ সজ্জি ব্যক্তির

মধ্যে পরিষ্কৃত হবে। এই পরিপ্রেক্ষিতে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিষয়বস্তু বিস্তৃত, কেননা মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ব্যক্তির সমগ্র ব্যক্তিত্ব (যাতে দৈহিক স্বাস্থ্যের কথাও থাকে) ও ব্যক্তির সমাজ ও সাংস্কৃতিক পটভূমিকে একসঙ্গে বিচার বিশ্লেষণ করে।

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার সংজ্ঞা :—

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে পরীক্ষা-নিরীক্ষা লব্ধ বস্তুনিষ্ঠ ধারাবাহিক জ্ঞান যে জ্ঞানের যথার্থ প্রয়োগ কোন ব্যক্তিকে তার সমগ্র মানসশক্তির পরিপূর্ণ ও সুস্থ বিকাশে সহায়তা করে, যা সঠিক প্রয়োগ দৈহিক ও মানসিক শক্তি নিচয়ের সম্যক ব্যবহার করে সমাজে ও কর্মস্থলে ব্যবহারের মধ্য দিয়ে ব্যক্তিকে যথাবিহিত কর্মসম্পাদনে সক্ষম করে এবং পারিবারিক ও সমাজ জীবনে সকল ব্যক্তির সাথে যথাযথ ও সন্তোষজনক সম্পর্ক রক্ষা করে চলতে সাহায্য করে। সংক্ষেপে বলা যায়, যে জ্ঞানের যথার্থ প্রয়োগ ব্যক্তি ও সমাজের মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণে, মানসিক বিকৃতি প্রতিরোধে ও রোগ নিরাময়ে সাহায্য করে। এই দিক থেকে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান একটি প্রয়োগধর্মী বিজ্ঞান (Applied Science)। ইহা একটি সন্দর্ভক (Positive) বিজ্ঞানও বটে কেননা এর উদ্দেশ্য হল ব্যক্তি ও সমাজ জীবনে সুস্থ মানসিকতার অভ্যুদয় ঘটানো। এ পটভূমিতে বলা যায় মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান এমন একটি বিজ্ঞান যার কাজ মানবিক কল্যাণকর্মের সাথে জড়িত এবং যার বিচরণ মানবিক সম্পর্কের সকল পর্যায়ে পরিব্যাপ্ত।

উদ্দেশ্য ও বিষয়বস্তু :—

দৈহিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান উদ্দেশ্য ব্যক্তি ও গোষ্ঠীর দৈহিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ, রোগ প্রতিরোধ এবং ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হলে তার রোগ নিরক্ষণ করা। এই উদ্দেশ্য চরিতার্থ করার জন্য দৈহিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিভিন্ন সমভাবী শাখা বিজ্ঞান, যেমন শরীরস্থান (Anatomy), শরীর বৃত্ত (Physiology), রোগবিজ্ঞান (Pathology), ঔষধবিজ্ঞান (Medicine), জীব রসায়ন বিজ্ঞান (Bio-chemistry), থেকে তথ্যনিচয় সংগ্রহ করে থাকে। মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানও তার প্রধান প্রধান উদ্দেশ্যগুলিকে (মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ, মানসিক বিকৃতি ও রোগ প্রতিরোধ মানসিক রোগ নিরাময়) সফলকাম করার জন্য বিভিন্ন সমভাবী জ্ঞানশাখা যেমন শিশু মনোবিজ্ঞান, শিক্ষা সম্পর্কিত, অস্বভাবী মানস বিষয়ক

মনোবিজ্ঞান, শরীরবৃত্ত, ঔষধবিজ্ঞান এবং সমাজ বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা থেকে প্রয়োজনীয় সত্যাদি সংগ্রহ করেছে।

করণীয় :-

(১) স্বস্থ ব্যক্তিত্ব বিকাশের জন্ত বয়ঃক্রম অনুসারে কি ধরনের জীবন-ভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে বিকাশোন্মুখ শিশুর যাওয়া সমীচীন—অর্থাৎ স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনে কি কি মৌলিক চাহিদা পরিতৃপ্ত হওয়া উচিত ও পরিবেশে কি ধরনের মানবিক সম্পর্ক সন্নিবেশিত হওয়া উচিত, সে বিষয়ে পর্য্যবেক্ষণ মানসিক স্বাস্থ্য বিচার অবশ্য করণীয়। মানসিক অপসঙ্গতি প্রতিরোধের প্রধান উপায় স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠন।

(২) ব্যক্তি ও গোষ্ঠীজীবনে স্বস্থ জীবন ধারা ও দৃষ্টিভঙ্গির উন্মেষ ঘটানোর জন্ত বিজ্ঞানভিত্তিক শিক্ষার প্রবর্তন। এরদ্বারা ব্যক্তি ও গোষ্ঠীর মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষিত হয়।

(৩) মানসিক রোগ নিরাময়ের জন্ত বিজ্ঞানসম্মত বিভিন্ন প্রকার মনোচিকিৎসার উপায় উদ্ভাবন ও তাদের যথার্থ প্রয়োগ।

(৪) মানসিক স্বাস্থ্য বিচার ব্যক্তির সার্থক সঙ্গতি সাধন প্রক্রিয়া বিশ্লেষিত হয়। এই সঙ্গতি সাধন প্রক্রিয়া (সামাজিক, পারিবারিক ক্ষেত্রে) প্রক্ষোভের কার্যকারিতা ও তার যথাযথ নিয়ন্ত্রণের উপর বহুলাংশে নির্ভর করে।—এই পটভূমিতে মানসিক রোগের কারণ নির্ণয়ে ও স্বস্থ ব্যক্তিত্বের প্রকৃতি বিশ্লেষণের জন্ত প্রক্ষোভের ধর্ম, তার বয়ঃক্রমাত্মসারী বিকাশ বৈশিষ্ট্য ও প্রক্ষোভ-প্রবুদ্ধ ক্রিয়াকে সামাজিক আচরণাদর্শের সাথে সামঞ্জস্য রেখে সংযত করার উপায় প্রভৃতি বিষয়ে পর্য্যবেক্ষণ ও আলোচনা মানসিক স্বাস্থ্য বিচার আরও একটি অপরিহার্য কাজ।

অনুলিপি

1. Discuss the nature of Mental Hygiene.
2. What are the sources of knowledge of Mental Hygiene? How can you justify the scientific status of Mental Hygiene?

3. Elucidate the modern concept of Mental Health. How is it related to Mental Hygiene ?

4. What constitutes the subject matter of Mental Hygiene ?

5. "Mental Hygiene is a positive science in that it sets out to establish a condition of healthy-mindedness, it is a normative and not a pure science, because it has a norm or standard at which it aims, namely that of mental health ; it is an applied science in that it seeks to discover and apply the principles for the establishment of mental health and happiness in the individual and in the community."—
Discuss.

তৃতীয় অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিচার প্রয়োজনীয়তা ও বিশদ উদ্দেশ্য (Uses and the Aims of Mental Hygiene)

মানুষ সমাজবদ্ধ জীব। সমাজ-জীবন যাপন ব্যক্তি জীবন যাপনের মতই প্রয়োজনীয় ও অপরিহার্য। সমাজ বলতে আমরা কেবল বাইরের সমাজকে বুঝি না—পরিবার ও বিদ্যালয়ও ছোটখাট সমাজ ; কেননা সমাজ জীবনের বৈশিষ্ট্য পারিবারিক ও বিদ্যালয় জীবনের মধ্যেও বহুলাংশে বর্তমান।

ব্যক্তি জীবনে :—

শিশু ধীরে ধীরে বড় হতে থাকে—তার দৈহিক বিকাশের সাথে সাথে পর্যায়ক্রমে মানসিক বিকাশও ঘটতে থাকে, শিশুর পরিচয় পরিক্রমার পরিসর ক্রমে প্রসারিত হতে থাকে—মাতাপিতা, ভাইবোন ও পরিবারের অন্যান্য ব্যক্তিদের সাথে ধীরে ধীরে সম্পর্ক স্থাপিত হতে থাকে ও শিশুটিও ক্রমে এই সকল সম্পর্ক সম্বন্ধে সচেতন হতে থাকে। এই সম্পর্কের স্বাভাবিকতা ও অস্বাভাবিকতার উপর অনেকাংশে শিশুর ব্যক্তিত্ব কোন্ ধারায় হবে তা নিরূপিত হয়। সুসম স্নেহ-প্রীতি-প্রযত্ন পরিবৃত উদ্দীপনাময় স্বতঃস্ফূর্ত মে পারিবারিক পরিবেশ তার মধ্যেই শিশুর যথার্থ মানসিক বিকাশ ঘটে সুস্থ ব্যক্তিত্ব গড়ে উঠার ভিত্তিভূমি স্থাপিত হয়। পরবর্তী জীবনে বৃহত্তর সমাজের সার্থে সে স্বার্থক অভিযোজন করতে পারে। সুসম ব্যক্তিত্ব বিকাশ থেকেই সুস্থ মানসিক স্বাস্থ্য গড়ে উঠে এবং ব্যক্তি সার্থক সজ্জিত সাধনের (Adjustment) মধ্য দিয়ে সমাজে আত্মশক্তির সম্পূর্ণ ও সম্যক নিয়োগ করতে পারে যার দ্বারা সার্থক ও স্থিতিশীল কর্মসম্পাদন সম্ভব হয়। যথাবিহিত প্রতিযোজন ও যথাযথ কর্মসম্পাদনের মধ্য দিয়ে ব্যক্তি জীবন ও সমাজ জীবন উভয়েই সুন্দর, আনন্দময় ও স্বাস্থ্যময় হয়ে ওঠে।

অপর দিকে সুসম ব্যক্তিত্ব গড়ে না উঠলে পরিণামে নানা প্রকার অপসজ্জিতমূলক (Maladjusted) আচার-আচরণ প্রকাশ পায়। চিন্তায়, কর্মে, মানবিক সম্পর্ক রক্ষায়, সকল বিষয়েই অস্বাভাবিকতা বা বিকৃতি ঘটে—এই বিকৃতি কখনও খুব স্পষ্টভাবে প্রতীত হয়, কখনও অত্যন্ত ক্ষীণ ভাবে

মারে মারে প্রকাশ পায়। এই অপসঙ্গতি পারিবারিক জীবন, সমাজ-জীবন, কর্ম-জীবন, জীবনের সকল অধ্যায়কেই কোন-না-কোন ভাবে আঘাত করে, ফলে ব্যক্তি জীবনের সৌন্দর্য, স্বাচ্ছন্দ্য ও আনন্দ এক কথায় স্বাস্থ্য বিনষ্ট হয়।

সমাজ জীবনে :—

মানসিক অস্থির ব্যক্তি যেহেতু সামাজিক প্রকল্পগুলোকে ভেঙ্গে ফেলেছে, সামাজিক অনুশাসন বহির্ভূত চিন্তা ও কর্মের দ্বারা সমাজ জীবনের বিশৃঙ্খলা ও নান্দ্র্যস্ত বিঘ্নিত করছে সেইজন্তে ব্যক্তির অস্থির মানসিকতা সমাজ মানসিকতাকেও আক্রমণ করে। পরিণামে সমাজ জীবনও আক্রান্ত হয়। অতর্কিতে ব্যক্তির মানসিক স্বাস্থ্য বিপর্যস্ত হলে তার কর্ম-ক্ষমতা হ্রাস পায়। পরিবারকে ও বৃহত্তর পটভূমিতে সমাজকে ব্যক্তি তার কর্ম উৎপাদন দিয়ে যে পরিমাণ সাহায্য করতে পারে, তা আর করতে পারে না, ফলে পারিবারিক জীবন ও সমাজ জীবনের সমৃদ্ধি ও শক্তি বিঘ্নিত হয়।

বিশদ উদ্দেশ্য :—

অতএব দেখা যাচ্ছে মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞানের উদ্দেশ্য মূলতঃ ত্রিবিধ। (ক) ব্যক্তি-মানসের স্বস্থতা রক্ষণ (খ) সমাজ জীবনের সামঞ্জস্য ও শৃঙ্খলা বা সমাজ মানসের স্বস্থতা রক্ষণ। এই দিক থেকে দেখলে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান প্রয়োজনীয়তা অদূর প্রসারী। পারিবারিক জীবনে শান্তি ও শৃঙ্খলা, বিতালয়ে শান্তি শৃঙ্খলা, আধুনিক বিজ্ঞান ভিত্তিক শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষাকে ফলপ্রসূ করা, সমাজ জীবনে শান্তি ও শৃঙ্খলা, সমাজ কল্যাণ ও দেশ সমৃদ্ধির জন্ত মানবিক শক্তির (man power) যথাযথ ব্যবহার ও প্রয়োগ প্রভৃতির জন্ত অর্থাৎ মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণের জন্ত মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান প্রয়োজনীয়তা আছে। অতর্কিতে পরিবারে ও বিতালয়ে বিপথগামী (Problem children) শিশুদের অপসঙ্গতি দূরীকরণ ও পুনর্বাসনের জন্ত, কিশোর অপরাধীদের ও বয়ঃপ্রাপ্ত অপরাধীদের মানসিক স্বাস্থ্য উদ্ধারের জন্ত ও তাদের অস্থির জীবন ধারা স্থির করার জন্ত, মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদের রোগ নিরাময়ের জন্ত অর্থাৎ মানসিক বিকৃতি ও রোগ নিরাময়ের জন্ত ও মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার প্রয়োজনীয়তা সমভাবে বর্তমান। এই দৃষ্টিকোণ থেকে দেখলে মানসিক স্বাস্থ্য রক্ষা একটি সামাজিক ও বৃহত্তর ভাবে একটি রাষ্ট্রনৈতিক সমস্যা।

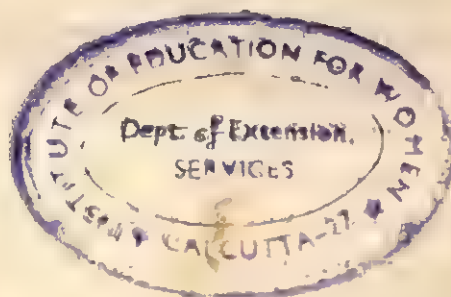
মানসিক স্বাস্থ্যবিচার অধীত না হলে তার জ্ঞানালোকে পারিবারিক জীবন, বিদ্যালয়ের জীবন ও সমাজ সম্পর্ক পরিশীলিত হয় না ; অবৈজ্ঞানিক দৃষ্টি-ভঙ্গি জীবন যাপন প্রণালীকে নানাভাবে বিকৃত ও পঙ্গু করে ও স্বম ও স্বস্থ ব্যক্তিত্ব বিকাশে বাধা সৃষ্টি হয় ।

উপরোক্ত আলোচনা থেকে মানসিক স্বাস্থ্যবিচার বিশদ উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যকে নিম্নরূপে বিবৃত করা যায় :

ক) পারিবারিক জীবনে স্বস্থ দৃষ্টিভঙ্গীর প্রবর্তন ও যথাযথ সম্পর্ক রচনা—এর মধ্য দিয়ে পারিবারিক জীবনে আনন্দ ও শান্তি আনা যাতে স্বস্থ পারিবারিক পরিবেশ শিশুর স্বমম ব্যক্তিত্ব গঠনে সহায়তা করে ।

খ) বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান ভিত্তিক শিশু কেন্দ্রিক শিক্ষাকে ফলপ্রসূ করা—এর জন্য বিদ্যালয়ে যথাযথ পরিবেশ রচনা যাতে শিক্ষার্থীর সুপ্ত-শক্তি পূর্ণরূপে বিকাশ লাভের সুযোগ পায় এবং পরবর্তীকালে সে একজন কর্মক্ষম সংহতিপূর্ণ নাগরিক হতে পারে ।

গ) ব্যক্তিজীবন তথা সমাজ জীবন থেকে বিকৃতি ও উচ্ছৃঙ্খলা দূরীকরণ—অর্থাৎ (১) বিপথগামী শিশুদের পুনর্বাসন (২) অসামাজিক ও অপরাধ-প্রবণ ব্যক্তিদের পুনর্বাসন (৩) মানসিক বিকৃতি ও রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদের রোগ নিরাময় ।



চতুর্থ অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার কর্ম-পরিসর

(Scope of Mental Hygiene)

কর্ম-পরিসর : মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার উদ্দেশ্য তিনটি—প্রথমতঃ সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠন, দ্বিতীয়তঃ

ব্যক্তিত্বের সুস্থতা বা প্রকারান্তরে মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ । তৃতীয়তঃ ব্যক্তিত্বের মধ্যে কোনপ্রকার বিচ্যুতি বা অসুস্থতা দেখা দিলে অর্থাৎ মানসিক বিকৃতি বা রোগ দেখা দিলে তার নিরাময়ের ব্যবস্থা গ্রহণ ।

এই ত্রিমুখী উদ্দেশ্য সফল করতে মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার যে কর্ম-পরিসর পরিলক্ষিত হয় তা বহুমুখী ও বহুবিভূত । বস্তুতঃ মানব জীবনের প্রায় সকল পর্যায় ও সকল প্রকার মানবিক সম্পর্কের মনস্তাত্ত্বিক পর্যবেক্ষণই মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার কর্ম-পরিসরের অন্তর্গত ।

দৈহিক স্বাস্থ্য :—

সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্য সুস্থ দৈহিক স্বাস্থ্যের গঠন ও তার সংরক্ষণ একান্তভাবে প্রয়োজনীয় । শিশু যদি যথাযথ খাদ্য না পায়, কিংবা অথাত-কুখাত খায় ও দৈহিক স্বাস্থ্যের অত্যন্ত দিকের প্রযত্ন যথাযথ না হয়—তা'হলে তার দেহ অপুষ্ট ও কুগ্ন হয়ে উঠবে । অপুষ্ট ও কুগ্ন দেহে কখনই সুস্থ ব্যক্তিত্বের স্ফূর্তি ঘটে না । সুস্থ দেহ, সুস্থ মন অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত । দৈহিক বিকাশের সাথে মানসিক বিকাশের একটা সম্পর্ক আছে । বুদ্ধি, স্মৃতি, মনোযোগ, মনঃপ্রকৃতি এদের সঙ্গে দৈহিক বিকাশের সম্বন্ধ বর্তমান । এখন প্রশ্ন হতে পারে এ বিষয়ে মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার কাজ কি ? কোন খাত কি পরিমাণে কোন বয়সে থাকে এ বিষয় ও অত্যন্ত দৈহিক প্রযত্ন প্রথার বৈজ্ঞানিক আলোচনা হয় দৈহিক স্বাস্থ্যবিদ্যায় । আমরা জানি অস্থির উত্তেজনাপূর্ণ পরিবেশ বা শিশুর একান্ত নির্ভরশীল আশ্রয় মাতাপিতার আচার, আচরণ, দৃষ্টিভঙ্গী যদি সুস্থ না হয় তা'হলে পিতামাতার বিকৃত আচরণ ও প্রতিষ্ঠাস (Attitude), শিশুর মনোবাজ্যে নানাপ্রকার অস্বাস্থ্যকর ভাবের উদ্ভব করে, যা পরোক্ষভাবে তার দৈহিক স্বাস্থ্যের উপরও প্রভাব বিস্তার করে । যেমন, অত্যন্ত পুষ্টিকর

খাও যদি প্ৰশান্ত পৰিবেশেৰ মध्ये না খাওয়া যায়,—তা'হলে অজীৰ্ণতা দেখা দেয়—গৃহ পৰিবেশ যদি কোনপ্ৰকাৰ নিয়ম শৃঙ্খলা না থাকে, তা যদি অস্থিৰ কোলাহলপূৰ্ণ হয় তা হ'লে সেই পৰিবেশে যথাযথ নিদ্ৰাৰ বিঘ্ন ঘটে, ফলে দৈহিক স্বাস্থ্যেৰ অবনতি ঘটে। কাজেই দৈহিক স্বাস্থ্যেৰ জন্ম বস্তুগত চাহিদা যেমন যথার্থভাবে মেটানো প্ৰয়োজন, মানসিক পৰিবেশও (Psychological environment) সুস্থ ও যথার্থ হওয়া প্ৰয়োজন। এই মানসিক পৰিবেশেৰ গঠন সম্পৰ্কে তথ্য মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা দিমে থাকে। তাছাড়া দৈহিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে গৃহেৰ অভিভাবক ও পিতামাতাৰ ধাৰণা ও আচৰণ যদি সুস্থ না হয় তা হলেও শিশুৰ মध्ये অহেতুক স্বাস্থ্য-চৰ্চা বা অনাচৰ্চাৰ ভাব নিয়ে আসতে পারে—যাতে করে দৈহিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে শিশুৰ মध्ये সুস্থ মনোভঙ্গী সৃষ্ট হয় না। পৰোক্ষভাবে ইহা দৈহিক স্বাস্থ্যেৰ অবনতি ঘটায়। এ দিক থেকে মানসিক স্বাস্থ্যবিচার কৰ্ম-পৰিসৰ দৈহিক স্বাস্থ্যেৰ গঠন ও রক্ষাৰ ক্ষেত্ৰেও প্ৰসাৰিত।

পাৰিবাৰিক পৰিবেশে সুস্থতা অসুস্থতা:—

সুস্থ মানসিক পৰিবেশ বলতে আমরা মোটামুটি বুঝি পৰিবেশে শিশুৰ মানসিক মৌলিক চাহিদা পৰিতৃপ্তিৰ ব্যবস্থা (যেমন শিশুৰ জন্ম সুখম মেহ-প্ৰীতি, যত্ন, উৎসাহ, স্বতঃস্ফূৰ্ত্ত্য) ও পৰস্পৰেৰ মध्ये সুস্থ-সম্পৰ্ক। পাৰিবাৰিক পৰিবেশে পিতামাতাৰ সম্পৰ্ক, পিতামাতা ও সন্তানেৰ মध्ये সম্পৰ্ক, ভ্ৰাতা ভগ্নীৰ সম্পৰ্ক, গৃহ পৰিবেশে নিয়মশৃঙ্খলা—এসব বিষয় মানসিক পৰিবেশ রচনাৰ কাজ করে। পিতামাতাৰ সম্পৰ্ক যদি স্নিগ্ধ ও প্ৰশান্ত না হয়, পিতামাতা যদি প্ৰায়শঃই কলহ ও মনোমালিন্যেৰ মध्ये থাকে তাহলে শিশু নিজেৰে অত্যন্ত নিঃসহায় বোধ করে। শিশুৰ মध्ये একটা অস্থিৰ উত্তেজনা ও দুশ্চিন্তাৰ সৃষ্টি হয় কেননা পিতামাতাই শিশুৰ একমাত্ৰ আশ্ৰয় স্থল। এই অস্থিৰ দুশ্চিন্তা তাৰ সুখম ব্যক্তিত্ব গঠনকে বিঘ্নিত করে। পিতামাতাৰ বিবাহিত জীবনেৰ সঙ্গতি যদি নিশ্চিহ্ন না হয়—তাহলে পিতামাতাৰ সম্পৰ্কেৰ মध्ये যে অদৃষ্ট উত্তেজনা বৰ্তমান থাকে তা মানসিক পৰিবেশকে অস্থিৰ ও দূষিত করে। গৃহে জীবন-যাপন প্ৰণালীতে, সন্তান প্ৰতিপালনে নিয়মশৃঙ্খলাৰ অভাব হলে, শিশু কি ভাবে চলবে, কোন আচৰণাদৰ্শ গ্ৰহণ কৰা সমীচীন হ'বে সে সম্পৰ্কে একেবাৰে হতচকিত ও বিহ্বল হয়ে পড়ে ও এর ফলে তাৰ সংহতিপূৰ্ণ ব্যক্তিত্ব গঠিত হতে পারে না।

এতএব ব্যক্তিত্ব বিকাশের সাথে গৃহ পরিবেশের কার্যকারণ সম্পর্ক আবিষ্কার ও গৃহ পরিবেশকে কি ভাবে শৃঙ্খলাপূর্ণ, স্বতঃস্ফূর্ত ও আনন্দকর করে তোলা যায়, সম্ভান প্রতিপালনের সঠিক পদ্ধতি কি হওয়া উচিত এসব বিষয়ে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান পরীক্ষা নিরীক্ষার যথেষ্ট অবকাশ আছে।

মানসিক বিকাশধারা পর্য্যবেক্ষণ :—

মানসিক বিকাশের বিভিন্ন দিকের ও বিভিন্ন পর্য্যায়ের বিকাশধারার পর্য্যবেক্ষণ ও তাদের বিকাশ-বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সাধারণ সত্য উদ্ঘাটনও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কর্মসূচীর অন্তর্গত। প্রাক্ষোভের বিকাশ-ধারা ও বৈশিষ্ট্য, বুদ্ধির বিকাশ-পর্য্যায়, সমাজ-চেতনার পর্য্যায়-পর্ব—এ সকলের বিজ্ঞান-ভিত্তিক পর্য্যবেক্ষণ একান্তভাবে প্রয়োজন। ব্যক্তিত্ব হঠাৎ গড়ে ওঠে না। বিভিন্ন দিকের মানসিক বিকাশের সামঞ্জস্যের উপরই ব্যক্তিত্বের ভাবসাম্য নির্ভর করে। মানসিক মৌলিক চাহিদা (Mental Basic needs) সম্বন্ধে গবেষণা ও এ বিষয়ে যথার্থ তথ্যাদি সংগ্রহ করাও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কর্ম-পরিসরের অন্তর্ভুক্ত, কেননা স্বস্থ ব্যক্তিত্ব বিকাশের সাথে মৌলিক চাহিদা পূরণের একটা গভীর যোগসূত্র আছে।

বিদ্যালয় :—

বিদ্যালয়ের কর্মধারার মধ্যেও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কর্ম-ধারা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণভাবে প্রসারিত। কেবল পুঁথিগত জ্ঞানার্জনই শিক্ষার লক্ষ্য নয়। আধুনিক শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষায় প্রতিটি শিশুর মধ্যে যে স্তপ্ত শক্তি রয়েছে, পরীক্ষা ও পর্য্যবেক্ষণের মধ্য দিয়ে তাকে জানা, এইসকল শক্তির পরিপূর্ণ ও সামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশ এবং তার মধ্য দিয়ে স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনই শিক্ষার লক্ষ্য। বিদ্যালয়ে শিশুর ব্যবহার, শিক্ষা-বিষয়ে উন্নতি-অবনতি, বিদ্যালয়ে সহপাঠীদের সাথে তার আচরণ ও বিদ্যালয়ের নানাবিধ গঠনাত্মক ক্রিয়া-কর্মের সাথে তার সম্বন্ধ ও অংশগ্রহণ এ সকল বিষয়ই মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার্য।

পারিবারিক জীবনে স্বাস্থ্যকর পরিবেশ রচনার জ্ঞান যেমন মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞান কার্যক্রম গ্রহণ প্রয়োজন—বিদ্যালয়ের পরিবেশকেও শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্ব বিকাশোপযোগী করে তোলার জ্ঞান মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান প্রয়োগ প্রয়োজন। বিদ্যালয়ের জীবন বলতে বুঝায় শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর জীবন। এক্ষেত্রেও স্বাস্থ্য

রক্ষার ছ'টি দিক আছে—একদিকে সংরক্ষণ ও প্রতিরোধমূলক ও অপরদিকে নিরাময়মূলক দিক।

পাঠক্রম : সহ পাঠক্রম :—

বিদ্যালয়ে বয়ঃক্রমানুসারী ও মনঃবিকাশানুসারী পাঠক্রম সহপাঠক্রমিক কার্যক্রম (যেমন খেলা-ধুলা, শিক্ষামূলক ভ্রমণ, বিদ্যালয়ের প্রাচীর পত্র, শিক্ষা প্রদর্শনীর ব্যবস্থা, বিতর্ক সভা) শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের স্বস্থম বিকাশের দিকে লক্ষ্য রেখে নির্ধারিত হয়। এর দ্বারা শিক্ষার্থীর মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষিত হবে ও মানসিক বৈকল্যকে প্রতিরোধ করা যায়।

শিক্ষা-নির্দেশনা :—

বর্তমানে বিদ্যালয়ে যে শিক্ষা-নির্দেশনা (Educational Guidance) দেওয়া হয় তার মধ্যেও মানসিক স্বাস্থ্য রক্ষার একটা লক্ষ্য থাকে। যার যে বিষয়ে শক্তি ও কৃতি তাকে যদি সেই বিষয় পাঠে পরিচালিত ও উৎসাহিত না করা হয়, বিশেষ বুদ্ধি সম্পন্ন ও ক্ষীণবুদ্ধি সম্পন্ন শিক্ষার্থীদের যদি বিশেষভাবে দৃষ্টি দিয়ে তাদের জন্য ভিন্ন পাঠক্রম, ভিন্ন শিক্ষাধারা ও তাদের উপযোগী অগ্রাঙ্ক ভিন্ন ব্যবস্থা গ্রহণ করা না হয় তাহলে তাদের মধ্যে একটা হতাশা আসে। এর ফলে তারা অগ্রাঙ্ক সহপাঠীদের সঙ্গে যথার্থভাবে মানিয়ে চলতে পারে না। নানাপ্রকার অপসঙ্গতিমূলক আচরণ এসব ক্ষেত্রে দেখা দিতে পারে যা সামগ্রিক ভাবে বিদ্যালয়ের শান্তি ও শৃঙ্খলা বিঘ্নিত করে।

এ ছাড়া বিদ্যালয়ে অনেক ছাত্রের মধ্যে সমস্তা মূলক আচরণ দেখা দেয়; যেমন বিদ্যালয়ের নিয়ম-শৃঙ্খলাকে বিপর্যস্ত করা, জিনিস পত্র ভাঙ্গা, বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া, শিক্ষককে অপমান করা, সহপাঠীদের মারধর করা, মিথ্যাকথা বলা, চুরি করা, কিংবা পড়াশুনায় অমনোযোগিতা ও অনগ্রসরতা এইসব সমস্তা মানসিক স্বাস্থ্যহানিরই প্রকাশ ও প্রতিকলন। এদের সুপথে ফিরিয়ে আনার জন্য অর্থাৎ এদের মনের স্বাস্থ্য ফিরিয়ে আনার জন্য ও মানসিক রোগ নিরাময়ের জন্যও মানসিক স্বাস্থ্য বিচার কর্ম কাণ্ড ব্যপ্ত হতে পারে।

শিক্ষকদের স্বস্থ ব্যক্তিত্ব ও স্বস্থ মানসিকতা বিদ্যালয়ে একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। এ বিষয়েও মানসিক স্বাস্থ্য বিদ্যা অনেক পরিমাণে আলোকপাত করতে পারে। মানসিক স্বাস্থ্যবিচার জ্ঞান শিক্ষকদের মধ্যে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিদান করতে পারে যার দ্বারা বিদ্যালয়ের অনেক সমস্তা শিক্ষক যথার্থ ভাবে বুঝতে সক্ষম হতে পারেন।

কিশোর অপরাধী ও জুজ্জ্বলতা :—

আইনের দৃষ্টিতে যারা দণ্ড পাওয়ার যোগ্য সেই সব তরুণ অপরাধী মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান দৃষ্টিকোণ থেকে নিরাময় ও পুনর্বাসনের জন্ত উদ্দিষ্ট। ১৯৫৩ সালের পূর্ব পর্যন্ত এই সব কিশোর অপরাধীরা বাড়দের মতই আইনালুগ শাস্তি পেত। হুইয়র্কের ক্রকলিনে প্রথম এই সব তরুণ অপরাধীদের (যাদের বয়স ১৬ থেকে ২১-র মধ্যে) জন্ত স্বতন্ত্র বিচারালয় স্থাপিত হয়।

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিধিনিয়মের দৃষ্টিকোণ থেকে যদি এদের গোড়া থেকে দেখা না হয় তাহলে এরাই পরবর্তীকালে সমাজে চিহ্নিত দ্রুতকারী রূপে দেখা দেয় ও সমাজ জীবনকে বিধ্বস্ত করে। একদিকে এইসব কিশোর অপরাধীদের অল্পদিকে বয়ঃপ্রাপ্ত অপরাধীদের আচার আচরণকে সামাজ্যলুগ করার জন্ত, তাদের মানসিকতার পরিবর্তনের জন্ত মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞান অনেক কিছু করণীয় আছে। বর্তমানে কারাগার কেবল অপরাধীদের বন্দীশালাই নয় তাদের মানসিক জীবনকে উন্নত করার নানাবিধ স্বাস্থ্যসম্মত কর্মপঞ্জী প্রণয়ন ও রূপায়ণেও প্রয়াসী।

মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তি :—

মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তি, যাদের আচার আচরণের মধ্যে অস্বাভাবিকতা ও অসামাজিক ভাব প্রকট—তাদের চিকিৎসার নূতন নূতন উপায় উদ্ভাবন ও তাদের যথার্থ প্রয়োগের জন্তও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান গবেষণা-সকল সূত্রাদি কাজ করে। তাদের জীবন বিজ্ঞানে ও সুস্থতা আনয়নেও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান উল্লেখযোগ্য কর্মধারা বর্তমান।

কর্মক্ষেত্র :—

বিভিন্ন কর্ম সংস্থায়ও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান কর্মসীমা বর্তমানে প্রসারিত। যে কোন শিল্প উৎপাদনই সাবলীল ও সচল যন্ত্র এবং সুস্থ যন্ত্র চালকের সমন্বিত কর্মফল। পূর্বে যন্ত্র ঠিক থাকলেই উৎপাদন ঠিক থাকে এরূপ ধারণা প্রচলিত ছিল। কিন্তু পরীক্ষা-নিরীক্ষার মধ্য দিয়ে দেখা গেছে যে শিল্প কর্মীদের দৈহিক সুস্থতার সঙ্গে মানসিক সুস্থতা যদি অটুট না থাকে, তাদের কারও মানসিক বৈকল্য দেখা দিলে তার নিরাময় না ঘটালে, শিল্পক্ষেত্রে নানারূপ বিশৃঙ্খলা দেখা দেয় ও উৎপাদন হ্রাস পায়। কর্মীদের মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণের জন্ত যে ব্যক্তি যে কাজের জন্ত সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত তাকে সে কাজের জন্ত নির্দিষ্ট করা হয়; এর

ফলে তাৰ মध्ये কোন প্রকার ধুমায়িত অসন্তোষ থাকে না, সে সকল শক্তি দিয়ে তাৰ কৰ্ম সম্পাদনে প্রয়াসী হতে পারে। যথোপযুক্ত বিশ্রাম, যথোপযুক্ত বেতন ও অন্ত্যন্ত উপকরণাদির অবতারণা করার বিষয়েও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান অনেক কিছু করণীয় আছে। এ ছাড়া শিল্প ক্ষেত্রে ও অন্ত্যন্ত কৰ্ম সংস্থায় বিভিন্ন পৰ্থায়ে মানবিক সম্পর্ক উন্নত ও সহৃদয় করার বিষয়েও মানসিক স্বাস্থ্য বিদ্যা কাজ করতে পারে।

অনুশীলনী

1. Define the scope of Mental Hygiene.
2. Discuss the problems of Mental Hygiene.
3. Elucidate the aims and the uses of Mental Hygiene.
4. "In its broadest sense, the aim of Mental Hygiene is to help all persons achieve fuller, happier, more harmonious, and more effective lives"—Discuss.
5. Describe the nature and scope of Mental Hygiene.

পঞ্চম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ঐতিহাসিক পটভূমি ও আন্দোলন (Concept and the Movement of Mental Hygiene)

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান প্রয়োজনোপলব্ধি কিন্তু হঠাৎ একদিনে হয় নাই, বস্তুতঃ মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ধারণা (concept) ও তার প্রয়োগ-প্রসার চিন্তাজগতে ঐতিহাসিক বিবর্তনের ফল।

ফরাসী বিপ্লব :—

১৭৯২ খৃষ্টাব্দে ফরাসী বিপ্লবের সময় থেকেই ক্ষীণভাবে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ধারণার অভ্যুদয় ঘটে। ডঃ ফিলিপ পিনেল এই সময় মানসিক বিকারগ্রস্ত ও উন্মাদ ব্যক্তিদের সম্পর্কে যথাযথ মানবিক দৃষ্টিভঙ্গী গ্রহণ ও তাদের সঙ্গে মানবিক আচরণের জন্য আন্দোলন আরম্ভ করেন। তিনি এ বিষয়ে একদিকে জনসাধারণের পক্ষ থেকে অন্য দিকে তাঁর চিকিৎসক সহকর্মীদের তরফ থেকে যুগপৎ বাধা পেয়েছিলেন। সংস্কারের প্রথম পর্যায়ে হিসাবে তিনি উন্মাদ ও মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদের শৃঙ্খল-বন্ধন থেকে মুক্ত করে চিকিৎসাগারে রাখেন। এই সময় মানবিক সভ্যতার প্রগতিশীল ভাবধারা, যে ভাবধারা ব্যক্তি স্বাভাব্য ও ব্যক্তি স্বাধীনতাকে মূল্যায়নের উর্ধ্বে রেখেছিল, তারই সময়। এই ভাবাদর্শই মানসিক অস্থস্থ ব্যক্তিদের সহৃদয় মানবিক প্রযত্নে প্রবুদ্ধ করেছিল। এই দৃষ্টিকোণ মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান উদ্ভব ও বিকাশে অনেকাংশে দায়ী।

ইংল্যান্ডে টিউকের আন্দোলন :—

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষের দিকে ইয়র্কে টিউক আন্দোলন আরম্ভ করেন। জনসাধারণকে তিনি বুঝাতে চেষ্টা করেন যে উন্মাদ বা বিকারগ্রস্ত ব্যক্তির অস্থস্থ; তারা শয়তান শক্তির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত নয় বা অপরাধী নয়। তারা যাতে চিকিৎসার সুযোগ ও মানবিক আচরণ পায় সেদিকে সমাজের দৃষ্টি দেওয়া কর্তব্য।

শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষা :—

শিশুকেন্দ্রিক শিক্ষা-ভাবধারা ও আন্দোলনের মধ্য দিয়েও মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ধারণা ও মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান ভাবধারা সংহত হয়েছে। আধুনিক

শিক্ষাধারায় শিশুর সার্বিক বিকাশের দিকে লক্ষ্য রাখা হয়—তার সমগ্র মানস বৈশিষ্ট্যকে গোচরে রেখে, তার স্বস্থ বাস্তবিক বিকাশের দিকে লক্ষ্য রেখে শিক্ষা-রীতি, পাঠ্যক্রম, সহ-পাঠ্যক্রম প্রভৃতি নির্ধারিত হয়। কিওয়ারগার্টেন ও নার্সারী স্কুল ক্রীড়া-ভিত্তিক সৃষ্টিধর্মী, কখনো কখনো যৌথ যে ক্রিয়া কর্মের অবতারণা করা হয় তার মূল উদ্দেশ্য হল শিশুর মধ্য থেকে আত্মকেন্দ্রিক ভাব বিদূরিত করা ও সামাজিক ভাবে চলার শিক্ষা দেওয়া। এর আরও একটা উদ্দেশ্য হল, আত্মপ্রত্যয়, উৎসাহ ও আনন্দের মধ্য দিয়ে নতুন নতুন তথ্যসারে পরিক্রমা ও তার মধ্য দিয়ে শিক্ষা দেওয়া। ‘নার্সারী বিদ্যালয়ের অধিকাংশ কার্যক্রমই শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য স্বদৃঢ় ও স্বস্থ রাখার জন্য সৃষ্ট। মোটের উপর শিশুকেন্দ্রিক মনোবিজ্ঞান ভিত্তিক শিক্ষা-আন্দোলন মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানকে একটি প্রয়োগধর্মী বিজ্ঞান হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য অনেকখানি কাজ করেছে।

ফ্রাউড-এর চিন্তাধারা :—

মানসিক রোগের কারণ অনুসন্ধান ও নির্ণয়ে বৈজ্ঞানিক চিন্তাধারার প্রবর্তন করেন সিগমুন্ড ফ্রাউড। নিজস্ব মনের (Unconscious Mind) শক্তি ও স্বরূপ সম্বন্ধে এবং মানসিক চিন্তা ও আচরণে এর অদৃশ্য প্রভাব বিষয়ে আবিষ্কার করে ফ্রাউড, মানসিক চিকিৎসার ক্ষেত্রে এক নতুন ফলবতী অধ্যায় যোজনা করেন। তাঁর মনঃসমীক্ষণের ভাবধারা, তাঁর অনুগামী ও পরবর্তীকালে বিরোধী এডলার ও ইয়ুং এর মতাদর্শ মনোরাষ্ট্রের অনেক অজ্ঞাত গভীর রহস্যের সন্ধান দেয়। মনঃসমীক্ষণের মননে মানসিক রোগ নিরাময়, মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ ও মানসিক অপসঙ্গতি প্রতিরোধ, মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান এই ত্রিবিধ কার্যাবলী বিজ্ঞান সম্মত ও ফলপ্রসূ হয়ে উঠেছে।

প্রথম মহাযুদ্ধের সময় ব্রিটেনে মনঃসমীক্ষণ মতবাদের প্রসার ঘটে। পরে আমেরিকাতেও এ মতবাদের বিস্তার ঘটে। ১৯১৬ থেকে ১৯১৮ সালের মধ্যে উদ্বাস্মরোগ (Neurosis) সম্পর্কে কার্মিক (Functional) মতবাদ (অর্থাৎ উদ্বাস্মরোগ মনের ক্রিয়া-কর্মের বিকৃতি হেতু সৃষ্ট, দেহজ কোন কারণে নয়) বিশেষ করে মনঃসমীক্ষণমূলক মতবাদ সমধিক প্রচলিত হয়। ফ্রাউড-এর মতে, মনের কার্যকারিতা অনুসারে মনকে তিনটি অংশে ভাগ করা যায়—‘ইড্., ইগো’ ও ‘সুপার ইগো।’ ইড্. হচ্ছে মনের অন্ধ কামনা বাসনার আবাস স্থল বা একে বলা যায় প্রাবৃত্তিক সত্তা ; এই প্রাবৃত্তিক সত্তা সম্পূর্ণরূপে নিজস্ব

মনের মধ্যে অধিষ্ঠিত। মনের এই অংশটি সুখান্বেষণে (Pleasure Principle) নিরত কর্মমুখর। 'ইগো' বা বাস্তব সত্তা মনের এই অংশটির কিছুটা অবচেতন মনের মধ্যে থাকে, বেশীর ভাগই থাকে চেতন মনে, এর কাজ হল প্রাবৃত্তিক সত্তার কার্যাবলীকে বাস্তবায়ন করা—'সুপার ইগো' বা বিবেক সত্তা, যার অবস্থিতি বেশীর ভাগই নিষ্কর্মান মনে, কিয়দংশ চেতন মনে ; এর কাজ হল বিবেকাদর্শে প্রাবৃত্তিক সত্তার ক্রিয়া কর্ম নিয়ন্ত্রিত করা। প্রাবৃত্তিক মন, বাস্তব মন ও বিবেক মন এদের সকলেরই অধিষ্ঠান কম বেশী অবচেতন মনের মধ্যে, অর্থাৎ মনের সেই অংশে, যে অংশের কার্যকলাপ ব্যক্তির চেতন অবগতির মধ্যে নেই। ফ্রয়ড-এর মতে এই তিনের স্তমভঙ্গ্য ক্রিয়াকলাপের মধ্যেই মানসিক স্বাস্থ্য নিহিত। এদের ক্রিয়াকলাপের অসংগতিই মানসিক রোগের কারণ।

১৯১৮ সালে একদিকে যুদ্ধের অভিজ্ঞতা ও অতীতকালে ক্রিফোর্ড বীয়ার্স-এর সমর্থ নেতৃত্বে মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার আন্দোলনের সংহতি ঘটে এবং আমেরিকায় মনশিকিৎসার ক্ষেত্রে মনঃসমীক্ষণের বিশেষ প্রভাব ঘটে।

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার আন্দোলন (১৯০৮) :-

১৯০০ সালে, চব্বিশ বৎসরের যুবক ক্রিফোর্ড বীয়ার্স পাঁচতলার জানালা দিয়ে লাফিয়ে পড়ে আত্মহত্যার নিখল প্রয়াস করে। বিচারক তাঁর মধ্যে অস্বাভাবিক মানসিকতা ও আচরণের জন্ত মানসিক রোগীদের আবাসস্থলে প্রেরণ করেন। নির্মম ব্যবহার ও উদাসীনতার মধ্য দিয়ে তিন বৎসর তিনি বিভিন্ন উন্নাদাবাসে কাটান। ১৯০৮ সালে বীয়ার্স নিজ চেষ্টায় সুস্থ হয়ে তার আত্ম-চরিত লেখেন। এতে তিনি এইসব অভিজ্ঞতার কথা উল্লেখ করেন। এর পর থেকেই এ ধারণা আসে যে, শিশুর পরিণতিকালীন পর্গ্যায় (Maturation time) যদি মনস্তাত্ত্বিক ও সামাজিক পরিবেশকে নিয়ন্ত্রিত করা যায় তাহলে পরবর্তীকালে ব্যক্তির মানসিক স্বাস্থ্যের ওপর তার একটা প্রভাব থাকে—এ থেকেই Child guidance বা শিশু-নির্দেশনার ধারণা আসে। এ্যাডলফ্, মেয়ার নামে একজন বিখ্যাত মনশিকিৎসক বীয়ার্সকে এ বিষয় নিয়ে আন্দোলনে উদ্বুদ্ধ করেন ও তিনি মনে করেন যে মানসিক স্বাস্থ্য বিষয়ে সুনিয়ন্ত্রিত গবেষণা করা প্রয়োজন এবং এর জন্ত একটি নূতন বিজ্ঞান বিষয়ের সৃষ্টি সমীচীন। তিনি এই বিজ্ঞানের নামকরণ করেন মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বা

Mental Hygiene এবং এই আন্দোলনকে বলা হয় মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার আন্দোলন বা Mental Hygiene Movement.

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা বিষয়ক প্রথম সংস্থা (১৯০৯) :—

এই আন্দোলনের ফলে আমেরিকার কনেকটিকাট শহরে প্রথম মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা সংক্রান্ত সংস্থা প্রতিষ্ঠিত হয় এবং পরে ১৯০৯ সালে এ বিষয়ে একটি জাতীয় প্রতিষ্ঠান (National Committee for Mental Hygiene) স্থাপিত হয়। মানসিক রোগ যে একটি জাতীয় স্বাস্থ্য সমস্যা এ বিষয়ে আমেরিকার জনসাধারণকে সজাগ করার জন্ত এ সংস্থা কাজ করে। মানসিক রোগীদের জন্ত আরও চিকিৎসাগার স্থাপন ও এর কার্যব্যবস্থা আরও উন্নত করার জন্ত সংস্থার কার্যনির্বাহক সমিতি উদ্যোগী হন। ক্রমে এই সমিতি মানসিক বৈকল্য ও বিকৃতি প্রতিরোধ ও মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণে অধিক জোর দেন। সমিতির সভ্যগণ উপলব্ধি করেন যে বিংশ শতাব্দীর জীবন ধারার মধ্যে এমন অনেক অস্থিরতা ও নিরাশ্রয়তা আছে যা আবেগ জীবনের (Emotional life) প্রশান্তিকে ব্যাহত করে।

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা বিষয়ক প্রথম আইন (১৯৪৬) :—

১৯৪৬ সালে আমেরিকায় প্রথম জাতীয় মানসিক স্বাস্থ্য-আইন প্রণীত হয়। মানসিক স্বাস্থ্যরক্ষা একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ জাতীয় সমস্যা বলে এই আইনে মেনে নেওয়া হয়। ইহাতে উল্লিখিত হয় যে, মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদের প্রতি দৃষ্টি ও যত্ন নেওয়াই মানসিক স্বাস্থ্য বিদ্যার একমাত্র কাজ নয়— মানসিক ব্যাধির প্রতিরোধ এবং নিরাময়ও এর কাজ। মানসিক রোগ প্রতিরোধ ও নিরাময় যে মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার যথার্থ প্রয়োগের দ্বারা সম্ভব—এ সত্যকে যথার্থভাবে গ্রহণ করা হয়। আরও একটি আইনের দ্বারা মানসিক রোগ বিষয়ে স্বনিয়ন্ত্রিত গবেষণা কার্য্য এবং এই গবেষণা উৎসারিত যে সত্য তা যথাযথরূপে জনসাধারণের মধ্যে প্রচার ও প্রসারের জন্ত আর্থিক আয়োজনের ব্যবস্থা করা হয়।

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা বিষয়ক সংস্থা (১৯৪৯) :—

মানসিক স্বাস্থ্য অর্জনের জন্ত স্বাস্থ্যকর নিয়ম প্রণালীর অবগতি ও তাদের প্রতিপালনে জনসাধারণকে সহায়তা করার জন্ত ১৯৪৯ সালে ছুটি কর্মবিভাগ

স্থাপিত হয়। প্রথমটি শিক্ষা বিষয়ক বিভাগ, দ্বিতীয়টি রাষ্ট্র ও স্থানীয় বিষয়ক বিভাগ। এ দুটি বিভাগেরই কাজ হল জনসাধারণের মধ্যে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের মূল নীতির প্রচার ও প্রসার করা এবং মানসিক স্বাস্থ্য সংক্রান্ত সংস্থার সুপ্রতিষ্ঠা করা।

বর্তমানে এই সমিতির প্রধান প্রধান কার্যক্রমের কয়েকটি নিম্নে দেওয়া হল :

(ক) মানসিক রোগের কারণ নির্ণয়ের জ্ঞান গবেষণা ও তার জ্ঞান অর্থ সংস্থান।

(খ) মনস্তিকিৎসার সুবিধার্থে রোগ সংলক্ষণগুলি (symptoms) প্রথম পর্যায়ে চেনার জ্ঞান গবেষণা কার্যে সহায়তা করা।

(গ) সমাজ স্বার্থ রক্ষাকারী সংস্থার সাথে বিপথগামী শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপন ও তার পরিচালনা বিষয়ে যৌথভাবে কাজ করা।

(ঘ) মানসিক চিকিৎসাগারকে সাহায্য দান ও এগুলিকে যথার্থ মানে উন্নীত করতে সাহায্য করা।

(ঙ) বিদ্যালয়ে, শিল্পাগারে, সরকারী ও বেসরকারী সংস্থাগুলিতে মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণের জ্ঞান যে সব সুযোগ-সুবিধা আছে তার যথাযথ ব্যবহারে প্রেরণা দেওয়া।

(চ) মানসিক বিকাশ রুদ্ধ ব্যক্তিদের পরিচর্যা ও তাদের কর্মে পুনর্বাসন।

অনুশীলনী

1. Trace the developmental history of the Mental Hygiene Movement.

2. How did the modern trends in Education help the emergence of the concept of Mental Hygiene?

ষষ্ঠ অধ্যায়

শিশুর মৌলিক চাহিদা, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা (Basic needs of Children, Mental Health & Education)

চাহিদাজাত প্রেষণা :—

বাঁচার জন্ত আমাদের কতকগুলি প্রয়োজন মেটাতে হয়—প্রয়োজন ঠিকভাবে না মিটিলে অস্তিত্ব বিষন্ন, বিলীর্ণ ও বিপন্ন হয়। বেঁচে থাকার জন্তই সতত কর্ম প্রয়াস এবং বেঁচে থাকার জন্ত যে প্রয়োজন, তা মেটাবার জন্তই প্রাণীর কর্ম প্রচেষ্টা। কাজ করার ইচ্ছা উদগত হয় অভাব বোধ থেকে—শূন্যতাই সর্বদা আমাদের পূর্ণতার অভিযুক্তি করে তোলে। আমাদের অস্তিত্বের জন্ত যা একান্তভাবে প্রয়োজনীয়, এমন সব প্রয়োজনকে মেটাবার জন্ত যে তাড়না অনুভব করা যায়—এই তাড়নাই পরিণামে প্রাণীকে কর্মে প্রবৃত্ত করে। অনেকক্ষণ থাকার না পেলে, আমরা একটা অস্বস্তি অনুভব করি। এই অস্বস্তি ধীরে ধীরে এমন তীব্র হয় ও এমন একটা পর্যায়ে পৌঁছে যখন আমরা খাওয়ার সন্ধান না করে পারি না। তাহলে দেখা যাচ্ছে খাওয়ার অভাববোধ থেকে, অস্বস্তি ও উদ্বেজনা, যাকে আমরা এক্ষেত্রে বলব ক্ষুধা, এবং এই অস্বস্তিই আমাদের খাদ্য অন্বেষণে প্রবৃত্ত করে। চাহিদাকে (Need) বলা যায় কোন বস্তু বা ক্রিয়ার অভাব বা কমতি, যে বস্তু বা ক্রিয়া স্বস্থ জীবনের জন্ত অপরিহার্য। প্রেষণা (Motivation) কি প্রকারের হবে সেটা নির্ভর করবে চাহিদার প্রকৃতির উপর। প্রেষণা কতটা তীব্র হবে সেটা নির্ভর করবে অভাববোধের তীব্রতার উপর।

সমালোচনা—এ সত্য সর্বদা ঠিক নয়। যদিও চাহিদাই প্রেষণার উৎস, তবু এ সম্পর্কে কিছু মতবিরোধ আছে। কেবল চাহিদাই প্রেষণার উৎস কিনা এ বিষয়ে প্রথম অভিযোগ যে, কর্মপ্রেষণার প্রবলতা চাহিদার প্রবলতার সমানুপাতিক নয়। পরীক্ষা করে দেখা গেছে যে একটি ইঁদুরকে চারদিন যদি খেতে না দেওয়া হয় তাহলে খাওয়ার জন্ত তার যে কর্মতৎপরতা, পাঁচদিনে, ছাঁদিনে

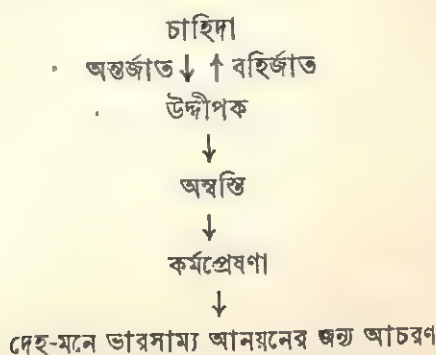
বা আরও বেশী দিন না খাইয়ে রাখলে কর্মতৎপরতা সমানে বেড়ে না গিয়ে তা কমতে থাকে। নীতিগতভাবে আরও একটি অভিযোগ আছে। অভাব সর্বদাই একটা মঞ্চার্থক ঘটনা। সব প্রচেষ্টার মধ্যে যে বেগ ও শক্তির প্রয়োজন সেটা কেবলমাত্র কোন কিছুর অভাববোধ থেকেই উৎসারিত হতে পারে না।

প্রেষণা ও উদ্দীপক :—

উদ্দীপক (Stimulus) একটি এমন শক্তি যা দেহের বিভিন্ন অংশকে বা সামগ্রিকভাবে দেহকে উদ্দীপ্ত করে এবং এর জ্ঞাত ব্যক্তির মধ্যে কর্মসূচী দেখা দেয়। উদ্দীপকই সাড়ার উদ্বেক ঘটায় এবং সেইজ্ঞাত প্রেষণার সাথে উদ্দীপকের একটা সংঘর্ষ আছে। একটি শিশুকে যদি পিন দিয়ে জোড়ে খোঁচা দেওয়া যায়, সঙ্গে সঙ্গে শিশুটির মধ্যে কতকগুলি আচরণ দেখা দেয়। শিশুটি হাত পা ছুঁড়ে, চীৎকার করবে, এই উদ্দীপক থেকে নিজেকে বাঁচাবার জ্ঞাত বা সরিয়ে নেওয়ার জ্ঞাত শিশুটি প্রাণপণ চেষ্টা করবে। এই বিপদ থেকে যতক্ষণ পর্যাণ্ত না শিশুটিকে কেউ রক্ষা করেছে ততক্ষণ এই ধরনের প্রতিক্রিয়া চলতে থাকবে। এ থেকে স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে যে উদ্দীপকই শিশুটির মধ্যে কর্মে-প্রেরণার সৃষ্টি করেছে। কেননা এ উদ্দীপক শিশুটিকে কর্মে উদ্দীপ্ত করেছে ও কর্মে অনেকটা সময় নিরত রাখছে। এই ধরনের প্রেষণাকে বহির্জাত প্রেষণা বলা যেতে পারে। কেননা, এদের বেলায় বাইরের উদ্দীপক কাজ করে। অন্তর্জাত প্রেষণা যেমন ক্ষুধা, তৃষ্ণা আরও জটিল প্রকৃতির। এসব ক্ষেত্রে উদ্দীপক অন্তর্জাত—এবং প্রকৃতিতে রাসায়নিক বা স্নায়ুতন্ত্রের সংবেদনশীল কোষের উপর কাজ করে প্রতিক্রিয়া ঘটায়। মোটের উপর চাহিদা ও উদ্দীপক উভয়ের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার ফলেই প্রেষণা বা কর্মপ্রেরণার উদ্গতি ঘটে।

উদ্দেশ্য (motive) বলতে আমরা কি বুঝি? বস্তুতঃ উদ্দেশ্য বা motive এর সংজ্ঞা নিরূপণ করা সহজ নয়। উদাহরণ দিয়ে উদ্দেশ্যকে বিশ্লেষণ করা যেতে পারে। খাওয়া, সামাজিক স্বীকৃতি লাভের ইচ্ছার দু'টি উদ্দেশ্য। যে কোন উদ্দেশ্যের পিছনেই একটা চাহিদা (need) বা অবস্থা (situation) কাজ করে, এ থেকে একটা অশস্তির (tension) উদ্ভব হয়। এই অশস্তি থেকেই আচরণ আসে এবং সঙ্গতি সাধনের প্রয়াসের মধ্য দিয়ে এর পরিণতি

ঘটে। যে কোন উদ্দেশ্যের ধারণার মধ্যেই এ চারটি ধারণা বর্তমান থাকে।
একটা ছকে আমরা সকল ঘটনাকে দেখাতে পারি—



চাহিদা, অস্বস্তি, কর্মপ্রেষণা—এ সমস্ত পর্যায়গুলিই একের সাথে অপরে: অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। চাহিদা হল একটা স্থাপু অবস্থা, কিন্তু কর্মপ্রেষণা একটি গতিশীল প্রক্রিয়া, অস্বস্তি (tension) হল একটা অনুভূতি। সার্বিক ঘটনার কোনটির উপর জোর দেওয়া হবে তার উপর নির্ভর করে এই ঘটনার কোন পর্যায়টির নাম করা হবে। যেমন, যখনই বলব ব্যক্তির মধ্যে কোন কিছুর চাহিদা আছে তখনই বুঝতে হবে চাহিদা জনিত একটা অস্বস্তি আছে এবং অস্বস্তি থেকে দেহ-মনকে সাম্য ভাবে (Homeostasis) ফিরিয়ে আনার জ্ঞান একটা কর্মপ্রেষণা আছে। আবার কর্মপ্রেষণা শব্দটি ব্যবহার করলেও বুঝতে হবে চাহিদা বা উদ্দীপকের কথা, অস্বস্তির কথা। কাজেই চাহিদা—অস্বস্তি—কর্মপ্রেষণা এরা একক বা বিচ্ছিন্ন কোন কিছু নয়—একই ঘটনার বিভিন্ন পর্যায় মাত্র।

চাহিদার প্রকার :-

দৈহিক স্বাস্থ্য রক্ষার জ্ঞান দৈহিক কতকগুলি মৌলিক চাহিদা আছে। মানসিক স্বাস্থ্যের জ্ঞান মানসিক কতকগুলি চাহিদা আছে। বিভিন্ন মনোবিদ এই মৌলিক চাহিদার বিভিন্ন প্রকারের কথা বলেছেন, কিন্তু স্বাস্থ্য যেহেতু সার্বিক, সেইহেতু মৌলিক চাহিদার দৈহিক, মানসিক, এরূপ ভাগ বৈজ্ঞানিক নয়। বুঝার সুবিধার জ্ঞান এরূপ ভাগ করা হয়েছে।

দৈহিক চাহিদা :—

দৈহিক চাহিদা দেহের অস্তিত্ব ও স্বস্থতা রক্ষার জন্ত অনিবার্য। শিশুর জন্মকণ থেকেই তার খাদ্য যথার্থ আশ্রয়, উন্মুক্ত বায়ু, ও যথাযথ তাপমাত্রা প্রভৃতি অনিবার্যভাবে প্রয়োজন। ভৌতিক পরিবেশের (physical environment) সাথে সার্থক প্রতিযোজনের জন্ত দৈহিক চাহিদার পরিপূরণ একান্তভাবে প্রয়োজন। এই চাহিদাগুলি জন্মগত, ও মৌলিক প্রায় সর্বজনীন। এইসকল চাহিদা জনিত যে আচরণ তাও সকল ব্যক্তির মধ্যে প্রায় একই রকম ভাবে পরিলক্ষিত হয়। শৈশবের প্রায় সকল আচরণের উৎস বিশ্লেষণ করলে নিম্নলিখিত দৈহিক চাহিদাগুলির অস্তিত্ব সন্ধ্যে নিঃসন্দেহ হওয়া যায় :

- | | |
|--|--|
| (ক) খাদ্যের চাহিদা | (ঙ) নিদ্রার ও বিশ্রামের চাহিদা |
| (খ) আশ্রয়ের চাহিদা | (চ) উপযুক্ত আলো ও নির্মল বায়ুর চাহিদা |
| (গ) যথাযথ পোষাক পরিচ্ছদের চাহিদা | (ছ) যথাযথ তাপমাত্রার চাহিদা |
| (ঘ) অস্তিত্ব বিপন্নকারী কোন অবস্থা থেকে মুক্তির চাহিদা | |

মনের চাহিদা :—

দৈহিক অস্তিত্বই মানুষের সবটা নয়। মানুষ সমাজবদ্ধ জীব। মূলতঃ সমাজ জীবন যাপনের জন্ত মানুষের মধ্যে একটা মৌল চাহিদা রয়েছে। নিঃসঙ্গ ও সম্পূর্ণ একাকী জীবন যাপন মানুষের পক্ষে সম্ভব নয়। কেবল জৈবিক জীবন যাপনেই মানুষের জীবন-সীমা সীমিত থাকে না, পরিব্যাপ্তি (expansion) মানব জীবনের একটা প্রধান বৈশিষ্ট্য। সমাজজীবনের জন্ত কতকগুলি মৌল চাহিদা রয়েছে—এ চাহিদাগুলিকে মানসিক চাহিদাও বলা যেতে পারে। অহংবোধকে পরিতৃপ্ত ও পরিপুষ্ট করার জন্ত যে চাহিদা রয়েছে সেগুলোকে বলা হয় মানসিক চাহিদা—যেমন আত্ম-স্বীকৃতির চাহিদা, আত্ম-বিকাশের চাহিদা, ভালবাসা পাওয়ার চাহিদা, অপরকে ভালবাসার চাহিদা, নিরাপত্তার চাহিদা, স্বাধীনতার চাহিদা। মানুষ যেহেতু সামাজিক জীব, সেইজন্ত প্রত্যেক মানুষকেই প্রতিবেশী ও আত্মীয় স্বজনের সাথে সামাজিক সম্পর্ক রক্ষা করে চলতে হয়। মানুষ বন্ধু চায়, প্রণামা পেতে চায়, বিশ্বস্ততা, সম্মান, নেতৃত্ব পেতে চায়, এদিক থেকে তার কতকগুলো সামাজিক চাহিদাও রয়েছে।

মাতৃস্বের কতকগুলো বুদ্ধিগত চাহিদাও রয়েছে, যেমন মানুষ নতুন কিছু জানতে চায়, বুঝতে চায়, সংগঠন করতে ও বিচার করতে চায়, সর্বোপরি মানুষ মননশীল হতে চায়।

বয়স ও চাহিদা :—

সকল চাহিদা ও চাহিদাজনিত কর্মপ্রেষণা সব বয়সে একপ্রকার থাকে না। কোন্ চাহিদা কোন্ বয়সে কতটা তীক্ষ্ণ ও কার্যকরী থাকে, তা দেখার জন্তে স্ক্যানফোর্ড প্রমুখ মনোবিদদের বিশেষ গবেষণা এ বিষয়ে নতুন দিকের সন্ধান দিয়েছে।

দুস্রাভ ও রক্ষিত হওয়ার ইচ্ছা পাঁচ ছয় বৎসরে যেরূপ প্রবল থাকে, তেত্রো চৌদ্দ বৎসরে এ চাহিদা ততটা প্রবল থাকে না, এ সময়ে এ চাহিদা অনেক পরিমাণে কমে যায়। নতুন কিছু জানার ইচ্ছা এ সময়ে অপেক্ষাকৃত কমে গেলেও, কোন ঘটনা কেন হয়, এর কার্যকারণ সম্বন্ধ নির্ণয়ের ইচ্ছা বেড়ে যায়। বন্ধু লাভের ইচ্ছা সব বয়সেই কম বেশী সমান থাকে। স্বাধীনতার চাহিদা, কোন বিশেষ উদ্দেশ্যকে রূপায়িত করার চাহিদা, বয়স বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে বাড়তে থাকে।

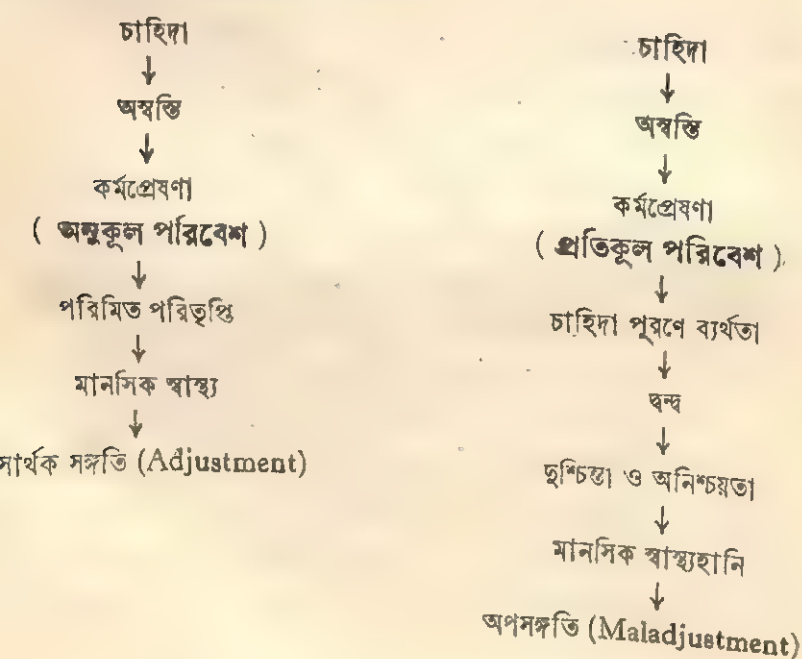
চাহিদা ও কর্মপ্রেষণা :—

এই প্রেষণাগুলো যত শক্তিশালী হতে থাকে, তত ব্যক্তির ভিতরে ভিতরে উত্তেজনার (tension) সৃষ্টি করে এবং এই উত্তেজনা যখন এমন একটা অস্বস্তিকর পর্যায়ে পৌঁছে যে এ প্রেষণা শক্তিকে কার্যের মধ্য দিয়ে রূপান্তরিত না করলে, দেহে ও মনে সাম্যভাব ফিরে আসে না। কোন শিশু পিতামাতার একান্ত মনোযোগ ও ভালবাসার পাত্র হয়ে যদি দেখে যে, তার নবজাত ভ্রাতা বা ভগ্নীর দিকে বাবা মা'র মনোযোগ ও ভালবাসা সরে গেছে, তা'হলে সে একটা অস্বস্তি বোধ করে—তার মানসিক এই চাহিদাটি নিরুদ্ধ হওয়ার ফলে, সে তার হৃত ভালবাসাকে ফিরে পাওয়ার জন্ত ও পিতামাতার মনোযোগকে আকৃষ্ট করার জন্ত নানারূপ প্রয়াস করতে থাকে। যদি তার প্রয়াস তাকে আকাজ্জিত লক্ষ্যে পৌঁছে দেয়, তা'হলে তার অস্বস্তি ও উত্তেজনা প্রশমিত হয়।

জীবনে সব ইচ্ছা পূরণ হয় না। সব চাহিদা সমানভাবে মেটে না, চাওয়ার সাথে সাথেই সব কিছু পাওয়া যায় না। কাজেই অস্বস্তি ও উত্তেজনা প্রশমিত

হওয়ার চেয়ে ক্রমে তা বেড়ে যায়। যতক্ষণ পর্যন্ত এই অস্বস্তি থাকে ব্যক্তি আবেগ প্রবৃত্ত অবস্থায় থাকে। তার অহংসত্তা সন্তুষ্ট চায়, কিন্তু পরিবেশের প্রতিকূলতা এই সন্তুষ্ট প্রাপণে বাধা দেয়। যেমন, বিতালয়ের কোন ছাত্র তার সহপাঠীদের কাছ থেকে সামাজিক স্বীকৃতি পেতে চায়—কিন্তু এ চাহিদার পরিতৃপ্তি সম্ভব হচ্ছে না, তার পিতামাতার দারিদ্র্য ও সামাজিক স্থান, তার বড় ভাইয়ের বিতালয়ে পরীক্ষার খারাপ ফল এবং নিজের অপুষ্ট দুর্বল দেহ তার সামাজিক স্বীকৃতির পথে বাধা হয়ে দাঁড়াচ্ছে। তার এই চাহিদা দিনের পর দিন যতই বাধাপ্রাপ্ত হচ্ছে, ততই তার ব্যর্থতা বোধ বেড়ে যাচ্ছে। অবশেষে সে অপরাধ প্রবণ ছেলেদের দলভুক্ত হয়ে নানাপ্রকারের দুষ্ক্রিয়া ও অপকর্মের মধ্যে সন্তুষ্টির ও আত্ম-স্বীকৃতির উপায় খুঁজে থাকে। কাজেই দেখা যাচ্ছে, কোন চাহিদা যদি স্বাভাবিক ও স্বস্থ পথে পরিতৃপ্ত না হয় তা'হলে নানাপ্রকার অস্বাভাবিক আচরণ ও বিকৃতি দেখা দেয়—মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষয় হয়। এমনি ভাবে দেখা যাবে যে, সে সময়ের যে চাহিদা তা যদি যথাযথভাবে পরিতৃপ্ত না হয় তা'হলে ব্যক্তির বিকাশ স্বাভাবিক ধারায় ঘটে না, বিকৃতি ও বিচ্যুতি নানাভাবে দেখা দেয়।

মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য :—



প্রত্যেকেই কোন না কোন দময়ে ব্যর্থতার সম্মুখীন হয় এবং প্রত্যেকের মধ্যে আগে হোক পরে হোক, কোন না কোন প্রকার প্রতিক্রিয়া ঘটে, যা এই ব্যর্থতাকে সহ্য করার ক্ষমতা দেয়। প্রতিযোজন বা সঙ্গতিসাধন বলতে যা বোঝায় তা মূলতঃ ব্যর্থতার সম্মুখীন হতে গিয়ে প্রতিক্রিয়া, যার মধ্য দিয়ে এই ব্যর্থতাবশতঃ অস্বস্তিকর অবস্থাকে এড়িয়ে যেতে বা সেই অবস্থার অস্বস্তিকে ছাপিয়ে যেতে চায়। সকল ব্যর্থতার মধ্যে যে অপ্রীতিকর মানসিকতা দেখা দেয়, তাকে দূর করার জন্য ব্যক্তি নানাভাবে সচেষ্ট হয়।

ব্যর্থতার মধ্যে একটা অসহায়ভাব, হতাশা, উদ্বেগ ও দুশ্চিন্তার ভাব থাকে। কোন কর্মপ্রেষণা বাধাপ্রাপ্ত হলে মনের মধ্যে এই অপ্রীতিকর ভাব আসে। এইসব জটিল অহুভূতির সঙ্গে থাকে একটা অনিশ্চয়তা, যে অনিশ্চয়তা পরবর্তী পর্যায়ে কি করবে সে সম্পর্কে ব্যক্তিকে ভাবিয়ে তোলে। এর ফলে ব্যক্তির মধ্যে একটা অস্বস্তির ভাব সৃষ্টি হয়। তা'হলে দেখা যাচ্ছে কোন কর্মপ্রেষণায় প্রতিবন্ধ ব্যর্থতার সৃষ্টি করে, এই ব্যর্থতা নিয়ে আসে একটা উদ্বেগনা বা অস্বস্তি—অস্বস্তি থেকে আসে অভিযোজন প্রয়াসী প্রতিক্রিয়া।

প্রায় সকল ক্রিয়া প্রক্রিয়ার উৎস মানবিক মৌলিক চাহিদা। ব্যক্তির মৌলিক চাহিদা ও তার পরিতৃপ্তির মধ্যে সর্বদাই একটা ফাঁক থাকে। চাহিদা ও তার পরিতৃপ্তি অচ্ছেদ্য নয়। এই চাহিদার পরিতৃপ্তি যদি যথার্থ কর্মপ্রেষণার মধ্য দিয়ে স্বাভাবিকভাবে ঘটে তাহলেই সার্থক সঙ্গতিবিধান সম্ভব হয়। যদি এই চাহিদার পরিতৃপ্তির পথে বহির্জাত বা অন্তর্জাত কোন বাধা আসে তা'হলে ব্যক্তির স্বাভাবিক সঙ্গতিবিধান বিঘ্নিত হয়—বিকৃতভাবে সঙ্গতিবিধানের একটা অপচেষ্টা (pseudo-adjustive behaviour) শিশুর মধ্যে দেখা দেয়। বিদ্যালয়ে কোন ছাত্রের মধ্যে আত্মস্বীকৃতির চাহিদা দেখা যাচ্ছে। এই চাহিদা বিদ্যালয়ের পরিবেশের জন্য, যেমন কোন ক্লাসে ছাত্রের সংখ্যা এত বেশী যে শিক্ষকদের পক্ষে প্রত্যেক ছাত্রের প্রতি মনোযোগ দেওয়া সম্ভব হয় না—পরীক্ষা প্রথা এত বিশৃঙ্খল যে, কোন ছাত্র যদি যথাসাধ্য পরিশ্রম ক'রে অধীত বিষয়ে ভাল পরীক্ষাও দেয়—পরীক্ষকের ত্রুটির জন্য শিক্ষার্থীর যথাযোগ্য বিচার হয় না, বা তার আত্ম-শক্তির স্বীকৃতির কোন সুযোগই ঘটে না ; এমনও হতে পারে পারিবারিক আর্থিক অনটনের জন্য শিক্ষার্থীকে পড়া ছেড়ে দিতে হল—এই ভাবে বহির্জাত কারণের জন্য চাহিদার অভূষ্টি ঘটে পারে—আবার অন্তর্জাত কারণের যেমন শিক্ষার্থীর অসুস্থতা, যা তাকে অকেজো করে ফেলল, যার ফলে

পরিপূর্ণ প্রয়াসের মধ্য দিয়ে সে সাফল্য লাভ ও আত্মস্বীকৃতির চাহিদা পূরণ করতে পারল না। বহির্জাত কারণেই হোক বা অন্তর্জাত কারণেই হোক, মৌলিক চাহিদার অতৃপ্তি ঘটলে ব্যক্তি সঙ্গতিবিধানের জন্ত নানারূপ অপচেষ্টা করবে। এই ভাবেই ব্যক্তির মধ্যে অপসঙ্গতি দেখা দেয়। যেমন শিক্ষার্থীটির ক্ষেত্রে, আত্মস্বীকৃতির চাহিদা পরিতৃপ্ত না হলে, সে এমন সব অস্বাভাবিক আচরণ করবে যার দ্বারা অতৃপ্তিজনিত যে ক্ষোভ, তা প্রকাশ করবে সামাজিক প্রকল্পগুলো ভেঙ্গে ফেলে, সেগুলোকে অমান্য করে। এই অস্বাভাবিক উপায়ে সে নকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে তার অস্তিত্ব সম্বন্ধে সকলকে সচেতন করে তোলার অপপ্রয়াস করবে। বিদ্যালয়ে মারধর করা, সহপাঠীদের বইপত্র চুরি করা, শিক্ষককে অপমানিত করা, গৃহ বা বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া ইত্যাদি সমস্তামূলক আচরণ তার মধ্যে দেখা দেবে।

গৃহপরিবেশ, মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য :—

জন্মবার পর শিশু তার মৌলিক চাহিদা পরিতৃপ্তির জন্ত তার পিতামাতার উপর সম্পূর্ণভাবে নির্ভরশীল থাকে। খাদ্য, পরিধান ও অত্যন্ত প্রয়োজনীয় সামগ্রী তার পিতামাতাই সংগ্রহ করে থাকে। এইসব দৈহিক চাহিদার পরিতৃপ্তির সঙ্গে সঙ্গে, এই সময়ে মানসিক চাহিদারও পরিপূরণ ঘটাতে হয়। খাদ্য ও অত্যন্ত বস্তুসম্ভার পরিবেশন করলেই শিশুর সব চাহিদা মেটানো হয় না—শিশুর প্রতি পিতামাতার আচরণ, প্রতিভাস, প্রযত্ন-পদ্ধতি ও শিশুর মানস-চাহিদা মিটিয়ে থাকে। মাতৃসুত পান করে শিশু তার দৈহিক ক্ষুধা নিবৃত্ত করে—কিন্তু মাতৃসুত পানের সময় শিশু যদি মা'র ভালবাসাভরা উজ্জ্বল মুখখানি দেখতে না পায় তা'হলে শিশুর মন ভরে না। মা যদি খাদ্যদানে ও অগ্রবিধ আচার-আচরণে শিশুকে সর্বদা প্রত্যাখানের ভাব দেখায়—যদি মাতাপিতা শিশুর মৌলিক চাহিদা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন থাকে বা অস্বাভাবিক রূপে যত্ন পরায়ন হন, তা'হলে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ স্বস্থ ধারায় হয় না। মোটের উপর শৈশবকালে দৈহিক চাহিদার পরিপূরণের সাথে সাথে মানসিক চাহিদা যেমন নিরাপত্তাবোধ, পিতামাতার স্বস্থ ভালবাসা, আত্মস্বীকৃতি প্রভৃতি মানসিক চাহিদার পরিতৃপ্তির জন্ত পিতামাতার ব্যক্তিত্ব, তাদের প্রযত্ন-প্রয়াস, আচার আচরণ বহুল পরিমাণে দায়ী।

এ ছাড়া মৌলিক চাহিদার পরিতৃপ্তি সমাজ স্বীকৃত পথে হওয়া সমীচীন।

সমাজ স্বীকৃত পথে মৌলিক চাহিদার পরিতৃপ্তির জন্য শিশুর শিক্ষা প্রয়োজন—এই শিক্ষা দেওয়ার দায়িত্ব পিতামাতার। শিশুর মৌলিক চাহিদাজনিত যে কর্মপ্রেষণা তাকে আত্মকল্যাণ ও সমাজকল্যাণমূলক পথে নিয়ন্ত্রিত করার দায়িত্ব গৃহে পিতামাতার, বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের। এদিক থেকে সামগ্রিকভাবে গৃহ ও বিদ্যালয়ের পারিবেশিক প্রভাব বহুল পরিমাণে কাজ করে।

ক্ষুধা পেলে কোন নির্দিষ্ট উপায়ে নবজাত শিশু খাত্তের সন্ধান করে না। ক্ষুধারূপ অন্তর্জাত উদ্দীপকের জন্য কোন নির্দিষ্ট ধারায় সাড়া দেয় না। ক্ষুধার্ত শিশু সর্বতোভাবে কর্মপ্রবণ হয়ে ওঠে। এ বিষয়ে তখনও সে বিশেষ কোন ধারায় সঙ্গতি বিধান করতে শেখে নি। অর্থাৎ ক্ষুধা পেলে শিশু কাঁদে, হাতপা ছোড়ে, কোন অবস্থায় শিশু যদি নিজেকে নিরাপদবোধ না করে তাহলেও এ রকম করে থাকে অর্থাৎ কাঁদে, হাত-পা ছোড়ে ইত্যাদি। মোটের উপর শৈশবে মৌলিক চাহিদাজনিত যে কর্মপ্রয়াস তার সবগুলির প্রকৃতিই প্রায় একপ্রকার। শিক্ষার মধ্য দিয়েই মৌলিক চাহিদাগুলির পরিতৃপ্তির উপায় সুশৃঙ্খল ও সামাজিক হয়। মৌলিক চাহিদাগুলির পরিতৃপ্তি শিশু কি ভাবে করবে তার শিক্ষা পিতামাতা দেবে। খাত্তের চাহিদাকে সামাজিক অনুশাসনের পটভূমিতে নিয়ন্ত্রিত করার জন্য শিশু কি খাবে, কতটুকু খাবে, কখন খাবে এইসব বিষয়ে শিশু ধীরে ধীরে শিখবে ও পিতামাতার নিয়ন্ত্রণাধীনে অভ্যস্ত হবে। এ ছাড়া শিশুটিরও যে গৃহে ও পরিবারে একটা যথাযোগ্য স্থান আছে, এই বোধ শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য ও সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্য একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। এই চাহিদার পরিতৃপ্তির জন্য পিতামাতার আচার-আচরণ এমন হবে যাতে শিশু সর্বদা অনুভব করে যে, এ গৃহ তার ও এ গৃহের কল্যাণ তার কল্যাণ—এই বোধকে তীক্ষ্ণ ও স্বাস্থ্যকর করার জন্য পিতামাতা শিশুকে তাদের সামর্থ্য অনুযায়ী গৃহ-কাজ করতে দিতে পারেন, যা সম্পাদন করে শিশু গৃহের সঙ্গে একাত্মতাবোধ করতে পারে। এর দ্বারা আত্মস্বীকৃতি, নিরাপত্তাবোধ ও পিতামাতার নিকট থেকে স্নেহ ভাববাসা পাওয়ার চাহিদা পরিতৃপ্ত হতে পারে।

বিদ্যালয়, মৌলিক চাহিদা ও মানসিক স্বাস্থ্য :—

সকল চাহিদার পরিতৃপ্তি গৃহ-পরিবেশে হওয়া সম্ভব নয়। বিদ্যালয় পরিবেশে অনেক মৌলিক চাহিদার পরিতৃপ্তি ঘটতে পারে, বস্তুতঃ মানসিক স্বাস্থ্যের জন্য ও যথার্থ সমাজীকরণের জন্য বিদ্যালয়ের অবদান অপরিমীম।

দৈহিক চাহিদা প্রস্তুত যে সব প্রেষণা তাই কেবল শিশুকে কর্মে উদ্বুদ্ধ করে না। আপন অস্তিত্বকে সুস্থভাবে বজায় রাখার জন্য যে সব কর্মপ্রেষণা তা ছাড়াও সামাজিক কর্মপ্রেষণা আছে। বিদ্যালয়ে এই সব সামাজিক কর্মপ্রেষণাকে যথার্থভাবে পরিতৃপ্ত করতে হয় এবং এইসব সামাজিক কর্মপ্রেষণাকে যথাযথভাবে নিয়ন্ত্রণ করে শিক্ষার্থীদের সুস্থ সমাজ-জীবনযাপনে শিক্ষিত করে তুলতে হয়। বিদ্যালয়ের সমগ্র পরিবেশ ও কর্মধারা এমনভাবে রচনা করতে হবে যে, শিক্ষার্থীর মৌলিক চাহিদাগুলির সম্যক পরিতৃপ্তিতে কোন বাধা না আসে। শিক্ষার্থীর সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনের দিকে লক্ষ্য রেখে বিদ্যালয়ে নিম্নলিখিত বিষয়ে সচেতন হতে হবে—

(ক) প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে একদিকে এককভাবে ও অন্যদিকে গোষ্ঠীর পরিপ্রেক্ষিতে তার বিশেষ স্থান পর্যবেক্ষণ করে, তার মৌলিক চাহিদা সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান আহরণ করতে হবে এবং তার চাহিদাজনিত কর্মপ্রেষণাগুলিকে সুস্থ ধারায় নিয়ন্ত্রিত করতে হবে।

(খ) এমন পরিবেশ রচনা করতে হবে, শিক্ষক-শিক্ষার্থীর মধ্যে এমন সম্পর্ক স্থাপিত হবে যাতে, প্রত্যেকটি শিক্ষার্থী উপলব্ধি করতে পারবে যে, বিদ্যালয়ে তার একটি যথার্থ স্থান রয়েছে—মোটের উপর শিক্ষার্থীর নিরাপত্তা ও আত্ম-শ্রীকৃতির চাহিদা যাতে যথার্থভাবে পূরিত হয় সেদিকে দৃষ্টি দিতে হবে।

(গ) শিক্ষক-শিক্ষার্থীর সম্পর্ক বন্ধুত্বপূর্ণ ও সহৃদয় হতে হবে—শিক্ষার্থী যেন এর মধ্য দিয়ে তার ভালবাসার চাহিদা পরিতৃপ্ত করতে পারে। শিক্ষার্থী শিক্ষককে শ্রদ্ধা করবে, শিক্ষকও শিক্ষার্থীকে যথাযথ মর্যাদা দিয়ে চলবে—যাতে শিক্ষার্থীর আত্মসম্মানবোধের চাহিদা পরিতৃপ্ত হয়।

(ঘ) শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থী সম্বন্ধে যাতে বন্ধুত্বপূর্ণ হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। শিক্ষার্থীরা যাতে পরস্পর মিলেমিশে বিদ্যালয়ে একটি সুন্দর ও সুখী সমাজ সৃষ্টি করতে পারে, যার মধ্য দিয়ে বন্ধুত্বের চাহিদা তৃপ্ত হতে পারে সেদিকেও দৃষ্টি দিতে হবে।

(ঙ) খেলাধুলা, শিক্ষা-ভ্রমণ, শিক্ষা-প্রদর্শনী ও অন্যান্য সহ-পাঠক্রমিক কার্যক্রমের প্রবর্তন করতে হবে—এর মধ্যদিয়ে শিক্ষার্থীদের নেতৃত্ব লাভের চাহিদা, কোন নেতৃত্বকে মেনে চলার চাহিদা, স্বাধীনতার চাহিদা প্রভৃতি পরিতৃপ্ত হতে পারে। এছাড়া খেলাধুলা, সংগঠনমূলক কাজ, সঙ্গীত, সাহিত্য-চর্চা, অভিনয়, অঙ্কন, বক্তৃতা প্রভৃতি সহ-পাঠক্রমিক কাজে উৎকর্ষ দেখিয়ে

শিক্ষার্থী আত্ম-স্বীকৃতির চাহিদা, আত্ম-প্রকাশের চাহিদা, নূতনকে জানার চাহিদাও পরিতৃপ্ত করতে পারে।

(চ) বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা হবে স্বতঃস্ফূর্ত। শিক্ষার্থীর স্বাধীনতার চাহিদা যেন সম্পূর্ণভাবে প্রত্যাখ্যাত না হয়। প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে বিদ্যালয়ের কল্যাণকর ছোট ছোট কাজ দিয়ে শিক্ষার্থীর সঙ্গে বিদ্যালয়ের সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ করে তুলে শিক্ষার্থীকে স্বাধীনতা দিলে, শিক্ষার্থী সে স্বাধীনতার অপচয় করে না; কঠোর শাসন, নিরন্তর আরোপিত নির্দেশদান,—শিক্ষার্থীর প্রতি কার্যে ও চিন্তা প্রবাহে বাধাদান শিক্ষার্থীর স্বাধীনতার চাহিদাকে অপরিতৃপ্ত রাখে—ফলে শিক্ষার্থীর মধ্যে আত্মনির্ভরশীলতা, আত্মবিশ্বাসের অভাব দেখা দেয়, সূক্ষ্ম ব্যক্তিত্বের লক্ষণগুলির অভাব পরিলক্ষিত হয়।

(ছ) পাঠক্রম হবে বয়স উপযোগী, প্রত্যেক বয়সের যে চাহিদা তাকে পরিতৃপ্ত করতে পারে এমন পাঠক্রম নির্ধারণ করতে হবে। মৌলিক চাহিদার দিকে লক্ষ্য রেখে এবং বয়ঃক্রম অনুসারে চাহিদার পরিবর্তনের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে পাঠক্রম ও সহপাঠক্রম নির্ধারিত হতে হবে।

(জ) শিক্ষণ পদ্ধতি বয়ঃক্রমানুসারী হবে—বিদ্যালয়ে শিক্ষণ পদ্ধতি এমন হবে যাতে শিক্ষক উপর থেকে তথ্যভার চাপিয়ে না দেন—শিক্ষার্থী যথেষ্ট পরিমাণে সক্রিয় হবার সুযোগ পাবে—আপন চিন্তা শক্তিকে ব্যবহার করার, নিজে নিজে কোন বিষয়কে ব্যাখ্যা করার প্রয়াস করবে। সমস্ত পাঠন পদ্ধতি একটা লক্ষ্যে বিধৃত থাকবে। মোটের উপর, বিদ্যালয়ের শিক্ষণ পদ্ধতি এমন হবে, যাতে শিক্ষার্থীর সক্রিয়তার চাহিদা, স্বাধীন ভাবে চিন্তা করা ও নূতনকে জানার চাহিদা, একটা বিশেষ লক্ষ্য সম্মুখে রেখে কাজ করার চাহিদা পরিতৃপ্ত করতে পারে।

(ঝ) শিশুর মধ্যে সাফল্য লাভের চাহিদা, কর্তৃত্ব করার চাহিদা জনিত যে কর্মপ্রণেয়তা তাকে শিক্ষার্থীর সামর্থ্যের পরিপ্রেক্ষিতে, বিদ্যালয়ে নেতৃত্ব, পাঠবিষয়ে অধিকতর সাফল্যের প্রয়াস, সহ-পাঠক্রমিক কার্যক্রমে যোগদানের ঐকান্তিক আগ্রহ, সদভ্যাস অর্জন প্রভৃতি বিষয়ে রূপান্তরিত করা যেতে পারে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে নেতৃত্বলাভের চাহিদা, আত্মস্বীকৃতির চাহিদা, সাফল্যলাভের চাহিদাজনিত যে কর্মপ্রণেয়তা—তাকে শিক্ষক শিক্ষা কাজে পূর্ণমাত্রায় কাজে লাগাতে পারেন।

(ঞ) নবযুবকালে স্বাধীনতার চাহিদা, আত্মসম্মানের চাহিদা, আত্ম-

স্বীকৃতিৰ চাহিদা, সমাজ জীবনেৰ চাহিদা, যৌন তৃপ্তিৰ চাহিদা তীক্ষ্ণভাবে দেখা দেয়। শিক্ষকদিগকে এই সময়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে অত্যন্ত সহৃদয়তাৰ সঙ্গে আচরণ করতে হয়—তাদের উপর কিছু জোর করে চাপিয়ে না দিয়ে তাদের স্বাধীন যুক্তিধর্মী চিন্তাকে উদ্বুদ্ধ করে তাদের স্বেচ্ছায় কোন কিছু গ্রহণ বর্জন কৰায় শিক্ষকগণ সাহায্য কৰবেন; সমাজ জীবনে চাহিদা পূৰ্ণত্বপূৰ্ণ জন্ত এই সময়ে বিভাগে দলগত ও সংগঠনমূলক নানারূপ কর্মকাণ্ডেৰ প্ৰবৰ্তন কৰবেন। শিক্ষা-ভ্রমণ, সমাজসেবামূলক কৰ্মাৱহাণ, বিদ্যালয়ে শিল্প প্ৰদৰ্শনী, শিক্ষা মূলক বিভিন্ন যৌথ আলোচনা-চক্ৰ, প্ৰাচীৰ পত্ৰ পৰিচালনা প্ৰভৃতিৰ মধ্য দিয়ে সমাজ জীবনেৰ চাহিদা অনেকাংশে পূৰ্ণ হতে পারে। যৌন-চাহিদাকে এইসময়ে শিক্ষিত ও মাজিত কৰে তুলতে হয়। শিল্প-চৰ্চা, ভাস্কৰ্য, চিত্ৰাঙ্কণ, সঙ্গীত, বিভিন্ন সদগ্ৰন্থ পাঠ, উপহাস পাঠ, ভাল গল্প ও কবিতা পাঠ ও সমাজ উন্নয়ন-মূলক ছোট ছোট কাজ যৌন-শক্তিৰ উদগতিতে সাহায্য কৰে।

অনুশীলনী

1. Write an essay on the basic needs of Children .
2. How does the fulfilment of the basic needs bring in mental health in the school-going children ?
3. Explain the phenomenon of motivation in the context of human basic needs .
4. Discuss the role of the home & the school in the fulfilment of the basic needs of the children for their healthy personality development.
5. How can you ensure true education making provisions for fulfilment of the basic needs of the children ?
6. What is a basic need ? Why is it called 'basic' need ? How does it influence human behaviour ? How is it related to the Mental health of an individual ?
7. Delineate the causes of maladjustment with special reference to the concept of 'Basic need'.

সপ্তম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্য বিদ্যা ও শিক্ষা

(Mental Hygiene and Education)

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা ও সঙ্গতি সাধন :—

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার তিনটি উদ্দেশ্য—মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ, মানসিক বৈকল্য প্রতিরোধ এবং মানসিক বিকারগ্রস্ত ব্যক্তিদের রোগ নিরাময় ও তাদের পুনর্বাসন। এই তিনটি উদ্দেশ্য রূপায়িত করতে হলে মানব প্রকৃতি, বিশেষ করে তার সহজাত চাহিদা ও আকাঙ্ক্ষা সম্বন্ধে যথাযথ জ্ঞানলাভ প্রয়োজন। কেবল মাতাপিতা, শিক্ষক এবং অগ্রাগ্র অভিব্যক্ত স্থানীয় ব্যক্তিদের স্বাস্থ্যসম্মত জীবনধারণের ধারণা ও সচেতনতা থাকলেই চলবে না—তরুণদের জীবনধারণ ও জীবনে সংগতি সাধন কিভাবে সূচু ও যথার্থ করা যায় সেদিকেও এঁদের মনোযোগ দিতে হবে।

একজন বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনভঙ্গী, দৃষ্টিভঙ্গী এবং আচার-আচরণ, তার বংশানুধারায় প্রাপ্ত দৈহিক ও মানসিক প্রকৃতি ও শক্তি নিচয়ের উপর বিভিন্ন পারিবেশিক প্রভাবের ফল। একটি শিশুর জীবন ও সমাজে সঙ্গতি সাধনের ক্ষমতা তার জন্মগত শক্তি ও প্রবণতা এবং এই সব শক্তির বিকাশকালে শিশুটি কি প্রকার পারিবেশিক প্রভাবের মধ্য দিয়ে যাবে তার উপর নির্ভর করবে। এই পারিবেশিক প্রভাব সুস্থ ধারায় হবে কি অসুস্থ ধারায় হবে তা নির্ভর করে পিতামাতা, অভিভাবক এবং শিক্ষকদের উপর। বয়স্ক ব্যক্তিদের তত্ত্বাবধানে, শিশুর ব্যক্তিত্বের যে ক্রমবিকাশ, সেইটিই হল তার শিক্ষাগত পরিবর্তন।

শিক্ষা ও সঙ্গতিসাধন :—

শিক্ষণ (learning) ও শিক্ষা (Education) পূর্বে একই অর্থে ব্যবহার করা হত। শিক্ষণ বলতে বুঝায় একটা নির্দিষ্ট সময়ে নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রম অনুসারে কোন বিষয়ে জ্ঞান অর্জন, শিক্ষা আরও ব্যাপক। সমস্ত জীবন ধরেই শিক্ষা। শিক্ষার উদ্দেশ্য এখন আর তথ্যভারে ভারাক্রান্ত হওয়া নয়। সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনই শিক্ষার উদ্দেশ্য। সমস্ত দৈহিক ও মানস শক্তির সম্পূর্ণ ও সুস্থ বিকাশ অর্থাৎ সুস্থ ব্যক্তিত্ববিকাশ ও তার মধ্য দিয়ে সমাজ-জীবনের সঙ্গে

স্বীকৃতির চাহিদা, সমাজ জীবনের চাহিদা, যৌন তৃপ্তির চাহিদা তীক্ষ্ণভাবে দেখা দেয়। শিক্ষকদিগকে এই সময়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে অত্যন্ত সহনশীলতার সঙ্গে আচরণ করতে হয়—তাদের উপর কিছু জোর করে চাপিয়ে না দিয়ে তাদের স্বাধীন যুক্তিধর্মী চিন্তাকে উদ্বুদ্ধ করে তাদের স্বেচ্ছায় কোন কিছু গ্রহণ বর্জন করায় শিক্ষকগণ সাহায্য করবেন; সমাজ জীবনে চাহিদা পরিতৃপ্তির জন্য এই সময়ে বিভ্রান্তিতে দগ্ধ ও সংগঠনমূলক নানারূপ কর্মকাণ্ডের প্রবর্তন করবেন। শিক্ষা-ভ্রমণ, সমাজসেবামূলক কর্মসূচী, বিদ্যালয়ে শিল্প প্রদর্শনী, শিক্ষা মূলক বিভিন্ন যৌথ আলোচনা-চক্র, প্রাচীর পত্র পরিচালনা প্রভৃতির মধ্য দিয়ে সমাজ জীবনের চাহিদা অনেকাংশে পরিতৃপ্ত হতে পারে। যৌন-চাহিদাকে এইদময়ে শিক্ষিত ও মাজিত করে তুলতে হয়। শিল্প-চর্চা, ভাস্কর্য, চিত্রাঙ্কণ, সঙ্গীত, বিভিন্ন সমগ্রণ পাঠ, উপন্যাস পাঠ, ভাল গল্প ও কবিতা পাঠ ও সমাজ উন্নয়ন-মূলক ছোট ছোট কাজ যৌন-শক্তির উদগতিতে সাহায্য করে।

অনুশীলনী

1. Write an essay on the basic needs of Children .
2. How does the fulfilment of the basic needs bring in mental health in the school-going children ?
3. Explain the phenomenon of motivation in the context of human basic needs .
4. Discuss the role of the home & the school in the fulfilment of the basic needs of the children for their healthy personality development .
5. How can you ensure true education making provisions for fulfilment of the basic needs of the children ?
6. What is a basic need ? Why is it called 'basic' need ? How does it influence human behaviour ? How is it related to the Mental health of an individual ?
7. Delineate the causes of maladjustment with special reference to the concept of 'Basic need'.

সপ্তম অধ্যায়

মানসিক স্বাস্থ্য বিদ্যা ও শিক্ষা

(Mental Hygiene and Education)

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা ও সঙ্গতি সাধন :—

মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যার তিনটি উদ্দেশ্য—মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ, মানসিক বৈকল্য প্রতিরোধ এবং মানসিক বিকারগ্রস্ত ব্যক্তিদের রোগ নিরাময় ও তাদের পুনর্বাসন। এই তিনটি উদ্দেশ্য রূপায়িত করতে হলে মানব প্রকৃতি, বিশেষ করে তার সহজাত চাহিদা ও আকাঙ্ক্ষা সম্বন্ধে যথাযথ জ্ঞানলাভ প্রয়োজন। কেবল মাতাপিতা, শিক্ষক এবং অন্যান্য অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের স্বাস্থ্যসম্মত জীবনধারণের ধারণা ও সচেতনতা থাকলেই চলবে না—তরুণদের জীবনধারণ ও জীবনে সংগতি সাধন কিভাবে সূচু ও যথার্থ করা যায় সেদিকেও এঁদের মনোযোগ দিতে হবে।

একজন বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তির জীবনভঙ্গী, দৃষ্টিভঙ্গী এবং আচার-আচরণ, তার বংশানুধারায় প্রাপ্ত দৈহিক ও মানসিক প্রকৃতি ও শক্তি নিচয়ের উপর বিভিন্ন পারিবেশিক প্রভাবের ফল। একটি শিশুর জীবন ও সমাজে সঙ্গতি সাধনের ক্ষমতা তার জন্মগত শক্তি ও প্রবণতা এবং এই সব শক্তির বিকাশকালে শিশুটি কি প্রকার পারিবেশিক প্রভাবের মধ্য দিয়ে যাবে তার উপর নির্ভর করবে। এই পারিবেশিক প্রভাব সূস্থ ধারায় হবে কি অসূস্থ ধারায় হবে তা নির্ভর করে পিতামাতা, অভিভাবক এবং শিক্ষকদের উপর। বয়স্ক ব্যক্তিদের তত্ত্বাবধানে, শিশুর ব্যক্তিত্বের যে ক্রমবিকাশ, সেইটিই হল তার শিক্ষাগত পরিবর্তন।

শিক্ষা ও সঙ্গতিসাধন :—

শিক্ষণ (learning) ও শিক্ষা (Education) পূর্বে একই অর্থে ব্যবহার করা হত। শিক্ষণ বলতে বুঝায় একটা নির্দিষ্ট সময়ে নির্দিষ্ট পাঠ্যক্রম অনুসারে কোন বিষয়ে জ্ঞান অর্জন, শিক্ষা আরও ব্যাপক। সমস্ত জীবন ধরেই শিক্ষা। শিক্ষার উদ্দেশ্য এখন আর তথ্যভারে ভারাক্রান্ত হওয়া নয়। সূস্থম ব্যক্তিত্ব গঠনই শিক্ষার উদ্দেশ্য। সমস্ত দৈহিক ও মানস শক্তির সম্পূর্ণ ও সূস্থম বিকাশ অর্থাৎ সূস্থম ব্যক্তিত্ববিকাশ ও তার মধ্য দিয়ে সমাজ-জীবনের সঙ্গে

সার্থক সঙ্গতি সাধনই শিক্ষার লক্ষ্য। 'শিক্ষা জিনিসটা জীবনের সঙ্গে সংগতি-
হীন একটা কৃত্রিম জিনিস নহে।' তথ্যকে জীবনে অঙ্গীকৃত না করলে শিক্ষা
হয় না। শিক্ষণের মধ্য দিয়ে তথ্য সংগ্রহ হয় কিন্তু শিক্ষা হয় না। তথ্যকে
অঙ্গীকৃত করার জন্য স্বাস্থ্যের প্রয়োজন। অজীর্ণ রোগীর পক্ষে যেমন পুষ্টিকর
খাদ্য পরিপাক করা ও তাকে দেহের সঙ্গে অঙ্গীকৃত করা সুকঠিন, তেমনি
মানসিক স্বাস্থ্যহীন ব্যক্তির পক্ষেও তথ্যকে জীবনে অঙ্গীকৃত করা প্রায় অসম্ভব।
অর্থাৎ শিক্ষার জন্য মানসিক স্বাস্থ্যের প্রয়োজন। আবার মানসিক স্বাস্থ্য
যা স্বয়ম ব্যক্তিত্বের প্রতিভাস, তার জন্মেও শিক্ষার প্রয়োজন। শিক্ষা ভিন্ন
স্বয়ম ব্যক্তিত্ব গঠিত হয় না। সার্থক সঙ্গতি সাধনের মধ্য দিয়ে স্বয়ম ব্যক্তিত্বের
প্রতিফলন দেখা যায় পরিবারে ও সমাজে। মানসিক স্বাস্থ্যের প্রতিফলনও
দেখা যায় সার্থক সমাজ সঙ্গতির মধ্যে। অতএব শিক্ষা ও মানসিক স্বাস্থ্য
পরস্পর পরস্পরের সহযোগী ও পরিপূরক। এদিক থেকে শিক্ষাকে অর্থাৎ
সমগ্র শিক্ষাধারাকে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার বিশ্লেষণ
করে দেখা যেতে পারে।

বর্তমানে শিক্ষাকে ব্যাপকভাবে জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত সঙ্গতি সাধনের একটি
অবিরাম প্রক্রিয়া হিসাবে গ্রহণ করা হয়েছে। এই পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষার
বেশীর ভাগই পরোক্ষভাবে শিশুর দৈহিক ও মানসিক শক্তির পরিপাক
(maturation) ও পারিবেশিক পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে প্রভাবিত ও উদ্দীপ্ত
হওয়ার ফল। প্রত্যেক ব্যক্তির জীবনেই একটা বিশেষ সময় আসে যখন
শিক্ষাকে কেবলমাত্র এইসব পরোক্ষ পারিবেশিক প্রভাব ও উদ্দীপকের উপর
ফেলে রাখা চলে না। একটা স্থানীয়ভাবে শিক্ষা-ধারার প্রয়োজনীয়তা থাকে
যা শিশু বিজ্ঞান জীবনে পায়। এই প্রত্যক্ষ শিক্ষাধারা যত স্থানীয়কৃত হবে,
যত একদিকে ব্যক্তির প্রকৃতি ও শক্তির ও অন্যদিকে সামাজিক চাহিদার
পটভূমিতে প্রণীত ও প্রযোজিত হবে ততই স্বাস্থ্যসম্মত শিক্ষা হবে। এই সঙ্গে
ব্যক্তির উপর পরোক্ষ যেসব পারিবেশিক প্রভাব (গৃহ-পরিবেশ, সমাজ-
পরিবেশ) সেগুলোও স্বাস্থ্যসম্মত হওয়া বাঞ্ছনীয়, তা না হলে স্বয়ম ব্যক্তিত্ব
গঠন সম্ভব নয়।

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে অর্থাৎ স্বয়ম ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্য যে
শিক্ষাধারা প্রবর্তিত হবে তাতে নিম্নোক্ত বিষয়গুলি সযত্নে যত্নবান হওয়া
সমীচীন।

শিক্ষার্থীকে সম্যকরূপে প্রণিধান করা :—

শিক্ষার্থীর প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ শিক্ষাকে সার্থক করে তুলতে হলে, তার চাহিদা (needs), প্রকৃতি, সামর্থ্য, প্রেষণা, প্রতিভাস সম্বন্ধে সম্যক প্রণিধান প্রয়োজন। এর ওপর ভিত্তি করেই শিক্ষাগত কার্যক্রম রচিত ও রূপায়িত হওয়া সমীচীন। প্রত্যেক শিক্ষকের এটা একটা অবশ্য কর্তব্য যে তিনি শিক্ষার্থীর মানস প্রকৃতি ও ব্যক্তিত্বের সব দিকের সাথে পরিচিত হবেন এবং তার শিক্ষাধারাকে সেইভাবে নিয়ন্ত্রিত করবেন।

শিক্ষার্থীকে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান দৃষ্টিকোণ থেকে সম্যকরূপে প্রণিধান করতে হলে মানব প্রকৃতির মূল ভিত্তি নথকে জানতে হবে।

মানব প্রকৃতির মূল ভিত্তি :—

(ক) ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্য—ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে পার্থক্য স্থানিশ্চিত রূপে বর্তমান। দু'জন ব্যক্তি কখনই সম্পূর্ণরূপে এক প্রকারের হয় না। দৈনন্দিক দিক থেকে যেমন এই পার্থক্য দেখা যায়, মানসিক দিক থেকেও (যেমন বুদ্ধি, সামর্থ্য, আবেগকে সংযত করার ক্ষমতা, ক্রটি, প্রতিভাস প্রভৃতি দিক থেকে) এই পার্থক্য রয়েছে।

এ সব পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও মানুষের মধ্যে কতকগুলি সাধারণ দৈনন্দিক ও মানসিক বৈশিষ্ট্য আছে। তার বিশেষ প্রকৃতির একটা শারীরিক গঠন আছে, তার শৈশবকালীন ব্যবহারের মধ্যেও একটা সাদৃশ্য দেখা যায়। ধীরে ধীরে পরিপক্বতার (maturation) সঙ্গে সঙ্গে, তার মধ্যে কতকগুলি শক্তি ও বৈশিষ্ট্য দেখা যায় যা তাকে আত্মনির্ভরশীল করে তোলে এবং গোষ্ঠীজীবন যাপনে সহায়তা করে। শিশুর পরবর্তীকালের বিকাশধারা নির্ধারিত হয় তার (ক) সহজাতশক্তি ; (খ) পরিপক্বতার ধারা ও (গ) পারিবেশিক প্রভাবের দ্বারা।

পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রবেশ বয়স ছয় ধরা হয়েছিল এবং এও ধরে নেওয়া হয়েছিল যে ছয় বৎসরের সব ছেলেই বিদ্যালয়ে বিদ্যারম্ভের জ্ঞান সমানভাবে প্রস্তুত। সময়গত বয়সকেই তখন বিদ্যালয়ে শিক্ষা আরম্ভের মাপকাঠি মনে করা হত। কিন্তু বর্তমানে শিশু কেন্দ্রিক শিক্ষা ধারা বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের মধ্যে ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যকে স্বীকার করে নিয়েছে এবং শিক্ষার্থীর গুণ-বৈশিষ্ট্যগুলির উৎকর্ষ

সাধন ও ব্যক্তিত্বের অনভিপ্রেত সংলক্ষণগুলির দূরীকরণের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীকে যথার্থরূপে শিক্ষিত করে তোলার দায়িত্ব নিয়েছে।

প্রত্যেকটি শিক্ষকের কর্তব্য (ক) সেইসব গুণাগুণ ও বৈশিষ্ট্য খুঁজে দেখা যা সকল ব্যক্তির মধ্যেই বর্তমান, (খ) বিশেষ বিশেষ গুণাগুণে ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে কতটা পার্থক্য বর্তমান তার সম্বন্ধে ধারণা করা, (গ) ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে এই সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্যের কারণ নির্ণয়।

এইসব বিষয়ের সম্যক বিশ্লেষণ ও অনুধাবন করে যদি শিক্ষা-সৃষ্টি রচিত হয় এবং যথাযথভাবে তার প্রয়োগ করা যায় তা হলেই সে শিক্ষা দ্বারা ব্যক্তি ভবিষ্যতে নিজ অনুশীলনে আরও শিক্ষিত হতে পারে ও আত্মকল্যাণকারী ও সমাজকল্যাণকারী লক্ষ্যে পৌঁছতে পারে।

(খ) পরিপাকের (maturation) প্রভাব—বংশগত গুণাগুণ পরিপাক ক্রিয়ার মাধ্যমে বিকাশলাভ করতে থাকে। এর ফলে ব্যক্তিকে কতকগুলি বিকাশ-পর্যায়ের মধ্য দিয়ে যেতে হয় যেমন প্রথম শৈশবকাল, ধীরে ধীরে বাল্যাবস্থা, প্রাক বয়ঃসন্ধিকাল, বয়ঃসন্ধিকাল, যুবাবস্থা প্রভৃতি। প্রত্যেকটি পর্য্যায়েই দৈহিক, শরীরবৃত্তগত এবং আচরণগত কতকগুলি বৈশিষ্ট্য আছে—এই বিকাশ-পর্যায়ের বৈশিষ্ট্যের সাথে সামঞ্জস্য রেখে পাঠক্রম ও পাঠপদ্ধতির পরিবর্তন মানসিক স্বাস্থ্য বিচার দৃষ্টিকোণ থেকে অপরিহার্য।

প্রত্যেকটি শিশুই, পরিমাণে যাই হোক, অবস্থার পরিবর্তনের সাথে সঙ্গতি সাধনের স্বল্প শক্তি নিয়ে জন্মায়। এই শক্তি নবজাত শিশুর স্নায়ুতন্ত্রের গঠনের মধ্যে নিহিত থাকে। তার স্নায়ুতন্ত্রের নমনীয়তা ও তীক্ষ্ণ সংবেদন-শক্তি তাকে নতুন অভিজ্ঞতা অর্জন ও শিক্ষালাভের ক্ষমতা দিয়ে থাকে। পরিপাক ক্রিয়ার ফলে এই স্নায়ুতন্ত্রের যত বিকাশ ঘটতে থাকে—শিক্ষালাভের ক্ষমতাও তত বৃদ্ধি পায়। এই পরিপাক ক্রিয়া আবার দৈহিক স্বাস্থ্য ও পারিবেশিক প্রভাবের দ্বারা অনেকাংশে নিয়ন্ত্রিত হয়। কাজেই শিক্ষাধারাকে স্বাস্থ্যকর করতে হলে ব্যক্তির দৈহিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যত্নবান হতে হবে ও পরিবেশ যাতে সুস্থ ও স্বতঃস্ফূর্ত হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

(গ) পারিবেশিক প্রভাব—যে পরিবেশে ব্যক্তি বাস করে ও বড় হয় সেটা তার সম্পূর্ণ নিজস্ব পরিবেশ। দুজন ব্যক্তি আপাত দৃষ্টিতে একই পরিবেশের মধ্যে থাকলেও—মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে দুজনের পরিবেশ ভিন্ন।

ভৌতিক পরিবেশ ও মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশ এক নয়। ভৌগোলিক, জলবায়ুগত, খাদ্য, পোশাক এবং অগ্রাগ্রহ ব্যক্তি ও বস্তুর সান্নিধ্য কোন গোপীতে প্রায় একই প্রকার থাকে। কিন্তু এই আপাত একই প্রকারের পরিবেশ বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে বিভিন্নভাবে ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া ঘটায় ও প্রতিভাত হয়। একই বিদ্যালয়ে বিভিন্ন ছাত্র পড়তে আসে। বিদ্যালয়ের পরিবেশ আপাতদৃষ্টিতে মনে হবে সকলের নিকট একই প্রকারের। কিন্তু আমরা দেখতে পাই এই পরিবেশে কোন ছেলের মধ্যে সার্থক বিকাশ হচ্ছে, পাঠ বিষয়ে অগ্রগতি হচ্ছে ও বিদ্যালয়ে যথাযথ সঙ্গতি রক্ষা করে চলছে আবার অনেক ছেলের মধ্যে অপসঙ্গতি দেখা যাচ্ছে। এই অপসঙ্গতির কারণ গৃহপরিবেশের মধ্যেও নিহিত থাকতে পারে—গৃহপরিবেশ যদি ভৌতিক (physically) দিক থেকে একই প্রকারের হয় বিদ্যালয় পরিবেশও যদি এক প্রকারের হয় তা হলেও ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে বিদ্যালয়ে পার্থক্য দেখা যায়। প্রত্যেক ব্যক্তির জন্মগত শক্তি ও পারিবেশিক শক্তির ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার পরিবেশ একজন ব্যক্তিকে যেভাবে উদ্দীপ্ত করবে ও যেভাবে ব্যক্তির নিকট প্রতিভাত হবে, অপর ব্যক্তির বেলায় ঠিক সেরূপটি হবে না। এই দিক থেকে পরিবেশটি একান্তভাবে ব্যক্তির নিজস্ব ও তার সাথে সার্থক সঙ্গতি কিংবা অপসঙ্গতি মেটাও সম্পূর্ণ তার নিজস্ব।

ব্যক্তি যদি অনেক উন্নতমানের গুণাগুণ নিয়ে জন্মায় এবং উন্নত পরিবেশের প্রভাবের মধ্য দিয়ে তার বিকাশ ঘটে, তা হলে তার জীবনও তত উন্নত ও পূর্ণ হবে। কোন ব্যক্তির বংশগত গুণাগুণ যদি উন্নতমানের থাকে তাহলে অন্তর্গত পরিবেশের মধ্যে থেকেও বংশগত গুণাগুণ যার মধ্যে কম অথচ উন্নত পরিবেশের মধ্যে মানুষ, তার থেকে অধিকতর সার্থকতার সঙ্গে শিক্ষিত হতে ও সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে পারে। এ দুটি অবস্থার (বংশগত গুণাগুণ ও পারিবেশিক অবস্থা) যে কোন একটি যদি অধিক উন্নত ও শক্তিশালী থাকে, তাহলে সঙ্গতি রক্ষা কিছুটা সার্থক ও কার্যকরী হবে, কিন্তু যদি বংশগত গুণাগুণ ও পরিবেশ উভয়ই অল্পমাত্র ও দুর্বল হয় তাহলে শিক্ষা ও সঙ্গতি অত্যন্ত দোষদুষ্ট ও দুর্বল থেকে যাবে।

বংশগত গুণাগুণকে নিয়ন্ত্রিত করার ক্ষমতা আমাদের সীমিত। সমাজের সকলেই স্বজাত হবে এ বিষয়ে সামাজিক প্রয়াস অত্যন্ত ক্ষীণ। গত পঞ্চাশ বৎসরে, যদিও যৌন-শিক্ষা, সমাজ স্বাস্থ্য, ঔষধবিজ্ঞা প্রভৃতি বিষয়ক জ্ঞানের

মাধ্যমে এ বিষয়ে অনেকটা অগ্রগতি করার চেষ্টা চলছে, তবু বংশগতিকে নিয়ন্ত্রণ এখনও আমাদের নাগালের বাইরে। পারিবেশিক প্রভাবকে উন্নত ও স্বাস্থ্যকর করার দায়িত্ব আমাদের এবং এ বিষয়ে তৎপর হলে আমরা যথেষ্ট কসত্রস্থ উপায় অবলম্বন করতে পারি। শিশুদের জন্ম উন্নত ও স্বাস্থ্যকর পরিবেশ রচনার দায়িত্ব যদিও বিভিন্ন সংস্থা, যেমন গৃহ, বিদ্যালয়, সমাজ-সংস্থা প্রভৃতির আছে, তবু বিদ্যালয়ের এ বিষয়ে দায়িত্ব সমধিক। বংশগত গুণাগুণ যেকোনো নিয়মেই একজন জন্মাক, তার জন্ম এমন সুপরিকল্পিত শিক্ষাধারার ব্যবস্থা করতে হবে যাতে তার দৈহিক ও মানসিক শক্তিদুটির সম্পূর্ণ ও সুস্থ বিকাশ ঘটে এবং তার সম্ভাব্য সমাজীকরণ হয়।

মৌলিক চাহিদা :-

(ক) দৈহিক চাহিদা—খাদ্য, আশ্রয়, বস্ত্র ও আচ্ছাদন (দৈহিক চাহিদা) দেহ রক্ষা ও পুষ্টির জন্ম একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। যতদিন পর্যন্ত শিশু এইসব চাহিদা পরিপূরণের জন্ম পিতামাতা ও অভিভাবকদের উপর একান্তভাবে নির্ভরশীল থাকে ততদিন তাদের একটা প্রধান কর্তব্য শিশুদের চাহিদা পূরণ করা, সঙ্গে সঙ্গে এইসব শিশুরা বড় হয়ে যাতে নিজেবাই আপন প্রচেষ্টায় এইসব চাহিদা মেটাতে পারে তার জন্ম এদের আত্ম-নির্ভরশীল ও শিক্ষিত করে তোলা।

শিশুর খাদ্য তালিকা এবং তার খাদ্যাভ্যাস স্বাস্থ্যকর হতে হবে। তার পোষাক পরিচ্ছদও যথাযথ হতে হবে। প্রাপ্তবয়স্ক হয়ে তার খাদ্যাভ্যাস কি প্রকার হবে, কি কি ধরনের পোষাক-পরিচ্ছদ পরবে, তার গৃহব্যবস্থা কি প্রকারের হবে সবই অনেকাংশে তার শৈশবাবস্থায় জীবন-ধারণের ধরনের দ্বারা নির্ধারিত হয়। কাজেই এই সময় পিতামাতা ও অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের এ বিষয়ে যথেষ্ট সচেতন হতে হবে।

(খ) সামাজিক চাহিদা—দৈহিক চাহিদার পূরণের সাথে সাথে সামাজিক চাহিদাগুলির সম্যক পরিভূষিত বাঞ্ছনীয়। জন্ম-ক্ষণ থেকে মৃত্যু পর্যন্ত ব্যক্তি নিয়ত তার চাহিদা মেটাবার চেষ্টা করছে—এই চাহিদা সম্পূর্ণ আত্মগত ও দৈহিক চাহিদা থেকে সামাজিক ও আত্মিক পর্যায় পর্যন্ত বিস্তৃত হতে পারে। দৈহিক চাহিদার যদি যথাযথ পূরণ না ঘটে তা হলে শিশুর মধ্যে অসন্তোষ ও ক্ষোভের সঞ্চার হয় এবং এর প্রকাশ রাগ ও ভয়ের

আকারে দেখা দেয়। তাহলে দেখা যাচ্ছে, দৈহিক চাহিদার পূরণের সাথে কেবল দৈহিক স্বাস্থ্যই নয়, মানসিক ভারসাম্যও নির্ভর করে অর্থাৎ মানসিক স্বাস্থ্যও নির্ভর করে।

ব্যক্তির কর্মপ্রেরণার (motivation) পিছনে ব্যথা বেদনা, ক্ষুধা ও অন্ত্রাত্ম দৈহিক অসমতা ও অস্ববিধা দূরীকরণের প্রয়াস থাকে। হতাশা, ব্যর্থতা, হুশিচ্ছতা, একঘেয়েমি এসব থেকে ব্যক্তি সর্বদা দূরে থাকতে চায়। ফলে মানবিক আচরণ ও কর্ম প্রয়াস সর্বদাই কোন কিছু অর্জন করা, নূতন কিছুকে জানা, সাফল্য লাভ, নিরাপত্তা, স্বীকৃতি ও প্রশংসা পাওয়ার জন্য আগ্রহী হয়।

শিক্ষকদের একটা প্রধান দায়িত্ব ও কর্তব্য যে তাঁরা মানবিক মৌলিক কর্মপ্রেরণা সম্বন্ধে জানবেন এবং এইসব কর্মপ্রেরণা আত্ম ও সমাজকল্যাণকারী কর্মে নিয়ন্ত্রিত করবেন। যেমন প্রত্যেক শিশুর মধ্যেই কোন-না-কোন দিকে সাফল্য ও স্বীকৃতি লাভের ইচ্ছা কাজ করে। এই ইচ্ছাকে শিশুর সামর্থ্যাভুযায়ী বিদ্যালয়ের পড়ুতনায় সাফল্য অর্জন, খেলাধুলা ও সহপাঠক্রমিক কার্যক্রমে স্বীকৃতি ও সাফল্যলাভের ইচ্ছায় রূপান্তরিত করা যেতে পারে। শিক্ষককে এ বিষয়ে অগ্রণী হতে হবে। শিশু যে পরিবারে, গৃহে ও সমাজ-গোষ্ঠীতে গৃহীত ও স্বীকৃত, এটা জ্ঞানার জন্য সে অধীর ভাবে উৎসুক থাকে। এই পারিবারিক ও সমাজ স্বীকৃতি স্বস্থব্যক্তিত্ব গঠনের জন্য একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। পিতা-মাতা এবং শিক্ষকদের এ বিষয়ে লক্ষ্য রাখতে হবে যে তাঁদের যত্নাধীনে যেসব শিশু আছে তাদের যেন দৈহিক, সামাজিক ও আর্থিক চাহিদার পূরণ ঘটে ও এ সব বিষয়ে তারা নিরাপদ বোধ করে। শিক্ষার্থীর পাঠক্রম ও বিদ্যালয়ের কার্যক্রম তার মৌলিক চাহিদা ও সামর্থ্যের দিকে লক্ষ্য রেখে তৈরী করতে হবে। এ ছাড়া সর্বাপেক্ষা উপযোগী কর্ম-সংস্থান শিক্ষার্থীর জন্য করতে হবে (vocational guidance) এবং সেই কর্মে যথাযথ যোগ্যতা লাভের জন্য তাকে শিক্ষার সর্বপ্রকার সুযোগ দিতে হবে।

শিশুর মধ্যে নূতনকে জ্ঞানাব যে স্বতঃস্ফূর্ত ইচ্ছা আছে তাকে যথার্থভাবে কাজে লাগাতে হবে। নূতন দৃশ্য, নূতন শব্দ, বিদ্যালয় কর্মসূচীতে মাঝে মাঝে হৃদয়-গ্রাহী-পরিবর্তন শিশুর কর্মোৎসাহকে বৃদ্ধি করে ও পাঠ বিষয় ও শিক্ষা-পর্বকে বৈচিত্রময় করে তোলে।

শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যের জন্ত ও শিক্ষাকে যথার্থ করার জন্ত শিশুর মধ্যে গৃহ, বিদ্যালয় ও সমাজ সম্পর্কে একটা নিরাপত্তা বোধের সৃষ্টি করতে হবে।

এই সব মৌলিক চাহিদার যথাযথ পরিতৃপ্তির উপর শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য নির্ভর করে। শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ নানাভাবে বিঘ্নিত হয় যদি এইসব মৌলিক চাহিদার পূরণ না ঘটে। এদের অভাবে শিশুর মধ্যে নানাপ্রকার অন্তর্দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়, যে অন্তর্দ্বন্দ্ব শিশুর মানস-শক্তির অপচয় ঘটায় ও মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ করে।

পরিবার ও সমাজ-পরিবেশের প্রভাব :—

ব্যক্তির জীবন ও ব্যক্তিত্ব গঠনে সামাজিক পরিবেশের প্রভাবের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। জন্মকাল থেকে মৃত্যুকাল পর্যন্ত কোন ব্যক্তি এই সমাজ পরিবেশের প্রভাব মুক্ত হতে পারে না ও কোন ব্যক্তি সমাজে সার্থক ভাবে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে পারবে কিনা তা অনেকাংশে এই সমাজ-প্রভাব নির্ধারণ করে। সমাজ পরিবেশের প্রভাব ব্যক্তিত্ব বিকাশের অঙ্কুলও হতে পারে, আবার প্রতিকূলও হতে পারে। প্রতিকূল পরিবেশ ব্যক্তিত্ব বিকাশের পথে নানারূপ প্রতিবন্ধ সৃষ্টি করে।

শৈশবকালে গৃহ-পরিবেশে যে দৃষ্টিভঙ্গী, জীবন-ধারণ প্রথা ও অভ্যাস বর্তমান থাকে তার দ্বারা শিশু বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়। শিশু যত বড় হতে থাকে, গৃহপরিবেশের দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যালয়, প্রতিবেশী, গোষ্ঠী, বিভিন্ন সমাজ সংস্থা, পত্রিকা, বেতার, চলচ্চিত্র, প্রভৃতির দ্বারাও প্রভাবিত হতে থাকে। শিশুর ব্যক্তিত্বগঠন ও মানসিক স্বাস্থ্যের স্বস্থতা অস্থস্থতা এই সকল পারিবেশিক শক্তির দ্বারা বহুল পরিমাণে স্থিরীকৃত হয়। বয়ঃ-সন্ধিকালে ও বয়ঃ প্রাপ্তিকালে পরিচয়-পরিসর আরও বৃহত্তর পটভূমিকায় বিস্তৃত হয়—বয়ঃসন্ধিকালে যৌনচেতনার উন্মেষ হয়, রাজনৈতিক ও সমাজনৈতিক ভাবাদর্শ ব্যক্তির মধ্যে দেখা দেয়। কোন বিকাশ পর্যায়ে যদি এই সব পারিবেশিক প্রভাবের মধ্যে কোন বিচ্যুতি বা অস্বাভাবিকতা দেখা দেয় তা হলে তার পরবর্তী বিকাশ পর্যায়েও এর প্রতিক্রিয়া ঘটে ও ব্যক্তিত্ব ও মানসিক স্বাস্থ্যের স্বথমতা ও স্বস্থতা বিপর্যাস্ত হয়। কাজেই যথার্থ শিক্ষা ও মানসিক স্বাস্থ্যের জন্ত কেবল বিদ্যালয় নয় গৃহ ও সমাজ পারিবেশিক প্রভাবকে যথাসম্ভব স্বস্থ ধারায় নিয়ন্ত্রিত করতে হবে।

পারিবারিক পরিবেশ, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা :—

মানবিক শিক্ষণের (learning) মধ্যে বুদ্ধির দিক ছাড়াও পরিপাকের ও প্রফোভের দিক আছে। এ তিনটি দিক কিভাবে পরস্পর পরস্পরের সাথে যুক্ত হবে ও কাজ করবে সেটা নির্ভর করে কি বয়স ও কি পরিবেশের মধ্যে শিক্ষা কার্য সমাধা হচ্ছে। একটি শিশু তখনই হাঁটতে শেখে যখন তার মধ্যে শরীর বৃত্তগত পরিপাক হয়েছে। শৈশবকালীন প্রতিটি প্রয়াসের সাথে পিতামাতার উৎসাহ ও প্রশংসা, তাদের নিন্দা বা ভীতি প্রদর্শন, তাদের দৃষ্টিভঙ্গী ও প্রতিজ্ঞাস (attitude) কোন-না-কোন ভাবে শিশুর আবেগগত (emotional) জীবনকে নিয়ন্ত্রিত করে। এই সকল অভিজ্ঞতা যে কেবল শিশুর বর্তমান প্রয়াস কর্মকেই প্রভাবিত করে তা নয়, পরবর্তী জীবনের প্রয়াস ও সাক্ষ্য সম্বন্ধেও মনোভাব সৃষ্টি করে। বয়ঃসন্ধিকালের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত শিক্ষায় বুদ্ধি ও প্রফোভের পরিপাকের ক্রিয়া কাজ করে—সে শিক্ষা পুংখিগত জ্ঞানার্জনই হউক বা সামাজিক শিক্ষাই হউক, কৃত্যই (formal) হউক আর অকৃত্যই (informal) হউক। প্রতিটি শিক্ষণ (learning) কার্যের মধ্যেই বুদ্ধির দিক যতই থাক, তার মধ্যে প্রফোভের একটা ক্রিয়া ও তাৎপর্য থাকবেই এবং প্রফোভের দিকটাই শৈশবকালীন শিক্ষায় বেশী কাজ করে।

তিন বৎসরের কম বয়সের শিশুদের শিক্ষণ-ক্রিয়ায় বুদ্ধির দিক বড়দের শিক্ষণ-প্রক্রিয়ার তুলনায় অনেক কম থাকে। অপেক্ষাকৃত বেশী বয়সে বুদ্ধি কার্যকরী হয় ও অভিজ্ঞতা অর্জনে ও সমস্যার সমাধানে বুদ্ধি অধিক পরিমাণে কাজ করে। বয়ঃপ্রাপ্তিকালে বুদ্ধির ও বিমূর্ত যুক্তি ক্রিয়া অধিক পরিমাণে আরম্ভ হয়। এই সময়েও প্রফোভ ও অনুভূতি সত্ত্বে পূর্ব অভিজ্ঞতা, প্রতিজ্ঞাস ও মূল্যবোধ (যা ব্যক্তিত্বের মধ্যে গভীরভাবে নিহিত থাকে) বুদ্ধি ও যুক্তিগ্রাহ্য চিন্তাভাবনাকে প্রভাবিত ও নিয়ন্ত্রিত করে।

মনস্তাত্ত্বিক এই সত্যের পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষায় পারিবারিক পরিবেশের প্রভাব ও নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতাকে অনুধাবন করতে হবে এবং বিদ্যালয়ের শিক্ষারস্ত্রের পূর্বেই পারিবারিক শিক্ষা যে কত গভীরভাবে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে কাজ করে তা যাচাই ক'রে দেখতে হবে।

(ক) মাতার প্রভাব :—

শিশু মাতার উপর একান্তভাবে নির্ভরশীল, জন্মক্ষণ থেকেই তার দৈহিক ও

মানসিক চাহিদাগুলি মা ভিন্ন সে সংগ্রহ করিতে পারে না এবং শিশুর শিক্ষণ কার্য প্রথম মাকে কেন্দ্র করেই আরম্ভ হয়। খাদ্য, উষ্ণতা, আশ্রয়, সবই সে মার কাছ থেকে পায় এবং এ থেকেই তার মধ্যে নিরাপত্তা বোধ আসে। এ মৌলিক চাহিদার যে কোন একটির অভাব শিশুর মধ্যে নিরাশ্রয়তা, ভয় ও ছুশ্চিন্তার উদ্বেক করে। জীবনের প্রত্যন্ত প্রভাতে শিশু জৈবিক উদ্দীপক ভিন্নও অত্যাশ্রিত উদ্দীপকে সাড়া দিতে আরম্ভ করে, দিনের অত্যন্ত নিয়মিত ঘটনাসমূহে, মা'র যাওয়া আসা, মা'র তার সম্পর্কে আচার-আচরণ, বাচনভঙ্গী, আদর করার ভঙ্গী, শিশুর মনোবাস্তব একটা গভীর প্রভাব বিস্তার করে এবং মা'র আচরণ ধারা শিশুর মধ্যে হয় নিরাপত্তা বোধ, নয় নিরাশ্রয়তা ও হতাশার ভাব নিয়ে আসে। খুব অস্পষ্টভাবে হলেও মা'র ব্যক্তিত্বের একটা ছায়া শিশুর মানস ভূমিতে আনাগোনা করতে থাকে। মা'র সাথে শিশুর সম্পর্কধারা শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে স্বস্থ, অস্বস্থধারা নির্ণয় করে।

(খ) পিতার প্রভাব :—

এক বৎসর পর থেকেই, শিশু ধীরে ধীরে মা'র সম্পর্কে অপেক্ষাকৃত কম নির্ভরশীল হতে থাকে এবং এই সময় থেকে পিতার সংসর্গ ক্রমে প্রত্যক্ষ হতে থাকে। কোন কোন পরিবারে পিতা সর্বময় কর্তা। পিতার ব্যক্তিত্বও শিশুর মানস-লোকে পরোক্ষভাবে প্রভাব বিস্তার করে।

সার্বিক গৃহ-পরিবেশের প্রভাব :—

মানসিক স্বাস্থ্যবিদদের অভিজ্ঞতা থেকে দেখা গেছে যে শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যহীনতা, কু-শিক্ষা ও অপসঙ্গতির (maladjustment) কারণ অস্বস্থ গৃহ পরিবেশ। পিতামাতার উদাসীন নির্দয় আচরণ শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশকে বিঘ্নিত করে। যেসব পিতামাতা অজ্ঞানভাবে সন্তানের প্রতি কঠোর আচরণ করে, সন্তান সম্পর্কে হীন ধারণা পোষণ করে এবং সর্বদা তার দোষ-ত্রুটি খুঁজে বেড়ায়, তারা শিশুর মধ্যে গভীর হতাশা ও দ্বন্দ্বের উদ্বেক করে ও ফলে নানারূপ অপসঙ্গতি মূলক আচরণ শিশুর মধ্যে প্রকাশ পায়। দুর্বল ও অতিপ্রশ্রয়কারী পিতামাতাও সন্তানকে তার খেয়ালখুশীমত চলতে দেয়, সমস্ত দায়-দায়িত্ব থেকে দূরে রাখে, সকল কল্লিত কষ্ট থেকে তাকে দূরে রাখতে চায় এবং এইভাবে সন্তানকে পর-নির্ভরশীল করে তুলে। স্বভাবতই সে পিতামাতার নির্দেশ মত চলে না এবং সে যখন শৈশবাবস্থা থেকে বয়ঃসন্ধিকালে

পৌছায় তখন তার অপসঙ্গতি আরও প্রকট হয়ে ওঠে, কেননা তখন তার পক্ষে আর আত্ম-নির্ভরশীল, আত্ম-বিশ্বাসী ও দায়িত্বজ্ঞান সম্পন্ন হওয়া সম্ভব হয় না। অপরদিকে যেসব পিতামাতা অত্যন্ত কর্তৃত্বাভিলাষী, তাদের সন্তানদের মধ্যে অধিক লজ্জা ও ভীকৃত্য দেখা দেয় এবং তারাও পরনির্ভরশীল ও আত্ম-বিশ্বাসহীন হয়ে ওঠে।

যথাযথ গৃহ পরিবেশ শিশুকে সম্ভ্রম শাসনের মধ্যে রেখেও স্বাধীনতা দেয়, যে স্বাধীনতা তার মানসিক স্বাস্থ্যের জন্ত একান্ত ভাবে প্রয়োজনীয়। গৃহ-পরিবেশে খেলাধুলা ও অগ্ন্যস্ত্র নির্মল আনন্দময় কর্ম-কাণ্ডের অবতারণা হলে শিশু এতে যোগ দিয়ে আত্মবিশ্বাস, উৎসাহ ও উদ্দীপনায় ভরে ওঠে—সমবয়সী ছেলেদের সাথে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে শেখে। যে গৃহে পিতা-মাতার মধ্যে অহরহ কলহ, অস্থিরতা বর্তমান, সেই সব দীর্ঘ গৃহপরিবেশ শিশুর মানসিক বিকাশকে দীর্ঘ করে। এই পরিবেশে শিশু শান্ত ও স্বাভাবিক জীবন যাপনের কোন প্রকার সুযোগই পায় না।

পিতা-মাতাই শিশুর একমাত্র আশ্রয় স্বরূপ এবং ব্যাপক অর্থে প্রথম শিক্ষা-দাতা। তাঁদের শিক্ষাদান সোচ্চার না হলেও অলক্ষ্যে শিশুকে নানাভাবে শিক্ষিত করে তুলে। পিতামাতার মৌহাদ্যপূর্ণ সম্পর্ক, তাদের দৃষ্টিভঙ্গী, আচার-আচরণ, সন্তান প্রতিপালনে যত্ন সব কিছুই শিশুর দৃষ্টিভঙ্গী, আচার-আচরণ ও সঙ্গতি রক্ষার ধারা নিরূপণ করে। কাজেই শিক্ষার প্রথম যে আবাসস্থল গৃহ তাকে সুস্থ আবহাওয়ায় সর্বদা কুসুমিত রাখতে হবে। মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান সুস্থ গৃহ পরিবেশ রচনার বিজ্ঞান-ভিত্তিক উপায় গ্রহণ ও তার প্রয়োগে সাহায্য করতে পারে। মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান দৃষ্টিকোণ থেকে যাতে পিতামাতা শিশুকে বুঝতে শেখে, তার সমস্তাবলী পর্যবেক্ষণ করতে পারে ও শিশুর বিকাশোপযোগী-পরিবেশ রচনা করতে পারে তার জন্ত পিতামাতা ও অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের মধ্যে মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান প্রচার ও প্রসার হওয়া সমীচীন।

বিদ্যালয়, মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষা :--

বর্তমানে বিদ্যালয়গুলি কেবল পুষ্টিগত বিজ্ঞানদানের যান্ত্রিক কেন্দ্র নয়। আধুনিক বিদ্যালয় ছোট খাট সমাজ বিশেষ, যেখানে শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্ব বিকাশ ও সমাজীকরণ হয়ে থাকে। একটি শিশুর সুস্থ বিকাশ কল্পে যে সব মৌলিক

চাহিদার পরিতৃপ্তি প্রয়োজন তার সবটা গৃহ-পরিবেশে পাওয়া যায় না—
বিদ্যালয়ে এই সব চাহিদার অনেক পরিতৃপ্তি ঘটে—এই কারণে আমরা
বিদ্যালয়ের শিক্ষাকে কেবলমাত্র নির্দেশ দান (instruction) পর্য্যায়
ফেলতে পারি না। তরুপরি বিদ্যালয়ের কাজ কখনই কেবলমাত্র পরিণত
বুদ্ধির উৎকর্ষ সাধন করা নয়—প্রত্যেকটি শিক্ষণ-শিক্ষা প্রক্রিয়ার মধ্যেই প্রফোভ-
ঘটিত একটা দিক থাকে। পাঠক্রম, সহপাঠক্রম, শিক্ষণ-পদ্ধতি, শিক্ষক-শিক্ষার্থী
সম্বন্ধ, সংকাজে উৎসাহ দেওয়ার জ্ঞাত পুরস্কার ও খারাপ কাজ থেকে বিরত
থাকার জ্ঞাত শাস্তি-এ সবই শিক্ষার্থীর মনে প্রতিক্রিয়া ঘটায়—মনোরাজ্যে
পরিবর্তন আনে এবং পরোক্ষভাবে বিদ্যালয়ের সামগ্রিক ভাবধারা শিক্ষার্থীর
ব্যক্তিত্বের মধ্যে গ্রথিত হয়ে যায়। কাজেই শিক্ষার্থীর মানসিক স্বাস্থ্য
সংরক্ষণ, বৈকল্য (অপসঙ্গতি) প্রতিরোধ ও অপসঙ্গতিমূলক আচরণ প্রকাশ
পেলে অর্থাৎ মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হলে তার নিরাময়ের জ্ঞাত মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞা
সম্মত সর্বপ্রকার ব্যবস্থা বিদ্যালয়ে গ্রহণ করা সমীচীন।

শিক্ষার উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বিভিন্ন মতামত আছে। কিন্তু শিক্ষা-বিজ্ঞানের
প্রত্যেক গবেষকই এ বিষয়ে একমত যে শিক্ষা হচ্ছে একটি প্রগতিশীল শক্তি
যা ব্যক্তিকে অভিপ্রেত অর্থাৎ আত্মকল্যাণ ও সমাজকল্যাণকারী জীবন যাপনে
প্রস্তুত করে। মোটামুটিভাবে শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য চারটি (ক) আত্মশক্তির
সম্যক ও সুস্থ বিকাশ (খ) সুস্থ মানবিক সম্পর্ক (গ) আর্থিক স্বাবলম্বন
(ঘ) নাগরিক হিসাবে যথাযথ দায়িত্ব পালনে সামর্থ্য।

শিক্ষার এই উদ্দেশ্যের দিকে লক্ষ্য রেখে বিদ্যালয়ের সমস্ত কর্মধারাকে
রচিত ও রূপায়িত করতে হবে।

(১) পাঠক্রম :—

পাঠক্রম যদি মনগড়া ও শিক্ষার্থীর মানসিকতা ও স্বভাবের দিকে লক্ষ্য না
রেখে করা হয় তাহলে শিক্ষার্থী পাঠে কোন প্রকার উৎসাহ বোধ করে না—
পাঠবিষয়ের সাথে একাত্মীকরণ হয় না, ফলে তার সমস্ত উৎসাহ, উত্তম ও শক্তি
পাঠ্য বিষয় ছেড়ে অন্যদিকে বিক্ষিপ্ত হতে থাকে—ধীরে ধীরে বিদ্যালয় সম্পর্কে
তার একটা বিরূপ মনোভাব সৃষ্টি হয়, পরোক্ষভাবে মানসিক স্বাস্থ্যও ক্ষুণ্ণ হয়।

মানসিক স্বাস্থ্য সম্মত পাঠক্রম প্রণয়নে নিম্নলিখিত সূত্রগুলির দিকে
দৃষ্টি রাখতে হবে—

(ক) শিক্ষা সম্পর্কে একটি ব্যবহারিক দর্শন

- (খ) শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য সম্বন্ধে স্বচ্ছ ধারণা
- (গ) শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্ব সম্বন্ধে সম্যক্ বিজ্ঞানভিত্তিক জ্ঞান
- (ঘ) সমকালীন জীবনের চাহিদা সম্পর্কে সচেতনতা
- (ঙ) প্রচলিত পাঠক্রমের বিচার বিশ্লেষণ ও তা থেকে নূতন সৃষ্টিধর্মী পাঠচয়ন ও উদ্ভাবন।

এ ছাড়া লক্ষ্য রাখতে হবে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পাঠক্রমের সাথে মাধ্যমিক স্তরের এবং মাধ্যমিক স্তরের সাথে উচ্চমাধ্যমিক স্তরের একটা সপ্রাণ যোগাযোগ থাকে। সর্বস্তরের পাঠক্রম যেন পরস্পর পরস্পরের সহযোগী ও পরিপূরক হয়, যাতে পরিণামে শিক্ষার্থীর মধ্যে সার্বিক বিকাশ ঘটে ও শিক্ষার্থী ব্যবহারিকজীবনে সেই জ্ঞান যথাযথ রূপে কাজে লাগাতে পারে। পাঠক্রম যেন কঠিন কোন সীমার মধ্যে আবদ্ধ না থাকে—বৈচিত্র্য ও বহুমুখীতা সর্বস্তরের পাঠক্রমে থাকা সমীচীন যাতে বিভিন্ন শিক্ষার্থী তার বিশেষ বিশেষ শক্তি সামর্থ্য ও প্রবণতা অনুযায়ী পাঠ বিষয় গ্রহণ করতে পারে।

নার্সারী-বিদ্যালয় :—

নার্সারী বিদ্যালয়ে সব শিশুই পড়ার সুযোগ পায় না। কিন্তু নার্সারী বিদ্যালয়ের প্রভাব শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণে ও ব্যক্তিত্ব গঠনে যথেষ্ট সহায়তা করে। এই স্তরের পাঠক্রম বা শিক্ষাধারায় মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান অনেক প্রয়োজনীয় সূত্রাদি সন্নিবেশিত হয়েছে। যথাযথ সম্বেহ পরিদর্শন ও নির্দেশনার মধ্য দিয়ে খেলাধুলা ও সংগঠনমূলক কর্মপ্রয়াস শিশুকে উদীপ্ত করে—এর মধ্য দিয়ে সে যে স্বতঃস্ফূর্ত মুক্তির স্বাদ পায় ও গোষ্ঠী-জীবনের পরিচিতি লাভ করে তাতে তার ব্যক্তিত্ব বিকাশ সুস্বধারায় হয়। এ থেকে আত্ম-কেন্দ্রিকতা বিদূরিত হয় ও সমাজ-জীবন যাপনের হাতে খড়িও হয়ে যায়।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পাঠক্রম :—

এই স্তরে শিশু সেইসব মূল ক্রিয়ার অনুশীলন করবে যা ভবিষ্যতে তার শিক্ষাগত পাঠক্রম আয়ত্ত করতে সহায়তা করবে। গোষ্ঠী জীবন যাপনের মূল সূত্রগুলির সাথেও সে পরিচিত হতে থাকবে, দৈহিক চাহিদা সম্পর্কে সচেতন হতে এবং পরিশেষে সে এমন কতকগুলি অভ্যাস আয়ত্ত করতে শিখবে যা তার বর্তমান ও ভবিষ্যত সমাজ জীবন যাপনে সহায়তা করে।

এই সময়ে শিশু অত্যন্ত সক্রিয় থাকে এই সক্রিয়তাকে যথাযথভাবে নিয়ন্ত্রিত করে অভিপ্রেত লক্ষ্যে পৌঁছানো দরকার। প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পাঠক্রমে এমন সব বিষয় থাকবে যা পুনঃ পুনঃ অনুশীলনের মধ্য দিয়ে শেখা যায়—যেমন লিখন, পঠন ও গণনা। পাঠ বিষয় যতটা সম্ভব সহজ সরল ও বস্তুগত করতে হবে।

যেহেতু শিক্ষণের উপাদানের আয়ত্তীকরণ পরবর্তী শিক্ষণ-পর্ধ্যায়ের জ্ঞান প্রয়োজন, পঠন, লিখন ও গণনা শিক্ষা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের মৌলিক দায়িত্ব। বিষয় পাঠে যদি শিক্ষার্থীর অধিক সময় লাগে, গণনায় যদি ক্রমাগত ভুল হতে থাকে, লেখা যদি অস্পষ্ট ও অগোছালো হয়, তাহলে পরবর্তীকালের শিক্ষণ নানাভাবে ব্যাহত হয়। শিক্ষার্থী পরবর্তী কালের পাঠক্রমের সাথে সঙ্গতি রেখে চলতে পারে না, পরিণামে নিজের সম্বন্ধে বিশ্বাস হারিয়ে ফেলে ও পরবর্তীকালের শিক্ষা জীবনে অপসঙ্গতি দেখা যায়।

সহজ সরল গল্পবহুল পাঠ বিষয়ের মধ্য দিয়ে শিশুর মধ্যে সামাজিক ও নাগরিক দায়িত্ববোধ জাগিয়ে তোলা, কর্ম-কেন্দ্রিক সৃষ্টিধর্মী পাঠক্রম, খেলাধুলার প্রবর্তন করা এই পর্ধ্যায়ে বিশেষভাবে প্রয়োজন।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের পাঠক্রম :—

শৈশবকালে পারিবারিক প্রভাব যেমন গভীর ও ব্যাপক, বয়ঃসন্ধিকালে বিদ্যালয়ের প্রভাবও তেমনি গভীর। শিক্ষার্থীর বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, তার শরীরবৃত্ত ও পরিপাক ক্রিয়ার দিক থেকে অনেক পরিবর্তন ঘটে এবং তার সমাজ জীবনের অভিজ্ঞতার পরিসর বিস্তৃত হয়—শিক্ষার্থীর এইসব পরিবর্তনের সাথে সামঞ্জস্য রেখে মাধ্যমিক স্তরে পাঠক্রম নির্ধারিত করতে হবে। এই ভাবে শিক্ষার্থীর সমাজ সচেতনতা বৃদ্ধি পায় এবং সে নিজেকে সমাজের একজন অংশীদার ও কর্মী হিসাবে ভাবতে শেখে। এই পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীর পাঠক্রমের মধ্যে ভবিষ্যত জীবিকার প্রস্তুতি সংক্রান্ত পাঠক্রমও সন্নিবেশিত হবে। এ ছাড়া পাঠক্রম নমনীয় ও বহুমুখী হবে। অনুবন্ধ প্রণালীও গ্রহণ করতে হবে। বিভিন্ন বিষয়ের পাঠদানের সঙ্গে সঙ্গে, বিভিন্ন বিষয়ের অন্তর্নিহিত মৌলিক সম্পর্ক শিক্ষাকালে শিক্ষার্থীর কাছে উপস্থাপিত করতে হবে। এ ছাড়া সমাজ সম্পর্কযুক্ত, স্বাস্থ্য ও অবসর যাপনের বিভিন্ন শিক্ষা-মূলক কার্যক্রম পাঠক্রমের মধ্যে সন্নিবেশিত হবে।

শিক্ষণ-পদ্ধতি :-

শিক্ষার্থীর মানসিকতার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে অর্থাৎ শিক্ষার্থীর বয়ঃক্রমিক বিকাশধারানুযায়ী যে মানস বৈশিষ্ট্য তার সাথে সঙ্গতি রেখে পাঠক্রম নির্ধারিত হবে, শিক্ষণ-পদ্ধতিও এর সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে নিরূপিত হবে।

প্রাথমিক ও মাধ্যমিক স্তরে, বিষয় বস্তুর সার্বিক উপস্থাপন ও পরে বিষয়বস্তুর বিশদ বিশ্লেষণ সমীচীন। মূর্ত জ্ঞান থেকে ধীরে ধীরে বিমূর্ত ধারণায় যেতে হবে। সরল থেকে ধীরে ধীরে জটিল ভাব উপস্থাপন, শিক্ষার্থীর অভিজ্ঞতাকে কেন্দ্র করে ক্রমে অজানা জ্ঞান-বলয়ে গমন, সহজ উদাহরণ থেকে সাধারণ সত্যে উপস্থিতি প্রভৃতি বৈশিষ্ট্যগুলি বিদ্যালয়ের শিক্ষণ-পদ্ধতিতে থাকা একান্ত বাঞ্ছনীয়।

এ ছাড়া শিক্ষা দান একটি যান্ত্রিক প্রক্রিয়া নয়। শিক্ষকের আন্তরিকতা, বিষয় জ্ঞান, শিক্ষার্থীদের রুচি ও অভিজ্ঞতার পরিধি সম্বন্ধে জ্ঞান শিক্ষা-দানকে প্রাণবন্ত করে। বস্তুতঃ শিক্ষক প্রাণবান না হলে শিক্ষণ-পদ্ধতি কখনই প্রাণবন্ত হয় না। মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান সম্যক জ্ঞান শিক্ষকের মধ্যে এমন একটি বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীর উন্মেষ ঘটাতে পারে যা শিক্ষককে শ্রেণীতে প্রৱেশকরা, শিক্ষার্থীদের নিকট থেকে উত্তর আহরণ, তাদের পাঠ-বিষয়ে ও শ্রেণী কক্ষের অগ্ৰাণ্য কাঁছে আকৃষ্ট করা ও অনভিযোজিত শিশুকে পুনর্বাসন করা এসব বিষয়ে বিজ্ঞান সম্মত উপায় গ্রহণে সমর্থ করতে পারে।

শিক্ষক-শিক্ষার্থী সম্পর্ক :-

শিক্ষক-শিক্ষার্থীর সম্পর্ক কেবল দাতা গ্রহীতার সম্পর্ক নয়। জ্ঞানদাতা হিসাবে শিক্ষক ও জ্ঞান গ্রহীতা হিসাবে শিক্ষার্থী এ সম্পর্ক পূর্বে প্রচলিত ছিল। এ সম্পর্ক বিজ্ঞান সম্মত নয়। জীবনভিত্তিকতাকে শিক্ষার্থী শিক্ষকের মাধ্যমে গ্রহণ করে না—শিক্ষার্থী জীবন ও জনতাকে নিজে দেখে ও অনুধাবন করার প্রয়াস করে—সেই প্রয়াসকে শিক্ষক বন্ধুর মত পাশে থেকে সার্থক করতে সহায়তা করেন মাত্র। শিক্ষক হবেন বন্ধু—শিক্ষক শিক্ষার্থীর সম্পর্ক হবে আন্তরিক প্রীতিপূর্ণ ও সৌহার্দ্যময়। শিক্ষক হল শিক্ষার্থীর সহযোগী-জীবন পথের পথিকৃত। শিক্ষকের স্নেহ প্রীতি শিশুর মধ্যে নিরাপত্তা বোধ নিয়ে আসে—ভালবাসার দ্বারা তার মানসিক চাহিদার পরিভূক্তি ঘটে। মানসিক স্বাস্থ্য রক্ষার জন্ত এ দু'টিই একান্তভাবে অপরিহার্য। বিদ্যালয়,

ও পাঠ বিষয় সম্বন্ধেও শিক্ষকের জ্ঞান শিক্ষার্থীর ভালবাসা ও শ্রদ্ধা সঞ্চারিত হয়। সমস্ত বিদ্যালয়ের সঙ্গে শিক্ষার্থীর একাত্মকরণ ঘটে, যার ফলে বিদ্যালয়ের সমস্ত কর্মধারা ফলপ্রসূ হয়।

শিক্ষক শিক্ষার্থীর সম্পর্কের মধ্যে যদি ফাটল থেকে যায়, তাহলে প্রতিটি শিক্ষার্থীর মধ্যে যে স্তম্ভ শক্তি সামর্থ্য থাকে তা অনাবিকৃত থেকে যেতে পারে, শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্ব বিকাশ যথাযথভাবে হতে পারেনা, ফলে সমস্ত শিক্ষা-পর্বই প্রাণহীন তথ্য সামগ্রী জর্জর নিফল প্রয়াসে পরিসমাপ্ত হয়। শুধু তাই নয় শিক্ষক শিক্ষার্থীর সম্পর্ক প্রগাঢ় না হলে, শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত সমস্যা, কোনপ্রকার অবদমিত অপসঙ্গতি অনাবিকৃত থেকে যায়, ফলে শিক্ষার্থীর মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুর হয় ও পরিণামে শিক্ষাগত যোগ্যতা হ্রাস পায় এবং কখনও কখনও বিদ্যালয়ের শাস্তি শৃঙ্খলা বিঘ্নিত হয়।

চেতনভাবেই হোক আর অবচেতন ভাবেই হোক, শিক্ষার্থী বড়দের অনুকরণ করে থাকে। শিক্ষার্থীর সাথে যাদের প্রীতি ও বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক থাকে ও যাদের উপর শিক্ষার্থী তার মৌলিক চাহিদার পরিতৃপ্তির জ্ঞান নির্ভরশীল থাকে, তাঁদেরকেই শিক্ষার্থী অধিকভাবে অনুকরণ করার প্রয়াস করে। শিক্ষকের আচরণ, বচনভঙ্গী, দৃষ্টিভঙ্গী দ্বারা আবার শিক্ষার্থী গভীর ভাবে প্রভাবিত হয়। কাজেই জীবন সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গী, চিন্তাভাবনা, কর্মপ্রয়াস সব বিষয় সম্পর্কে একটা অনুকরণযোগ্য জীবনাদর্শ গড়ে তোলার দায়িত্ব শিক্ষকের। শিশু-শিক্ষার্থীর বিকাশে তার পারিবারিক প্রভাব অত্যন্ত বেশী কাজ করে, বিশেষ করে নিরাপত্তা বোধের দিক থেকে। বয়ঃসন্ধিকালে পিতামাতার প্রভাব ক্রমশঃ কমতে থাকে এবং নবযুবা পারিবারিক নির্ভরশীলতা থেকে ক্রমে মুক্তি প্রাপ্ত হয়। অতীত বয়স্ক ব্যক্তি, যাদের সঙ্গে সম্পর্ক পূর্বে তত প্রগাঢ় ছিল না, তাদের সম্বন্ধে নবযুবকযুবতী (adolescent) অল্পরাগ অনুভব করতে থাকে—বিদ্যালয়ের প্রভাব এই সময়ে অনেক পরিমাণে বুদ্ধিপায়—এই সময়ে শিক্ষকের উপর নির্ভরশীলতা বাড়ে। শিক্ষকের সহানুভূতিপূর্ণ স্নেহাদ্র আচরণ, বয়ঃসন্ধিকালের মানসিক সমস্যার সমাধানে সাহায্য করে।

বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা :—

শৃঙ্খলা হবে স্বতঃস্ফূর্ত ও অন্তর্জাত। শাস্তি, ভয়, নিন্দা, গুণ্ডিত এইসব কৃত্রিম পন্থায় শৃঙ্খলা রক্ষা করার প্রয়াস অস্বাস্থ্যকর। মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান

শৃঙ্খলা সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণের অবতারণা করেছে এবং পূর্বের ধারণাকে পরিবর্তিত করেছে; আমরা এখন আর বিশ্বাস করি না যে শিশু খারাপ হয়েই জন্মায়—খারাপ নীচ প্রবৃত্তির দ্বারা সে চালিত হয়—শাসন ও তথাকথিত কঠোর শৃঙ্খলার মধ্যে বেখে শিশুকে ভাল করতে হয়। প্রবৃত্তি ও প্রেক্ষাভের প্রকৃতি ও তার ক্রিয়া কর্ম সম্বন্ধে মনস্তাত্ত্বিক সত্যাদি, বর্তমানে শৃঙ্খলা, শাস্তি এবং বিপথগামী শিশুকে নিয়মানুবর্তী করার বিষয়ে বৈজ্ঞানিক ধারণার প্রবর্তন করেছে।

প্রতিটি শিশু স্বভাবতঃ কর্মচঞ্চল ও গতিশীল। অগ্ন্যন্ত্র মহপাঠীদের সঙ্গে প্রতিযোগিতা এবং এতে সকলকে ছাড়িয়ে যাওয়ার ইচ্ছা তার মধ্যে একটা স্বাভাবিক সৃষ্টি করে—এর সমাধান অবশ্য সে নিজেই করার চেষ্টা করে। সে কোন না কোন দিকে নিজেকে সর্বোৎকৃষ্ট প্রতিপন্ন করতে চায়, এতে তার ব্যক্তিত্ব বিকাশও ঘটে। অনেক সময় নিজেকে কোন বিষয়ে সর্বোৎকৃষ্ট প্রমাণিত করার ইচ্ছা এত অস্বাভাবিকরূপে প্রবল হয় যে, অগ্নের রুচি, ইচ্ছা এবং অধিকার সম্বন্ধে একেবারে অচেতন হয়ে পড়ে। নিজেকে সার্থক করার ইচ্ছা যদি অপরের স্বীকৃতির অপেক্ষা না রাখে তা হলে নানারূপ উচ্ছৃঙ্খল আচরণ দেখা দেয়। দলীয় স্বীকৃতি অপেক্ষা শিক্ষকের স্বীকৃতি এ বিষয়ে অনেক বেশী কার্যকরী।

অন্তর্জাত প্রেষণা শক্তিগুলি শিশুর ব্যবহারের উৎস—কাজেই এই প্রেষণা শক্তিগুলির নিয়ন্ত্রণ একান্তভাবে প্রয়োজন। বিদ্যালয়ে শৃঙ্খলা রক্ষায় কতগুলি প্রেষণাশক্তির উদগতি সাধন করা সমীচীন। এর মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীর স্বচিন্তা, স্বদৃষ্টি ও সদাচরণ আসে।

শিশুর মৌলিক চাহিদার যথাযথ পরিপূরণ না হলে শিশুর প্রাক্ষেপিক জীবনে আন্দোলনের সৃষ্টি হয়। শিক্ষার্থীর মধ্যে নানারূপ অপসঙ্গতিমূলক আচরণ দেখা দেয় ও এর দ্বারা বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা বিঘ্নিত হয়।

পিতামাতা, শিক্ষক ও অগ্ন্যন্ত্র অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের ধৈর্য্য, সহনশীলতা ও তাঁদের সুস্থ ব্যক্তিত্বের প্রভাব শিক্ষার্থীদের মধ্যে শৃঙ্খলাবোধ আনয়নে অনেক পরিমাণে সহায়তা করে।

সহপাঠক্রমিক কার্যক্রম ছাত্রদের ব্যক্তিত্বের সর্বোচ্চ বিকাশ ও মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণে যথেষ্ট কাজ করে।

মোটের উপর, বিদ্যালয়ে শৃঙ্খলা রক্ষার অর্থই হল শিক্ষার্থীদের মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষণ।

বিভাগে পরিমাপন :—

✓ মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে শিক্ষাদানের উদ্দেশ্য হল স্বস্থ ও মার্ধক জীবন যাপনের জন্য শিক্ষার্থীর মধ্যে যে অন্তর্নিহিত শক্তি নিচয় আছে তার সম্যক বিকাশ সাধনে সাহায্য করা এবং অপসঙ্গতির কোন সম্ভাবনা থাকলে তাকে গোড়া থেকেই দূর করা। এই উদ্দেশ্য রূপায়ণের জন্য শিক্ষকও বিভাগে নিযুক্ত মনোবিদের প্রধান কাজ হল একদিকে শিক্ষার্থীদের মানস সম্পদ সম্পর্কে ও অন্যদিকে ক্ষতিকারী মানসশক্তি সম্বন্ধে জানা।

শিক্ষার্থীর পাঠ বিষয়ে ও অগ্রগতি দিকে উন্নতি অবনতির একটা সঠিক চিত্র মাঝে মাঝে গ্রহণ করতে হবে—শিক্ষার্থীর বিকাশোন্মুখ ব্যক্তিত্বের উপর চারিদিকের পারিবেশিক প্রভাব কতটুকু ও কিভাবে কাজ করছে সে সম্বন্ধেও যাচাই করে দেখতে হবে।

মানসিক অপসঙ্গতি প্রতিরোধ, শিক্ষার্থীর শক্তির যথার্থ বিকাশ ও প্রয়োগের জন্য বিভাগে এই পরিমাপন অপরিহার্য।

✓ নির্দেশনা :—

শিক্ষাকে ফলপ্রসূ করতে হলে শিক্ষার্থীকে সম্পূর্ণরূপে জানতে হয় এবং শিক্ষার্থীর শক্তি সামর্থ্য, কৃতি অহুযায়ী তাকে উপযোগী শিক্ষাদারা ও পাঠ বিষয়ে পরিচালিত করতে হয়। যে কোন নির্দেশনা কার্যেরই দুটি পর্যায় আছে (ক) ভবিষ্যকথন (Prediction) (খ) নিয়ন্ত্রণ (control)। ভবিষ্যকথনের জন্য শিক্ষার্থীকে সম্যকভাবে জানতে হয়—মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা, জীবন পঞ্জী প্রভৃতি থেকে শিক্ষার্থীকে জানা হয়—তার ভিত্তিতে সে কি হবে, তার শক্তি কোন দিকে বা দুর্বলতা কোন দিকে এ সব জেনে তার মানস সম্পদ ও দুর্বলতার পরিপ্রেক্ষিতে পরিবেশকে নিয়ন্ত্রিত করা হয় (control)।

বিভাগে অনেক সময় শিক্ষার্থীদের মধ্যে নানারূপ অপসঙ্গতিমূলক আচরণ দেখা যায়। এই আচরণ কখনো আক্রমণধর্মী (যেমন মারধর করা, ঝগড়া বিবাদ করা, ঝুল পালানো, চুরি করা, শিক্ষককে অপমানিত করা, অবাধ্য হওয়া) কখনো অবদমিত (যেমন অত্যধিক ভয়, ক্লান্তি, হুশিয়ারতা, নিদ্রাহীনতা) অবস্থায় থাকে। এ সব ক্ষেত্রে শিক্ষকও মনশিকিৎসক, মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ থেকে গোড়া থেকেই এই সব সংলক্ষণ (symptom) আবিষ্কার করবে, বংশগত ও পারিবেশিক প্রভাব সমূহ বিচার

বিশ্লেষণ করে পারিবেশিক শক্তির নিয়ন্ত্রণের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীর সঙ্গতি ও পুনর্বাসনে সাহায্য করতে পারে।

বিদ্যালয়ের সমস্ত কর্মধারা বিশ্লেষণ করলে আমরা এই সিদ্ধান্তে আসতে পারি যে মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা ও শিক্ষা পরস্পর সম্বন্ধ যুক্ত। প্রকৃত শিক্ষার জন্য মানসিক স্বাস্থ্য বিদ্যার বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ থেকে সমস্ত শিক্ষাধারা রচিত ও প্রযোজিত হওয়া অপরিহার্য।

অনুশীলনী

1. Define the scope of Mental Hygiene. "The problems of Hygiene are allied closely with those of Education". Discuss.
2. What is Mental Hygiene? Discuss its importance and usefulness in the field of Education.
3. Delineate the importance of Mental Hygiene in the field of education.
4. Develop the idea that an acquaintance with the basic principles of Mental Hygiene is indispensable for the teacher.
5. Indicate the responsibility of school in preserving the Mental Health of the children.
6. Discuss the importance of the home in preserving the Mental health of the children.
7. "Education is a continuous process of individual adjustment from birth to death"—Discuss the scope of Mental Hygiene with particular reference to the above statement.
8. What suggestions from the Mental Hygiene point of view do you have to offer for motivating learning?
9. Formulate an educational programme for your school taking in consideration the basic principles of Mental Hygiene.
10. Discuss procedures you would use to increase efficiency-adjustment of the children in your school.
11. How is Mental Hygiene related to Education?

অষ্টম অধ্যায়

নবযুবকাল ও তার সমস্যা

(Adolescence and its Problems)

‘Adolescence’ শব্দটি একটি ল্যাটিন শব্দ। এর অর্থ ‘বৃদ্ধি-পাওয়া’। মানবজীবনের বিকাশ-পর্যায়ের এই অধ্যায়টি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই বিকাশ পর্যায়টি একটি অস্ববর্তীকাল—বাল্যকাল অতিক্রান্ত হয়েছে অথচ বয়ঃপ্রাপ্তি সম্পূর্ণ হয় নি এমন সময়। প্রভাত কালের সমাপন হয়েছে কিন্তু দ্বিপ্রহর হয় নি। পুরাতনকে বিদায় দিয়ে নূতনকে আলিঙ্গন করার যে প্রাণচঞ্চল অনিশ্চিত প্রয়াস—এইটিই যেন আমরা নবযুবকালে দেখতে পাই। রবীন্দ্রনাথের ভাষায় এই সময়ে নবযুবক “শাসনের সীমানা হইতে স্বাধীনতার এলাকায় প্রথম পা বাড়াইয়াছে। এই স্বাধীনতা কেবল বাহিরের ব্যবহারগত নহে, মনো-রাজ্যেও সে ভাষার খাঁচা ছাড়িয়া ভাবের আকাশে ডানা মেলিতে শুরু করিয়াছে। তার মন প্রশ্ন করিবার, তর্ক করিবার, বিচার করিবার অধিকার প্রথম লাভ করিয়াছে। শরীর মনের এই বয়ঃসন্ধিকালটিই বেদনাকাতরতায় ভরা। এই সময়েই অল্পমাত্র অপমান মর্মে গিয়া বিধিয়া থাকে। এবং আভাস-মাত্র প্রীতি জীবনকে সুধাময় করিয়া তোলে।”

এ সময়ে দেহ-মনে একটা আলোড়ন ঘটে। অনিশ্চয়তা স্পর্শকাতরতায় ভরা এ সময়টা বিভিন্ন সমস্যার দ্বারা পরিকীর্ণ জীবনের একটি বিশেষ স্মরণীয় কাল। মানসিক ভারসাম্য এ সময়ে ভেঙ্গে গিয়ে নূতনভাবে নূতন পরিমণ্ডলে পুনরায় সৃষ্টি হয়। জীবন ও জগতের সঙ্গে সঙ্গতি বিধান করতে নানা সমস্যা দেখা দেয়। কবি Keats এক জায়গায় বলেছেন “The imagination of a young boy is healthy and the mature imagination of a man is healthy, but there is a space of life in between, in which the soul is in a ferment, the character undecided, the way of life uncertain.”

নবযুবকালের পরিবর্তন :-

দৈহিক বিকাশের চরম পর্যায়টি এই নবযুবকালে পরিলক্ষিত হয়। পিটুইটারি গ্রন্থির (যা মস্তিষ্কের তলদেশে অবস্থিত থাকে) কার্যকারিতা বৃদ্ধির

ফলে এই সময়ে দেহ বিকাশ ত্বরান্বিত হয়। এই নালিবিহীন গ্রন্থির রস শরীরের কোষ ও কোষ তন্ত্রের বিকাশ ও বৃদ্ধি ঘটায় এবং অন্যান্য নালিবিহীন গ্রন্থি (Endocrine glands) যেমন থাইরয়েড, এড্রিনাল ও গোনাদ (যৌন গ্রন্থি) প্রভৃতির কার্যমাত্রা বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি করে, এর ফলে শারীরিক বিকাশ ও বৃদ্ধি মাত্রা উচ্চকিত হয়ে ওঠে। থাইরয়েড গ্রন্থির রস নিঃসরণের ফলে হাড়, দাঁত এবং মধ্যবর্তী স্নায়ুতন্ত্রের (Central nervous system) বিকাশ বৃদ্ধিও বহুগুণিত হয়। যৌন গ্রন্থির কার্যকারিতার জন্তু ছেলেমেয়ে উভয়ের বেলাতেই যৌন ইন্দ্রিয়ের পূর্ণতা লাভ ঘটে এবং শরীরের বিভিন্ন প্রকার যৌনগত বৈশিষ্ট্যের (Secondary sexual character) প্রতিকলন ঘটে।

মানসিক পরিবর্তন :—

মানসিক ও প্রাক্ষোভিক (emotional) যে সব পরিবর্তন নবযুবক যুবতীদের মধ্যে পরিদৃষ্ট হয় তার অনেকটাই এই সব জৈবিক পরিবর্তনের ফল-স্বরূপ। সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রত্যাশা ও অনুশাসনের দ্বারাও (Social & cultural norms) কিয়দংশে এই মানসিক ও প্রাক্ষোভিক পরিবর্তন ঘটে। নবযুবক তার শারীরিক বৃদ্ধি ও নূতন শক্তি সম্বন্ধে সচেতন হয়ে ওঠে। বয়ঃপ্রাপ্তির সীমানায় পৌঁছাবার জন্তু তার মধ্যে নানা প্রকার প্রয়াস দেখা যায়। শৈশবকালীন পরনির্ভরতা থেকে আত্মনির্ভরশীল হওয়ার জন্তু সে সচেতন হতে থাকে কিন্তু তার যেসব জৈবিক ও মানসিক চাহিদা আছে সেগুলির পরিপূরণের জন্তু তখনও তাকে পরিবারের মুখাপেক্ষী থাকতে হয়। একদিকে স্বাবলম্বী হওয়ার প্রয়াস অতীতের পরনির্ভরতা তাকে যন্ত্রণা বিধবস্ত করে তোলে। সে জানতে চায় তার আপন পরিচয় এবং ভবিষ্যতে কি হবে এই চিন্তা তাকে আকুল করে তোলে। তার মানস-বিকাশ এমন একটা পর্যায়ে পৌঁছে যখন সে উন্নত বিমূর্ত চিন্তাও করতে শেখে।

শৈশবকালে শিশুর নিকট সমস্ত জগত যেন অপরিচিত। এই অপরিচিত থেকে শিশু ধীরে ধীরে তার চারপাশের মানুষ, পরিবার ও সমাজের সাথে পরিচিত হতে থাকে। শৈশবকালে দৈহিক-মানসিক দিক থেকে কোন প্রকার সংহতি থাকে না। সব কিছু এলোমেলো। বাল্যকালে এই এলোমেলো ভাব ধীরে ধীরে কেটে গিয়ে একটা স্থিতি আসে। পরিবেশের সঙ্গে প্রতিযোজন ও স্বাভাবিক ও সুস্থ হয়ে আসে। নবযুবকাল আগমনের সঙ্গে সঙ্গে এই স্থিতি নষ্ট হয়ে যায়—সমস্ত দেহে মনে আবার একটা আন্দোলন ও

আলোড়নের সৃষ্টি হয়। জগত ও জীবনকে সে আবার নূতন করে দেখতে ও বুঝতে শেখে। নূতনভাবে আবার পারিবেশিক শক্তির সঙ্গে যুক্ত হইয়া যায়। পারিবেশিক শক্তির প্রবলতার কাছে তার সঙ্গতি বক্ষার শক্তি অগ্রতুল্য মনে হয় ফলে একটা যন্ত্রণাকাতর মানসিকতার উদ্ভব হয়। ফ্রেয়েড্, আর্নেস্টজোনস্ নবযুবকালকে শৈশবের পুনরাগমন বলে মনে করেন। শারীরিক ও মানসিক এই সব পরিবর্তনের পটভূমিতে নবযুবক যুবতীদের সমস্যা সম্বন্ধে আলোচনা করতে হবে।

নবযুবকালের সমস্যা :—

(১) দৈহিক বিকাশ বৃদ্ধি ও দৈহিক স্বাস্থ্যজনিত সমস্যা :—

দৈহিক বিকাশ ও বৃদ্ধি হঠাৎ ত্বরান্বিত হওয়ার ফলে সঙ্গতি-বিধানে নানারূপ সমস্যা দেখা দেয়। দৈহিক বিকাশ এই সময়ে সমান্তরাল হইয়া যায় না। একজন নবযুবকের হাত, পা নাক বা কান শরীরের অন্যান্য অংশের অনুপাতে অনেক বড় মনে হতে পারে, এর ফলে তার মধ্যে একটা লজ্জা ও অপমানের অনুভূতি তাকে সর্বদা তাড়িত করতে পারে। সে দেহ সম্বন্ধে অতিমাত্রায় সচেতন হয়ে ওঠে এবং তার সমবয়সীদের মধ্যে যাদের শারীরিক বিকাশ অপেক্ষাকৃত স্বাভাবিক তাদের সম্বন্ধে একটা ক্ষোভ ও ঈর্ষা অনুভব করে। এই সময়ে এ সব বিষয় নিয়ে পরস্পর পরস্পরকে ব্যঙ্গ বিক্রপ ও বিরক্ত করতে পারে। এর ফলে এই সময়ে কেউ কেউ নিজেকে অন্তের কাছ থেকে গুটিয়ে নেয়, আবার কেউ কেউ বিরক্তিকারীকে আক্রমণ করে এবং এদের সব বিষয়েই একটা আক্রমণ-ধর্মী প্রতিভা (attitude) সৃষ্টি হয়।

বিদ্যালয়ে যদি একটা দয়াদ্র ও সদিচ্ছামূলক পরিবেশ বর্তমান থাকে এবং শিক্ষার্থীদের যদি এটা বুঝানো যায় যে এইরকম দৈহিক পরিবর্তন এই সময়ে একটা অত্যন্ত স্বাভাবিক অবস্থা তাহলে এই সময়ের অনেক সমস্যা তিরোহিত করা যায়।

এই সময়ে গ্রন্থি-রস নিঃসরণের জন্ত যে পরিবর্তন ঘটে, বিশেষ করে যৌন-গ্রন্থির কার্যকলাপ আরম্ভ হওয়ার জন্ত প্রাক্ফোভিক যে আন্দোলনের সৃষ্টি হয় তার ফলে একটা মানসিক অস্থিরতা দেখা দেয় ও সঙ্গতিবিধানে নানাপ্রকার সমস্যা দেখা দেয়। এই অবস্থায় সঙ্গতিবিধানের জন্ত নবযুবক যুবতীদের সাধ্যমত নিজেদের চেষ্টা করা উচিত—শিক্ষক, পিতামাতা ও অন্যান্য অভিভাবক স্থানীয়

ব্যক্তিদেরও এ সমস্যা সহানুভূতির সাথে বিচার বিবেচনা করে দেখা উচিত। গ্রন্থি-ক্রিয়ার অস্বাভাবিকতাজনিত যে অস্বাভাবিক মানসিক অবস্থার উদ্ভব হয় তা রোধ করা যায় যদি প্রথম থেকেই এ সমস্কে সাবধানতা অবলম্বন করা হয়।

(২) মানসিক প্রতিযোগিতা সংক্রান্ত সমস্যা :—

উচ্চ মাধ্যমিক স্তরে প্রবেশের সঙ্গে সঙ্গে নবযুবক শিক্ষার্থীকে অনেক বিষয়বস্তু থেকে বিশেষ কতকগুলি বেছে নিতে হয়। এই সময়ে সে নিজেই সঠিকভাবে বুঝতে পারে না কোন দিকে তার প্রবণতা, এবং সামর্থ্য রয়েছে। একদিকে তার নিজের সমস্কে অস্বচ্ছ ধারণা অতীতকে পিতামাতার ইচ্ছা ও অভিরুচি, তার সহপাঠীদের রুচি ও প্রবণতা এবং অত্যাগত অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের এক এক প্রকারের মতামত শিক্ষার্থীকে বিভ্রান্ত করে ফেলে। এ ছাড়া এ সময়ে উন্নত বুদ্ধি সম্পন্ন ও ক্ষীণবুদ্ধি সম্পন্ন শিক্ষার্থীদের যথাযথ শিক্ষা-নির্দেশনা (Educational guidance) একান্তভাবে প্রয়োজন। অল্পমত বুদ্ধি সম্পন্ন ছেলেদের যদিও বিদ্যালয়ে পড়তে হয়, এদের জন্য ভিন্ন পাঠক্রমের প্রবর্তনা সমীচীন কেননা উচ্চবুদ্ধি ও স্বাভাবিক বুদ্ধিসম্পন্ন শিক্ষার্থীদের সাথে সমতা রেখে এরা চলতে পারে না এবং পরিণামে শিক্ষা ক্ষেত্রে ব্যর্থতা আসে। এই ব্যর্থতাবোধ থেকে তার মধ্যে এমন মনোভাব ও অভ্যাস সৃষ্টি হয় যা থেকে তার মধ্যে বিদ্যালয়ের নানাপ্রকার সমস্যামূলক আচরণ দেখা দেয় এবং পরবর্তী জীবনেও নানারূপ অসঙ্গতি আসে।

এ সময়ে উন্নত বুদ্ধিসম্পন্ন শিক্ষার্থীরাও তাদের পিতামাতা, শিক্ষক, কখনও কখনও আপন অবিজ্ঞোচিত অতি অভিলাসের জন্য নানারূপ সমস্যার সম্মুখীন হয়। নেতৃত্ব করার ও সার্থকতা লাভের ক্ষমতা থাকার জন্য তাকে তার সমকক্ষ সহপাঠীদের সঙ্গে কেবল পাঠ-বিষয়েই নয় অত্যাগত সমাজ-কর্মেও প্রতিযোগিতায় অবতীর্ণ হওয়ার জন্য উৎসাহিত করা হয়—এই প্রতিযোগিতা এত কঠোর এবং এত শক্তি ক্ষয়কারী হতে পারে যে তার বিকাশোন্মুখ স্নায়ুতন্ত্রের পক্ষে তা সহ্য করা কঠিন হয়ে ওঠে। পাঠ বিষয়ে প্রতিযোগীকে পরাজিত করার জন্য পাঠ-অনুশীলনেই বিদ্যালয়ের সর্ব সময় ও পরে গৃহের অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হয়ে যেতে পারে। ওয়াইল বলেন :

এণ্ডোক্রিন গ্রন্থিসমূহের বিশৃঙ্খল ক্রিয়াকর্মের জন্য বয়ঃসন্ধিকালে ছেলে-মেয়েরা নানাভাবে ভুগতে পারে—এদের বিশৃঙ্খল কাজের জন্য স্বাভাবিক

স্বস্থতাও বিঘ্নিত হতে পারে। থাইরয়েড গ্রন্থি যদি তার কর্মে অতিমাত্রিক হয়, তাহলে ব্যক্তির মধ্যে অস্থিরতা, কোপন স্বভাবতা (irritability), হঠাৎ ক্রোধ, অধিক স্পর্শকাতরতা দেখা দেয়—এবং মেয়েদের ক্ষেত্রে এটা আর্তব-ক্ষয়ের সময় বিশেষ ভাবে দেখা যায়। নিকুংসাহতা, শক্তি স্বল্পতা, একঘেয়ে ভাব দেখা যায় যখন থাইরয়েডের কর্ম মাত্রা কমে যায়। পিটুইটারি গ্রন্থির বিশৃঙ্খল ক্রিয়াকর্মের জন্তও নানারূপ অস্বাভাবিকতা দেখা যায়। প্যারাথাইরোএড্ গ্রন্থির স্বল্প কর্মের কলে, অস্থিরতা, অমনোযোগিতা ইত্যাদি দেখা দেয়। আবার এন্ড্রিনাল গ্রন্থির বিশৃঙ্খল কার্যকারিতার জন্ত উত্তেজনা, রাগত ভাব, বিকৃত যৌন বিকাশ হতে পারে।

যৌন গ্রন্থিরাজির বিকাশ ও ক্রিয়াকলাপ তীক্ষ্ণভাবে যৌন ইচ্ছার উদ্বেক করে। ছেলেরা মেয়েদের ও মেয়েরা ছেলেদের প্রতি আকর্ষণ অনুভব করে। যৌন গ্রন্থির ও নিদ্রের অকর্মকারিতা হেতু ব্যক্তির মধ্যে সমস্ত পৃথিবী সম্বন্ধে একটা বীতশ্রদ্ধভাব ও চাপা ক্ষোভ দেখা দেয়।

নব যুবক-যুবতীদের এই সময়ে কতকগুলি রোগাক্রান্তির সমূহ ভয় থাকে যেমন হৃদরোগ, ক্ষয়রোগ, ম্যানেনজাইটিস প্রভৃতি। অপুষ্টি, অতিমাত্রিক শারীর বৃদ্ধি, অস্বাভাবিক স্কীণ মাত্রায় বৃদ্ধি প্রভৃতিও এদের মধ্যে স্বাভাবিক সঙ্গতি বিধানের প্রতিবন্ধ সৃষ্টি করে, কেননা শারীরিক বিকৃত বিকাশ-বৃদ্ধি কিংবা অবাস্তিত অবস্থা শিক্ষা ক্ষেত্রে ও সমাজ প্রতিযোজনে বিঘ্ন আনে। যে সকল যুবক, শারীরিকশক্তিহীনতার জন্ত কিংবা অস্বস্থতার জন্ত স্বাভাবিক ও স্বস্থ যুবকদের সাথে তাদের পরিকল্পিত কর্মকাণ্ডে যোগ দিতে পারে না, তাদের মধ্যে নানারূপ অপসঙ্গতি দেখা দেয়। এই কারণে দৈহিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে সতর্কতা এবং স্থানীয়স্থিত স্বাস্থ্য শিক্ষা এসময়ে বিদ্যালয়ে প্রবর্তিত হওয়া সমীচীন।

কাজেই উন্নত ও অল্পন্নত বুদ্ধিসম্পন্ন নব যুবক শিক্ষার্থীদের জন্ত শিক্ষাকালে নির্দেশনা একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। এই সময়ে শিক্ষা ও কৃতি নির্দেশনা উভয়েরই প্রবর্তন বাঞ্ছনীয়।

প্রক্ষোভঘটিত সমস্যাবলী :—

প্রক্ষোভঘটিত অপসঙ্গতি জীবনের বিকাশ পর্যায়ের একটা বিচ্ছিন্ন অধ্যায়ের পরিপ্রেক্ষিতে বিচার বিশ্লেষণ করা যায় না। প্রক্ষোভঘটিত বিশৃঙ্খলার

কারণ ব্যক্তির স্নায়ু ও গ্রন্থি তন্ত্রের অস্বাভাবিক ক্রিয়া কলাপের মধ্যে নিহিত থাকে। এই স্নায়ুতন্ত্র ও গ্রন্থিতন্ত্রের বিকৃত ক্রিয়া কলাপ আরম্ভ হয় পরিবেশিক উদ্দীপকের দ্বারা, যে উদ্দীপকের দ্বারা ব্যক্তি প্রভাবিত হয় এবং যে উদ্দীপক ধারায় সাড়া দিতে দিতে ব্যক্তির মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বাস ও অভ্যাসের সৃষ্টি হয়।

নবযুবকালে ব্যক্তি দ্রুত শারীরিক গঠনের পরিবর্তন হয় শরীরবৃত্তগত ক্রিয়াকলাপ এবং মানসিক ও মানসিক অভিজ্ঞতা পরিধি বৃদ্ধির দ্বারা বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়। বাল্যকালীন আচরণ ও অভ্যাস তাকে আর সন্তুষ্ট করতে পারে না। সে অত্যন্ত আত্মসচেতন হয়ে ওঠে, নূতন নূতন পরিবেশের সম্মুখে তার অনিশ্চয়তা তাকে নিজের সাড়া সম্বন্ধে ও তার চারিদিকের ব্যক্তিবর্গ সম্বন্ধে অত্যন্ত স্পর্শকাতর করে তোলে। তার বয়ঃপ্রাপ্ততার স্বীকৃতি ও প্রতিষ্ঠার জন্য তার যে সংগ্রাম তা তার মধ্যে প্রাক্ষোভিক বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি করে।

শিক্ষকদের ও অগ্রান্ত বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের একটা প্রধান কাজ হল প্রাক্ষোভিক বিশৃঙ্খলার সংলক্ষণগুলো আবিষ্কার করা। এই সময়ে অন্তর্জাত আলোড়ন বিভিন্ন ছেলে মেয়েদের মধ্যে বিভিন্নভাবে প্রকাশ পায়। দিবাস্বপ্ন, উদাসীনতা, বিদ্যালয়ের কাজকর্ম থেকে নিজেকে গুটিয়ে নেওয়া প্রভৃতি সংলক্ষণের মধ্য দিয়ে প্রাক্ষোভিক অপসঙ্গতি প্রকাশ পায়। কখনও কখনও শিক্ষকের বিরুদ্ধাচারণ করা, বদমেজাজ, সহপাঠীদের সঙ্গে ঝগড়া বিবাদ, মিথ্যা কথা বলা, চুরি করা, বিদ্যালয়ের সম্পদ নষ্ট করা, প্রভৃতি আচরণের মধ্য দিয়েও ব্যক্তির প্রাক্ষোভিক বিশৃঙ্খলা প্রকাশ পায়।

যদিও একজন স্বাভাবিক ও স্বস্থ নবযুবকের মধ্যে কখনও কখনও অস্বাভাবিক আচরণ দেখা যায়, কিন্তু এই ধরনের মারাত্মক অপসঙ্গতিমূলক সংলক্ষণ সম্বন্ধে বড়দের সজাগ দৃষ্টি রাখতে হবে। এই প্রকারের আচরণ ও মানসিক বিপর্যয়ের কারণ তাঁদের অনুসন্ধান করে দেখতে হবে। নবযুবকদের সম্বন্ধে যদি সহানুভূতিশীল ও স্নেহাঙ্গ হওয়া যায় এবং তাদের সমস্যা যদি মানসিক স্বাস্থ্যবিদের দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে অবলোকন করা যায় ও প্রথম থেকেই এর সমাধানে সাহায্য করা যায় তা হলে অনেক সমস্যার বিমুক্তি ঘটতে পারে। কোন কোন শিক্ষক এই বয়সের ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে কখনই ক্রোধের বিস্ফোরণ দেখতে পান না আবার কেউ কেউ প্রতিনিয়তই অভিযোগ করেন যে তাকে ছাত্ররা মানছে না বা নানারূপ অস্বাভাবিক ও অশোভন আচরণ শ্রেণীকক্ষে করছে। এর কারণ অনেক ক্ষেত্রেই দেখা যায় ছাত্ররা নয়, শিক্ষক নিজের শ্রেণীকক্ষে

যে পরিবেশের অবতারণা করা দরকার তা করতে সক্ষম হন না। নবযুবকরা স্বভাবতই কিছু পরিমাণে যন্ত্রণা বিধ্বস্ত থাকবে আর সেই কারণেই তাদের জ্ঞান এমন পরিবেশ রচনা করতে হবে যা হবে প্রশান্ত ও যার মধ্যে একটা কার্যকরী নিয়ম-শৃঙ্খলা থাকবে। বিদ্যালয়ে এই বয়সের ছেলেমেয়েদের জ্ঞান সুনিয়ন্ত্রিত কাজ ও খেলাধুলার ব্যবস্থা করা একান্ত প্রয়োজনীয়—এই কাজ ও খেলাধুলার মধ্য দিয়ে যদি কোন ছেলেমেয়েদের মধ্যে আবেগজনিত অস্থিরতাও দেখা দেয় তাহলে তা প্রশমিত হতে পারে।

যাদের মধ্যে গৃহ পরিবেশের অস্থিরতা ও অস্থিরতার জ্ঞান কিংবা দৈহিক অস্থিরতার জ্ঞান প্রাথমিক বিশৃঙ্খল দেখা দিয়েছে, যার ফলে পাঠ বিষয়ে অবনতি, জীবিকার পথ বেছে নিতে অক্ষমতা এবং সহপাঠীদের সঙ্গে সঙ্গতি বিধানে নানারূপ সমস্যা দেখা দিচ্ছে, এমন সব ছেলেমেয়েদের জ্ঞান যথাযথ নির্দেশনার ব্যবস্থা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। যে বিদ্যালয়ের শিক্ষক ও কর্ম-পরিচালকবৃন্দ সুস্থব্যক্তিত্বসম্পন্ন এবং যে বিদ্যালয়ের পাঠ-ক্রমিক ও সহ-পাঠক্রমিক কর্ম-কাণ্ড এমন ভাবে প্রণীত ও প্রবর্তিত যে নবযুবকদল এতে নিজেদের সার্থক করে তোলায় যথার্থ সুযোগ পায় এবং যেখানে প্রতিটি শিক্ষার্থী তার ব্যক্তিগত সমস্যা সমাধানের জ্ঞান শিক্ষকদের সহানুভূতিপূর্ণ ও বিজ্ঞানসম্মত সাহায্য পায়, সেখানে শিক্ষার্থীদের মধ্যে মানসিক অস্থিরতা ও অপসঙ্গতি কম দেখা দেয়। এ বিষয়ে বিদ্যালয়কে অবশ্যই গৃহ ও অগ্রাঙ্ক সমাজ-সংস্থার সাহায্য নিতে হবে। এ ছাড়া এদের জ্ঞান যৌন-শিক্ষার ব্যবস্থাও করা দরকার। যৌন কৌতূহলের স্বাস্থ্যসম্মত নিবৃত্তির উপর মানসিক স্বাস্থ্য নির্ভরশীল। বিজ্ঞান ভিত্তিক আলোচনার মধ্য দিয়ে নবযুবক-যুবতীদের এ বিষয়ে আলোকিত করা যেতে পারে।

নবযুবকাল ও তার চাহিদা (Adolescence and its needs) :—

নবযুবকালে দৈহিক ও মানসিক যে বিকাশ ঘটে তার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শরীর ও মনের কতকগুলি নতুন চাহিদা দেখা দেয়। এই চাহিদাগুলির পরিতৃপ্তি না হলে ব্যক্তির বিকাশ রুদ্ধ হয়, মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হয়, ফলে নানাবিধ অপসঙ্গতির উদ্ভব ঘটে।

এই চাহিদাগুলিকে মোটামুটি আমরা দু'ভাগে ভাগ করতে পারি—(ক) শারিরীক চাহিদা (খ) মানসিক চাহিদা।

দৈহিক বিকাশ ও বৃদ্ধি যে হারে এই সময়ে হয়ে থাকে তার সঙ্গে সমতা রেখে চলতে গিয়ে নবযুবকযুবতী অধিকতর স্বস্থ ও পুষ্টিকর খাদ্যের চাহিদা অনুভব করে। এই খাদ্যের চাহিদা ঠিকভাবে পরিতৃপ্ত না হলে এই সময়ে অপুষ্টিজনিত নানা প্রকার ব্যাধি দেখা দেয়। এছাড়া মূত্ববায়ু, রোদ ও প্রকৃতির অকৃত্রিম দান পর্যাপ্তভাবে প্রয়োজন। ব্যায়াম, খেলাধুলা, অবাধ ও পর্যাপ্ত দৈহিক সক্রিয়তা ব্যক্তির এই সময়ে প্রয়োজন।

মানসিক চাহিদা :—

(১) আত্ম-অবগতির চাহিদা :—

দৈহিক বিকাশ বৃদ্ধির তীক্ষ্ণতা হেতু ব্যক্তির মধ্যে একটা নূতন শিহরণ ও চাঞ্চল্য আসে—একটা অতৃপ্তি ও অস্থির ভাব তাকে উদ্বেল করে তোলে। সে নিজেকে অধিকভাবে জানতে চায়। তার জন্ম-বৃত্তান্ত, তার শক্তি-সামর্থ্য, পরিবার ও সমাজে তার স্থান এ সব বিষয়ে জানার জন্য সে আগ্রহী হয়ে ওঠে। এই আত্ম-অবগতির চাহিদা পিতামাতা ও শিক্ষকের দ্বারা যথাযথভাবে পরিতৃপ্ত হওয়া উচিত।

(২) স্বাবলম্বনের চাহিদা :—

শিশু জন্মক্ষণ থেকে তার মৌলিক চাহিদা পরিতৃপ্তির জন্য সম্পূর্ণভাবে মাতাপিতার উপর নির্ভরশীল থাকে। সমস্ত বিষয়েই সে পিতামাতার মতামতের উপর নির্ভর করে। নবযুবকালে তার মধ্যে এক নূতন পরিবর্তন আসে। দৈহিক দিক থেকে তার বিকাশ একটা এমন পর্যায়ে পৌঁছে যখন সে নিজেকে তার চারদিকের বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের সমকক্ষ মনে করতে আরম্ভ করে। এতদিনের পরনির্ভরশীলতা থেকে সে মুক্তি আকাঙ্ক্ষা করে। সে সব বিষয়েই আত্মনির্ভর হতে চায়। এই স্বাবলম্বনের চাহিদা যথার্থভাবে পরিতৃপ্ত হওয়া উচিত। এই সময়ে পরিবারে ও বিদ্যালয়ে তাকে ছোট ছোট কাজের দায়িত্ব দিয়ে, তার মতামতকে মর্যাদা দিয়ে, ব্যক্তি হিসাবে তাকে যথার্থ সম্মান দেখিয়ে তার এই মানসিক চাহিদার পরিপূরণ করা উচিত।

(৩) আত্ম-সম্মানের চাহিদা :—

এই সময়ে আত্ম-সম্মানবোধ যুবকযুবতীদের মধ্যে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ হয়। নিজের সম্বন্ধে নিজের মূল্যায়নের প্রয়াস আরম্ভ হয়। সামান্য আঘাত বা অপমান

তাদের মর্ম-পিড়ার কারণ হয়। পবিবারে ও সমাজে তার অস্তিত্বের যে একটা প্রয়োজনীয়তা আছে এ সম্বন্ধে সে স্বীকৃতি প্রত্যাশা করে। এই সময়ে দৈহিক শান্তি বা সকলের সম্মুখে হেয়কারী কথা বা মতামত তাকে বিদ্রোহী করে তোলে। এই আত্ম-সম্মানের চাহিদা যথার্থভাবে পরিপূরণের মধ্য দিয়েই ব্যক্তির চরিত্র গঠিত হতে পারে।

(৪) আত্ম-প্রতিষ্ঠার চাহিদা :—

নবযুবকযুবতীরা তাদের আচার আচরণ ও বিভিন্ন কর্ম-প্রয়াসের মধ্য দিয়ে সর্বদা নিজেদিগকে সকলের মধ্যে প্রতিষ্ঠা করতে চায়। বিদ্যালয়ে পাঠ বিষয়ে, খেলাধুলা, শিল্প-সৃষ্টি প্রভৃতির মধ্য দিয়ে নিজেদের সকলের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করতে চায়। এই চাহিদাটির পরিতৃপ্তির উপর স্বল্প ব্যক্তিত্ব গঠন বহুলাংশে নির্ভর করে।

(৫) অজানাকে জানার চাহিদা :—

বুদ্ধি ও অগাধ মানসিক শক্তিগুলির বিকাশ এই সময়ে একটা পরিণতিতে এসে পৌঁছে। নবযুবকযুবতীদের কৌতূহল অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। সে জীবন ও জগতকে নূতন উত্তম নিয়ে জানতে চায়। প্রকৃতির ঘটনা প্রবাহকে তারা আর কেবল যান্ত্রিক প্রক্রিয়া মনে করে না—এই ঘটনা প্রবাহের অন্তরালে যে সত্য নিয়ত ক্রিয়ালীল তাকে জানতে চায়। দর্শন, শিল্প, সাহিত্য, ইতিহাস, বিজ্ঞান প্রভৃতি তাকে আকৃষ্ট করে। এই অজানাকে জানার প্রয়াস ও উত্তম এদের মধ্যে স্বতঃস্ফূর্তভাবে দেখা যায়। শিক্ষা-ক্ষেত্রে এর যথার্থ প্রয়োগ এদের শিক্ষাগত জীবনকে সার্থক করতে পারে।

(৬) স্বাধীনতার চাহিদা :—

বাল্যকালীন শাসনের সীমানা ছেড়ে নবযুবকযুবতীরা স্বাধীনভাবে চলতে চায়। নিজের সম্বন্ধে নিজেবাই ভাবতে শেখে, সকল বিষয়ে নিজের মতের দ্বারা চালিত হওয়ার একটা প্রবল ইচ্ছা এদের মধ্যে দেখা যায়। কোন কাজের দায়িত্ব পেলে তারা খুশী হয়, পরিবারের বিভিন্ন সমস্যা সম্পর্কে মতামত দিতে পারলে আনন্দ পায়।

অভিভাবকস্থানীয় ব্যক্তির প্রায়ই এই স্বাধীনতাকে কখনও স্পর্ধা, কখনও উচ্ছৃঙ্খলতা মনে করেন। নবযুবক-যুবতীদের মনের এই ইচ্ছার যথার্থ মূল্যায়ন

এঁরা করতে পারেন না, ফলে শৃঙ্খলাজনিত নানাপ্রকার সমস্যার উদ্ভব হয়। এই স্বাধীনতার চাহিদাকে সহানুভূতির সঙ্গে স্থানীয়কৃত করতে পারলে ব্যক্তিবিকাশ যথার্থ রূপে হতে পারে।

(৭) যৌন-চাহিদা :—

যৌন-অঙ্গ ও যৌন-গ্রন্থির বিকাশ ও পূর্ণতার ফলে নবযুবক-যুবতীদের মধ্যে যৌন চেতনার উদ্ভব হয়। ভালবাসার আকাঙ্ক্ষা এদের পেয়ে বসে। ছেলেরা সঙ্গিনী এবং মেয়েরা সঙ্গী খোঁজে। যৌন কৌতূহলও এই সময় বিশেষ ভাবে দেখা দেয়। যৌন জীবনের বিভিন্ন দিক জানার জন্য তাদের মধ্যে একটা প্রবল কৌতূহলের উদ্বেগ হয়।

এই সময়ে খেলাধুলা, শিল্প-চর্চা ও অগ্রাগ্র সমাজ সংগঠনমূলক কাজের মধ্য দিয়ে যৌন শক্তির উৎপত্তি সাধন (sublimation) মানসিক স্বাস্থ্যের জন্য একান্ত-ভাবে প্রয়োজনীয়। এ ছাড়া স্বাস্থ্য সম্মত যৌন জীবন সম্বন্ধে শিক্ষাদানও বাঞ্ছনীয়।

(৮) সমাজ-সংসর্গের চাহিদা :—

বাল্যকালীন পরিবার-পরিচয়-পরিসর থেকে নবযুবকযুবতীরা বৃহত্তর সমাজ-সংসর্গের চাহিদা অনুভব করে। অপরিচিতদের সঙ্গে পরিচিত হতে, সমাজের বৃহত্তর পটভূমিতে নিজেকে প্রতিস্থাপন করার জন্য তাদের মধ্যে আবুলতা দেখা দেয়।

বিদ্যালয়ের নানাবিধ সংগঠনমূলক যৌথ কাজকর্ম, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, সমাজ-সেবামূলক কাজ কর্ম প্রভৃতির মধ্য দিয়ে নবযুবক-যুবতীদের এই চাহিদার পরিতৃপ্তি ঘটানো যায়। বস্তুতঃ সমাজ জীবন যাপনের শিক্ষার এই সময়টাই যথার্থ কাল।

(৯) নৈতিক চাহিদা :—

শিশুর মধ্যে উচিত অনুচিত বোধ থাকে না। আত্ম স্মৃতির জন্য তার কর্ম প্রয়াস নিয়োজিত হয়। ভালমন্দ বিচার তার পিতামাতা ও অভিভাবকদের অংশদান দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। নৈতিক মান তার মধ্যে সুস্পষ্ট ভাবে থাকে না।

নবযুবকালে বুদ্ধি-পরিপাক ক্রিয়ার সমাপনে যুবকযুবতীরা যুক্তিগ্রাহ্য বিমূর্ত চিন্তা করতে পারে। বৃহত্তর সমাজ ও আত্মিক কল্যাণের পটভূমিতে তার ভালমন্দ বিচার করার প্রয়াস আরম্ভ হয়। আপন নৈতিক মানের মাপকাঠিতে তারা নিজের ও অগ্রের কাজকর্মের বিচার বিশ্লেষণ করে থাকে।

এই নৈতিক বোধ পরিমিত না হলে মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হয়। নৈতিক মান যদি অস্বাভাবিক ও অবাস্তব হয় তা হলে স্বাভাবিক কাজেও তীক্ষ্ণ অপরাধবোধ নানারূপ মানসিক দ্বন্দ্বের উদ্ভব ঘটায় ও মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ করে।

(১০) আদর্শের চাহিদা:—

নবযুবকযুবতীরা এই সময়ে বীর পূজার একটা চাহিদা অনুভব করে, কোন ব্যক্তিকে আদর্শ হিসাবে গ্রহণ করে তার মতাদর্শে চলার একটা প্রবণতা এদের মধ্যে দেখা দেয়। সমাজনৈতিক ও রাজনৈতিক, ধর্মদর্শন বিষয়ক প্রশ্নাদি তার মধ্যে আন্দোলনের সৃষ্টি করে। বিহ্বলভাবে সে একটা জীবনাদর্শের চাহিদা অনুভব করে।

স্বস্থ জীবনাদর্শ গড়ে উঠার জগু গৃহ পরিবেশে ও বিদ্যালয়ে একটা স্বস্থ পরিবেশ বচনা করা দরকার। এ ছাড়া পিতামাতা, শিক্ষক ও অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের মধ্যে যদি সদাদর্শ থাকে তা হলে তাঁদের জীবন দর্শন ও জীবনভঙ্গী নব যুবকযুবতীদের স্বস্থ জীবনাদর্শ গঠনে অনেক পরিমাণে সাহায্য করতে পারে।

অনুশীলনী

1. Show your acquaintance with some of the common behaviour-problems of adolescent students. How would you tackle them?
2. Discuss some of the basic problems of adolescence. Indicate your own ideas regarding the guidance of the adolescent.
3. Give a brief account of some problems of maladjustment of adolescent students to their academic and social surroundings.
4. State problems of adolescence. Why are the symptoms of many abnormalities first observed in the adolescent?
5. Briefly describe the importance of keeping the Mental Health of the adolescent sound.
6. Indicate the measures you would adopt for keeping the Mental Health of an adolescent sound.
7. Mention the chief characteristics of the mind of the adolescent and suggest the procedure you would adopt for guiding him for his mental health.
8. What are the chief characteristics of the mind of the adolescent? Discuss the importance of Mental Hygiene in adolescence.
9. How do you explain the emotional disturbances that you experienced during adolescence?
10. List as many differences as you can observe between childhood behaviour and adolescent behaviour.
11. Discuss the needs of the adolescent. How can they be satisfied?
12. Why is adolescence called the period of 'stress & strain'? How can the adolescent get rid of this stressed condition?

নবম অধ্যায়

যৌন শিক্ষা

(Sex Education)

যৌন শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা :—

ব্যক্তি জীবন ও সমাজ জীবনের শান্তি, স্বাস্থ্য ও সৌন্দর্য্য যৌন জীবনের স্বস্থতা অস্বস্থতার উপর অনেক পরিমাণে নির্ভর করে। যৌন-জীবন কেবলমাত্র বংশ রক্ষার সঙ্গেই জড়িত নয়—যৌন শক্তি আধুনিক মনঃসমীক্ষণের মতামতসারে যৌন-মানস-শক্তি (Psycho-sexual-energy) বা জীবন শক্তি; সমস্ত ক' প্রবাহের অলক্ষ্য উৎস। এই যৌন শক্তির উদগমন ও রূপান্তরণের মধ্যেই ব্যক্তি-জীবন ও সমাজ-জীবনের শৃঙ্খলা, শান্তি ও সৌন্দর্য্য নির্ভরশীল। শিল্প-চর্চা, সাহিত্য-প্রীতি, সমাজ সেবা, সঙ্গীত, দর্শন ও ধর্মাচরণ সবই অনেকাংশে যৌন শক্তির উদগতির মধ্য দিয়ে ঘটে। জীবনে শিল্প বা জীবনকে শিল্পায়িত করা কখনই সম্ভব নয় যদি যৌন জীবনের মধ্যে শৃঙ্খলা, পবিত্রতা ও পরিচ্ছন্নতা না থাকে। পরিচ্ছন্ন ও পবিত্র যৌন জীবন যাপনের মধ্য দিয়ে যৌন শক্তির যে মার্খক ব্যবহার হয় তার মধ্য দিয়েই স্বস্থ জীবন যাপনের ভিত্তি স্থাপিত হয় ও যথার্থ মানসিক স্বাস্থ্য সংরক্ষিত হয়। প্রাকোভিক (emotional) জীবনের সঙ্গে যৌন-জীবনের একটা নিগূঢ় সম্বন্ধ আছে। ব্যক্তিত্ব গঠনে যৌন জীবনের স্বস্থতা অস্বস্থতা বহুলাংশে দায়ী।

যৌন জীবনের বিকৃতি মানসিক বিকৃতি নিয়ে আসে—সমস্ত জীবন ধারার মধ্যে একটা অস্বাস্থ্য ও বিকৃতি আনে। যৌন বিকৃতি ব্যক্তি-জীবন ও সমাজ জীবনের স্বাস্থ্য ও শৃঙ্খলা বিঘ্নিত করে। একদিকে যথার্থ শিক্ষা দ্বারা স্বস্থ দৃষ্টিভঙ্গীর উন্মেষ না ঘটলে ও অগ্ৰদিকে যৌন জীবনের স্বস্থতা ও অস্বস্থতার নির্ণায়কগুলি সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞান না থাকলে, ব্যক্তির মধ্যে যৌন বিকৃতি নিয়ে আসতে পারে যা তার মধ্যে কালে নানা প্রকার মানসিক বৈকল্য নিয়ে আসবে এবং মানসিক স্বাস্থ্যের ক্ষয় করবে।

বিভিন্ন বিকাশ-স্তর ও যৌন-জীবনের বৈশিষ্ট্য :—

যৌন-জীবনের স্বস্থতা অস্বস্থতার উপর সমাজ জীবনের স্বাস্থ্য অস্বাস্থ্য নির্ভর

করে। সমাজে যৌন শৃঙ্খলা না থাকলে সামাজিক ও পারিবারিক জীবন কাঠামো ভেঙ্গে পড়ে। বিকৃত কচি, বিকৃত জীবন ধারণ সমাজ সংহতিকে বিনষ্ট করে।

নবযুবকালের প্রধান বিকাশ বৈশিষ্ট্য হল তার যৌন বিকাশ। এই বিকাশকে যদি স্ত্রিয়স্ত্রিত ধারায় পরিচালিত না করা যায় তা হলে ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বিকাশ ক্ষুণ্ণ হয়—মানসিক স্বাস্থ্যের বিপর্যয় ঘটে। ডঃ জোনসের মতে ব্যক্তির এই সময়ে তার শৈশবকালীন যৌন-ইতিহাসের পুনরাবৃত্তি ঘটে। বাল্যকালীন সময়ের শেষার্ধ্বে (later childhood period) অবদমিত যে সব যৌনস্পৃহা থাকে সেগুলো আবার মাথা চাড়া দিয়ে ওঠে। এই সময়ে এই সব যৌন ইচ্ছা আর অবদমিত অবস্থায় থাকে না—পিতামাতা ভিন্ন অগ্ন্যাগ্ন আগন্তুক ব্যক্তিদের সম্পর্কেও এই সব অবদমিত যৌনেচ্ছা প্রধাবিত হয়। এই পুনরাবৃত্তি তিনটি পর্যায়ের মধ্য দিয়ে ঘটে থাকে। প্রথম স্তরে থাকে আত্মরতি (auto eroticism)। নবযুবকালে স্ব-কাম (self-love) দেখা দেয় যখন যুবক যুবতীরা গোপনে স্বীয় অঙ্গচর্চাপ্রসাধনে মনোযোগ দিয়ে থাকে। তার পরের পর্যায়ে দেখা যায় সমলিঙ্গকাম (Homosexual)। নবযুবকরা যুবকদের সঙ্গে, যুবতীরা যুবতীদের সঙ্গে অত্যন্ত নিবিড়ভাবে বন্ধুত্ব স্থাপন করতে চায়, যে বন্ধুত্বের মধ্যে প্রচ্ছন্ন কামভাবও থাকে। এই সময়ে কাম-শক্তি আত্মগত তৃপ্তি ছেড়ে, বহিরাভিমুখী হতে থাকে। অবশেষে ইতর-রতির (heterosexuality) পর্যায়ে আরম্ভ হয় এবং এই স্তরের কার্যকারিতা ও তার বৈশিষ্ট্য সকল স্তরের বৈশিষ্ট্যকে ছাপিয়ে ওঠে। যুবকরা যুবতীদের প্রতি ও যুবতীরা যুবকদের প্রতি প্রগাঢ় আকর্ষণ অনুভব করে।

যৌন-বিকাশের এই তিনটি পর্যায় পরপর না এসে এক সঙ্গে বর্তমান থাকতে পারে। এই সময়ে শিক্ষকের একটা প্রধান কর্তব্য যে তিনি শিক্ষার্থীদের যৌন জীবনের উদ্ভাসে যে যন্ত্রণা ও অস্থিরতা দেখা দেয় তাকে অনুধাবন করবেন এবং এই সময়কার যৌন জীবনের যে বৈশিষ্ট্য লক্ষিত হয় তার মধ্যে যে কোন বিকৃতি বা অস্বাভাবিকতা নেই, সেটা শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে দেবেন। আত্মরতি ও সমলিঙ্গতা এই সময়ে বর্তমান থাকলেও যে সেটা বিকৃতি নয়—স্বাভাবিক বিকাশেরই পরিণতি এটা নবযুবকযুবতীদের সম্যকরূপে বুঝিয়ে দিতে হবে। এই সময়ে নবযুবকযুবতীদের সাথে বয়ঃপ্রাপ্তদের আচরণ যদি নির্দিষ্ট হয় তা হলে নবযুবকযুবতীদের মধ্যে একটা দিশেহারা ও যন্ত্রণা-কাতরভাব দেখা যায়, এতে মানসিক ভারসাম্য বিঘ্নিত হয়।

নবযুবকালে যৌনতা গভীর প্রভাব বিস্তার করে। এই সময়ে যৌন-শক্তি জীবনের চারিদিক পরিপ্লাবিত করে—এই শক্তিকে যথার্থভাবে নিয়ন্ত্রিত করতে পারলে জীবন সুন্দর ও সৃষ্টিশীল হয়ে ওঠে। নবযুবকালের শিক্ষার একটা মূল লক্ষ্য হল এই শক্তির যথার্থ নিয়ন্ত্রণ। পূর্বে এইসব নবযুবকদের কঠিন দৈহিক কাজ ও খেলাধুলার মধ্যে মগ্ন রাখা হত। এর দ্বারা যৌনতার কিছু স্বাস্থ্যকর নিয়ন্ত্রণ হয় বটে কিন্তু এরূপ দৈহিক শক্তির ব্যবহারের মধ্য দিয়েই কেবল নবযুবকের যৌন উদ্বেগতা দূর হয় না। যৌনশক্তি মানসশক্তি বিশেষ, খেলাধুলার মধ্য দিয়ে যে যৌনশক্তির উদগমন ঘটে তার কারণ হল যে খেলাধুলার মধ্য দিয়ে মানস শক্তির একটা স্বাস্থ্যকর প্রকাশ ঘটে থাকে। যৌনজ্ঞ অস্বাস্থ্য থেকে মুক্তির পথ হল বিভিন্ন সৃষ্টিশীল ক্রিয়াকলাপের মধ্য দিয়ে যৌন-শক্তির উদগতি সাধন।

এ প্রসঙ্গে যৌন শিক্ষার প্রয়োজনীয়তার কথা কেউ অস্বীকার করতে পারবে না। লজ্জা ও কুসংস্কার যৌন বিষয়ে সর্বদা পিতামাতাকে ও বড়দের নিস্তদ্ধ করে রাখে এবং এই নীরবতায় নবযুবকযুবতীরা অন্ধভাবে তাদের যৌন-কৌতূহল নিবৃত্ত করার চেষ্টা করে এবং নানাপ্রকার অস্বাস্থ্যকর উৎস থেকে এই সব জ্ঞান আহরণ করে পরিণামে নিজেদের ক্ষতি করে। নবযুবকযুবতীদের জীবন সম্বন্ধে অনেক জ্ঞানতে হবে। যৌন বিষয়ে বিজ্ঞান সম্মত জ্ঞান আহরণ করতে হলে শরীর স্থান ও শরীরবৃত্তিক (Physiological) জ্ঞান নবযুবক যুবতীদের পরিচ্ছন্ন উৎস থেকে চয়ন করতে হবে। বিকৃত কথাবার্তা, যৌন চিত্র ও অসাধু সাহিত্য প্রভৃতি থেকে যে যৌন-জ্ঞান হয়ে থাকে তা সম্পূর্ণভাবে অস্বাস্থ্যকর ও বিকৃত—এই অস্বাস্থ্যকর যৌন জ্ঞান থেকে পরবর্তী জীবনেও মুক্ত হওয়া কঠিন। সম্পূর্ণ বিশ্বাসভাজন কোন ব্যক্তির নিকট থেকে একান্তে যৌনবিষয়ক জ্ঞান আহৃত হওয়া সমীচীন। এ বিষয়ে কোন ইঙ্গিত ধর্মিতা নয়, যথাসময়ে পরিষ্কার খোলাখুলি আলাপ আলোচনা হওয়াই স্বাস্থ্যসম্মত।

যৌন বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান দান সহজ কোন বিষয় নয় এ বিষয়ে সকলেই একমত—কিন্তু ব্যক্তি জীবনে ও সমাজ জীবনে এর যে সুদূর প্রসারী প্রভাব তার দিকে লক্ষ্য রেখে, যে কোন বিজ্ঞ ও সহানুভূতিশীল ব্যক্তির পক্ষে এ বিষয়ে জ্ঞানদান কঠিন নয়। এই সময়ে নব যুবকযুবতীদের মধ্যে সংশয়, সন্দেহের উদ্বেগ হয়, এরা এই সময়ে যে উদ্বেগ ও দুশ্চিন্তায় জর্জরিত থাকে এ থেকে

মুক্তি দিতে পারে জ্ঞানী ও সহানুভূতিশীল কতিপয় ব্যক্তি যাদের যৌন বিষয়ে বিজ্ঞাননিষ্ঠ জ্ঞানদানের ক্ষমতা রয়েছে। অনেক যুবকযুবতীই এই সময়ে তাদের দেহে ও মনে কি পরিবর্তন হচ্ছে এ সম্পর্কে সঠিক বুঝতে পারে না, ফলে একটা শঙ্কা ও আচ্ছন্নভাবের দ্বারা আবিষ্ট থাকে—কখনো নিজেদের বিকৃত বা রোগগ্রস্ত মনে করে। যৌন বিষয়ক জ্ঞানদানে কোন পদ্ধতি অবলম্বন করা হোল সেটা বড় কথা নয়—জ্ঞানদাতার সহানুভূতি ও খোলামন এ বিষয়ে যথার্থ উপকার করতে পারে। নব যুবক-যুবতীদের কাছে এ ভাবনাটাও অনেকটা স্বস্তির কারণ যে তাদের মত যন্ত্রণা মনোকষ্ট ও ক্ষণে ক্ষণে অপসঙ্গতি তাদের সমবয়সী প্রায় সকলের মধ্যেই আছে এবং একজন সহৃদয় বয়স্ক ব্যক্তি তাদের এ যন্ত্রণা ও দুঃখ বোঝার চেষ্টা করছে।

যৌন-শিক্ষা বলতে বস্তুত কি বোঝায় ?—

যৌন শিক্ষা সম্বন্ধে সর্বজন স্বীকৃত কোন সংজ্ঞা এখনও নির্দিষ্ট নেই, ফলে যৌন শিক্ষা সম্বন্ধে এখনও অনেক বিরোধ ও অস্বচ্ছ ধারণা বর্তমান। কারো কাছে এটা হচ্ছে শিশুদের নিকট স্ত্রী ও পুরুষ যৌন অঙ্গের বৃত্তান্ত সহ জন্ম-চক্র বিবৃত করা। কারো নিকট আবার যৌন শিক্ষা হল বালক-বালিকা হিসাবে বিকাশ বৃদ্ধির সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক জ্ঞান—কারো নিকট নারী ও পুরুষের যৌনাঙ্গের বিকাশ এবং এই বিকাশ নবযুবক-যুবতী ও স্ত্রী পুরুষের সম্পর্কের মধ্যে কি ভাবে পরিবর্তন আনে, প্রাক-বিবাহিত ও বিবাহিত জীবনের সমস্তার সঙ্গে কিভাবে সঙ্গতি রক্ষা করা যায়, এসব সমস্তার উপায় সম্বন্ধে যথাযথ জ্ঞানদানই যৌন-শিক্ষার লক্ষ্য।

যৌন শিক্ষা কেবলমাত্র মৌখিক জ্ঞানদান নয়, যৌন শিক্ষায় শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর মধ্যে নীরবে ভাবের আদান-প্রদানও হয়ে থাকে—শিক্ষকের নিজের যৌন বিষয়ক যে ধারণা ও অভিজ্ঞতা শিক্ষার্থীর মধ্যে তার নিরুচ্চার সঞ্চরণ হয়। যৌন জীবনকে স্বাস্থ্যকর ও কল্যাণকর করে তুলতে হলে কি করা উচিত, যৌনবিষয়ে স্বস্থ দৃষ্টিভঙ্গীর অবতারণা যৌন শিক্ষার উদ্দেশ্য। এইদিক থেকে যৌন শিক্ষা একটা ক্রমাগত ভাষিক (verbal) ও অভাষিক (non-verbal) ভাব দান, যা শিক্ষার্থীর চেতন ও অবচেতন মনে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে পরিবর্তন আনে। যৌন জীবনের সাথে আবেগগত জীবনের একটা ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে, ফলে যৌন জীবনের বিকৃতি বা অস্বাস্থ্য আবেগগত

জীবনের স্বস্থতা হানি করে, ব্যক্তিত্ব বিকাশকে ব্যাহত করে। সেইজন্য সংযম রক্ষা, দৈহিক স্বাস্থ্যের সংরক্ষণ, ব্যক্তিত্ব বিকাশোপযোগী শৈশবকালীন পরিবেশ, বন্ধু-বান্ধবের সাথে যথাযথ ভাবে মেলামেশা করা, স্বামী-স্ত্রী সম্পর্ক, পিতামাতা ও সন্তানের সম্পর্ক প্রভৃতি বিষয় সম্বন্ধে স্বাস্থ্যকর মনোভঙ্গী সৃষ্টি করতে পারে এমন সব বিষয়বস্তু যৌনশিক্ষার পাঠক্রমে সন্নিবেশিত হওয়া উচিত।

মোটামুটি ভাবে যৌন শিক্ষার বিষয়বস্তু হবে—

(১) যৌন সম্বন্ধে শরীরগত (anatomical) ও শরীরবৃত্তগত (physiological) জ্ঞান।

(২) যৌন সম্পর্কে এবং তাকে কেন্দ্র করে যেসব সমস্যা উদ্ভূত হতে পারে, সে সম্বন্ধে স্পষ্ট দৃষ্টিভঙ্গীর উন্মেষ সাধন।

যৌন বিষয়ে শিক্ষা-দাতা :—

প্রত্যেক শিশুই যখন বড় হতে থাকে তার যৌন শিক্ষা কোন না কোন ভাবে ঘটে। শিশুর এ শিক্ষার স্বরূপ কি? কার কাছ থেকে এ শিক্ষা আরম্ভ হয়?

শিশু তার পিতামাতার এ বিষয়ে জ্ঞান ও প্রতিষ্ঠাসের (attitude) দ্বারা যথেষ্ট পরিমাণে প্রভাবিত হয়। এছাড়া শিশুর ও নব যুবক-যুবতীদের সাথে যেসব ব্যক্তি সংশ্লিষ্ট তাদের, নারী ও পুরুষদের কাজকর্ম ও আচরণের বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে ভাব ও জ্ঞান শিশু ও নব যুবক-যুবতীদের মধ্যে সঞ্চারিত হয়। অনেকে যৌন বিষয়কে জীবনের আর সব বিষয় থেকে আলাদাভাবে দেখে এবং অবচেতন মানসে যৌন বিষয়ে একটা ভয় থাকে—এই ভয় অল্পচারিত ভাবে নবযুবকদের মধ্যে অল্পপ্রবর্তিত হয়ে যায়—এ ভাবে যৌন বিষয়ে একটা অস্বাস্থ্যকর ভয় ও শঙ্কা নব যুবক-যুবতীদের আচ্ছন্ন করে ফেলে ও যৌন বিষয়ে অস্বস্থ প্রতিষ্ঠাসের সৃষ্টি হয়।

যৌন বিষয়ে সুস্থ মনোভঙ্গী গঠনের জন্য জ্ঞানের প্রকার :—

যৌন বিষয়ে জ্ঞান প্রয়োজন, সঙ্গে সঙ্গে কিভাবে জ্ঞান প্রদত্ত হচ্ছে, সেটাও বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখতে হবে কেননা জ্ঞান দানের পদ্ধতি, কেবলমাত্র জ্ঞান অপেক্ষা যৌন বিষয়ে প্রতিষ্ঠাস সৃষ্টিতে অধিকতর প্রভাবশালী।

এটা শিশুর পক্ষে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় যে তার পিতামাতা যৌন বিষয়ে সুস্থ জ্ঞানের অধিকারী হবেন এবং শৈশবে ও নবযুবকালে যৌন কৌতূহলকে স্বাস্থ্যকর তথ্য পরিবেশন করে পরিতৃপ্ত করবেন।

শিশু পরিবারে ঘনিষ্ঠ আত্মীয়স্বজনের পোষাক পরিচ্ছদ পরা, মাননীয় প্রভৃতি দেখে ও তার মধ্য দিয়ে যৌন পার্থক্য নির্ণয় করতে শেখে। সে নিজে কোন দলভুক্ত সেটাও বোঝার চেষ্টা করে। তিন বৎসর বয়সের কাছাকাছি সময়ে, শিশু নিজের অস্তিত্ব সম্বন্ধে বিশ্বয়বোধ করে এবং সে যে নিজে ভাল করে নিখাস গ্রন্থাস নেওয়া ও খেতে শেখার আগে মাতৃগর্ভেই বড় হয়েছে এ জেনে পরিচুপ্তি বোধ করে। কোন প্রাণীর জন্ম বৃত্তান্ত দেখে শিশুর এ বিষয়ে ধারণা আরও স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

পাঁচ ছয় বৎসর বয়সে শিশু জানতে চায় মাতৃ জঠর থেকে সে কিভাবে এ পৃথিবীতে এসেছে এবং তার জন্ম বৃত্তান্তে তার পিতার ভূমিকাই বা কি। এই সময়ে পিতামাতা এবং শিশুর ঘনিষ্ঠ শিক্ষক শিশুকে এ বিষয়ে সহজ ভাষায় আলোকিত করার জগু প্রস্তুত থাকবে।

পিতামাতা ও শিক্ষকদের নবযুবকালের আগমনে নবযুবকযুবতীদের দেহে, মনে ও মানবিক সম্পর্কের মধ্যে যে পরিবর্তন আসবে সে সম্বন্ধে সচেতন থাকতে হবে। বিশেষ করে, তাঁদের জানতে হবে যে, মেয়েরা ছেলেদের হু তিন বৎসর পূর্বেই নবযুবকালে পৌঁছে যায় এবং ছেলেদের থেকে সবদিক দিয়েই মেয়েরা সম্ভবত বেশী পরিপক্বতা লাভ করবে, যে সময়ে মেয়েদের নবযুবকালীন বিকাশধারা নিয়গামী হবে, ছেলেদের বিকাশধারা তখনই ক্রান্তভাবে হবে এবং মেয়েদের বিকাশ স্তিমিত হয়ে যাওয়ার পরও কয়েক বৎসর ধরে ছেলেদের এই ক্রান্ত বিকাশ চলতে থাকবে, পরিণামে ছেলেরা মেয়েদের চেয়ে আকৃতিতে প্রায়ই বড় হয়ে থাকে। যেসব মেয়েরা সকাল সকাল ক্রান্ত গতিতে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং যেসব ছেলেরা একটু বেশী বয়সে বিকাশ প্রাপ্ত হয়, তাদের ক্ষেত্রে এ সম্পর্কে যথেষ্ট লক্ষ্য রাখা উচিত কেননা এই অস্বাভাবিকতা তাদের নারীত্ব বা পৌরষ সম্বন্ধে নানাপ্রকার অসামঞ্জস্যপূর্ণ ও অস্বস্থ ধারণার উদ্রেক ঘটাতে পারে।

নবযুবকালে ছেলে ও মেয়েদের এ সত্যটা বুঝিয়ে দিতে হবে যে ছেলেদের ও মেয়েদের মধ্যে যৌনচেতনা এক সময়ে আসে না ; সাধারণত মেয়েদের যৌনচেতনা কিছুটা বিলম্বে আসে এবং এই চেতনা কিছুটা ব্যাপ্ত, ছেলেদের যৌনচেতনা সেখানে কিছু পূর্বেই দেখা দেয় এবং এ চেতনা যৌনলিপ্সের উপর বেশী নিবদ্ধ থাকে। এই সময়ে তাদের বুঝিয়ে দিতে হবে নবযুবকালীন শারীরিক ও মানসিক পরিবর্তনের তাৎপর্য কি—এবং এইসব পরিবর্তনকে

কিভাবে সুস্থধারায় নিয়ন্ত্রিত করা যেতে পারে নিছক যৌনাকাঙ্ক্ষাকে প্রেমাকাঙ্ক্ষা বলে ভুল করে এই সময়ে নব যুবকযুবতীরা কিভাবে না বুঝে স্বৰ্গে বিবাহাদি ঘটিয়ে ফেলতে পারে যা পরিণামে অস্বাস্থ্য ও অশান্তি নিয়ে আসে এ বিষয়ে নব যুবকযুবতীদের বুঝিয়ে দেওয়া সমীচীন। এদের বুঝিয়ে দিতে হবে অন্ধ কামার্ততা, রূপজ্ঞ আকর্ষণ এবং পরিণত প্রেমাকাঙ্ক্ষার মধ্যে পার্থক্য কোথায়—বিবাহিত জীবন সার্থক করে তুলতে হলে প্রথম থেকেই কামজ ইচ্ছাকে কিভাবে সুনিয়ন্ত্রিত ও সুসংহত করা সমীচীন সে বিষয়েও শিক্ষাদান প্রয়োজন। বিবাহিত জীবনের বিভিন্ন সমস্যা ও তার সাথে পরিণত দৃষ্টিভঙ্গী ও সংহত ব্যক্তিত্ব নিয়ে কিভাবে মুখোমুখি হওয়া যায় এবং স্বামী-স্ত্রীর যথার্থ ভূমিকা কি, তাদের পরস্পর পরস্পরের মধ্যে সম্পর্কের স্বরূপ ও তাকে উন্নত করার উপায় সম্পর্কেও শিক্ষাদান যৌন-শিক্ষা-সূচীর অন্তর্ভুক্ত করা প্রয়োজন।

যৌনশিক্ষা ও পারিবারিক পরিবেশ :—

যৌন বিষয়ে সন্তানদের মধ্যে সুস্থ প্রতিভাস সৃষ্টির জন্ত, পিতামাতার নিজেদের যৌন বিষয়ে সুস্থ মানসিকতা থাকা প্রয়োজন। পিতামাতার শৈশবকালীন ও নবযুবকালীন অভিজ্ঞতা যদি অস্বাস্থ্যকর হয়, যৌন বিষয়ে যদি তাদের একটা অবচেতন ঘৃণা ও লজ্জা থাকে, যদি তাদের যৌনজ্ঞানের উৎস বিকৃত হয়, তাহলে এইসব বিকৃতি বয়ঃপ্রাপ্তকালে তাদের মানসিকতার মধ্যে যৌনবিষয়ে অসুস্থ ও বিকৃত প্রতিভাসের সৃষ্টি করে—এবং পরবর্তীকালে পিতামাতা হিসাবে তাদের সন্তানদের মধ্যেও এই বিকৃত প্রতিভাস সংক্রামিত হয়। কাজেই প্রথমতঃ পিতামাতার কর্তব্য হবে যৌন বিষয়ে সুস্থ জ্ঞানের অধিকারী হওয়া।

যৌন শব্দটির যথার্থ তাৎপর্য উপলব্ধি করতে হবে। অধিকাংশ ব্যক্তিই ‘লিঙ্গ’ শব্দটি কেবল শরীরবৃত্ত ও শরীরস্থানের পটভূমিতে বিচার করে থাকে। নারী ও পুরুষের পার্থক্য নির্ণায়ক হিসাবে লিঙ্গকে দেখে থাকে। কিন্তু লিঙ্গ বা যৌনের অর্থ যে আরও ব্যাপক এ বিষয়ে পিতামাতাকে সমূহ সচেতন হতে হবে।

নারী পুরুষের ভালবাসা ও প্রেমের উৎপত্তি যৌন বিকাশ থেকেই হয় এবং এ থেকেই পারিবারিক জীবনের উৎপত্তি। সমস্ত পারিবারিক শান্তি ও সুস্থতা নির্ভর করে পারস্পরিক ভালবাসা ও শ্রদ্ধার ওপর—এমনিতর পরিবেশই বিকাশোন্মুখ শিশুর স্বাস্থ্যের জন্ত একান্তভাবে প্রয়োজনীয়।

কাজেই পারিবারিক পরিবেশের একটা প্রধানতম নির্ণায়ক হল স্বামী-স্ত্রীর সম্পর্ক—যে সম্পর্ক নির্ভর করে স্বস্থ যৌন জীবনের উপর। এই দিক থেকে যৌন জীবনের কার্যকারিতা হৃদয় প্রসারী।

যৌনজ প্রেম ও ভালবাসা থেকেই শিল্প সৃষ্টি, কাব্য, সঙ্গীত, ছবি ও নৃত্যকলার সৃষ্টি। এ ছাড়া অনেক মহৎ কাজের উৎসও এই যৌন-শক্তি। বিজ্ঞানচর্চা, ধর্মচরণ এ সমস্ত কিছুর মূলেই যৌনশক্তির যথার্থ নিয়ন্ত্রণ ও উদগমন কাজ করে।

আবার যৌন শক্তির অপচিতি ও অপব্যবহার কিভাবে জীবনে অসুখ ও অশান্তি নিয়ে আসে; যৌন বিষয়ে অজ্ঞানতা, বিকৃত জ্ঞান, বা যৌন বিষয়কে জীবনের আর সব দিক থেকে সম্পূর্ণ আলাদা করে দেখা, এই সব অবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী থেকেই যৌন জীবনে নানা প্রকার বিকৃতি আসে—ব্যক্তি যৌন বিষয়ে হয় ব্যভিচারী হয়ে ওঠে, নয় যৌন শক্তির অতি অবদমনের ফলে নানাবিধ মানসিক রোগের উদ্ভেদ ঘটায়। যৌন শক্তির সার্বিক তাৎপর্য সহজ সরল ভাষায় সন্তানদের বুঝিয়ে দেওয়া পিতামাতার একটা কর্তব্য। কিন্তু অনেক পিতামাতাই যৌন বিষয়ে তাদের সন্তানদের সঙ্গে আলোচনায় ব্রতী হতে চান না, অথচ এঁরাই বন্ধুবান্ধবদের সঙ্গে নানা প্রকার অশ্লীল গল্প ও যৌন বিষয়ে নানা প্রকার আলাপ আলোচনা করতে দ্বিধাবোধ করেন না। অবচেতন মনে এঁদের যৌন বিষয়ে একটা অপরাধবোধ ও লজ্জা জড়িত ভাব থাকে—অবচেতন মানসের এইরূপ বিকৃতভাব পিতামাতার শৈশবকালীন পারিবেশিক প্রভাবের ফল; কাজেই পিতামাতার প্রথম কাজ যৌন বিষয়ে নিজেদের মনোভঙ্গীকে স্বাস্থ্যকর করা—এ জ্ঞান এ বিষয়ে বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেওয়া, তাদের সঙ্গে আলাপ আলোচনা করে পিতামাতাদের জ্ঞান সঞ্চয় করা সমীচীন।

এটা সর্বদা মনে রাখতে হবে যে, শিশুর যৌন শিক্ষা একটা একক ঘটনা নয়। তার যৌন বিষয়ে প্রকৃতিগত, পরবর্তী জীবনে যৌন বিষয়ে সংঘম শিক্ষা কেবল যৌন শিক্ষার মধ্য দিয়ে হয় না—তার বিকাশ পর্বে যে সব পারিবেশিক শক্তি কাজ করে, তার সবই প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে শিশুর যৌন জীবনকে প্রভাবিত করে। কাজেই যৌন শিক্ষার সঙ্গে পারিবারিক সমগ্র পরিবেশকেই পর্যালোচনা করে দেখতে হবে।

(ক) পারিবারিক সম্পর্ক—যদি কোন পরিবারে শিশু দেখে যে পিতা মাতাকে কেবলমাত্র পরিচারিকারূপে বা দাসীরূপে ব্যবহার করে এবং পিতার

যে কোন প্রকার নির্দেশ মাতাকে একবাক্যে পালন করতে হয়, যদি সে দেখে যে সব বিষয়েই বোনদের প্রতি ভাইদের তুলনায় বিরূপ ব্যবহার করা হয়, তা হলে তাদের মধ্যে এ ধারণাটা বদ্ধ হয়ে যায় যে স্ত্রীজাতির অস্তিত্ব কেবলমাত্র পুরুষদের সুবিধা ও আরামের জন্য। একরূপ ধারণা নিশ্চিতরূপে শিশুদের পরবর্তী যৌনজীবনে স্থহতা আনে না। এ সব ক্ষেত্রে মেয়েদের মধ্যেও পুরুষজাতি সম্পর্কে একটা ক্ষোভের ভাব জন্মে—পুরুষদের যে কোন উপায়ে বশে রাখা ও সুযোগ পেলেই অপমানিত করার একটা প্রবণতা পরবর্তী জীবনে এদের মধ্যে দেখা যায়।

প্রত্যেক গৃহে নারীপুরুষের সমান অধিকার থাকা উচিত। ছেলে-মেয়েরা পরস্পর পরস্পরের সহযোগিতা করবে। পিতামাতা যদি নিশ্চিতরূপে ছেলে কিংবা মেয়ে এককভাবে পছন্দ করেন এবং সংসারে যাদের কেবল মেয়ে হয়েছে তারা ছেলের জন্য ভীষণ অস্বস্তি বোধ করেন, অথবা যাদের কেবল ছেলে আছে তারা মেয়েদের জন্য ব্যাকুলতা বোধ করেন, এমনি সব ক্ষেত্রে মেয়েরা পিতামাতার ভালবাসা ও মনোযোগ আকর্ষণ করার জন্য ছেলেদের মত হয়ে উঠতে চেষ্টা করে, আবার ছেলেরা বাবা মার মন পাওয়ার জন্য যতটা সম্ভব মেয়েদের মত আচার আচরণ করতে থাকে। পরবর্তী জীবনে এর পরিণাম দেখা দেয় স্বাভাবিক বিবাহিত জীবনের বিপর্যয়ের মধ্য দিয়ে এবং কখনো কখনো বিবাহিত জীবনে প্রবেশ করতেই এরা নানারূপ ভয় পায়।

(খ) সংযম শিক্ষা—যৌন-সংযম সম্ভব হয় না, যদি শিশুদের মধ্যে অল্প বিষয়ে সংযম শেখানো না হয়। যে শিশুকে পিতামাতা সর্বদা আহ্লাদ দেয় এবং সে যা চায় তাই দিয়ে থাকে—সেরকম শিশুর পক্ষে যৌন-তাড়নের মত প্রবল তাড়নাকে প্রশ্রয় না দিয়ে আত্ম-সংযম অভ্যাস করা সম্ভব নয়। পিতামাতার অত্যন্ত আদর পেয়ে পেয়ে যে সব শিশু পরবর্তী জীবনে যৌন-উচ্ছৃঙ্খলতা দেখাতে থাকে তাদের সম্বন্ধেই পিতামাতা শেষকালে কঠোর শাস্তির ব্যবস্থা করে। শিশুদের সর্বদাই সহিষ্ণু হতে, অপরের সুখ-সুবিধা সম্বন্ধে সতর্ক দৃষ্টি রাখতে এবং প্রয়োজন হলে তার জন্তে আত্ম-সুখ বিসর্জন দিতে শেখাতে হবে। পরার্থে আত্মত্যাগ ও সহিষ্ণুতা তাদের যৌন বিষয়েও এমন একটা মনোভঙ্গীর সৃষ্টি করবে যা যৌন-জীবন ও বিবাহিত সম্পর্কে পরবর্তী-কালে হৃদয় ও সুখ করে তুলবে।

(গ) আনন্দানুষ্ঠান—যৌন বিষয়ে মাত্রাধিক ও অকাল চিন্তা থেকে

বিরত করার জন্য শিশুকে সর্বদা তার আত্ম-শক্তি-বিকাশমূলক কর্ম-প্রকল্পে নিযুক্ত রাখতে হবে; খেলাধুলা ও অন্যান্য আনন্দকর ও শিক্ষাকর অহুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে অবসর যাপনকে মুখরিত করে তুলতে হবে। শিশুর শক্তি যদি স্থগিত কালের মধ্যে ব্যবহৃত হয়, তাহলে নিছক দৈহিক যৌনতার মধ্য দিয়ে তার শক্তি অপচিত হতে পারে না।

নবযুবকালে যৌন চেতনার উন্মেষ অত্যন্ত তীব্র হয়ে ওঠে। সিনেমায় যাওয়াটা এই সময়ে একটা রেওয়াজ। সব চিত্র এই সময়ে নবযুবক যুবতীদের উপযোগী নয়—অনেক ছবি এদের মধ্যে যৌন বিকৃতি আনে, কখনও ছেলে-মেয়েদের মধ্যে অকাল যৌনতার প্রাদুর্ভাব ঘটায়। বড়দের জন্য যে ছবি অত্যন্ত ভাল, সেই ছবিই ছোটদের জন্য ভাল নাও হতে পারে। কোন ছেলে বা মেয়ে যদি অল্প বয়স থেকেই দিনের পর দিন, মাসের পর মাস ধরে যৌনবিষয়ক সিনেমা (যাতে অধিককাল ধরে আলিঙ্গন চুম্বন ও অন্যান্য যৌন ক্রিয়া থাকে) দেখে, তাহলে এই সব ছেলে মেয়ের মধ্যে অকালে যৌন-চেতনা আন্দোলিত হতে থাকে এবং বয়ঃসন্ধিকালে দৈহিক দিক থেকে যৌন সাড়া দিতে আরম্ভ করে, এ থেকেই পরে এদের মধ্যে যৌন-অলস আরম্ভ হয়। কাজেই শিশুদের উপযোগী নয় এমন কোন চলচ্চিত্র শিশুদের দেখা সমীচীন নয়। এ বিষয়ে শিশু চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা বিশেষভাবে প্রয়োজনীয়—যার মধ্য দিয়ে শিশুরা নির্মল আনন্দ পেতে পারে।

(ঘ) সামাজিক মেলামেশা:—

বয়ঃপ্রাপ্তির পূর্ব পর্যন্ত যখন ছেলেমেয়েরা মেলামেশা করবে তাদের মধ্যে কোন প্রকার যৌন পৃথকীকরণ করা উচিত নয়। ছেলেমেয়েরা এক সঙ্গে মেলামেশা ও খেলাধুলা করবে। শৈশব ও বাল্যকালে ছেলে ও মেয়েদের মধ্যে যে বন্ধুত্ব হয় তা অকৃত্রিম ও স্বতঃস্ফূর্ত। কিন্তু বন্ধুত্বের সৌন্দর্য ও অকৃত্রিমতা অনেক পরিমাণে হ্রাস হয় যদি বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তিরা ছেলেমেয়েদের এই সরল সহজ মেলামেশাকে বিকৃতভাবে দেখে ও এ সম্বন্ধে ছেলেমেয়েদের সামনেই নানা প্রকার অশালীন মন্তব্য করেন এবং তাদের মধ্যে যে যৌনগত পার্থক্য রয়েছে সে সম্বন্ধে সচেতন করে দেয়। এ থেকে তাদের মধ্যে লজ্জা আসে ও পরস্পর মেলামেশার স্বাভাবিকতা নষ্ট হয়। মোটের উপর শিশুদের যতদিন সম্ভব মনের দিক থেকে শিশুই থাকতে দেওয়া উচিত।

একটা সময় স্বাভাবিকভাবেই আসবে যখন ছেলেমেয়েরা যৌন-চেতনা অনুভব করবে—কিন্তু এই চেতনা যাতে কোন প্রকারেই অকালে না আসে, সেদিকে পিতামাতা ও বাড়ীর অন্যান্য ব্যক্তিদের সর্বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে। শৈশবকালে ছেলেরা ছেলেবন্ধু, ও মেয়েরা মেয়ে বন্ধু পেতে চায়, কিন্তু ছেলেদের মেয়েদের সাথে মেশা, আবার মেয়েদের ছেলেদের সাথে সহজ সরলভাবে মেশার স্বযোগও থাকা চাই। শৈশবে, বাল্যে, কৈশোরে সর্ব পর্যায়েরই ছেলেমেয়েদের মধ্যে যদি স্বাস্থ্যকর মেলামেশা না থাকে, তাহলে পরবর্তীকালে সঙ্গতি বিধানে নানাপ্রকার অস্ববিধার সৃষ্টি হতে পারে।

(ঙ) দৈহিক যত্ন :—

শিশুদের দৈহিক প্রযত্ন প্রয়োজন। তাদের স্বয়ম পুষ্টিকর খাদ্য দিতে হবে এবং অধিক আহারে যাতে অভ্যস্ত না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। শয্যা যেন খুব কোমল বা খুব কঠোর না হয়। সকালে ঘুম ভেঙ্গে যাওয়ার পরও বিনা কাজে ছেলেমেয়েদের বিছানায় থাকতে দেওয়া উচিত হবে না। খেলাধুলা ও দৈহিক কাজ-কর্মে উৎসাহ দিতে হবে কেননা এর দ্বারা ছেলেমেয়েদের অস্বস্থ যৌন-কল্পনা আসতে পারবে না। খেলাধুলা ও শরীর চর্চা যেন মাত্রাধিক না হয় ও এ যেন জোর করে ছেলেমেয়েদের উপর চাপিয়ে না দেওয়া হয়—অনেক ছেলে মেয়ে খেলাধুলা ও শরীর চর্চা অপেক্ষা অন্য সৃষ্টিশীল কাজে বেশী আনন্দ পায়।

বিদ্যালয় ও যৌনশিক্ষা :—

অনেক বিদ্যালয়ই যৌন-শিক্ষা বিষয়ে নেতিবাচক মনোভাব পোষণ করে—এই সব বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ মনে করেন যে বিদ্যালয় যৌন-শিক্ষার স্থান নয়। কোন কোন কিওয়ার গার্টেন স্কুলে সিডোনাই গ্রুয়েনবার্জের মানব জন্মের বৃত্তান্ত গল্পাকারে শিশুদের সামনে পাঠ করা হয়। কোন কোন বিদ্যালয়ের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীতে মানব জীবনের আরম্ভকাল চলচ্চিত্রের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রী ও তাদের পিতামাতাদের এক সঙ্গে দেখানো হয়, এতে পিতামাতা তাদের সম্বন্ধে ভাব ও জ্ঞানের অংশীদার হতে উৎসাহিত বোধ করে। কোন কোন বিদ্যালয়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ অধ্যায়ে ‘মলি বড় হচ্ছে’ এই মর্মে সিনেমা দেখানো হয়—এতে থাকে মেয়েদের রজঃ সৃষ্টির ঘটনা এবং এর সঙ্গে দেখানো হয় ‘মানব বিকাশ’ সংক্রান্ত চলচ্চিত্র, যার মধ্যে মানব উৎপাদনের বিবরণ থাকে। এটা

ক্রমশঃই অনুভব করা গেছে যে, শিশুদের জুনিয়ার হাইস্কুল স্তরে পৌঁছাবার পূর্বেই অর্থাৎ যৌনচেতনা আসার পূর্বেই ও যৌন বিষয়ে সজ্ঞান কোঁতুহল প্রকাশের পূর্বেই, এই সব বিষয়ে জ্ঞানদান করা সমীচীন।

স্বমেহন প্রভৃতি বিষয়ে যৌথ আলোচনা ও বিচার বিবেচনার ব্যবস্থা করা যেতে পারে। এ ছাড়া বালবিবাহ প্রভৃতি বিষয়ে চলচ্চিত্র প্রভৃতি দেখিয়ে ও এ সম্বন্ধে যথাযথ আলোচনা করেও এ সময়কার যৌন-সমস্যা'র নানাবিধ সমাধানের পথ দেখানো যায়। সার্থক ও অসার্থক বিবাহিত জীবনের জ্ঞান কি কি গুণ-দোষ কত পরিমাণে দায়ী এ সব বিষয়েও পুস্তকাদি ছাত্রছাত্রীদের হাতের কাছে এনে দিতে হবে। এছাড়া রজঃস্ফূর্তি বৃত্তান্ত, মেয়েদের দৈহিক পরিবর্তন ও এর সঙ্গে মাতৃত্বের সম্বন্ধ এসব বিষয়েও ছেলেমেয়েদের যথাযথভাবে জ্ঞানদান প্রয়োজন, যাতে এইসব ঘটনাগুলিকে বৈজ্ঞানিক ও কল্যাণকর দৃষ্টিকোণ থেকে ছাত্ররা বিচার করতে শেখে।

যৌন-শিক্ষা মূলতঃ সুস্থ বিবাহিত জীবনের প্রস্তুতিপর্ব এবং নারী-পুরুষের সম্পর্কের মধ্যে একটা নীতি ও শালীনতা বজায় রেখে চলার শিক্ষা। এই উদ্দেশ্যকে রূপায়িত করার জন্য ধর্ম, ইতিহাস, সাহিত্য বিশেষ করে উপন্যাস, কবিতা ও নাটক প্রভৃতি বিষয় থেকে শিক্ষক তথ্য সংগ্রহ করে ছাত্র ছাত্রীর মানস-লোক উন্নত ও পরিশীলিত করতে পারেন; শ্রেণীর ছাত্ররা যখন যৌন-শিক্ষা সংক্রান্ত কোন প্রশ্ন করবেন তখন মহৎ লেখকদের সাহিত্য, ধর্মগ্রন্থ, সমাজনীতি শিক্ষা প্রভৃতি বিষয়ের মননে তাদের সমস্যাকে বিশ্লেষিত করে দেখাবেন। বিদ্যালয়ের পরিবেশ ও শিক্ষকদের ব্যক্তিত্ব এমন উন্নত ও মার্জিত হবে যে সেই পরিবেশ ছাত্রদের মধ্যে একটা উন্নত দৃষ্টিভঙ্গী ও রুচির উন্মেষ ঘটাবে। বৃহত্তর গটভূমিতে নরনারী সম্পর্কের মধ্যে নিস্বার্থপরতা, সত্যাচার, মহৎ অনুভূতি আনয়নই যৌন-শিক্ষার লক্ষ্য। কেবলমাত্র বস্তুনিষ্ঠ যৌনবিষয়ক জ্ঞানদানই বিদ্যালয়ে যৌন-শিক্ষার লক্ষ্য নয়, কাজেই বিদ্যালয়ে যৌন-শিক্ষার পাঠক্রম একদিক যেমন যৌন-বিষয়ে শরীরবৃত্তগত পরিবর্তন ও তার কারণ, যৌন বিকার ও তার কুফল সম্বন্ধে বিজ্ঞানভিত্তিক জ্ঞান হবে—অন্যদিকে মানবিক সম্পর্কের মধ্যে যে প্রেম প্রীতি ও নিস্বার্থপরতা আছে সে সম্পর্কেও ছাত্রদের সচেতন করে তুলতে হবে। ছেলেদের মেয়েদের প্রতি এবং মেয়েদের ছেলেদের প্রতি সশ্রদ্ধ প্রীতিপূর্ণ মনোভঙ্গীর সৃষ্টি ও পরবর্তীকালে দাম্পত্যজীবনকে সুন্দর ও মহিমামণ্ডিত করার জন্য স্বামী স্ত্রীর কর্তব্য

সম্পর্কেও ছাত্রদের সচেতন করে তুলতে হবে। এছাড়া খেলাধুলা, শিল্পকলা, সংগঠনমূলক কর্মপ্রয়াস, ভ্রমণ ও অন্যান্য সহপাঠক্রমিক কার্যাদির যথাযথ ব্যবস্থা বিদ্যালয়ে রাখতে হবে। এ সব বিষয়ে অংশগ্রহণ করে শিক্ষার্থীরা সার্বিক ব্যক্তিত্ব বিকাশের সুযোগ পাবে—যৌনশক্তির সার্থক উদগতি সম্ভব হবে।

অনুশীলনী

1. Write an essay on Sex Education.
2. Discuss the place of sex education in the school curriculum. How should it be imparted to the children ?
3. Critically discuss the importance of sex education in the life of the adolescent. Formulate a comprehensive programme of sex education for the adolescent.
4. Write with your own comments about the uses and the abuses of sex-education.

দশম অধ্যায়

সমস্যামূলক আচরণ ও তৃষ্ণিতা

(Problem Behaviour and Delinquency)

সমস্যামূলক আচরণের স্বরূপ :—

ছাত্র উচ্ছৃঙ্খলতা এখন একটা বহু আলোচিত সমস্যা। বিদ্যালয়ে ছাত্ররা নিয়ম শৃঙ্খলা আর আগের মত মানছে না, এ বকম একটা অভিযোগ প্রায়ই শোনা যায়—তা ছাড়া পরীক্ষার হলে চেয়ার-টেবিল ভাঙাচোরা, এরকমের ঘটনা সম্বন্ধে আমরা সকলেই অবহিত। সমাজবিজ্ঞানী, মনোবিদ ও অগ্রাণ্ড বিষয়ের জ্ঞানী ব্যক্তিগণ ছাত্র উচ্ছৃঙ্খলতার সমস্যাটিকে নানাদিক থেকে বিচার বিশ্লেষণ করে দেখার প্রয়াস করছেন। এ বকম উচ্ছৃঙ্খল আচরণ ছাত্ররা কেন করে? এর যথার্থ কারণগুলি বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ থেকে দেখার চেষ্টা হচ্ছে। ছাত্রদের আচরণ যদি বিদ্যালয় ও সমাজ প্রেক্ষিতে উচ্ছৃঙ্খল হয়ে ওঠে তা হলে নিশ্চয়ই মেটা বিদ্যালয় ও সমাজের পক্ষে একটা সমস্যা, কেননা কতিপয় ছাত্রের এরূপ আচরণ শ্রেণী-কক্ষের, বৃহত্তরভাবে সমগ্র বিদ্যালয়ের স্বাভাবিক ও সুস্থ পরিবেশ নষ্ট করে; গৃহেও যদি কোন ছেলের আচার আচরণ অস্বাভাবিক ও বিকৃত প্রকৃতির হয় তা হলে সার্বিক গৃহ পরিবেশের সুস্থতা ও শান্তি বিঘ্নিত হয়। কাজেই এ দিক থেকে সাধারণভাবে উচ্ছৃঙ্খল আচরণকেই সমস্যামূলক (problem behaviour) আচরণ বলা যেতে পারে। তাছাড়া এসব আচরণ পিতামাতা ও শিক্ষকদের নিকট একটা গভীর সমস্যারূপে দেখা দেয়।

মনস্তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা :—

কিন্তু মনস্তাত্ত্বিক বিচারে, সমস্যামূলক আচরণ হল একটি পরিণতি, কারণ আচরণকারীর ব্যক্তিত্ব বিকাশ স্বাভাবিক ধারায় হয়নি, ব্যক্তিত্ব বিকাশের বিভিন্ন পর্যায়ের কোন না কোন স্তরে তার কোন না কোন প্রকার জটিলতা বা সমস্যার উদ্ভব হয়েছিল এবং এর পরিণতি হিসাবেই উচ্ছৃঙ্খল বা সমস্যামূলক আচরণ তার মধ্যে দেখা দিয়েছে। কাজেই মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণে, সমস্যামূলক

আচরণ হল, ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বিকাশ পর্যায়ে সমাজীকরণের (socialization) জন্য যে সব অন্তর্জাত ও বহির্জাত প্রভাব ক্রিয়ায়, তার কোনটির অভাব বা বিকৃত কার্যকলাপ থেকে উদ্ভূত।

সাধারণ ধারণা হল, উচ্ছৃঙ্খল আচরণই অসামাজিক আচরণ বা এমন একটা বিকৃত আচরণ, যা পরিবার ও সমাজের আচরণের যে বিধিবদ্ধধারা, তার বহির্ভূত। মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে এ আচরণকে বলা হবে সংলক্ষণ পূর্ণ আচরণ (symptomatic act) বা বিকৃত উপায়ে পরিবার ও সমাজের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করার প্রয়াসপূর্ণ আচরণ (pseudo-adjustive act)। দৈহিক রোগ হলে যে রূপ রোগীর মধ্যে কতকগুলি রোগের সংলক্ষণ বা অস্বাভাবিক আচরণ প্রকাশ পায়, যেমন, দেহের উত্তাপ অস্বাভাবিক রূপে বৃদ্ধি পেলে ব্যক্তির মধ্যে নানা প্রকারের বিকার দেখা দেয়, অনেক সময় আবোল তাবোল বকে, ঠিক সেই রকম, মানসিক কোন প্রকার বিকৃতি হলে, ব্যক্তি নানাপ্রকার বিকৃত আচরণ করে (symptoms)। মানসিক বিকৃতি বা অস্থিতাই সমস্ভামূলক আচরণ এবং দুষ্ক্রিয়তার কারণ। যে ব্যক্তি এরূপ আচরণ করে, তার নিজের কাছেও কিন্তু এরূপ আচরণ একটা সমস্যা। তার সমস্যা হল যে, তার ব্যক্তিত্ব স্বস্থধারায় বিকাশ লাভ করছে না—বাইরের অস্বাভাবিক প্রভাব তার ব্যক্তিত্বের মধ্যে এমন কতকগুলি অস্বাভাবিক চেহারা নিয়ে এসেছে, যে সে তা দিয়ে যথার্থভাবে পরিবারে, বিদ্যালয়ে ও সমাজে নিজেকে খাপ খাওয়াতে পারছে না। সে নানা কৌশল অবলম্বন করে অস্বাভাবিক পথে সমাজ-পরিবার-পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করার চেষ্টা করেও ব্যর্থতা ও হতাশার সম্মুখীন হচ্ছে (Pseudo-adjustive behaviour)।^১

এই পরিপ্রেক্ষিতে সমস্ভামূলক আচরণ আমরা কোন্ কোন্ আচরণকে বলবো? উচ্ছৃঙ্খল আচরণই কি কেবল সমস্ভামূলক আচরণ? যে সব ছেলে মেয়েরা সমস্ভামূলক আচরণ করে থাকে তাদের আমরা বিপথগামী ছেলে মেয়ে বলতে পারি। যাদের মধ্যে বুদ্ধি স্বাভাবিক অপেক্ষা কম, তারাও একদিক থেকে সমস্ভাকারী শিশু—কেননা বুদ্ধির স্বল্পতা হেতু তারা এমন সব আচার আচরণ করে থাকে, যাকে আমরা সমস্ভামূলক আচরণ বলতে পারি। কিন্তু বস্তুতঃ এসব

*১। 'The complaint behaviour or problem behaviour or symptom, is the expression of the underlying problem and represents an unacceptable or inadequate solution to difficulties in adjustment'—Loutitt, C. M.: Clinical psychology of Exceptional Children.

ছেলেমেয়েদের আমরা পশ্চাদগামী (Backward or subnormal) শিশুই বলে থাকি, বিপথগামী (problem) শিশু বলি না। যাদের ব্যক্তিত্ব বিকাশ, বিশেষ করে প্রকোভগত বিকাশ (emotional development) ও সমাজগত বিকাশ (social development) বিকৃত ধারায় হয়েছে অর্থাৎ যারা অস্থিত ও বিকৃত ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন (abnormal), তাদেরকেই আমরা বিপথগামী শিশু (problem children) বলে থাকি।

পিতামাতা, শিক্ষক ও মনশিকিৎসকগণ সমস্লামূলক আচরণের স্বরূপ এবং এর গুরুত্ব সম্বন্ধে ভিন্ন মত পোষণ করেন। শিশুদের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে দৈনন্দিন যোগাযোগ রক্ষা করে যাদের চলতে হয়, যেমন পিতামাতা, অভিভাবক ও শিক্ষিক, তাঁরা মনে করেন যে, সেই আচরণকেই সমস্লামূলক আচরণ বলা হবে, যে আচরণ তাঁদের কর্তৃত্ব, নির্ধারিত আদর্শ ও কর্মতালিকাকে অগ্রাহ্য করে থেয়াল খুশী মত চলে। কিন্তু মনশিকিৎসক, যারা শিশুর দৈনন্দিন জীবনযাপনের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত নয়, তাঁদের কাছে উপরোক্ত প্রকারের আচরণ ভিন্ন আরও কতকগুলি আচরণ আছে, সমস্লামূলক আচরণ হিসাবে যার অনিষ্টকারিতা ও বিপজ্জনকতা আরও অধিক। এদের মতে, অত্যধিক বশব্দভাব, বা নূতন কোন পরিস্থিতি থেকে নিজে থেকে গুটিয়ে নেওয়ার চেষ্টা, অস্বাভাবিক ভয় ও হুশিষ্ঠতা, সবসময় জড়সড় হয়ে থাকা প্রভৃতি আচরণ সমস্লামূলক আচরণের পর্যায়ে পড়ে।

সমস্লামূলক আচরণের প্রকার :-

বিপথগামী শিশুদের বিভিন্ন গবেষক বিভিন্নভাবে শ্রেণীকরণ (classifications) করার চেষ্টা করেছেন। সিরিল বার্ট (Burt, C.) এদের প্রধানত দু'টি শ্রেণীতে ভাগ করেছেন (১) আক্রমণধর্মী সমস্লামূলক শিশু (Aggressive type) (২) চাপা ও অত্যধিক শঙ্কাপরায়ণ (Repressed type) সমস্লামূলক শিশু। আক্রমণধর্মী বিপথগামিতা সাধারণত কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ও তাদের প্রতি একটা নেতিবাচক মনোভাব (Negativism), যে সকল নিয়মশৃঙ্খলা পরিবারে, বিদ্যালয়ে ও সমাজে বর্তমান, সেগুলোকে ভেঙ্গে ফেলা (Obstinacy), সম্পত্তি ও মূল্যবান জিনিষপত্র ভাঙাচোরা (destructiveness), হারধরকরা (assault), চুরি করা (Stealing), না বলে করে বিদ্যালয় বা বাড়ী থেকে পালিয়ে যাওয়া (Truancy), সহপাঠীদের সাথে সর্বদা বাগড়াবিবাদ করা

(quarrelling), বিকৃত যৌন আচরণ (sex offences) প্রভৃতির মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়।

চাপা ও শঙ্কাপরায়ণ সমসামূলক (repressed type) আচরণের অন্তর্ভুক্ত হল অত্যধিক ভয় (excessive fear), দুশ্চিন্তা পরায়ণতা (excessive anxiety), বিছানায় প্রস্রাব করা (Enuresis), অনিদ্রা (Insomnia), অত্যধিক বশাব্দ (submissive) হয়ে যাওয়া, নূতন কোন পরিস্থিতি থেকে গুটিয়ে নেওয়া (withdrawal), পাঠবিষয়ে অমনোযোগিতা (Absentmindedness) প্রভৃতি।

সমসামূলক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তার সম্বন্ধ :—

এই সব সমসামূলক ও বিপথগামী আচরণের সাথে দুষ্ক্রিয়তার (delinquency) সম্বন্ধ কি? সমসামূলক আচরণকে যে ভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে, তা থেকে বলা যেতে পারে যে, দুষ্ক্রিয়তা সমসামূলক আচরণেরই একটা দিক। আক্রমণধর্মী সমসামূলক আচরণগুলি যখন আইনের আওতায় আসে এবং দেশজ আইনের চক্ষে দণ্ডনীয় বলে সাব্যস্ত হয় তখনই আমরা সেইসব আচরণকে দুষ্ক্রিয় আচরণ (delinquency) বলে আখ্যায়িত করি। তা হলে তরুণকালীন সেইসব অস্বাভাবিক আচরণকেই দুষ্ক্রিয় আচরণ বলা যায়, যা যথার্থভাবে পরিদৃষ্ট হয় (overt) এবং যে সব আচরণ সামাজিক দিক থেকে বিধি বহির্ভূত, সামাজিক শাস্তি ও সমতা নষ্টকারী এবং তদুপরি দেশের বিধিবদ্ধ আইনের চক্ষে দণ্ডনীয় বলে নির্দিষ্ট। বস্তুতঃ শৈশবে ব্যক্তিত্ব বিকাশ-স্তরে যদি কোন বাধা বা প্রতিবন্ধ এসে ব্যক্তিত্বের বিকাশকে বিকৃত ও পঙ্গু করে রাখে, তাহলে নানাপ্রকার অপসঙ্গতি মূলক আচরণের উদ্ভব ঘটে—এইসব অপসঙ্গতি দূরীকরণের জন্ত যদি প্রথমাবস্থাতেই মনোযোগ না দেওয়া যায়, তাহলে ধীরে ধীরে ব্যক্তিত্বের বিকৃতি ও অস্বস্থতা এমন হয় যে, এইসব ছোটখাট অপসঙ্গতি থেকেই নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয় আচরণ (delinquent behaviour) দেখা দেয়।

মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে সমসামূলক আচরণের সাথে দুষ্ক্রিয় আচরণের কোন তফাৎ নেই—সাধারণভাবে, অপরাধমূলক আচরণ সমসামূলক আচরণেরই একটা দিক। কেবলমাত্র দেশের প্রচলিত আইনের দৃষ্টিকোণ থেকে দুষ্ক্রিয় শিশুদের অগ্রাঙ্ক সমসামূলক আচরণকারী শিশুদের থেকে আলাদা করে দেখা হয়।

তরুণকালীন দুষ্ক্রিয় আচরণ :-

দুষ্ক্রিয়তা (delinquency) শব্দটির দ্বারা আমরা বুঝি কর্তব্যকর্মে অবহেলা বা কোন প্রকার দুষ্ক্রিয় কাজ—কিন্তু এ শব্দটির একটি বিশেষ তাৎপর্য আছে। এর দ্বারা আমরা কেবল শিশু ও তরুণদের (৭—২১ বৎসর) “আইনে দণ্ডনীয়” দুষ্ক্রিয় কর্মকেই বুঝি। একজন বয়স্ক দুষ্কৃতকারীকে আমরা delinquent বলে বুঝি না। দুষ্ক্রিয়তার (Juvenile delinquency) সম্পূর্ণ সমস্যাটি উদ্ভূত হয়েছে এই জন্য যে, সামাজিক ও ব্যবহারিক দিকে থেকে অল্পবয়স্ক দুষ্কৃতকারীদের সাথে একটা বিশেষ মনোভঙ্গী নিয়ে চলতে হয় ; শাস্তি দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাদের স্বস্থ ও স্বাভাবিক করে তোলার একটা প্রচেষ্টাও চলতে থাকে।

মনশ্চিকিৎসকের নিকট শৈশবকালীন দুষ্ক্রিয় আচরণের একটা বিশেষ তাৎপর্য আছে। মনঃসমীক্ষকদের মতে ভবিষ্যতের অপরাধপরায়ণতার কারণ শৈশবকালেই নিহিত থাকে—সাত বৎসরের পূর্বে যে অসামাজিক আচরণ শিশুর মধ্যে দেখা যায়, সেটা আইনের চক্ষে দণ্ডনীয় বা বিচার্য নয়, কিন্তু মনশ্চিকিৎসকের নিকট এ রকম আচরণের সাথে দণ্ডনীয় আচরণের চরিত্রগত কোন পার্থক্য নেই। আমাদের দেশে ৭ বৎসর থেকে ২১ বৎসর বয়স্ক যে কোন অসামাজিক আচরণকারী ও আইনভঙ্গকারীকেই দুষ্কৃতকারী (delinquent) বলে আখ্যায়িত করা হয়। মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণে দেখা গেছে যে, আমাদের দেশে ছেলেমেয়েদের মানসিক ও দৈহিক পরিপক্বতা (maturation) সীমায় পৌঁছবার বয়স ২১—২২। সেইজন্যই এইসব অপ্রাপ্ত বয়স্ক দুষ্কৃতকারীদের একটা বিশেষ গোষ্ঠীভুক্ত করা হয় এবং এদের বিশেষ প্রযত্ন সহকারে দেখাশোনা করতে হয়। কোন কিশোর অপরাধীকেই সংশোধনকারী বিদ্যালয়ে (Reformatory school) রাখা হয় না, যেই মাত্র তার বয়স আঠার বৎসরে পৌঁছে। কিন্তু কিশোর অপরাধীদের বন্দী আগারে, ১৫ থেকে ২১ বৎসরের অনেক দুষ্কৃতকারী আছে—পুনর্বাসন ও প্রশাসনের দিক থেকে সুবিধা হয় বলেই নিছক ওদের এখানে রাখা হয়।

সাত বৎসর বয়স পর্যন্ত শিশুর মধ্যে যদি অস্বাভাবিক ও অসামাজিক আচরণ পরিলক্ষিত হয় এবং সাত থেকে বারো বৎসর বয়স পর্যন্ত শিশুরা যদি অসামাজিক আচরণ করে, তা হলে তাদের

বাড়ীতে রেখেই, শিশু নির্দেশনা চিকিৎসালয়ের (child guidance clinic) সাহায্য নিয়ে শুধরে নেবার চেষ্টা করা হয়। এই দুই বয়সের ছেলেমেয়েদের গোষ্ঠীকেই সাধারণভাবে Problem children বা সমন্বিত আচরণকারী শিশু বলা হয়। ৭—১৫ বৎসর বয়স্ক দুষ্কৃতকারী তরুণদের নির্দিষ্ট বিচারালয়ে (Juvenile Courts) বিচার করা হয় এবং শাস্তি হিসাবে এদের সংশোধনাগারে (reformatories) প্রেরণ করা হয়। ভারতবর্ষে প্রায় ১৬টি সংশোধনাগার (Reformatory Schools) আছে। সংশোধনাগার থেকে ছাড়া পাবার পর ছেলেদের পরবর্তী প্রযত্নের জ্ঞাত কতকগুলি সংস্থাও আছে। ১৫ বৎসর থেকে ২১ বৎসরের দুষ্কৃতকারীরা, সাধারণতঃ আইনের বিচারে প্রাপ্তবয়স্ক দুষ্কৃতকারীদের অপেক্ষা কোন বিশেষ ব্যবহার পায় না—এরাও কারাগারে প্রেরিত হয়ে থাকে। কারাগার কর্তৃপক্ষ অবশ্য যদি প্রয়োজন বোধ করেন তাহলে এইসব অপ্রাপ্তবয়স্ক দুষ্কৃতকারীদের বিশেষভাবে পরিচালিত কারাগারে (Juvenile Jails) পাঠিয়ে দিতে পারেন।

চিকিৎসা-বিজ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে দুষ্ক্রিয়তা :—

অনেক মনশ্চিকিৎসকের মতে ব্যক্তির অতি শৈশবকালীন পরিবেশের মধ্যেই দুষ্ক্রিয়ার কারণ নিহিত থাকে। সামাজিক, নীতিবোধ ও অর্থনৈতিক সম্পর্কযুক্ত সকলপ্রকার প্রভাবই একসঙ্গে ব্যক্তির পারিবারিক জীবনকে নিয়ন্ত্রিত করে, এই প্রভাব যদি অস্বাভাবিক হয় তাহলে শিশুর ব্যক্তিত্বের মধ্যে ভাবী দুষ্ক্রিয়ার বীজ উদ্ভূত হয়ে থাকে। মনশ্চিকিৎসক ও শিশু নির্দেশনা চিকিৎসালয় সমন্বিতকারী বিপথগামী শিশুদের এই ভাবেই বিচার করে থাকে। এই বিচারালয় সত্যের উপর ভিত্তি করেই মনশ্চিকিৎসকগণ সমাজ কর্মীর সাহায্য নিয়ে পিতা-মাতাকে যথার্থভাবে শিক্ষিত করে তুলতে চান। এঁরা সন্তান প্রযত্নে পিতামাতার মধ্যে সম্পর্ক, পিতামাতা ও সন্তানের সাথে সম্বন্ধ কিরূপ হওয়া সমীচীন ও শিশুর অন্তর্গত মৌলিক চাহিদা কি ও এই সব চাহিদার যথাযথ পরিতৃপ্তি কি ভাবে ঘটানো যায়, এ সম্বন্ধে পিতামাতাকে তথ্য পরিবেশন করেন ও শিক্ষিত করে তুলেন। এর দ্বারা পিতামাতা গৃহ-পরিবেশটিকে সুন্দর ও সুস্থভাবে রচনা করতে পারেন, যে পরিবেশ বস্তুতঃই শিশুর দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্যকে অটুট ও হৃদয় রাখবে। কোন কোন ক্ষেত্রে শৈশবকালে শিশু যে মানসিক আঘাত পেয়েছে,

তাকে দূর করার জন্য এঁরা মানসিক চিকিৎসা করবেন। অন্যান্য মানসিক বিকৃতির মত দুষ্ক্রিয়াতেও এ প্রশ্নটা অত্যন্ত জটিল ভাবে দেখা দেয় যে, বংশধারা (Heredity) ও পারিবেশিক প্রভাব (Environment), এর কোনটা দুষ্ক্রিয়ার জন্য অধিক পরিমাণে দায়ী। দুপক্ষেই এর পক্ষে ও বিপক্ষে প্রচুর যুক্তি আছে, এবং বংশ ধারার প্রভাবের উপর জোর দেন এমন ব্যক্তির সংখ্যাই বেশী। দুষ্ক্রিয়া বোধে বংশধারার প্রভাবের উপর আমাদের হাত খুবই কম, সেজন্য দুষ্ক্রিয়া থেকে কোন ছেলেকে মুক্ত করার ব্যাপারে আমরা খুবই হতাশ বোধ করি। কিন্তু বস্তুতঃ আমরা জানি পারিবেশিক প্রভাব ও বংশধারার প্রভাব এরা উভয়েই ব্যক্তিত্ব গঠনে কাজ করে। এবং কে দুষ্ক্রিয়া করবে আর কে করবে না, সেটাও এই দুই শক্তিই সমন্বিত ভাবে নিরূপণ করে। কাজেই বংশধারার প্রভাব বোধ করতে না পারলেও, পারিবেশিক প্রভাবকে বহুল পরিমাণে নিয়ন্ত্রণ করে ব্যক্তিত্বকে অনেকটা সুস্থ পথে ফিরিয়ে আনা যায়। সম্পূর্ণ সুস্থ বংশধারা নিয়ে জন্মেও কোন ছেলে যদি চোর ও গুণাদের মধ্যে গিয়ে থাকে ও লালিত হয়, তাহলে তার মধ্যে দুষ্ক্রিয়া দেখা দিতে পারে—কিন্তু যেহেতু এ ক্ষেত্রে দুষ্ক্রিয়ার কারণ সম্পূর্ণরূপে পারিবেশিক—সেইহেতু ছেলেটিকে এরূপ পরিবেশ থেকে সরিয়ে নিয়ে যদি উন্নত ও সুস্থ পরিবেশে কিছুকাল রাখা যায়, তা হলে কিছুদিনের মধ্যে ছেলেটির দুষ্ক্রিয়ার প্রবণতা অনেক পরিমাণে কমে গিয়ে সুস্থতা ফিরে আসতে পারে। কিন্তু যেখানে এর কারণ সম্পূর্ণভাবে বংশধারাজনিত, সেখানে দুঃস্থকারীকে সুস্থ করে তোলা অপেক্ষাকৃত কঠিন—মনস্তিকিৎসক ও সমাজ কর্মীদের (Social worker) আন্তরিকতা ও নিপুণ চিকিৎসা-জ্ঞান সহকারে পরিচর্যা ও প্রযত্নই এরকম দুঃস্থকারীকে সমাজ-নির্দ্ধারিত আচরণ পথে ফিরিয়ে আনতে পারে—অনেকটা সুস্থ করে তুলতে পারে।

এক প্রকারের দুঃস্থকারী আছে, যারা জন্মের সঙ্গে এমন একটা বিকৃতি (দেহগত কোন বিকৃত গঠন) নিয়ে জন্মায় যে, এই গাঠনিক বিকৃতি থেকে, তাদের দেহগত কার্যকারিতায় (মস্তিষ্কের কোন অংশের বিকৃতকাজ ও নালী-বিহীন গ্রন্থির রসস্রব্বে বিকৃতির জন্য) বিকৃতি দেখা দেয়, মানসিক সুস্থতা বিঘ্নিত হয় ও এদের মধ্যে নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয়া দেখা দেয়। কখনো কখনো যথাযথ চিকিৎসার দ্বারা এরূপ গাঠনিক বিকৃতিকে বোধ করা যায়। এপিলেপটিক অবস্থার সাথে, কোন কোন প্রকারের দুষ্ক্রিয়ার একটা সম্বন্ধ দেখতে পাওয়া যায়। প্রায়ই এপিলেপটিক আক্রমণের পর, যে একটা উদ্ভ্রান্ত

আচ্ছন্নকারী সময় আসে, তখনই এপিলেপসি আক্রান্ত ছেলে দুষ্ক্রিয় করে থাকে। এ সময়টা কেটে গেলে সে আবার স্বাভাবিক হয়ে যায়। Electroencephelography (মস্তিষ্ক ক্রিয়া-প্রক্রিয়ার মসী চিত্রলিপি) এ বিষয়ে নানাবিধ গবেষণা করে এর সত্যতা প্রমাণ করেছে।

এরকম একজন অল্পবয়স্ক দুষ্কৃতকারী ছেলে ছিল, যে বাল্যকাল থেকেই রাত্রিবেলা কিছুক্ষণ ঘুমিয়ে, ঘুম থেকে আচ্ছন্নভাবে উঠে বাইরে বেরিয়ে পড়তো। ঘরে যদি তালি দেওয়া থাকতো, তা হলে সে দরজা ভেঙ্গে ফেলে বেরিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করতো। কেউ যদি এসে এ সময়ে বাধা দিত, তাহলে তাকে মারধর পর্য্যন্ত করত। এরকম অবস্থায় কিছুক্ষণ থাকার পর, তার আচ্ছন্নভাব কেটে যেতো ও মানসিক ভারসাম্য ফিরে আসতো। বংশধারার মধ্যে তার কতকগুলো বিকৃতি ছিল—তার মা ছিল উন্মাদ, তার এক কাকাও ছিল অত্যন্ত বদমেজাজের লোক। দুষ্কৃতকারীর এক ভাইও অত্যন্ত অস্থির প্রকৃতির ছিল।

আর একটি তেরো বৎসরের ছেলে। সে মাঝে মাঝে বাবামা'র ও সহপাঠীদের টাকা পয়সা চুরি করত এবং বাড়ী থেকে পালিয়ে টিকেট না কেটে কোন দূর দেশে যাওয়ার জগা ট্রেনে উঠে পড়ত। রেল কর্তৃপক্ষের বা গাড়ীর কোন লোক যদি তার গন্তব্যস্থল সম্বন্ধে বা তার গতিবিধি সম্বন্ধে কোন প্রশ্ন করত তাহলে সে নানারকম বানানো গল্প বলে চালিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করত। কিছুদিন বাইরে ঘুরে সে বাড়ীতে একটা অহুশোচনার ভার নিয়ে ফিরত। এই ছেলেটিরও আচ্ছন্নাবস্থা (Fugue) এক নাগারে কিছুদিন থাকতো। এপিলেপসির চিকিৎসা করে ছেলেটির আচ্ছন্নাবস্থার রোগ ও দুষ্ক্রিয়তা একই সঙ্গে চলে যায়।

আরো একটি চৌদ্দ বৎসরের ছেলে আচ্ছন্নাবস্থায় (Fugue) বিভ্রান্তভাবে বাড়ী থেকে বেরিয়ে পড়ত এবং বেরিয়ে এক টানা অনেকটা পথ চলত—চলতে চলতে পথে যতবরকমের অসদাচরণ সম্ভব করতে থাকত। কয়েক ঘণ্টা পর হঠাৎ যেন সে 'জেগে' উঠত এবং অবাক হয়ে দেখত যে, সে একটা একেবারে অপরিচিত জায়গায় চলে এসেছে। তখন পথের লোকদের জিজ্ঞাসা করে বাড়ীর রাস্তা জানার চেষ্টা করত। বাড়ী ফিরে অবশ্য ছেলেটি রাস্তার কোন ঘটনার কথা আর বলতে পারত না। রাস্তার লোকজনের কাছ থেকে জানা যেত যে, সে রাস্তায় মারধর, চুরি এবং আরও নানা

প্রকারের নষ্টামি করেছে। এ ক্ষেত্রেও এপিলেপসির চিকিৎসা করে ছেলেটিকে স্বস্থ করে তোলা হয়।

এইসব উদাহরণ থেকে এটা স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, দুষ্ক্রিয়তায় (delinquency) শরীরবৃত্তগত (Physiological) কার্যকারিতা ও গঠনের বিকৃতি প্রভূত পরিমাণে দায়ী হতে পারে।

এ ছাড়া আর এক প্রকারের দুষ্কৃতকারী আছে, যাদের মধ্যে নৈতিকবোধ (moral sense) খুব অপুষ্ট বা একেবারে নেই। এদের মধ্যে বুদ্ধি যদিও স্বাভাবিক পরিমাণেই থাকে, তবু নৈতিকবোধ অবর্তমান। তবে কারো কারো মতে বুদ্ধির ক্ষীণতা ভিন্ন নৈতিকবোধের অভাব ঘটতে পারে না। প্রায়শঃই দেখা যায় যে, বুদ্ধির কমতির ফলেই এরূপ নৈতিকবোধের অভাব দেখা যায়।

নিম্নে এরূপ একটি ঘটনার উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে। পনেরো বৎসর বয়সের একটি ছেলে। শৈশবে সে অত্যন্ত একগুয়ে ছিল এবং মাঝে মাঝে একটা গভীর হতাশার দ্বারাও সে আক্রান্ত হত। সে সব বিষয়েই অত্যন্ত নোংরা প্রকৃতির ছিল এবং অস্বাভাবিক রকমের খেতে পারত। তার কোনপ্রকার নীতিবোধ ছিল না। সে সহপাঠীদের বই, কলম প্রভৃতি চুরি করত; চিঠি ও চেক জাল করে একটা ব্যাক থেকে টাকা তুলে নেওয়ার চেষ্টাও সে করেছে। সে বুঝতেই পারত না যে, সে কোন রকম অত্যাঁয় কিছু করেছে। বুদ্ধি পরীক্ষা করে দেখা গেছে যে, তার বুদ্ধি স্বাভাবিক থেকে কিছু কম। তার বংশধারা থেকে দেখা যায় যে, তার প্রথম একতাই অপরিণত ও বিকৃত দৈহিক গঠন নিয়ে জন্মাবার কিছুকাল পরেই মারা গিয়েছিল। তার আর এক ভাই ছিল একজন মত্তপ। তার এক কাকাও ছিল মত্তপায়ী। তার ঠাকুরদাদাও ছিল মত্তপ এবং ঠাকুরদাদার এক ভাই উম্মাদ ছিল।

এপিলেপ্সি থেকে যে দুষ্ক্রিয়তা তার চিকিৎসা করা যেত, কিন্তু বংশধারা জ্ঞানিত যে নীতিবোধহীনতা ও তজ্জনিত যে সব দুষ্ক্রিয়া তাকে চিকিৎসার দ্বারা সারিয়ে তোলা যেত না। এহেন দুষ্কৃতকারীদের মধ্যে প্রায়ই বুদ্ধির স্বল্পতা থাকে এবং এর সঙ্গে বাতুলতার (Psychosis) নানারূপ লক্ষণও দেখা যায়। মনশ্চিকিৎসার দ্বারা এদের সারিয়ে তোলা প্রায়ই খুব দুঃসাধ্য হয়, কারণ রোগ নিরাময়ের জন্য চিকিৎসকের সাথে যেভাবে সহযোগিতা করা দরকার তা এরা করে উঠতে পারে না। অত্যাঁয় সমস্তমূলক শিশু ও কিশোরদের

ক্ষেত্রে অবশ্য এরূপ ঘটে না—ভারা মনশ্চিকিৎসার বিভিন্ন পদ্ধতির সাথে সহযোগিতার মনোভাব দেখায়।

দুষ্ক্রিয়তার সামাজিক দিক :—

মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে দুষ্ক্রিয়তা এক প্রকারের রোগ সংলক্ষণ (symptom)। মানসিক অস্থিরতার প্রকাশ ঘটে এই সব দুষ্ক্রিয় আচরণের মধ্য দিয়ে। মানসিক অস্থিরতার মধ্যে উদ্বাস ও বাতুলতাও পড়ে। কিন্তু এদের অস্বাভাবিক আচরণ সামাজিক বিধিবদ্ধ নিয়ম কাঠামোর মধ্যে ভাল বা মন্দ হিসাবে বিচার করা হয় না। কিন্তু দুষ্ক্রিয়তা সর্বদাই সামাজিক মূল্যবোধ ও সামাজিক নিয়ম কানুনে বিচার্য। এইসব সামাজিক মূল্যবোধ ও নিয়ম-কানুনকে ভেঙ্গে ফেলা ও আক্রমণ করা দুষ্ক্রিয়তার একটা প্রধান বৈশিষ্ট্য। কাজেই দুষ্ক্রিয়তার সঙ্গে সমাজের একটা বিশেষ যোগ আছে।

বস্তুতঃ ব্যারনের (Barron) মতে সেই শিশুকে বলা হবে দুষ্কৃতকারী, যে শিশুর সমাজ সঙ্গতি সাধনের ধরণ সমাজ নির্ধারিত পথ থেকে বিচ্যুত।

দুষ্ক্রিয়তার বৈশিষ্ট্য :—

দুষ্ক্রিয়তার সমস্যাটিকে যথার্থভাবে বুঝতে গেলে, দুষ্কৃতকারীদের একটি বিশেষ গোষ্ঠী হিসাবে বুঝা দরকার। গোষ্ঠীভুক্তভাবে দুষ্ক্রিয়তার বৈশিষ্ট্যগুলি জানা থাকলে, কোন একজন বিশেষ দুষ্কৃতকারীর সমস্যা আরও গভীরভাবে প্রণিধান করা যেতে পারে। মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে এদের আরও বৈজ্ঞানিক পটভূমিতে পর্যালোচনা করা যায়—এদের চিকিৎসা ও পুনর্বাসনের ব্যবস্থাও যথাযথভাবে করা যেতে পারে।

বিভিন্ন মনস্তাত্ত্বিক ও সমাজবিদ দুষ্কৃতকারীদের অনেকগুলি গোষ্ঠীকে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে কতকগুলি সাধারণ সিদ্ধান্তে উপনীত হন। এঁদের মধ্যে হিলি (Healy), বার্ট (Burt) এবং গ্লুয়েক (Glueck) এর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এঁদের মতে দুষ্কৃতকারীদের প্রধান বৈশিষ্ট্য হল : (১) শতকরা ৮০ থেকে ৯০ ভাগ দুষ্কৃতকারীদের বুদ্ধি কম। (২) প্রাকোভিক (emotion) দিকে থেকে এরা অত্যন্ত অস্থির। (৩) বিদ্যালয় সম্বন্ধে এদের দৃষ্টিভঙ্গী অত্যন্ত

১। "Delinquent is a child whose pattern of adjustment deviates from the code of conduct society is attempting to enforce."

Barron, M. L. The Juvenile in Delinquent Society,

বৈরিতাপূর্ণ। (৪) এদের মধ্যে সমস্রামূলক আচরণ শৈশবকাল থেকেই পরিলক্ষিত হয়। (৫) সামাজিক দিক থেকে দুৰ্ভূতকারীরা একেবারে একাকী নয় কেননা প্রায়শঃই এরা এদের মত দুৰ্ভূতকারীদের সাথে একটা গোষ্ঠী ও সমাজ সৃষ্টি করে থাকে। (৬) (ক) দুৰ্ভূতকারীরা প্রায়শঃই নীচ মানের সমাজ ও আর্থিক স্তর থেকে আগত ও নিম্ন নৈতিকমান সম্পন্ন পরিবার থেকে উদ্ভূত হয়। (খ) যে সব পরিবারে পারিবারিক সম্বন্ধ স্বস্থ নয় অর্থাৎ পিতামাতার মধ্যে ঝগড়া বিবাদ অত্যন্ত কুৎসিতরূপ নেয়, পিতামাতার মধ্যে বিচ্ছেদ প্রভৃতি দেখা দেয় সেই সব পরিবার থেকেই বেশী আসে। (৭) দুষ্ক্রিয়তা সেই সব অঞ্চলে বেশী করে দেখা যায় যে সব অঞ্চল রাজনৈতিক বা সামাজিক কারণে সংহতি হারিয়ে ফেলেছে।

দুষ্ক্রিয়তার প্রকারভেদ :—

জে, এ, হেড্‌ফিল্ড (J. A. Hadfield) দুষ্ক্রিয়তাকে চব্বিশ বৈশিষ্ট্য অনুসারে চারভাগে ভাগ করেছেন।

- (ক) নির্দোষ দুষ্ক্রিয়তা (Benign Delinquencies)।
- (খ) মেজাজগত দুষ্ক্রিয়তা (Temperamental Delinquencies)।
- (গ) সাধারণ দুষ্ক্রিয়তা (Simple Delinquencies)।
- (ঘ) প্রতিক্রিয়ামূলক দুষ্ক্রিয়তা (Reaction Delinquencies)।

(ক) নির্দোষ দুষ্ক্রিয়তা :—

নির্দোষ দুষ্ক্রিয়তা বলতে সেই সব আচরণ বুঝায়, যে গুলোকে সামাজিক দিক থেকে দুষ্ক্রিয়তা বললেও, মানসিক স্বাস্থ্যের দিক থেকে দুষ্ক্রিয়তা বলা চলে না। যেমন কোন ছেলে রাস্তায় ফুটবল খেলছে, এখন রাস্তায় ফুটবল খেলে পথচারীদের অসুবিধা সৃষ্টি করা নিশ্চয়ই সামাজিক দিক থেকে, ও পৌর আইনের দিক থেকে আবাজনীয়, কিন্তু যে এমনকি আচরণ করছে সে তো নির্দোষ আনন্দলাভের জন্তু করছে, তার মনের দিক থেকে কোন প্রকার জটিলতা নেই। কোন ছেলে হয়তো, জাহাজ দেখার জন্তু বন্দরের নিষিদ্ধ এলাকা অতিক্রম করেই চলে গেল। এখানে ছেলের অসুস্থ মন নয়, তার আকাশ-চুম্বী মনই তাকে আইন অমান্য করায়। এটা নির্দোষ দুষ্ক্রিয়তা।

(খ) মেজাজগত দুষ্ক্রিয়তা :—

এর মূল কারণ শরীরবৃত্তগত কার্যকলাপের মধ্যে কোনপ্রকার চ্যুতি বা বিকৃতি। যেমন শরীরের ভাগ রক্তে অত্যন্ত কমে গেলে আক্রমণাত্মক কার্যকলাপের ইচ্ছা ব্যক্তির মধ্যে দেখা দিতে পারে। এছাড়া নালীবিহীন গ্রন্থির রস নিঃসরণে যে সমতা থাকা প্রয়োজন, সে সমতা যদি (Endocrine glands) কোন বিশেষ একটি গ্রন্থিরসের বিকৃত কার্যকারিতার জন্ত নষ্ট হয়, তা হলেও প্রাক্ষাভিক দিক থেকে একটা অসাম্য ও মেজাজের মধ্যে একটা অস্থিরতা দেখা দেয়। এই অস্থিরতার মধ্যে শিশু নানা প্রকারের দুষ্ক্রিয় কাজ করতে পারে। এণ্ডোক্রিন গ্রন্থির মাত্রাধিক কার্যকারিতার ফলে যে রস নিঃসরণ হয় তা শারীরিক দিকে রক্তরসায়নের মধ্যে (Blood Chemistry) কতকগুলি বিকৃত পরিবর্তন নিয়ে আসে এবং এই বিকৃতি মানসিক কার্যকারিতাকেও নিয়ন্ত্রিত করে এক্ষেত্রে, ব্যক্তি অত্যন্ত অস্থির ও চঞ্চল হয়ে ওঠে এবং নানাপ্রকারের দুষ্ক্রিয় করে ফেলে। এসব ক্ষেত্রে শারীরিক বিকৃতি প্রতিরোধ করা গেলে দুষ্ক্রিয়তার দূরীকরণও করা যেতে পারে।

(গ) সাধারণ দুষ্ক্রিয়তা :—

সাধারণ দুষ্ক্রিয়তা তাকেই বলা হয় যা মূলতঃ পারিবেশিক প্রভাব থেকে উদ্ভূত। অতি দারিদ্র্যক্লিষ্ট পরিবেশ, ভগ্ন পরিবার (Broken home), পিতা-মাতার মধ্যে মনোমালিগ্ন, নিয়ত কলহ, এমন কি উভয়ের মধ্যে সম্পর্কচ্যুতি, গৃহে অতি জনবহুলতা, পরিবারের কোন ব্যক্তির অধিক মতপায়ািতা, পারিবারিক উচ্ছৃঙ্খলতা, অতি আদর, অতি শাসন, কুশাসন, উদাসীনতা প্রভৃতি অবস্থার মধ্য দিয়ে ছেলেপুলে মানুষ হলে, যে দুষ্ক্রিয়তার আবির্ভাব ঘটে তাকেই সাধারণ দুষ্ক্রিয়তা বলে।

(ঘ) প্রতিক্রিয়ামূলক দুষ্ক্রিয়তা :—

পিতামাতার কাছ থেকে যদি সন্তান তার প্রাপ্য স্নেহ-প্রযত্ন না পায় এবং অন্তায়ভাবে অতিশাসিত ও অত্যাচারিত হয়, তাহলে তার মনের মধ্যে যে ক্ষোভের সঞ্চার হয়, সেই ক্ষোভের প্রতিক্রিয়াক্রমে নানাপ্রকারের বিদ্রোহাত্মক আচরণ প্রকাশ পায়। পরিবারে, বিদ্যালয়ে ও সমাজে যে সমস্ত বিধিবদ্ধ

আচরণ-ধারা আছে, তাকে ভেঙ্গেচুরে ফেলার নানা প্রকারের প্রয়াস চলতে থাকে। এ প্রয়াসগুলি, সামাজিক ও দেশের আইনের পরিপ্রেক্ষিতে, দুষ্ক্রিয়তারূপে অভিহিত হয়।

পিতামাতা সন্তানের একমাত্র আশ্রয়—তার নিরাপত্তাবোধ নির্ভর করে পিতামাতার সামগ্রিক সম্পর্কের উপর অর্থাৎ পিতামাতার সম্পর্কের মধ্যে যদি সৌহার্দ্য, পরস্পর বোঝাবুঝি ও স্থিরতা থাকে এবং শিশু যদি এটা অনুভব করতে পারে তাহলে সে নিজেকে নিরাপদবোধ করে। অগ্রথায় পিতামাতার অসুস্থ সম্পর্ক, সন্তানের মধ্যে একটা গভীর নিরাপত্তাবোধহীনতা ও তজ্জনিত দুশ্চিন্তার ভাব নিয়ে আসে। নানাবিধ দুষ্ক্রিয় আচরণের মধ্য দিয়ে দুশ্চিন্তা-জনিত যে পুঞ্জীভূত মাধেগ তার প্রকাশ ঘটায়, ব্যক্তি নিজেকে কিছুটা হাকাকরার চেষ্টা করে।

সমস্যামূলক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তার মূল কারণ :-

আমরা পূর্বেই আলোচনা করেছি যে, মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে দুষ্ক্রিয়তা ও সমস্যামূলক আচরণ সমধর্মী, কেননা উভয়েরই উৎস ব্যক্তিত্ব বিকাশের বিকৃতি ও তজ্জনিত মানসিক স্বাস্থ্যহীনতা। একমাত্র দেশজ আইনের পরিপ্রেক্ষিতে কতকগুলি আচরণ দুষ্ক্রিয়তা বলে চিহ্নিত হয়, কাজেই দুষ্ক্রিয়তা ও সমস্যামূলক আচরণের কারণ বিশ্লেষণে আমরা একই পটভূমি থেকে আলোচনা করব।

দুষ্ক্রিয়তামাত্রই সমস্যামূলক আচরণ; কিন্তু সব সমস্যামূলক আচরণই দুষ্ক্রিয়তার পর্যায়ে পড়ে না, যদিও ক্ষীণ সমস্যামূলক আচরণ থেকে দুষ্ক্রিয়তার সূচনা।

প্রধানতঃ সমস্যামূলক আচরণ এবং দুষ্ক্রিয়তার কারণ বংশগতি ও পারিবেশিক ক্রিয়াকলাপের পরিণত ফল। কোন শিশুর আচার আচরণ কি প্রকারের হবে, সেটা নির্ভর করে তার ব্যক্তিত্ব কি ভাবে গড়ে উঠছে এবং তার ব্যক্তিত্বের জন্মগত উপাদানগুলি স্বাভাবিক কিংবা বিকৃত তার উপর। ব্যক্তিত্ব যদি সুস্থ ভাবে গড়ে ওঠে তাহলে সুস্থব্যক্তিত্বের প্রকাশ ঘটবে সুস্থ আচরণের মধ্যে, আর ব্যক্তিত্ব যদি অসুস্থভাবে গড়ে না ওঠে তাহলে তার আচার আচরণ হবে অপ্রকৃত বা বিকৃত। ব্যক্তিত্বের সুস্থতা অসুস্থতা নির্ভর করে ব্যক্তি জন্মগতির দিক থেকে কতটা স্বাভাবিক অর্থাৎ বংশধারাক্রমে সে স্বাভাবিক দৈহিক ও মানসিক গঠন নিয়ে জন্মেছে কিনা—এবং শিশু জন্মাবার পর যে সব পারিবেশিক প্রভাবের

মধ্য দিয়ে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করছে, সেটা কতটা তার মানসিক বিকাশ বৃদ্ধির সহায়ক বা প্রতিবন্ধক, তার উপর।

এখন স্বভাবতঃই প্রশ্ন হতে পারে, বংশগতি ও পারিবেশিক এই দুটি ব্যক্তিত্ব গঠনকারী শক্তির কোন্টি সমসামূলক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তা সৃজনে অধিক দায়ী। এ বিষয়ে অনেক পরীক্ষা-নিরীক্ষা হয়েছে। দেখা গেছে যে, বিকৃত শারীরিক গঠন নিয়ে জন্মালে বা প্রতিকূল শারীরবৃত্তিক (Physiological) ক্রিয়া-প্রক্রিয়া ও মানসিক বৈশিষ্ট্য নিয়ে জন্মালে, শিশুর বিপথগামী বা দুষ্কৃতকারী হওয়ার সম্ভাবনা অনেক পরিমাণে বেড়ে যায়। এসব ক্ষেত্রে শৈশবকালীন পরিবেশ প্রভাবের মধ্যে সামান্যতম ক্রটি বিচ্যুতি বিশেষ প্রভাব-শালী ও কার্যকরী হয়ে ওঠে। কিন্তু ঐ একই পরিবেশে স্বস্থ ও স্বাভাবিক বংশগতি নিয়ে যদি কেউ জন্মায় ও প্রতিপালিত হয়, তবে সে শিশুর মধ্যে সমসামূলক আচরণ বা কোন প্রকার ব্যক্তিত্বের বিকৃতি দেখা যায় না। গ্লুয়েক (Glueck) প্রমুখ মনোবিদগণ সমসামূলক আচরণ ও নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয়তা সৃষ্টিতে বংশগতি ও পরিবেশ প্রভাব সম্পর্কে বহুবিধ গবেষণা করেছেন। তিনি দেখিয়েছেন যে, বয়ঃপ্রাপ্ত অপরাধীদের শতকরা পঞ্চাশজনের পারিবারিক ইতিহাসেই নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয়তা ও কঠিন অপরাধ সংঘটনের নজির রয়েছে। যদিও এ ঘটনা বংশগতির প্রভাবই দুষ্ক্রিয়তার জন্য অধিক দায়ী বলে ইঙ্গিত দেয় তবু এ থেকে কোন সাধারণ সিদ্ধান্তে আসা সম্ভব নয়। কেননা আরও বহু, দুষ্কৃতকারীর পারিবারিক ইতিহাস পর্যালোচনা করে দেখা গেছে যে, বংশগতি ও পারিবেশিক প্রভাব উভয়ই সমন্বিতভাবে দুষ্ক্রিয়তা সৃজনে প্রভাব বিস্তার করে। তবে বার্ট (Burt) হিলী (Healy) এবং ব্রোনার (Bronner) প্রমুখ সমাজবিদ মনস্তাত্ত্বিকগণ দেখেছেন যে, দুষ্কৃতকারীদের (delinquents) মাত্র শতকরা ২৫ ভাগের মধ্যে বংশানুক্রমিক বিকৃতি বা অপরাধ-পরায়ণতার নজির আছে। ছোট খাটো সমসামূলক আচরণ বা দুষ্ক্রিয়তাতে বংশধারার প্রভাব অনেক পরিমাণে কম; যদিও যেসব অপরাধী একটার পর একটা কঠিন অপরাধ সমাজে করে যাচ্ছে, তাদের ক্ষেত্রে বংশধারার প্রভাব যথেষ্ট পরিমাণে পরিলক্ষিত হয়। এসব পরীক্ষালব্ধ সত্য থেকে আমরা এ সিদ্ধান্তে আসতে পারি যে, পরিবেশ ও বংশগতি দুটি শক্তিই যদিও একই সঙ্গে দুষ্ক্রিয়তা বা সমসামূলক আচরণ সৃজনে কাজ করে তথাপি পারিবেশিক প্রভাবই সমধিক। কাজেই এ বিষয়ে পরিবেশের কি কি প্রভাব কাজ করছে

আমরা সেদিকেই বেশী করে আলোকপাত করব। বস্তুতঃ বংশগতি নিয়ন্ত্রণে আমাদের ক্ষমতা সীমিত। কিন্তু পারিবেশিক প্রভাবকে স্বাস্থ্যসম্মত ভাবে নিয়ন্ত্রণ করে আমরা শিশুর স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গড়ে তুলতে পারি, যার ফলে শিশুর আচার আচরণ স্বস্থ ও সামাজিক হবে। যদি কারও কোন প্রকার সমস্ত্রামূলক আচরণ দেখাও দেয়, তাহলেও সেটা যাতে গুরুতর আকার না নিতে পারে তার জ্ঞান পূর্ব থেকেই যথোচিতভাবে পারিবেশিক প্রভাবশক্তিকে নিয়ন্ত্রিত করতে পারি।

সমস্ত্রামূলক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তার কারণগুলিকে, আলোচনার সুবিধার জ্ঞান, আমরা দুটি ভাগে ভাগ করতে পারি—যেমন বংশানুক্রমিক ও পারিবেশিক। এই পারিবেশিক প্রভাবকে আবার প্রধানতঃ তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়—যথা (ক) পারিবারিক (খ) বিদ্যালয় (গ) সামাজিক।

বংশানুক্রমিক প্রভাবঃ—

সাধারণতঃ খুব বড় বয়সের জৈবিক কোন বিকৃতি (বংশগতি থেকে প্রাপ্ত) সমস্ত্রামূলক আচরণকারী বা দুষ্কৃতকারীদের মধ্যে পাওয়া যায় না। অবশ্য আমরা পূর্বে আলোচনা করেছি যে, এপিলেপ্সি রোগ যেসব শিশুদের মধ্যে আছে তাদের অনেকেই সমস্ত্রামূলক আচরণকারী বা দুষ্কৃতকারী হয়ে উঠতে পারে। চিকিৎসার দ্বারা জন্মগতি প্রাপ্ত এই এপিলেপ্সি রোগকে যদি সারিয়ে তোলা যায় তাহলে দুষ্কৃত আচরণও শিশুর মধ্য থেকে দূর হয়। তবে কোন প্রকারের, বড়ই হোক বা ছোটই হোক, শারীরিক বিকলাঙ্গতা যদি শিশুর মধ্যে বংশধারাক্রমে বর্তায় তাহলে শিশুর মনেও তার একটা অস্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া দেখা দেয়। শিশু একটা হীনমন্ত্রতা ও নিরাপত্তাহীনতাবোধ থেকে যন্ত্রণাক্লিষ্ট হতে থাকে। সে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার জ্ঞান নানা প্রকারের অস্বাভাবিক প্রয়াস ও আচরণ করতে থাকে। এই অস্বাভাবিক আচরণগুলো সমস্ত্রামূলক আচরণ হিসেবে দেখা দেয়। কখনও কখনও তা দুষ্ক্রিয়তারূপেও প্রকাশ পায়। প্রায়ই দেখা যায় যে, দুষ্কৃতকারীদের বুদ্ধি স্বাভাবিক অপেক্ষা কম থাকে। বুদ্ধি যেহেতু বংশগতি প্রাপ্ত, সেহেতু দুষ্ক্রিয়তায় বংশগতির প্রভাবও এ সব ক্ষেত্রে বর্তমান। কোন শিশুর বুদ্ধি যদি স্বাভাবিক না থাকে, তাহলে সে নিজের বিচার বুদ্ধির দ্বারা সমাজে ভালমন্দ গ্রহণবর্জন করতে পারে না। এরা প্রবৃত্তি ও আবেগের দ্বারা পরিচালিত হয়—কুসংসর্গে পড়ে অল্প প্ররোচনাতেই বিপথে চলে যায়। তবে অনেক ক্ষেত্রে বুদ্ধি স্বাভাবিক ও স্বাভাবিক থেকে বেশী

থাকলেও দুষ্ক্রিয়তা দেখা যায়। এ সব ক্ষেত্রে নিশ্চয়ই দুষ্ক্রিয়তার অন্য সব কারণ অধিক সক্রিয় থাকে।

বংশগতি ব্যক্তিস্বগঠনে, নালী বিহীন গ্রন্থির (Endocrine Glands) ক্রিয়া কলাপের মধ্য দিয়ে, অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণভাবে কাজ করে। এই সব গ্রন্থিরসের কোনটির যদি স্বাভাবিক থেকে কম বা বেশী নিঃসরণ ঘটে তাহলে ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য বিঘ্নিত হয়। যেমন অ্যাড্রিনাল, পিটুইটারি, থাইরয়েড এবং গোনাদ প্রভৃতি গ্রন্থির রস নিঃসরণের মধ্যে যদি সামঞ্জস্য না থাকে এবং এদের কোনটির মধ্যে যদি মাত্রাধিক সক্রিয়তা থাকে তাহলে ব্যক্তির মধ্যে অস্থিরতা, অতিকর্ম-প্রবণতা, আক্রমণাত্মক সক্রিয়তা প্রভৃতি দেখা দেয়। এ থেকে সমসামুলক আচরণ বা দুষ্ক্রিয়তা দেখা দিতে পারে।

পারিবেশিক প্রভাব :—

(ক) গৃহ ও পরিবার পরিবেশ—

পারিবেশিক প্রভাবকে আমরা যদি বিশ্লেষণ করি তাহলে তার দুটি দিক দেখতে পাবো।

১। ভৌতিক পরিবেশ (Physical environment)।

২। মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশ (Psychological environment)।

মূলতঃ মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশই আমাদের যথার্থ বিচার্য, কেননা ভৌতিক পরিবেশ কিভাবে সেই পরিবেশে স্থিত শিশুর মানস ভূমিতে ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া করছে, সেটিই আমাদের লক্ষণীয় বিষয়।

ভৌতিক গৃহ পরিবেশ ও তৎসঙ্গে তার মনস্তাত্ত্বিক তাৎপর্য :—

১। দারিদ্র্য এবং গৃহে স্থান সংকুলানের অভাব (এক বাড়িতে অনেক লোকের গাদাগাদি করে থাকা)।

২। ঘন বসতিপূর্ণ শিল্পাঞ্চল ও দারিদ্র্য প্রদীপিত বিশৃঙ্খল নগর কোণ। যে সব স্থানে বেকারী ও অধিক অসচ্ছন্দ্য রয়েছে, সমাজ জীবনের বাধন যেখানে শিথিল এবং নানাপ্রকারের অপরাধ কার্য (যেমন চুরি, খুন, রাহাজানি ইত্যাদি) প্রায়ই যেখানে ঘটে, সেই সব অঞ্চলে দুষ্ক্রিয়তার নজির শহরের অত্যাঁত্ অঞ্চল ও গ্রামাঞ্চল অপেক্ষা বেশী পরিমাণে দেখা যায়। কাজেই এরূপ পরিবেশ যে ব্যক্তিত্বের স্বস্থভাবে গড়ে ওঠার পথে নানাবিধ প্রতিবন্ধকের সৃষ্টি করে এবং দুষ্ক্রিয়তা নিয়ে আসে, এরূপ সিদ্ধান্তে আসার যুক্তিযুক্ত কারণ আছে।

উপরোক্ত দুটি অবস্থাই ভৌতিক পরিবেশের অবস্থার কথা বলেছে, যে অবস্থা হুক্রিয়তা বা সমস্তামূলক আচরণ সৃষ্টির সহায়ক। কিন্তু আমরা জানি ভৌতিক পরিবেশ মনের ওপরে যখন ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া ঘটায় তখনই সেটা ব্যক্তিত্বের সাথে সংশ্লিষ্ট হয়। যেমন, দারিদ্র্য যদি গৃহপরিবেশে বর্তমান থাকে, তাহলে ব্যক্তিত্বকে স্বস্থভাবে গড়ে তোলার জ্ঞান যে সমস্ত বস্তু একান্তভাবে প্রয়োজন (যেমন স্বপ্নম খাদ্য, যথার্থ আশ্রয়, উপযুক্ত পোষাক-পরিচ্ছদ, অবসর বিনোদনের প্রয়োজনীয় স্বস্থ উপকরণ প্রভৃতি) সেগুলি যথাযথভাবে সংগ্রহ করা সম্ভব হয় না—ফলে শিশুর মৌলিক দৈহিক চাহিদাগুলি মেটে না। এর দ্বারা তার দৈহিক বিকাশ ব্যাহত হয় এবং স্বভাবতই তার মানসিক বিকাশ-বৃদ্ধিও রুদ্ধ হয়। তাছাড়া এই সমস্ত চাহিদার অপূরণজনিত যে অতৃপ্তি তা থেকে তার মধ্যে ক্ষোভ, নিরাপত্তার অভাববোধ ও একটা হতাশার ভাব আসে, তার প্রাক্ষোভের মধ্যে নানা প্রকার জটিলতা দেখা দেয় ও পরিবার-সমাজ সম্বন্ধে একটা আক্রমণাত্মক মনোভঙ্গী তৈরী হয়।

সমাজ-জীবনের বাধুনি ও শৃঙ্খলা যদি দৃঢ় না হয়, তাহলে সেই সমাজ-পরিবেশে যে সব শিশুরা বড় হয়, তাদের জীবনকে ঠিকভাবে গড়ে তুলবার জ্ঞান কোন স্থির আদর্শ বা লক্ষ্য তাদের চোখের সামনে থাকে না।

শিশু প্রথম অনুকরণের মধ্য দিয়েই শেখে। তার চারিদিকে সমাজ-জীবনের মধ্যে যদি সর্বদা একটা বিশৃঙ্খলা সে দেখে এবং বয়স্কদের মধ্যে চুরি, রাহাজানি এরকম নানাপ্রকারের অসাদু ও অসামাজিক আচরণ দেখে তাহলে তারাও সে জিনিসগুলো অনুকরণ করে। এইসব অস্থির ও নিয়ত উত্তেজনাপূর্ণ পরিবেশে শিশুদের মানসিক স্থিরতা আসতে পারে না। সর্বদাই তাদের মনের মধ্যে একটা নিরাশ্রয়বোধ ও ভয় থাকে। কোন বিষয়েই গভীরভাবে মনোনিবেশ তারা করতে পারে না। এইসব কারণে এরূপ পরিবেশ তাদের ব্যক্তিত্বকে অস্থস্থ করে ফেলে, হুক্রিয়তা ধীরে ধীরে এদের মধ্যে দেখা দেয়।

মূল গৃহপরিবেশ ও পরিবারে বিভিন্ন ব্যক্তিদের মধ্যে সম্পর্ক :—

পরিবেশ বলতে আমরা কেবল বাড়ী, ঘর-দোরই বুঝি না, সেই বাড়ীর মধ্যে ধারা বাস করেন তাদের পরস্পরের সম্পর্ককেও বুঝি। মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে এ সম্পর্কের মূল্যায়ন, এর স্বস্থতা-অস্থস্থতা বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ, এদের

কেননা এই পারস্পরিক সম্পর্ক শিশুর ব্যক্তিত্ববিকাশকে অত্যন্ত শক্তিশালী উপায়ে প্রভাবিত করে—তার মানসিক সুস্থতা-অসুস্থতা, তার দৃষ্টিভঙ্গী, মূল্য-বোধ প্রভৃতি এ সম্পর্কের হেয়-ফের দ্বারা বহুল পরিমাণে নিয়ন্ত্রিত হয়।

শৈশবকালে মানব শিশু প্রায় সম্পূর্ণভাবে পিতামাতার উপর নির্ভরশীল থাকে। স্পর্শকাতর এবং অত্যন্ত নমনীয় এ সময়টিতে শিশু পিতামাতার ঘনিষ্ঠ শান্নিধ্য পেয়ে থাকে। পিতামাতাই এই সময়ে শিশুর নিকট একমাত্র আদর্শ, —তাদের আচার-আচরণ, চিন্তাভঙ্গী, দৃষ্টিভঙ্গী, মোটের উপর তাঁদের ব্যক্তিত্ব শিশুর ব্যক্তিত্ব কি রকমের হবে, প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে তা বহুলাংশে নির্ণয় করে। অতএব গৃহ পরিবেশে পিতামাতার ব্যক্তিত্ব যদি সুস্থ ও স্বাভাবিক না হয়, তা হলে এসকল পিতামাতা গৃহ-পরিবেশটিকেও সুস্থ ও সুন্দর ভাবে রচনা করতে অক্ষম হয়। এবং এই অসুস্থ পরিবেশের মধ্যে প্রতিপালিত হয়ে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ বিকৃত ও ক্রুদ্ধ হয়ে যায়। মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে যে সকল মৌল উপাদানের দিকে আমাদের লক্ষ্য করতে হবে তাদের মধ্যে আছে (ক) পিতামাতার বিবাহিত জীবনের সঙ্গতি বা অপসঙ্গতি (খ) পিতামাতার সন্তানের প্রতি দৃষ্টিভঙ্গী (গ) বাস্তব জীবন ও জগৎ সম্পর্কে তাঁদের দৃষ্টিভঙ্গী ও তাঁদের নীতিবোধ ও অন্তর্গত বিষয়ে সঙ্গতি রক্ষার প্রয়াস-প্রকার এবং (ঘ) ভাইবোনদের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক।

পিতামাতা হুক্রিয়া বা সমস্ভামূলক আচরণ নিজেরা প্রত্যক্ষভাবে না করলেও তাদের ব্যক্তিত্বের মধ্যে যদি কোনপ্রকার অগোচর অসুস্থতা বা বিকৃতিও থাকে, তাহলেও সন্তান-সন্ততিদের মধ্যে সমস্ভামূলক আচরণ বা হুক্রিয়তা দেখা দিতে পারে। প্রতিকূল গৃহপরিবেশ, বিশেষভাবে অসুস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন পিতামাতাই, সন্তানের মধ্যে হুক্রিয়তার সৃষ্টি করে।^১

1. "The inadequacy of the home both emotionally and physically impairs the mental health of the growing children. There are many factors which make a home inadequate, usually the prime factor is the inadequacy of the parent" Ford, D. The delinquent child and the community."

"It is not necessary for parents to demonstrate specifically delinquent tendencies to disperse their children to delinquency or problem behaviour, any form of inadequacy may result in delinquent behaviour in the children." (Ford, D.)

"It is emotional instability and inability of parents to make effective relationships which are the outstanding cause of children becoming deprived of a normal home life." Bowlby, John. Child care and the Growth of love.

(ক) পিতামাতাই সন্তানের আশ্রয়স্বরূপ। পিতামাতার স্নেহ ভালবাসা শিশুর একান্ত কাম্য। এখন পিতামাতার মধ্যে যদি মৌহাদ্দা এবং সম্প্রীতি পর্যাপ্ত পরিমাণে বর্তমান না থাকে, যদি তাঁদের বিবাহিত জীবনের মধ্যে অশান্তি, অস্থিরতা, ছেদ, (Temporary separation) এমন কি বিচ্ছেদ (Divorce) পর্যন্ত দেখা দেয় (Conditions of broken home) তাহলে সেই গৃহ পরিবেশে শিশু অত্যন্ত নিরাশ্রয় ও অনিরাপদ (feeling of insecurity) বোধ করে। এই বোধ থেকে শিশুর মধ্যে যে প্রবল দুশ্চিন্তা, উদ্বেগ ও ভয়ের সৃষ্টি হয় সেটা তার মানসিক স্বাস্থ্যের পক্ষে অত্যন্ত হানিকর, তার ব্যক্তিত্ব বিকাশের পথে একটি বিশেষ অন্তরায় স্বরূপ। এই অবস্থা থেকে শিশুর মধ্যে একটা হীনমন্ত্রতাবোধও দেখা দিতে পারে।

পিতামাতা নিজেরাই যদি সর্বদা কলহ ও মনোমালিন্য জর্জরিত থাকেন তাহলে তাঁদের পক্ষে সন্তানের প্রতি উপযুক্ত দৃষ্টি দেওয়া সম্ভব হয় না। সন্তানের মৌলিক চাহিদা পরিপূরণে এঁরা অত্যন্ত উদাসীন থাকেন (Indifference)। ফলে সন্তানের ব্যক্তিত্ব যথাযথভাবে গড়ে ওঠে না।

(খ) কোন কোন ক্ষেত্রে পিতামাতা সন্তানের প্রতি অত্যন্ত রুঢ় ও নির্দয় হয়ে থাকেন (Rejection & hostile attitude)। এঁরা সব কিছুই ওপর থেকে শিশুর ওপর চাপিয়ে দিতে চান। শিশুর স্বতঃস্ফূর্ত যে চাওয়া পাওয়া, তার দিকে এঁদের কোন লক্ষ্য থাকে না। এঁরা সর্বদাই শিশুকে উপহাস করেন। অহেতুক সমালোচনা পদে পদে বাধা এবং অধিক শাসন শিশুকে ক্ষত-বিক্ষত ও জর্জরিত করে ফেলে। এ সব ক্ষেত্রেও শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ স্বাভাবিক ও স্বস্থভাবে হতে পারে না—নানাপ্রকারের সমস্লামূলক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তা দেখা দেয়।

কোন কোন পিতামাতা শিশুদের অত্যন্ত আদর দিয়ে থাকেন। শিশুরা খেলায় খুল্লিমত যখন যা চায় তখনই তাদের সে সব সাধ তাঁরা পূরণ করার জন্য অতিপ্রয়াসী হয়ে ওঠেন। শিশু এ থেকে নিজের সম্পর্কে একটা অতি অবাস্তব উচ্চ ধারণা পোষণ করে—যে ধারণার বশবর্তী হয়ে সে নিজেকে এবং আর সকলকে বিচার করতে আরম্ভ করে। এই অবাস্তব দৃষ্টিভঙ্গী থেকে তার মধ্যে নানাপ্রকারের সমস্লামূলক আচরণ, এমনকি দুষ্ক্রিয়তা দেখা দিতে পারে।

(গ) অসুস্থ ব্যক্তিত্বসম্পন্ন পিতামাতার বাস্তব জীবন ও জগৎ সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গী অসুস্থ ও বিকৃত থাকে। ফলে তাদের প্রতিযোজন (adjustment) প্রক্রিয়া অস্বাভাবিক রূপ ধরে। এই সমস্ত অস্বাভাবিকতা তাঁদের পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে সর্বদা প্রতিকলিত হয়। শিশুদের কাছে পিতামাতাই হল জীবনাদর্শ (ego ideal)। পিতামাতার অসুস্থ ব্যক্তিত্ব ও তাঁদের অপ্রকৃত আচার আচরণ শিশুর মধ্যেও সংক্রামিত হতে থাকে। সে জীবনে যথার্থ আদর্শ খুঁজে পায় না। এর ফলে শিশুদের আচার আচরণ ও চিন্তা ভাবনার মধ্যে একটা বিশৃঙ্খলা ও ছন্নছাড়া ভাব দেখা দেয়। এ থেকে সমসামূলক আচরণ ও দুষ্কিয়তা দেখা দিতে পারে। পিতামাতার নৈতিক চরিত্র শিশুর জীবনকে গভীরভাবে প্রভাবিত করে। পিতামাতার স্বভাব চরিত্র যদি সামাজিক ও নৈতিকনীলের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ও পরিশীলিত না হয়—যদি তাঁরা নিজেরাই দুর্নীতি পরায়ণ হন, তাহলে পারিবারিক জীবনের সংহতি ও পবিত্রতা নষ্ট হয়। এরূপ গৃহ পরিবেশে শিশুরা অতি সহজেই দুষ্কৃতকারী হয়ে ওঠে।

মূলতঃ ভাইবোনের সম্পর্কের মধ্যে সুস্থতা অসুস্থতা নির্ণীত হয় পিতামাতার সম্পর্কের দ্বারা। পিতামাতার পারস্পরিক সম্পর্ক যদি সুস্থ থাকে এবং পরিণামে সন্তান-সন্ততিদের সম্পর্কে তাঁদের দৃষ্টিভঙ্গীর মধ্যে যদি একটা সুস্থতা ও সমতা থাকে; তাহলে ভাই-বোনদের পরস্পরের সঙ্গে সম্পর্কও সুস্থ ও স্বাভাবিক হয়। কিন্তু শিশুরা যদি পিতামাতার কাছ থেকে যথার্থ পরিমাণে স্নেহ ভালবাসা না পায় এবং পিতামাতার মধ্যে পারস্পরিক অমৌহর্দ্য-জনক সম্পর্কের জন্ম সর্বদাই গৃহ-পরিবেশের মধ্যে একটা অস্থিরতা ও উত্তেজনা বর্তমান থাকে, তাহলে সেই পরিবেশে প্রতিপালিত সন্তানদের মধ্যে পারস্পরিক ঘৃণা, হিংসা, বিদ্বেষ প্রভৃতি অস্বাস্থ্যকর আবেগ জটিলতার সৃষ্টি হয়, যা থেকে পরবর্তীকালে তাদের মধ্যে নানাপ্রকার সমসামূলক আচরণ ও দুষ্কিয়তা দেখা দেয়।

বিদ্যালয়ের প্রভাব :—

শিক্ষক যদি শিক্ষার্থী সম্বন্ধে অত্যন্ত নির্মম হন, সামান্য অপরাধে অধিক শাস্তি, পদে পদে শিক্ষার্থীকে সমালোচনা করেন ও বাধা দেন, শিক্ষার্থীর

আত্মসম্মানকে অহেতুক ক্ষুণ্ণ করে কথা বলেন বা আচরণ করেন, তাহলে শিক্ষার্থীর মনে বিদ্যালয় সম্বন্ধে একটা ক্ষোভ থেকে যায়—এই পুঞ্জীভূত ক্ষোভ একদিন নানাপ্রকার শৃঙ্খলাভঙ্গকারী-আচরণের মধ্য দিয়ে ফেটে পড়ে, এবং শিক্ষকের প্রতি ক্রোধ, বিদ্যালয়ের নিয়ম-শৃঙ্খলা ভঙ্গার মধ্য দিয়ে প্রকাশ করে। বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া, বিদ্যালয়ের জিনিস পত্র ভাঙ্গা, শিক্ষকদের অপমান করা এ সব দুষ্ক্রিয়তা শিক্ষকদের বিকৃত ও নির্দয় আচার আচরণ থেকে শিক্ষার্থীর মধ্যে দেখা দিতে পারে।

শিক্ষক যদি শিক্ষার্থীর মানস-বৈশিষ্ট্যের দিকে, তার সুবিধা-অসুবিধার দিকে যথাযথ নজর না দেন, তা হলেও শিক্ষার্থীর মধ্যে অসংখ্য নানাপ্রকার সমস্যা দেখা দিতে পারে। যেমন শিক্ষক যদি বয়সধর্ম অনুযায়ী বাড়ীর পড়া করতে না দেন, অধিক বাড়ীর পড়া দেন, যদি তা আবার শিশু বাড়ী থেকে ঠিক মত করে না আনে, তার জ্ঞান অধিক শাস্তি দিয়ে থাকেন তাহলে শিক্ষার্থীর মধ্যে নানাপ্রকার সমস্যা দেখা দেয়—পড়াশুনায় তার স্বচেষ্টা, উৎসাহ প্রভৃতি তো হ্রাস পায়ই, এছাড়া নিজের সম্বন্ধে আত্মবিশ্বাস নষ্ট হয়ে যায়—এ থেকে পাঠবিষয়ে অনীহা দেখা দেয়, পাঠের অগ্রগতি ক্রম হ্রাস পায়। হীনমন্ত্রতাবোধ শিশুর মধ্যে আসে এবং এ থেকে মুক্তিলাভের জ্ঞান সে নানাপ্রকার বিকৃত আচরণ করে থাকে ; যেমন কখনো কখনো নিজেকে সবকিছু থেকে গুটিয়ে নেয়—কখনো-বা নিজেকে সকলের সমক্ষে প্রতিষ্ঠিত করার জ্ঞান নানাপ্রকার অপপ্রয়াস অবলম্বন করে থাকে, যা বিদ্যালয়ের নিয়ম শৃঙ্খলার পরিপন্থী ; পরীক্ষায় নকল করা, সহপাঠীকে মারধর করা—যারা পড়াশুনায় ভাল করবে তাদের কটাক্ষ করা, শিক্ষকদের অপমানিত করা ইত্যাদি আচরণ এরা করে থাকে। শিক্ষক সম্বন্ধে ক্ষোভ পুঞ্জীভূত হয়ে ওঠে, নানাবিধ সমস্যা শিশুর মধ্যে দেখা দেয়—মোটের ওপর শিক্ষক যদি পঠন-পাঠন বিষয়ে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি সম্পন্ন না হন—মনস্তাত্ত্বিক জ্ঞানের দ্বারা সম্বন্ধ না হন, তা হলে বিষয় জ্ঞানে শিক্ষক পণ্ডিত হলেও সেই বিষয়কে পড়ানো, তাকে যথাযথভাবে পরিবেশন করার যে কলা-কৌশল, তা শিক্ষক না জানার জ্ঞান তার পড়ানো শিক্ষার্থীদের মধ্যে কোন উৎসাহ ও প্রাণের সঞ্চার করবে না। এ হেন অবস্থায় শিক্ষার্থীদের পাঠবিষয়ে অমনোযোগিতা দেখা দেয় এবং বয়স ধর্ম অনুযায়ী প্রাণশক্তিকে নানাপ্রকার ধ্বংসাত্মক ক্রিয়াকলাপে নষ্ট করে—ব্যক্তি যথাযথ ভাবে বিকাশ লাভ করে না। নানাপ্রকার বিকৃতি শিশুর ব্যক্তিত্বে দেখা দেয়—সমস্যামূলক

আচরণ ও দৃষ্টিয়তা অবৈজ্ঞানিক পঠন-পাঠন থেকেও উদ্ধৃত হতে পারে।

বিদ্যালয়-পরিবেশের মৌল উপাদান ও তার প্রভাব :—

তাহলে দেখা যাচ্ছে গৃহপরিবেশের পরে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে যে প্রভাব সর্বাধিক কাজ করে, তা হল বিদ্যালয়ের পরিবেশ। বিদ্যালয় পরিবেশ যদি সুস্থ ও খোলামেলা না হয়, শিক্ষকদের ব্যক্তিত্ব যদি সুস্থ ও সুন্দর না হয়, তাহলে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে শিশুর ব্যক্তিত্বকে তা বিকৃত করে ফেলতে পারে—বিদ্যালয় সম্বন্ধে তার একটা নেতিবাচক মনোভঙ্গী দেখা দেয়—পড়াশুনার গভীর অমনোযোগিতা পরিলক্ষিত হয়। মোটের উপর বিদ্যালয় শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে সুনিশ্চিত ভাবে একটি অত্যন্ত প্রভাবশালী উপাদান। গৃহপরিবেশের পরেই বিদ্যালয় পরিবেশের প্রভাব শিশুর জীবনকে নানাভাবে প্রভাবিত করে—দিনের অনেকটা সময়ই শিশুকে বিদ্যালয়ে কাটাতে হয় এবং শিশুর স্পর্শকাতর মন নানাবিধ প্রভাবশালী মৌলশক্তির সান্নিধ্যে আসে। আমরা বিদ্যালয়ের প্রধান প্রধান শক্তিগুলির কথা একে একে আলোচনা করব।

(ক) শিক্ষকদের ব্যক্তিত্ব ও আচার-আচরণ :—

গৃহপরিবেশে শিশুরা পায় পিতামাতাকে। এঁরাই শিশুর একান্ত আশ্রয় ও ভালবাসার জন। বিদ্যালয়ে পিতামাতার স্থান নিয়ে থাকেন শিক্ষকরা। শিক্ষকদের আচার-আচরণ, দৃষ্টিভঙ্গী, স্নেহপ্রীতি, নিয়মালম্বর্তিতা, পড়ানোর বিষয় সম্পর্কে আগ্রহ, বিষয়-জ্ঞান, সবকিছুই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে শিশু-শিক্ষার্থীর মনকে আন্দোলিত ও প্রভাবিত করে।

শিক্ষার্থী যদি শিক্ষকের নিকট থেকে যথোপযুক্ত ভালবাসা, উৎসাহ না পায়, তা হলে শিক্ষক যে বিষয় পড়ান, সে সম্পর্কে এবং সামগ্রিক ভাবে বিদ্যালয় সম্পর্কে একটা বিকৃত মনোভাব তার মধ্যে তৈরী হয়।

(খ) অবৈজ্ঞানিক পাঠক্রম :—

শিক্ষার্থীর মানসিক শক্তি ও বিকাশ-পর্যায়ে সাথে সমতা রেখে যদি পাঠক্রম নির্ধারিত না হয়, তাহলে শিক্ষার্থী পাঠবিষয়ে আকৃষ্ট হয় না, স্বতঃস্ফূর্তভাবে কোন উৎসাহও বোধ করে না। শিক্ষার্থী হয় পাঠক্রমের অধিক চাপে

জর্জরিত হয়ে পড়ে, না হয় অত্যন্ত অপ্রতুল পাঠক্রমের জ্ঞান অনেক সময় অগ্রাভাবে অপচিত করার প্রচুর অবসর ও প্রয়াস পায়। স্বস্থ ব্যক্তিত্বের জ্ঞান যথোচিত পাঠক্রম নির্ধারণ হওয়া একান্তভাবে প্রয়োজন। এর অভাবে শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্ব বিকাশ সঠিকভাবে ঘটে না এবং নানাপ্রকার সমস্লামূলক আচরণ দেখা দিতে পারে।

(গ) সহপাঠক্রমিক ক্রিয়াকলাপের অভাব ও অত্যধিক শৃঙ্খলার চাপ :—

ব্যক্তিত্বের স্বস্থ বিকাশের জ্ঞান ও শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য অটুট রাখার জ্ঞান পড়াশুনার সাথে সাথে বিদ্যালয়ে খেলাধুলা, শিল্পচর্চা, শিক্ষামূলক ভ্রমণ, যৌথপ্রয়াসে বিদ্যালয়ে শিক্ষা-প্রদর্শনীর ব্যবস্থা প্রভৃতি কর্মোত্তমের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীর স্বজনীনতার উন্মেষ করা যেতে পারে, এর মধ্য দিয়ে তার যে প্রাকৃতিক শক্তি রয়েছে তার যথার্থ নিয়ন্ত্রণও হতে পারে—মানসশক্তিনিচয় সুষমভাবে বিকশিত হতে পারে। স্বতঃস্ফূর্ত কর্মপ্রয়াসের মধ্য দিয়ে যে আনন্দ শিশু-শিক্ষার্থী পায় তা তার মানসিক স্বাস্থ্যের জ্ঞান একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। শুধু তাই নয় এর মধ্য দিয়ে তার মৌলিক চাহিদাগুলির যথাযথ পরিতৃপ্তিও ঘটতে পারে। এ সব কর্ম প্রয়াসের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থী বিদ্যালয়কে ভালবাসতে শেখে—বিদ্যালয়ের সাথে একটা একাত্মতা গড়ে ওঠে ; তাছাড়া শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থী, শিক্ষক-শিক্ষার্থী সম্পর্কও সুস্থ হয়ে উঠতে পারে। শিক্ষার্থী যদি বিদ্যালয়কে ভালবাসে তাহলে বিদ্যালয়ের নিয়ম-শৃঙ্খলা তারা আপনা-আপনি মেনে চলে—বিদ্যালয়ের কোন অঙ্গেরই তাদের আহত করে। কাজেই সহপাঠক্রমিক ক্রিয়াকলাপের অবতারণার মধ্য দিয়ে বিদ্যালয়ে যদি শৃঙ্খলা রক্ষার প্রয়াস করা হয় তাহলে তা অত্যন্ত স্বতঃস্ফূর্ত ও স্বাভাবিকভাবেই রক্ষা করা যায়। কিন্তু বিদ্যালয়ে যদি এ সকল কর্মপ্রয়াসের অভাব থাকে এবং জোর করে নিয়মশৃঙ্খলা রক্ষার জ্ঞান ওপর থেকে চাপ দেওয়া হয়, অনবরত শাস্তির ভয় দেখানো হয়, তাহলে শিক্ষার্থীর মধ্যে বিদ্যালয় সম্বন্ধে ঘৃণা ও ক্রোধের উদ্ভব হয়—বিদ্যালয় সম্বন্ধে একটা নেতি-বাচক প্রতিজ্ঞাসের (negative attitude) উদ্ভব হয়। এ থেকে শিক্ষার্থীর মধ্যে পাঠে অমনোযোগ, অনগ্রসরতা, বিদ্যালয়ের আইন শৃঙ্খলাকে ভেঙ্গে ফেলার একটা প্রবণতা দেখা দেয়। মৌলিক চাহিদার অতৃপ্তজনিত যে অবদমিত প্রকোভ গুঞ্জীভূত হতে থাকে, বিদ্যালয় ও শিক্ষকদের সম্বন্ধে যে জট

(complex) এর সৃষ্টি হয়, তা শিক্ষার্থীর আচার-আচরণকে বিকৃত ও সমস্তামূলক করে তুলে। সামগ্রিকভাবে বিদ্যালয় পরিবেশকে ঘূর্ণা করে, ফলে বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া প্রভৃতি নানাপ্রকারের সমস্তামূলক আচরণ দেখা দেয়।

(ঘ) বিদ্যালয়ে শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশনার অভাব :—

শিক্ষার্থীদের মধ্যে ব্যক্তিস্বাভাব্য বর্তমান। একের সাথে অপরের অনেক বিষয়ে মিল থাকা সত্ত্বেও সার্বিকভাবে ব্যক্তিত্বের মধ্যে প্রভেদ থাকে। বুদ্ধি, মেজাজ, বিশেষ সামর্থ্য, ক্রটি, প্রবণতা, পরিশ্রম করার শক্তি, অধ্যবসায়, এ সব বিষয়ে শিক্ষার্থীতে শিক্ষার্থীতে পার্থক্য কম বেশী বর্তমান। এ সকল ব্যক্তিবৈশিষ্ট্য ও স্বাভাব্যতাকে যথাযথভাবে পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণ করে ব্যক্তিবৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শিক্ষার্থীকে পাঠ্যক্রম গ্রহণে নিয়ন্ত্রিত করতে হয়। পাঠ্যক্রম নির্ধারণে যদি ভুল হয়ে যায়, যদি যথাযথ প্রযত্ন সহকারে ও পদ্ধতিতে শিক্ষা নির্দেশনা (Educational guidance) দেওয়া না হয়, এবং শিক্ষা-নির্দেশনার সাথে বৃত্তি নির্দেশনা (Vocational guidance) দেওয়া না হয়, তা হলে শিক্ষার্থীর মধ্যে যে স্বপ্ন শক্তি রয়েছে তার যথার্থ বিকাশ হব না, ব্যর্থতা জীবনকে বিঘ্ন করে তুলে। হীনমত্যতা ও নিরাপত্তা বোধের অভাব, হুস্থিস্বাভাব্যতা প্রভৃতি শিক্ষার্থীর মধ্যে দেখা দেয়। এর ফলে শিক্ষার্থীর শিক্ষা-ক্ষেত্রে যেমন অনগ্রসরতা দেখা দেয়, সামগ্রিকভাবে ব্যক্তিত্বের মধ্যেও নানাবিধ জটিলতা সৃষ্টি করে। ধীরে ধীরে শিক্ষার্থী হয় নিঃশব্দে সব কিছু থেকে সরিয়ে নিতে চায়, না হয় শিক্ষার্থী নিজের শক্তিকে যথার্থভাবে কাজে লাগাতে পারছে না বলে, অপরের দ্বারা ভুল পথে চালিত হয়েছে বলে, একটা ক্ষোভ ও রাগ অনুভব করে—যা নানাপ্রকার আক্রমণাত্মক কার্যের মাধ্যমে মাথা চাড়া দিয়ে ওঠে।

(ঙ) পরীক্ষা পদ্ধতি :—

বিদ্যালয়ে পরীক্ষা গ্রহণ পদ্ধতির উপর বিদ্যালয়ের পঠন-পাঠনের কার্যকারিতা অনেক পরিমাণে নির্ভর করে। পরীক্ষা গ্রহণে যদি বিদ্যালয় সতর্কতা ও আন্তরিকতা অবলম্বন না করে; পরীক্ষা নিয়ে, পরীক্ষা-পত্র যদি যথাযথভাবে দেখা না হয় এবং শিক্ষার্থীদের শিক্ষাক্ষেত্রে পরিমাপ যথাযথ না হয়, তা

হলে শিক্ষার্থীদের মধ্যে অসন্তোষ ও বিক্ষোভ দেখা দেয়। আবার প্রশ্নপত্র প্রণয়ন যদি পঠন-পাঠনাত্মক না হয়, তা হলেও শিক্ষার্থীরা তাদের মেধা ও পরীক্ষা প্রস্তুতির যথাযোগ্য বিচার করার সুযোগ পায় না, ফলে নিজের সম্বন্ধে নিজের সঠিক ধারণা তৈরী হতে পারে না। এর দ্বারা শেষ পরিণতি হিসাবে এমন হতে পারে যে, শিক্ষার্থীরা সামগ্রিক ভাবে পড়াশুনা সম্বন্ধে বীতরাগ হয়ে উঠতে পারে—পরীক্ষা বিষয়ে যদি শিক্ষকগণ সুবিবেচনা ও পক্ষপাত হীনতার স্বাক্ষর না রাখতে পারেন তাহলে পরিণামে শিক্ষার্থীরা শিক্ষকদের সম্বন্ধে শ্রদ্ধা হারিয়ে ফেলে—একটা ক্ষোভ তাদের ভিতরে ভিতরে জমা হতে থাকে। এর ফলেও শিক্ষার্থীর মধ্যে নানা প্রকার সমগ্রামূলক আচার-আচরণ, যেমন বিদ্যালয় হতে পলায়ন (Truancy) বিদ্যালয়ের নিয়মশৃঙ্খলা নষ্ট করা, শিক্ষকদের অপমান করা, নেতিবাচক মনোভাব (Negativism) প্রভৃতি দেখা দেয়।

(চ) উচ্ছৃঙ্খল ও অসামাজিক বিদ্যালয় পরিবেশ :—

বিদ্যালয়ে যদি নিয়মশৃঙ্খলা না থাকে, বিদ্যালয়ের সমস্ত কাজকর্ম যদি অবিচ্ছিন্ন ও এলোমেলো হয়, শিক্ষকদের ক্লাশে যাওয়া আসা যদি নিয়মশৃঙ্খলার দ্বারা পরিশীলিত না হয়, চিংকার হৈ হুল্লোর যদি সর্বদা বিদ্যালয়ে চলতে থাকে তা হলে শিক্ষার্থী অশান্ত ও অস্থির পরিবেশের মধ্যে নিয়ত থেকে সমাজীকরণের (Socialization) সুযোগ ঠিক ভাবে পায় না। যথার্থ বিদ্যালয় পরিবেশ সমাজীকরণের একটি প্রধান শক্তি ও হাতিয়ার।

বৃহত্তর পরিপার্শ্ব :—

জন্মক্ষণ থেকে প্রথমে শিশু গৃহ-পরিবেশের প্রভাব-শক্তির দ্বারা প্রভাবিত ও নিয়ন্ত্রিত হয়, পরে কিছু বড় হয়ে সে আসে বিদ্যালয়ে, আরও বড় হয়ে বিদ্যালয়ের সাথে সাথে পারিপার্শ্ব-প্রভাব দ্বারাও সে যথেষ্ট পরিমাণে প্রভাবিত হয়। পিতামাতা, শিক্ষক ভিন্নও বাইরের ব্যক্তির সাথে তার পরিচয় ঘটে। এই পরিচয় ক্রমে অনেকের সাথে ঘনিষ্ঠতায় রূপান্তরিত হয় এবং এইসব ব্যক্তির চরিত্র বৈশিষ্ট্য ব্যক্তির মনের উপর ছাপ ফেলে—তার দৃষ্টিভঙ্গী, আচার-আচরণ, সার্বিকভাবে ব্যক্তিত্ব বহুলাংশে নিয়ন্ত্রিত করে। হৃদয়কারী অসামাজিক কোন ব্যক্তির সংস্পর্শে যদি শিশু এই সময়ে আসে, তাহলে তার কোমল ও স্পর্শকাতর মনে এই সব ব্যক্তির আচার-আচরণ

প্রবলভাবে প্রভাব বিস্তার করে—নানাপ্রকারের আরামপ্রদ অথচ অসামাজিক চিন্তায় ও কাজে সে ব্যাপ্ত হয়ে পড়ে। বিশেষ করে নবযুবকালে এ রকম অস্বাস্থ্যকর প্রভাব ব্যক্তিত্বকে অসামাজিক ও বিকৃত করে তুলতে পারে।

এ ছাড়া পারিবার্য অবস্থার মধ্যে যদি অনেক খুনি, চোর প্রভৃতি দুষ্কৃতকারী ব্যক্তি থাকে ও একটা স্থির স্তম্ভসমূহ ও সুস্থ জীবনাদর্শ না থাকে, যদি এতে আনন্দ-আহ্লাদ প্রকাশের কোন সুযোগ না থাকে, তা হলে শিশু এরকম পরিবেশ থেকে বিহ্বল ও উদ্বিগ্ন হয়ে পড়ে, কেননা বিদ্যালয়ে ও গৃহে তাকে যেরকম ভাবে চলতে উপদেশ দেওয়া হয়, তার চোখের সামনে সে তার কোন প্রকার চিহ্নই দেখতে পায় না। জীবনে তার কোন প্রতিফলনই দেখা যায় না। প্রচারিত আদর্শ ও জীবনে তার অনুলীলন, এর মধ্যে যত পার্থক্য থাকে, ততই শিশুর মনে দ্বন্দ্ব, দুশ্চিন্তা ও উদ্বেগের সৃষ্টি হয়। সে কেমন ভাবে চলবে, কী ভাবে ভাববে, তার কিছুই ঠিক করতে পারে না। সুখাশ্রমী জীবন জিয়ায় সে নিজেকে ভাসিয়ে দেয়। যুদ্ধ, মহামারী, রাজনৈতিক উত্থান-পতন কালে এরকমের অবস্থা প্রবল হয়ে ওঠে। এরকম অবস্থাই মানসিক দিক থেকে বিচ্ছিন্ন গৃহ-পরিবেশের (Broken Home Condition) অবতারণা করে।

উপরোক্ত আলোচনা থেকে এটা সুস্পষ্ট যে, প্রতিকূল পারিবেশিক প্রভাবের জগ্ন দুষ্ক্রিয়তা অনেক পরিমাণে বেড়ে যায়, কারণ প্রতিকূল পরিবেশ শিশুর ব্যক্তিত্ব-বিকাশকে পঙ্গু করে ফেলে। দৈহিক কারণেই হোক বা মানসিক কারণেই হোক, বিপথগামী শিশুর মধ্যে একটা হীনমন্ত্রতা বোধ, নিরাপত্তা হীনতা এবং পিতামাতা বা শিক্ষক-শিক্ষিকা কর্তৃক অবহেলিত ও প্রত্যাখ্যাত হওয়ার মনোভাব কাজ করে। মৌলিক চাহিদা অপূর্তিজনিত ও পিতামাতার যথোচিত ভালবাসা না পাওয়ার জগ্ন যে গভীর ব্যর্থতা ও হতাশার ভাব মনের মধ্যে কাজ করে, তা থেকে শিশুর মধ্যে একটা গভীর ক্রোধ ও ক্ষোভের সঞ্চার হয়। এরা প্রক্ষোভের দিক থেকে অপরিণত, থেকে যায়। আক্রমণাত্মক মনোভাব প্রায়শই পিতামাতা, বিদ্যালয় ও সমাজের উপর প্রতিফলিত হয়। এরা বাইরে যে সব অপরাধপরায়ণ ব্যক্তি থাকে তাদের অনুসরণ ও অনুকরণ করে থাকে, অসামাজিক ব্যক্তিদের সাথে মেলামেশা করতে ভালবাসে। যখন যা মনে হয় তাই করে ফেলে, বিবেক নির্দেশ মানার মত মানসিক সংহতি এদের মধ্যে সৃষ্টি হয় না।

দুষ্করিতা ও সমস্যামূলক আচরণ উদ্ভবের কারণ :-

বংশধারা ও পরিবেশের উপাদান

(সংক্ষিপ্তভাবে দেখানো হল)

বংশানুক্রমিক :-

(ক) অস্বাস্থ্যকর বংশধারা—অর্থাৎ যে বংশে পাগল, খুনী, দুষ্করিত, বুদ্ধিহীন, ব্যক্তিও এ্যাপিলেপসি প্রভৃতি রোগের প্রাবল্য দেখা যায়।

(খ) বুদ্ধির স্বল্পতা—সাধারণ দৃষ্টকারীদের মধ্যে বুদ্ধ্যাক ৮৫-৯০ এর মধ্যে থাকে—১০০ বুদ্ধ্যাক থাকে না, তবে তিনভাগের দুই ভাগ দৃষ্টকারীর বুদ্ধিই স্বাভাবিক বা স্বাভাবিক থেকে বেশী।

(গ) ভাষাজ্ঞানার্জনের ক্ষমতা কম, ফলে বিদ্যালয়ের পাঠোন্নতি বিঘ্নিত হয়।

(ঘ) কোন কোন ক্ষেত্রে অস্বাভাবিক রকমের চাঞ্চল্য, অস্থিরতা ও শক্তির অহেতুক প্রাবল্য দেখা যায়—যা থেকে আক্রমণধর্মীতা, অধিক-কর্ম চাঞ্চল্য, অস্থিরতা উদ্ভূত হয়।

গৃহ-পরিবেশ :-

(ক) দারিদ্র্য ও এক বাড়ীতে অনেক লোকের গাদাগাদি করে বাস।

(খ) বাবা মা, ও বড় ভাইবোনদের মধ্যে দুষ্করিতা ও বড় রকমের অপরাধ পরায়ণতার নজির।

(গ) ভগ্ন গৃহ-পরিবেশ (Broken Home)—পিতামাতার মৃত্যু, তাদের মধ্যে নিত্যকলহ এমন কি বিচ্ছেদ, পিতামাতা কর্তৃক বাড়ি ছেড়ে চলে যাওয়া ; পিতা-মাতার স্নেহ ভালবাসা থেকে সন্তানের বঞ্চিত হওয়া—সবই ভগ্ন-গৃহ পরিবেশের বৈশিষ্ট্য।

1. A 'delinquent' environment consists of three main elements : a home in which parents are unsuccessful economically, are of not more average native ability, are of undesirable personal habits, and are of questionable morality, who are ineffective in discipline, unable to furnish emotional security, and inclined to reject their delinquent child both before and after his misdeeds ; a neighbourhood that is devised for adults, quite without safeguards for children, largely without safe outlets for emotional and social life, and full of unsatisfactory models and conflicting standards ; and a school that tries to make scholars out of nonacademic material and sometimes furnishes teachers who are too rejective in their attitudes . When all three elements are affecting the same unstable child at the same time, a delinquent is likely to be produced.

—Cole, Luella—Psychology of Adolescence.

(ঘ) নিয়াপত্তার অভাব বোধ, গৃহে সর্বদা অস্থিরতা ও উদ্বেজনা, পিতামাতার প্রাক্ষোভিক জীবনের (emotional life) ভারসাম্যহীনতা।

(ঙ) গৃহ-পরিবেশে যথাযথ ও ধারাবাহিক নিয়ম শৃঙ্খলার অভাব।

(চ) পিতামাতা কর্তৃক সন্তান-প্রযত্নে অবহেলা, সন্তানকে মনের দিক থেকে প্রত্যাখ্যান বা সন্তান সম্পর্কে উদাসীনতা।

(২) বিদ্যালয়-পরিবেশ :—

(ক) বিদ্যালয়ের কাজকর্মে নিয়ম শৃঙ্খলার অভাব—সব কিছুতেই উদ্দীপনা ও প্রাচুর্যের অভাব।

(খ) বিদ্যালয়ে ভাল না লাগা।

(গ) বিদ্যালয় থেকে প্রায়ই পালিয়ে যাওয়া।

(ঘ) শিক্ষক কর্তৃক শিক্ষার্থীকে অকারণে প্রত্যাখ্যানের মনোভাব প্রকাশ করা, শিক্ষার্থীর সাথে নির্দয় আচরণ, সব সময় তাদের উপরে কর্তৃত্ব করার আগ্রহী হয়ে থাকা।

বহুস্তর সামাজিক পরিবেশ :—

(ক) সমাজ-পরিবেশে অনেক অপরাধী, খুণীর আদর্শ বর্তমান।

(খ) সমাজ-সংস্থা কর্তৃক যথাযথভাবে শিশুদের যত্ন ও রক্ষার কোন ব্যবস্থা না থাকা।

(গ) শৈশবের ও নবযুবকালের শক্তির যথার্থ ও স্বাস্থ্যকর প্রবাহের ব্যবস্থা না থাকা।

(ঘ) সমাজে নীচমানের আত্মিক অহুশাসন বর্তমান বা কারো মধ্যে উচ্চমানের ও কারো মধ্যে নীচমানের আত্মিক অহুশাসন জনিত সমাজে দ্বন্দ্ব।

1. It is highly probable that some teachers also contribute to the creation of the delinquent child. They influence him, as they do all other children, through the emotional atmosphere of their classroom. If they are demanding, harsh, domineering and authoritarian, they arouse the aggressive hostility of the already rejected child, who now finds himself rejected once more....One can hardly blame him for hating school, for playing truant, or for leaving as soon as possible.

School discipline is sometimes so administered as to be thoroughly unacceptable even to well-balanced, normal children and adolescents. The effect upon delinquents is disastrous and stimulates them to even greater hostility toward their school.

—Cole, Luella : Psychology of Adolescence.

পারিবেশিক এইরকম প্রভাবের মধ্য দিয়ে শিশুর বিকাশ পর্য্যায় অতিগাহিত হওয়ার ফলে—শিশুর মধ্যে হীনমত্ততা, নিরাপত্তাবোধ হীনতা ও প্রত্যাখ্যানের মনোভাব সৃষ্টি হয়, নিয়ত একটা হতাশা ও ব্যর্থতা অনুভব করে এবং এর জন্ম একটা আক্রমণধর্মী মনোভাবের সৃষ্টি হয়। প্রাকোভিক বিকাশ অপরিণত থেকে যায়। আক্রমণধর্মীতা পিতামাতা, বিদ্যালয় এবং সমাজের দিকে প্রধাবিত হয়। পরিপার্শ্বে যে সব অসামাজিক ব্যক্তি থাকে তাদের অনুকরণ ও অনুসরণ করার চেষ্টা করে—এদের সঙ্গে মেলামেশা করে, অসামাজিক কাজকর্ম করে অবদমিত আবেগের ক্ষুতি ঘটিয়ে থাকে।

মনঃসমীক্ষকের দৃষ্টিতে দুষ্ক্রিয়তার কারণ :—

মনঃসমীক্ষকদের মতে শিশু গৃহ-পরিবেশ থেকে বিদ্যালয়ে পা বাড়ানোর পূর্বেই অর্থাৎ অতিশৈশবকালীন ব্যক্তিত্ব বিকাশপর্বের মধ্যেই, শিশু পরবর্তীকালে দুষ্কৃতকারী হবে কি হবে না, তা নির্ণীত হয়ে যায়। সব শিশুই জন্মাবার পর দুই তিন বৎসর পর্য্যন্ত ‘দুষ্কৃতকারীই’ থাকে—কেননা তখন তাদের আচার-আচরণ সম্পূর্ণরূপে জৈবিক ও স্বাধীন কর্মপ্রয়াসের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়—তাদের যা ভাল লাগে তাকেই তারা চায়—তাই পেতে চেষ্টা করে। এতে সমাজ পরিবেশের অনুমোদন আছে কি নেই, সে দিকে তাদের কোন দ্রষ্টব্য নেই। তিন বৎসর বয়স হওয়ার সাথে সাথে তাদের কিছু রয়ে সয়ে চলার অভ্যাস করতে হয়, কোন কোন আরাগপ্রদ জিনিসকেও ছাড়তে শিখতে হয়, একটা জিনিসের বদলে অল্প একটা জিনিসকে পেয়েই তুষ্ট থাকতে হয়। মোটের ওপর, তাদের শিখতে হয় যে, যা চাওয়া যায় তা সব সময় সে ভাবেই পাওয়া যায় না। বাবা মা’র ভালবাসা, মা’র কাছ থেকে প্রশংসা পাওয়া একদিকে, আর অল্পদিকে আরাগপ্রদ কোন অবস্থা-একুণি পেতে ইচ্ছে করছে এমন কোন বস্তু—এ দুই এর দ্বন্দ্ব, বাবা মা’র ভালবাসা পাওয়ার জন্ম তাদের কথা মত যা বর্জনীয় এমন বস্তুকে বর্জন করাই যখন শিশু শ্রেয় বলে শেখে তখনই তার মধ্যে বিবেক-সত্তা (Super-ego) গড়ে ওঠে। যদি শিশুর মধ্যে এ বোধ না জন্মে, যদি তার এ শিক্ষা না ঘটে, তাহ’লে সে, এই ক্ষণেই যা পাওয়া যাচ্ছে, তাকে পাওয়ার জন্ম কোনকিছুর দিকেই তাকাবে না, বাবা মা’র শাসন বাঁকাও তাকে নিরস্ত করতে পারবে না। শিশু যত বড় হতে থাকে, বাস্তব জীবনের সমস্তা ও বাধা নিষেধের সম্মুখীন তাকে তত হতে হয়—গ্রহণ বর্জনের মধ্য দিয়ে চলতে হয়—কিন্তু

যার মধ্যে শৈশবকাল থেকে বাবা মা'র মুখ চেয়ে, তাদের কথা মেনে, সময় বিশেষে কিছু ছাড়ার শিফা না হয়, তারা বড় হয়ে বাস্তবের সম্মুখীন হয়ে পিছন দিকে চলতে থাকে অর্থাৎ শৈশবকালীন আচরণের মধ্য দিয়ে চলতে থাকে, শৈশবকালে যেমন যখন যা মনে হত সেইরকম ভাবে চলতে চাইত, বড় হয়েও সেইরকম ভাবে চলতে চায়। বাবা মার ভালবাসা পাওয়ার জন্য আপাতমধুর কোনকিছুকে বর্জন করতে শিশু তখনই পারে, যখন বাবা মা'র কাছ থেকে সে ভালবাসা প্রযত্ন যথাযথরূপে পেয়ে থাকে—যথাযথ ভালবাসা পাওয়ার অভিজ্ঞতা থাকে। বাবা মার কাছ থেকে প্রত্যাখ্যাত হওয়ার দুঃখকর অভিজ্ঞতা যদি কোন শিশুর মধ্যে থেকে থাকে, তাহলে বাবা মার ভালবাসা পাওয়ার জন্য সে কোন কিছু বর্জন করা, কোন কিছু ছেড়ে দেওয়ার কথা ভাবতে পারে না—এ নিয়ে তার মধ্যে কোন সংশয় ও দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয় না—পিতামাতার অকৃত্রিম ভালবাসাকে চেয়ে যদি সে না পায় তাহলে তার ভালবাসা, ঘৃণা ও বিদ্বেষে রূপান্তরিত হয়—বাবা মা'র প্রতি একটা গভীর রাগ জন্মে, সে রাগ নানাভাবে শিশু প্রকাশও করে থাকে। কাজেই দেখা যাচ্ছে, শিশুর পিতামাতার সাথে সম্পর্ক-দ্বারা বহুলাংশে শিশুর ব্যক্তিত্বকে নিরূপণ করে। যদি শিশুর স্বাভাবিক বিকাশ ঘটে, তাহলে তিন থেকে ছ'বৎসর বয়সের মধ্যেই, শিশুর মধ্যে বিবেকসত্তা (Super-ego) গঠিত হয় এবং একটি স্থির ও দৃঢ় বাস্তব সত্তাও (Ego) প্রায় গঠিত হয়ে ওঠে, যা বাস্তব জীবনে কোনটা গ্রহণীয় ও কোনটা বর্জনীয় সেটা বুঝিয়ে দিতে পারে। কিন্তু একজন দুঃসুখকারী বাস্তব অবস্থার সম্মুখীন হলে তার সাথে যথাযথ ভাবে সামঞ্জস্য করে চলার চেষ্টার আগেই পিছনদিকে চলে যায় অর্থাৎ শৈশবে যেমন কোনকিছু না মেনে স্থাণেবশে ছুটত, সেইরকমভাবে চলতে চায়। এদের মধ্যে বিবেকসত্তা (Super-ego) ঠিক ভাবে গঠিত হতে পারে না। সুপার-ইগো যদি একেবারেই অপুষ্ট ও দুর্বল থাকে, তা হলে দুঃসুখকারীর কোন অসুবিধা হয় না, কেননা তার প্রবৃত্তি তাকে যে দিকে তাড়িয়ে নেয়, সে সেদিকেই ছুটতে থাকে, বিবেকের সাথে কোন দ্বন্দ্ব থাকে না। কিন্তু প্রায়ই বিবেক-সত্তা এমন অপুষ্টভাবে গঠিত হয় যে, প্রবৃত্তিগত তাড়নের জন্য দ্বন্দ্ব উপস্থিত হয়, বিবেক-সত্তার কষাঘাতে অপরাধ বোধও প্রবলভাবে উপস্থিত হয়। বিবেক-সত্তা এমন দৃঢ় ও পুষ্ট থাকে না, যা যথার্থভাবে ব্যক্তিকে ঠিকপথে নিয়ন্ত্রিত করতে পারে। অনেক সময় এমনও দেখা যায় যে, ব্যক্তি বিবেক যন্ত্রণা থেকে মুক্তির পথ

হিসাবে আরও অসামাজিক কাজ করে বসে এবং এর মধ্য দিয়ে সে যেন নিজেকে আরও শাস্তি দিয়ে থাকে। প্রায়শঃই নিজের বিবেক-যন্ত্রণা থেকে নিকৃতি লাভের জ্ঞান, ব্যক্তি অক্ষমভাবে পরিপার্শ্বই কোন ব্যক্তিকে নিজের যন্ত্রণার জ্ঞান দোষারোপ করে থাকে।

জীবন যতই জটিল হতে থাকে এবং বাস্তবের দাবী কঠিন হতে থাকে, শিশু ততই প্রকাশ্য বিদ্রোহ করতে থাকে। সে বাস্তব পরিবেশের দাবীর দিকে কোন লক্ষ্যে না করে প্রাথমিক প্রারম্ভিক ইচ্ছাগুলির চরিতার্থ করার প্রয়াস চালিয়ে যেতে থাকে। সে সুখাশ্রয়ী (Pleasure Principle) ইচ্ছার দ্বারা চালিত হতে থাকে। কারও সম্বন্ধেই এদের কোন গভীর ভালবাসা বা আগ্রহ নেই যা এদের এইসব অসামাজিক কাজ করা থেকে বিরত করতে পারে। মনঃসমীক্ষণের দৃষ্টিকোণ থেকে একজন দুর্ভাগ্যবীর ব্যক্তিত্বের কাঠামো এমন, যার প্রারম্ভিক প্রেষণা অত্যন্ত প্রবল, অথচ বিবেক সত্তা অত্যন্ত দুর্বল এবং বাস্তব সত্তা (Ego) প্রচলিত নিয়ম ধারাকে অগ্রাহ্য করে তাৎক্ষণিক সুখের দিকে সর্বদা ঝুঁকে থাকে। ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণের এরূপ সন্নিবেশ প্রায়শঃই তাকে দ্বন্দ্ব জর্জরিত করে রাখে এবং সে বাস্তব জগতকে সর্বদা আক্রমণ করতে উত্তেজিত হয়ে থাকে। কাজেই দেখা যাচ্ছে, এরকম ব্যক্তির পক্ষে দুষ্ক্রিয় আচরণ হল তার নিকট-বিরক্তিকর ও ভীতিকর বাস্তব থেকে সবচেয়ে সম্ভাব্যজনক আত্মরক্ষার উপায়।

দুষ্ক্রিয়তা ও সমসামুলক আচরণ প্রতিরোধের সাধারণ উপায় :-

সমসামুলক আচরণ দেখা দিলে তার প্রতিকার ও নিরাময় অপেক্ষা সমসামুলক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তা যাতে আদৌ দেখা না দেয় সেইরূপ প্রতিরোধমূলক ব্যবস্থা অবলম্বনই শ্রেয়। পূর্বের আলোচনা থেকে আমরা দেখেছি যে, সমসামুলক আচরণের কারণ বংশক্রম ও পারিবেশিক প্রভাবের মধ্যেই নিহিত থাকে। বিকৃত বংশক্রমের উপর আমাদের তেমন কোন হাত নেই। কিন্তু পারিবেশিক প্রভাবে স্বাস্থ্যপ্রদ করার জ্ঞান আমরা চেষ্টা করতে পারি।

পরিবেশকে নিয়ন্ত্রিত করা যতটা সহজ বলে মনে হয় ততটা সহজ নয়। পরিবেশ বলতে আমরা যদি কেবল গৃহ পরিবেশ বুঝি বা বিদ্যালয় পরিবেশ বুঝি তাহলে ভুল করা হবে। সমাজ পরিবেশ, রাজনৈতিক আবহাওয়া সবকিছুকেই পারিবেশিক প্রভাবের অন্তর্ভুক্ত করা যায়। সমাজ ও রাজনৈতিক আবহাওয়া

প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে গৃহ পরিবেশ ও বিদ্যালয় পরিবেশকে প্রভাবিত করে। কাজেই সমসাময়িক আচরণ ও দুষ্ক্রিয়তা প্রতিরোধ করতে হলে সমাজ, বিদ্যালয়, গৃহ পরিবেশকে যথার্থরূপে স্বাস্থ্যকর করে রচনা করতে হবে। অনেক সময় অত্যন্ত সূস্থ পরিবেশের মধ্যেও দুষ্ক্রিয়তা ও সমসাময়িক আচরণ ছেলেমেয়েদের করতে দেখা যায়। সেজন্য মনস্তাত্ত্বিক ব্যক্তিত্ব সম্বন্ধীয় প্রশ্নাবলী (Questionnaire)-ও অভীক্ষা (test) দিয়ে ছাত্রদের মাঝে মাঝে পরীক্ষা ও পর্যালোচনা করে পূর্ব থেকে দেখে নেবেন কোন্ ছেলের অপরাধপরায়ণ বা সমসাময়িক আচরণ করার সম্ভাবনা কতটা রয়েছে। অধিকাংশ প্রাক-দুষ্কৃত-কারীকে কোন অত্যন্ত গর্হিত অপরাধমূলক আচরণ করার পূর্বেই অভীক্ষা প্রভৃতির মধ্য দিয়ে ধরা যায়। এ সময় থেকেই যদি যথাযথ যত্ন, পারিবেশিক প্রভাবকে ঠিকভাবে নিয়ন্ত্রণ করা যায় ও প্রয়োজন হলে প্রথম থেকেই মানসিক চিকিৎসা করা যায় তা হ'লে অপরাধপরায়ণতার কারণ অঙ্কুরেই বিনষ্ট হতে পারে ও ব্যক্তিত্বকে সূস্থ করে তোলা যায়। কাজেই একদিকে পরিবেশকে সম্যকভাবে নিয়ন্ত্রণ করে সূস্থ ব্যক্তিত্ব গড়ে তোলার দিকে এবং এর মধ্য দিয়ে অপরাধ পরায়ণতাকে প্রতিরোধ করার প্রয়াস যেমন করতে হবে, অন্যদিকে শিশুদের উপর উপরোক্ত অভীক্ষা প্রভৃতি দিয়ে মাঝে মাঝে দেখতে হবে কোন্ কোন্ ছেলের মধ্যে সূস্থ পারিবেশিক প্রভাব থাকা সত্ত্বেও অপরাধ পরায়ণতার বীজ উদ্ভূত হচ্ছে। এদের ব্যক্তিত্বের পরীক্ষা করলে দেখা যাবে যে, এরা অত্যন্ত আত্মকেন্দ্রিক, আক্রমণধর্মী ও প্রাক্ষোভিক আচরণে শিশুর মত অসংযত। এইসব ছেলেকে আলাদা করে দৃষ্টি দিতে হবে এবং এদের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হবে; না হলে ক্রমে এইসব ছেলে নানাপ্রকার দুষ্ক্রিয়তা ও সমসাময়িক আচরণ করে গৃহে, বিদ্যালয়ে ও সমাজে শৃঙ্খলা বিঘ্নিত করবে ও সামগ্রিকভাবে অন্যান্য ছেলেদের ব্যক্তিত্ব-বিকাশের পথে বাধা নিয়ে আসবে।

সূস্থ গৃহ-পরিবেশ :—গৃহ পরিবেশ এমন হবে যাতে শিশু নিজেকে নিরাপদ বোধ করে, পরিবেশ থাকবে শান্তি-শৃঙ্খলাপূর্ণ। বাবা মার মধ্যে শিশু দেখবে পরস্পর বুঝাপড়া, মতের মিল, তার সম্বন্ধে সজাগ দৃষ্টি। শিশু গৃহে পাবে খেলাধুলার স্বেচ্ছা, আপন হৃদয়ে আনন্দের সাথে সে বড় হয়ে উঠবে। পরিবেশের মধ্যে একটা স্বতঃস্ফূর্ত খোলামেলা ভাব থাকবে। পরিবারে পরস্পরের সম্বন্ধ হবে মধুর ও পরস্পর বিশ্বাস নির্ভর। পিতামাতার সম্বন্ধ, পিতামাতা ও সন্তানের সম্বন্ধের মধ্যে কোথাও যেন কোন চিড় না থাকে।

প্রগাঢ় প্রীতি ও খোলা মন নিয়ে সবাই চলবে। শিশু যেন পিতামাতার নিকট থেকে ভালবাসা পায়, স্বীকৃতি পায়।

পিতামাতার আচরণ হবে সুন্দর ও সামঞ্জস্যপূর্ণ। শিশুর প্রতি তাদের স্নেহ ভালবাসা থাকবে। অনাদর, অবহেলা, অতিরিক্ত শাসন, কুশাসন, অতিরিক্ত শৃঙ্খলা ও উচ্ছৃঙ্খলা, এর যে কোন একটি শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশের পথে প্রতিবন্ধক হয়ে দাঁড়ায় এবং শিশুর মনের গভীরে নানাপ্রকার জটের (Complex) উদ্ভব ঘটায়। এ থেকে শিশুর মধ্যে নানাপ্রকার সমস্লামূলক আচরণ ও হুঙ্কিয়তা দেখা দেয়।

সুস্থ বিদ্যালয়-পরিবেশ :—বিদ্যালয় হল সমাজীকরণের (Socialisation) প্রকৃষ্টতম স্থান। শিশু এ পরিবেশ থেকে যে কেবল জ্ঞান আহরণ করে তাই নয়, শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থী, শিক্ষক-শিক্ষার্থী প্রভৃতি পরস্পরের সংযোগ ও সম্বন্ধের মধ্য দিয়ে সামাজিক হতেও অভ্যস্ত হয়। এই সকল সম্পর্ক যদি স্বাস্থ্যকর না হয় তা হলে ব্যক্তিত্ব বিকাশ সুস্থ ধারায় হতে পারে না। বিদ্যালয়ে শিক্ষকই পিতামাতার পরিবর্ত-স্বরূপ, সেই শিক্ষকের নিকট থেকে শিশু যদি যথাযথ প্রযত্ন, পরিমিত ভালবাসা ও স্বীকৃতি না পায়, তা হলে শিশুর মনে ক্ষোভ ও গভীর দুঃখের সঞ্চার হয়—এ থেকে শিক্ষক ও সামগ্রিকভাবে বিদ্যালয় সম্বন্ধে শিশুর ধারণা ও প্রতিজ্ঞাস নেতিবাচক হয়ে উঠে। কাজেই শিক্ষক-শিক্ষার্থীর সম্বন্ধ হবে পরস্পর বিশ্বাস-ভিত্তিক ও প্রীতিপূর্ণ। বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা হবে স্বতঃস্ফূর্ত, এতে খেলাধুলা ও অগাধ সহপাঠক্রমিক ক্রিয়া-কাণ্ডের যথাযথ ব্যবস্থা থাকবে। খোলামেলা, প্রশস্ত পরিবেশ বিদ্যালয়ে রচনা করতে হবে।

পাঠ্যক্রম, পঠন পদ্ধতি, সব কিছুই হবে মনোবিজ্ঞানভিত্তিক। প্রতিটি শিশুর ব্যক্তিত্বকে, তার মানস স্বাস্থ্যকে মনস্তাত্ত্বিক উপায়ে বিশ্লেষণ করে তার বিশেষ শক্তি সামর্থ্য ও প্রবণতা অনুযায়ী শিক্ষা-নির্দেশনা ও বৃত্তি-নির্দেশনার ব্যবস্থা করতে হবে।

এ ছাড়া বিদ্যালয়েও মাঝে মাঝে ব্যক্তিত্বের অভীক্ষা প্রয়োগ করে কোন কোন ছেলের মধ্যে হুঙ্কিয়তা বা সমস্লামূলক আচরণ করার সম্ভাবনা দেখা দিচ্ছে, তা আবিষ্কার করা যেতে পারে। এইসব ছেলেদের জন্য পাঠ্যক্রম আলাদারূপে নির্ধারিত হওয়া সমীচীন, অর্থাৎ যে চলিত পাঠ্যক্রমের জন্য অধিক মনযোগ, বিমূর্ত চিন্তা, প্রযত্ন অধ্যবসায় দরকার হয়, তা বাদ দিয়ে

অল্প কোন পাঠক্রম, যাতে হাতে-নাতে কাজ শেখা, শিক্ষার্থীর কৃতি অহুযায়ী কিছু তৈরী করতে দেওয়া, এই রকমের কিছু ব্যবস্থা থাকলে ভাল হয়। এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য হবে এইসব ছেলেদের ঠিকভাবে চলতে শেখানো, সামাজিক হতে সাহায্য করা এবং তাদের কৃতি ও সামর্থ্য অহুযায়ী এমন কিছু শেখানো যার দ্বারা তারা উপার্জনক্ষম হতে পারে। এ সব ছেলেদের এমন বিদ্যালয়ে রাখতে হবে যেখানে সকাল থেকে শয্যাগ্রহণ পর্যন্ত এদের চোখে চোখে রাখা যায়। এদের বিদ্যালয়েই দুবার খাবারের ব্যবস্থা করতে হবে, বিদ্যালয়ের যে খেলার মাঠ, তাতেই খেলাধুলার ব্যবস্থা রাখতে হবে, এবং বিদ্যালয়ের তত্তাবধানে মাঝে মাঝে শিক্ষা-মূলক ভ্রমণের ব্যবস্থা করতে হবে। এইসব ছেলেদের বাড়ী ও পরিপার্শ্ব অবস্থার মধ্যে নানারূপ অস্বাস্থ্যকর প্রভাব কাজ করে—, সেইজন্য বিদ্যালয়কেই মূলতঃ গৃহ ও পরিপার্শ্ব অবস্থার সকল স্বাস্থ্যকর চাহিদা মেটানোর ভার নিতে হয়। এইসব ছাত্ররা যত বড় হতে থাকবে, তত তাদের প্রত্যক্ষভাবে বৃত্তিমূলক শিক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে, যাতে এ শিক্ষা-লাভ করেই তাদের যথার্থ কর্মসংস্থান ঘটে। এই সব ছেলেদের সর্বস্তরেই তাদের আবেগ প্রকাশের সুনিয়ন্ত্রিত পথ-পন্থী (খেলা-গান) থাকা দরকার। এটা সত্য যে, বিদ্যালয়ে এইসব কর্মপ্রয়াসের অবতারণা করলেই যে ভাবী-সকল হৃদয়কারীকেই, বিপথগামীকেই স্বাভাবিক পথে ফিরিয়ে আনা যাবে, নিশ্চিতভাবে তা বলা যায় না, তবে উপরোক্ত ব্যবস্থাদি অবলম্বন করলে অনেকটা যে কাজ হয় সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।

গৃহ সামাজিক পরিবেশ :—

দুষ্ক্রিয়তা প্রতিরোধে ও প্রতিকারে সমাজের দায়-দায়িত্ব অনেক। বস্তুতঃ সামাজিক পরিবেশ যদি অস্থির উত্তেজনাপূর্ণ ও অস্থস্থ থাকে, তা হলে তার প্রভাব চুঁইয়ে চুঁইয়ে গৃহ-পরিবেশ ও বিদ্যালয়-পরিবেশকেও অস্বাস্থ্যকর করে তোলে। কাজেই বৃহত্তরভাবে সমাজ পরিবেশকে স্বাস্থ্যকর করে তোলা একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। বস্তুতঃ সামগ্রিকভাবে প্রতিরোধ ব্যবস্থা গড়ে তুলতে হলে শিশুর ব্যক্তিত্ব-বিকাশে, সমাজ সংস্থার ও বৃহত্তর ভাবে সরকারের যে সব দায়-দায়িত্ব আছে তা সম্যকভাবে পালন করতে হবে।

(ক) শিল্পাঞ্চল ও বস্তিঅঞ্চলে যে সব পরিবার বাস করে তাদের আবাসিক অঞ্চলে পুনর্বাসন করা সমীচীন। এমন আইন প্রণীত হতে পারে

যে, যে সব পরিবারে সম্মান-সম্মতি আছে, তাদের বাধ্যতামূলকভাবে আবাসিক স্থানে বাস করতে হবে। এতে সরকার এমন ব্যবস্থা করতে পারেন যাতে অল্প টাকায় সুন্দর সুন্দর বাড়ী আবাসিক পরিবেশে (শিল্পাঞ্চল থেকে দূরে) তৈরী করা যায় এবং এই অঞ্চলের আবাসিক চারিত্র-বৈশিষ্ট্য যাতে কেউ নষ্ট করতে না পারে তার জন্য আইন প্রণয়নও করা যেতে পারে।

যে সব অঞ্চল অস্বাস্থ্যকরভাবে ঘন বসতিপূর্ণ সে সব স্থানকে পরিচ্ছন্ন ও সুবন বসতিতে রূপান্তরিত করতে হবে। ব্যবসা ও অপরিচ্ছন্ন শিল্পাঞ্চল ক্ষেত্রে যাতে কিশোর-কিশোরীরা অহেতুক গমনাগমন না করে, সরকারী পুলিশ সে দিকে নজর রাখবে, এবং যদি কোন সময়ে কোন ছেলে এ সব অঞ্চলে চলে আসে, পুলিশ এদের যত শীঘ্র সম্ভব ফিরিয়ে আনবে।

খেলাধুলার জন্য পাড়ায় পাড়ায় মাঠ, ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের জন্য পার্ক, সাঁতারকাটার পুল (Swimming pool), ক্লাব, সমাজ-কল্যাণকর ছোটখাট কাজের জন্য সমাজ সংস্থা প্রভৃতি প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে ছেলেমেয়েদের মানসিক চাহিদার পরিতৃপ্তি ঘটানো যেতে পারে। যেসব চলচ্চিত্র ছেলেমেয়েদের বয়সোপযোগী নয়, অর্থাৎ যে সকল চলচ্চিত্র বা নাটকানুষ্ঠান অল্পবয়স্ক ছেলেমেয়েদের মনে অকালে যৌন-বোধের সঞ্চার করে, অহেতুক ভয় প্রভৃতি অস্বাস্থ্যকর মানসিকতার উদ্ভব ঘটায় সে সব অনুষ্ঠানে যাতে ছেলেমেয়েরা প্রবেশাধিকার না পায়, তার জন্য সমাজ সংস্থার ও সরকারের বিশেষ ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে হবে।

সমাজ-সংস্থা ও সরকারকে অনেক বিদ্যালয় নির্মাণ করতে হবে; জনসংখ্যা, স্থান ও পরিস্থিতি অনুযায়ী পরিকল্পনা করে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করতে হবে, যাতে একই বিদ্যালয়ে ছাত্র বিক্ষোৰণ না ঘটে। শিক্ষকদের মর্যাদা ও দক্ষিণা-মান এমন হবে যাতে তাঁরা সমাজে যথেষ্ট মর্যাদা লাভ করে এবং জীবনধারণের মানও স্বচ্ছন্দ ও উন্নত হয়—সমাজ এরূপ ব্যবস্থা করতে পারলে সুস্থ ব্যক্তিত্ব-সম্পন্ন ও সত্যিকারের জ্ঞানী গুণী ব্যক্তিরা শিক্ষকতা বৃত্তিতে আকৃষ্ট হবেন এবং সুস্থ শিক্ষাদর্শ রূপায়ণের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের ব্যক্তিত্বকে সুস্থভাবে গড়ে তোলা যাবে—সং নাগরিক গড়ে তোলা যাবে, পরোক্ষভাবে হুঙ্কিয়তা প্রতিরোধ করা যাবে।

সুস্থ জীবন-যাপনে যেসব বাধা তা দূর করার জন্য সমাজ অগ্রণী হতে পারে—দেশ থেকে দারিদ্র্য দূর করতে হবে, যে দারিদ্র্যের জন্য অগণিত ব্যক্তি অসুস্থ

জীবন যাপনে বাধা হচ্ছে। বেতন বৃদ্ধি, দ্রব্য মূল্যের সীমা-নির্ধারণ, শিক্ষা ও চিকিৎসার অবাধ স্বযোগ প্রদান এবং প্রত্যেক নাগরিকের আর্থিক নিরাপত্তা বৃদ্ধির ব্যবস্থাদি করে, সাধারণের দারিদ্র্য দূর করতে হবে।

এটা ঠিক যে, এ সব ব্যবস্থাদি অবলম্বন করলেই যে দুষ্ক্রিয়তা সমাজ জীবন থেকে একেবারে চলে যাবে তা নয়, তবে পরিবারে যে সমস্ত মৌলিক প্রয়োজনাদি রয়েছে তা মিটলে, পরিবার ও সমাজ-জীবন থেকে অনেক ব্যর্থতা হতাশা, অসুবিধা ও অভাব দূর করা যেতে পারে, যা কখনো প্রত্যক্ষ, কখনো পরোক্ষভাবে ব্যক্তিত্ব বিকাশকে অসুস্থধারায় নিয়ে যায়।

দুষ্ক্রিয়তা প্রতিরোধে নিম্নলিখিত বিষয়ে দৃষ্টি দিতে হবে :—

(ক) শিশুদের বিবিধ ও বৈচিত্র্যপূর্ণ অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে নিয়ে যেতে হবে, যেমন শিল্প-চর্চা, সঙ্গীত-চর্চা, খেলাধুলা, যৌথ কর্ম, প্রভৃতি যার কোন-না-কোনটিতে সে আনন্দ ও যথার্থ সাফল্য দেখাতে পারে।

(খ) প্রত্যেকটি শিশুর যথার্থ শক্তি সামর্থ্য ও মানস-বৈশিষ্ট্যকে বুঝতে হবে। তাকে তার সামাজিক, বৌদ্ধিক, শৈল্পিক শক্তি সামর্থ্য সঙ্ক্ষে সজাগ করে তুলতে হবে—তার মধ্যে যে সমস্ত দৈহিক ও মানসিক অপূর্ণতা রয়েছে তাকে বাস্তব পরিপ্রেক্ষিতে স্বীকার করে নিতে হবে।

(গ) তাকে এমনভাবে পরিচালিত করতে হবে, তার শক্তি সামর্থ্যকে তার প্রবণতা ও রুচি অনুযায়ী এমনভাবে নিয়ন্ত্রিত করতে হবে, যাতে সে যত কম সম্ভব ব্যর্থতার মধ্য দিয়ে গিয়ে প্রয়োজনীয় জ্ঞানার্জন ও কর্ম কৌশল আয়ত্ত করতে পারে।

(ঘ) বিদ্যালয়ে শ্রেণী বিভাগ ও পরিচালনা এমনভাবে করতে হবে যাতে প্রত্যেকটি শিক্ষার্থী সমাজ-সচেতন হয়ে ওঠে ও পরস্পর মেলামেশার মধ্য দিয়ে আনন্দ ও স্মৃতি পায়।

(ঙ) আবেগের যাতে স্বাভাবিক বিকাশ হয় তার সকল প্রকার ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হবে এবং যদি কোন ছেলেমেয়ে বাড়িতে বা শ্রেণীকক্ষে ছোট-খাটো খারাপ ব্যবহার করেও, তাকে অল্প কোন প্রকার শাস্তি না দিয়ে, তা এড়িয়ে যেতে হবে।

(চ) যদি কোন ছেলের মধ্যে দুষ্ক্রিয়তা মূলক কোন আচরণ দেখা যায়, তার জন্য বিচলিত না হয়ে বাস্তব পরিপ্রেক্ষিতে মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে

এরূপ আচরণের কারণ নির্ণয় করতে হবে—সহৃদয়তার সঙ্গে তাকে বুঝার চেষ্টা করতে হবে।

(ছ) গৃহ-পরিবেশ, বিদ্যালয়-পরিবেশ ও সমাজ-পরিবেশ থেকে এমন সব অবস্থা সরিয়ে ফেলতে হবে যা শিশুর স্বাভাবিক বিকাশের পথে প্রতিবন্ধক হবে, তার স্বাভাবিক আচরণে অহেতুক শক্তিক্ষয় ঘটাবে অর্থাৎ অত্যধিক ভয়, পুঞ্জীভূত ক্রোধ, পদে পদে দ্বন্দ্ব, সংশয়, হতাশা বোধ প্রভৃতি ক্ষতিকর মানসিকতার উদ্ভব না ঘটে—সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

সবচেয়ে বড় কথা যে, বিপথগামী শিশু বা কিশোরকে সুস্থ করে তুলতে হলে তাকে প্রথম আন্তরিক ভাবে ভালবাসতে হবে। যত কঠিন অপরাধই মেকরক না কেন—ভালবাসা দিয়ে তার হৃদয়-মনকে অভিসিক্ত করতে হবে। অনুকারিত প্রত্যাখ্যানের ভাবও শিশুর স্পর্শকাতর মন অনুভব করতে পারে, সে প্রত্যাখ্যান যত স্থমিষ্ট বাক্য ও সুন্দর আচরণের মধ্য দিয়েই আসুক না কেন। যেহেতু প্রায়শঃই দ্রুতকারী কিশোররা গৈশবকাল থেকেই অকৃত্রিম ভালবাসা থেকে বঞ্চিত হয়েছে, সেইজন্য সামান্যতম ভালবাসার স্পর্শ, স্নেহের আপ্যায়ণও তাদের সুপথে ফিরিয়ে আনতে অনেক পরিমাণে সাহায্য করতে পারে—যা স্নেহ প্রীতিশূন্য হাজার রকমের নিষ্প্রাণ চিকিৎসার মধ্য দিয়েও করা সম্ভব হয় না।

Most of the recommended procedures for the prevention of delinquency or for its treatment during its early stages—are aimed at providing activities in which the child or adolescent can be successful, experiences that make him feel accepted, and outlets that are socially approved for his emotional drives. The attack upon the problem is indirect and consists essentially in substituting acceptance for rejection by means of activities that are within the established social norm but are more satisfying to the adolescent than his delinquency.

—Cole : Childhood and Adolescence.

অনুশীলনা

1. Elucidate the main causes of delinquent behaviour. How would you prevent children from developing such behaviour ?
2. How can you define problem behaviour ? Does it differ from delinquency ? If so, how ?
3. Elucidate the main causes of indiscipline in educational institutions. Mention a few remedial measures.

4. Show how the school may cause maladjustment among its pupils. Illustrate your answer.
5. Critically consider the problem of delinquency from the social, psychological and legal point of view.
6. Classify delinquency with suitable examples.
7. Discuss the role of the home in the aetiology of problem behaviour.
8. Psychologically interpret the causes of indiscipline in the school.
9. Estimate the uses of co-curricular pursuits in erradicating indiscipline from the school.
10. Evaluate the relative concern of exogenic and endogenic factors responsible for the causation of problem behaviour and delinquency.
11. Elucidate the nature of problem behaviour with appropriate illustrations and show how they should be tackled.

একাদশ অধ্যায়

মানসিক রোগের প্রকার

(Types of Mental Diseases)

দেহের রোগের মত মনেরও যে রোগ হতে পারে এ সম্পর্কে এখন পর্য্যন্তও আমাদের ধারণা অত্যন্ত অবৈজ্ঞানিক ও ক্ষীণ। দেহের রোগের যেকোন কতকগুলি সংলক্ষণ (Symptoms) আছে, মানসিক রোগেরও তেমনি কতকগুলি রোগ-লক্ষণ দেখা যায়। দেহের উদ্ভাপ স্বাভাবিক থেকে বেড়ে যাওয়া বা কমে যাওয়া, গা বমি বমি করা, শরীরের কোন অংশে ব্যথা, সুধার অভাব, অঙ্গীর্ণতা প্রভৃতি এইরকম অনেক সংলক্ষণ দেহের রোগের বেলায় দেখা যায়। মানসিক রোগের বেলায়ও এরূপ অনেক রোগ-সংলক্ষণ দেখা যায়—যেমন একা একা কথা বলা, অহেতুক হাসাকাঁদা, মাত্রাধিক অস্থির উত্তেজনা, কখনো বা অকারণে পথচারী বা প্রতিবেশীকে মারধর করতে যাওয়া, গালমন্দকরা, জিনিসপত্র ভাঙ্গাচোরা অথবা একান্তে সবকিছু থেকে নিজেকে সরিয়ে নিয়ে ভীষণভাবে নীরব হয়ে যাওয়া। এইরকম আচার-আচরণ, বিকৃত চিন্তাধারা ও চলাফেরা থেকেই বোঝা যায় যে, ব্যক্তি অপ্রকৃত।

দেহের বিভিন্ন অংশের স্বস্থ নিয়মতান্ত্রিক কার্যকারিতার অভাব হেতু দেহের রোগ ঘটে এবং ফলে ভৌতিক জগতের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলা সম্ভব হয় না। মনের স্বস্থ ও সংহত ক্রিয়া পথে যদি অন্তরায় সৃষ্টি হয় তা হলে মনের রোগ দেখা দেয় ও মনের রোগের জ্ঞাত সামাজিক সম্পর্ক ক ভাবে রক্ষা করে চলা সম্ভব হয় না, পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের কর্তব্য-কর্ম ও সঙ্গতিসাধন নানাভাবে বিঘ্নিত ও বিকৃত হতে দেখা যায়।

শরীরের রোগের মত মনেরও যে রোগ হতে পারে এটা আমাদের কাছে কিছুটা অবোধ্য। দেহের কোন রোগ নেই, মস্তিষ্কের কোন বিকলতা নেই, অথচ মনের রোগ হয়েছে, এও কি সম্ভব? মন মানেই আমরা ধরে নিই মস্তিষ্ক এবং এই কারণে কোন ব্যক্তির আচার-আচরণে কোন প্রকার বৈকল্য দেখলেই আমরা ধরে নেই ব্যক্তির মস্তিষ্কে কোন প্রকার বৈকল্য ঘটেছে; আমরা খুব

কথা ভাষায় বলে থাকি 'ওর মাথায় জু টিলে হয়ে গেছে'—অর্থাৎ মস্তিষ্কের কোন বিকলতা না হলে যেন মনের কোন রোগ ঘটতে পারে না। কিন্তু বর্তমানে বহু গবেষণা প্রমাণ করেছে যে দেহস্থিত মস্তিষ্কের কোন প্রকার গাঠনিক পরিবর্তন ছাড়াই মনের বিকৃতি ও রোগ হতে পারে। মনে যার রোগ, দেহ তার স্থায়ী ও নিখুঁত থাকতে পারে। দেহজ কোন কারণ ছাড়াই মনের অস্থির হতে পারে। মানসিক রোগের নিরঙ্কুশ ভাবে, দেহজ রোগ ব্যতীতও একটা স্বতন্ত্র অস্তিত্ব আছে। যদিও মনের রোগের জন্ত দেহ বা দেহের রোগহেতু মনের বৈকল্য দেখা দিতে পারে।

দেহের রোগের যেরূপ প্রকারভেদ আছে, যেমন, টাইফয়েড, কলেরা, আমাশয় ইত্যাদি মানসিক রোগেরও প্রকারভেদ আছে। সাধারণভাবে মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে আমরা পাগল বলে থাকি, তার আচার ব্যবহার সমাজসঙ্গতিহীন। এই সকল পাগল আখ্যায়িত ব্যক্তিদের মধ্যে যে একটা অসহনীয় যন্ত্রণাবোধ আছে, যে যন্ত্রণা দেহের রোগ যন্ত্রণা অপেক্ষা এতটুকু কম নয়, এ বিষয়ে সাধারণভাবে আমরা অনবহিত থাকি। দেহ রোগের সংলক্ষণ অনুযায়ী যেরূপ আমরা দেহের রোগের শ্রেণীকরণ করতে পারি, মানসিক রোগেরও সংলক্ষণ বিশেষে নানাভাবে শ্রেণীবিভাগ করা যায়। প্রধানতঃ মানসিক রোগ দুই প্রকারের :

(ক) উৎকেন্দ্রিক বা উদ্বায় (Neuroses)

(খ) উন্মাদ রোগ বা বাতুলতা (Psychoses)

উৎকেন্দ্রিক ও উন্মাদদের মধ্যে কতকগুলি স্পষ্ট পার্থক্য প্রতীত হয়। উৎকেন্দ্রিকদের সমাজবোধ ও চেতনা প্রায় অটুট থাকে, সমাজের সাথে মোটামুটি স্বাভাবিক সঙ্গতি রেখে এরা চলতে পারে। এবং এরা যে মানসিক দিক থেকে সম্পূর্ণ সুস্থ নয় এ বোধও এদের মধ্যে বর্তমান থাকে, রোগ-নিরাময়ের জন্ত আশ্র-প্রয়াসও এদের মধ্যে লক্ষ্য করা যায়। কিন্তু উন্মাদ বা বদ্ধ পাগলদের সমাজ ও বাস্তববোধ প্রায় লোপ পায়, আচার-আচরণের বাহ্যিকভাবে কোন প্রকার সঙ্গতি থাকে না, আশ্র-নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা থাকে না, এরা যে মানসিক দিক থেকে অস্থির এ বিষয়েও তারা অজ্ঞান থাকে—রোগ-নিরঞ্জনের সামান্যতম প্রয়াসও পরিদৃষ্ট হয় না।

উৎকেন্দ্রিকতাকে (Neuroses) রোগ-সংলক্ষণ অনুযায়ী প্রধানতঃ চারভাগে বিভক্ত করা হয়েছে। (ক) হিষ্টিরিয়া (Hysteria), (খ) নিউরাসথেনিয়া

(Neurasthenia), (গ) অ্যাংজাইটি স্টেট (Anxiety state) এবং
(ঘ) সাইকাস্থেনিয়া (Psychasthenia) ।

হিষ্টিরিয়া :—

নিউরোসিসের যে শ্রেণীকরণ করা হয়েছে তার মধ্যে হিষ্টিরিয়া বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এ রোগের নামের সাথে আমরা প্রায় সকলেই অল্পবিস্তর পরিচিত। মেয়েদের মধ্যে এ রোগের প্রাদুর্ভাব অধিক এইটেই আমাদের ধারণা। ‘হিষ্টিরিয়াতে ফিট’ এর কথা আমরা প্রায় সকলেই শুনেছি, কেউ কেউ দেখেছি, কিন্তু এ রোগটি যে একটি মানসিক রোগ, সে বিষয়ে আমরা প্রায়ই অনবহিত। এ রোগের কারণ সম্পূর্ণভাবে মানসিক, দেহগত নয়। হিষ্টিরিয়া বলতে আমরা কেবল মুচ্ছা যাওয়া বুঝে থাকি। কোন কোন ক্ষেত্রে হিষ্টিরিয়া রোগে মুচ্ছা যায় বটে, কিন্তু প্রত্যেক হিষ্টিরিয়া রোগীই যে মুচ্ছা যাবে এমন কোন কথা নেই। মুচ্ছা ভিন্নও আরও নানাপ্রকারের রোগ-সংলক্ষণ হিষ্টিরিয়াতে দেখা যায়। এর মধ্যে কতকগুলি মানসিক।

হিষ্টিরিয়া তিন প্রকারের হতে পারে :

(ক) কনভার্সন (Conversion)

(খ) ফিক্সেশন (Fixation)

(গ) অ্যাংজাইটি (Anxiety)

(ক) কনভার্সন হিষ্টিরিয়ার উদাহরণ, দেহের কোন অংশ যেমন হাত, পা অসাড় হয়ে পড়া (Paralysis) কখনো কখনো হাতে পায়ে ভীষণ রক্তমের বাধা, পেপ্টিক আলসার (Peptic Ulcer), রোগীর দেহের কোন অংশের সংবেদন ক্ষমতা লুপ্ত হওয়া, হঠাৎ অন্ধ বা বধির হয়ে যাওয়া। তীব্রতায় এমনকি বাকশক্তি রহিত অবস্থাও হতে পারে। দৈনিক এ সকল উপসর্গগুলো যে সম্পূর্ণরূপে মানসিক কারণেই ঘটে থাকে তা বহুভাবে প্রমাণ সিদ্ধ। দেখা গেছে যে, যে ব্যক্তির দৃষ্টিশক্তি লোপ পেল তার বস্তুতঃ চোখের কোন অঙ্গগত ও গঠনগত বিচ্যুতি নেই, যার সংবেদন-ক্ষমতা রহিত হল তার দেহের কোষ ও মেথানকার স্নায়ুকোষের কোন বিকৃতি ঘটেনি—এইসব পরীক্ষা-নিরীক্ষা থেকে এ সিদ্ধান্তে আসা গেছে যে “প্রবল প্রক্ষোভ সংযুক্ত বাসনা দমিত (repressed) হলে সেই প্রক্ষোভ সেই বাসনাটিকে পরিত্যাগ করে অন্য উপায়ে মুক্তি পেতে চায় এবং মানসিক অগণ্য ত্যাগ করে শরীরের ওপর

প্রভাব বিস্তার করে। এই প্রক্ষোভ মস্তিষ্কের উচ্চ কেন্দ্রের (Cerebrum) ওপর বাধা সৃষ্টি করে বলে রোগীর সংজ্ঞালুপ্তি হয় এবং সংবেদনের অভাব দেখা দেয়। * (ডাঃ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় : নিজর্জান মন)

(খ) ফিক্সেসন হিষ্টিরিয়া :—এতে দেহের যে অংশ পূর্বে কোন দৈহিক রোগে অস্ত্র ও জীর্ণ হয়ে পড়েছিল সেই অঙ্গ বা দেহের অংশ সম্পর্কে রোগী অত্যধিক চিন্তাগ্রস্ত হয়ে পড়ে এবং সেই অংশ কখনও কখনও অসাড় ও অকর্মণ্য হয়ে পড়তে পারে। এক্ষেত্রেও দমিত প্রক্ষোভ জীর্ণ দেহাংশের মধ্য দিয়ে মুক্তিলাভের প্রয়াস করে। দৈহিক রোগের একটা ইতিহাস পূর্ব থেকেই এ সব ক্ষেত্রে বর্তমান থাকে।

(গ) এ্যাংজাইটি হিষ্টিরিয়া :—অহেতুক ভয় ও হুচিন্তা এই প্রকার হিষ্টিরিয়ার প্রধান লক্ষণ। এই হুচিন্তা এমন প্রকট ও তীব্র হতে পারে যে, রোগীর স্মৃতিশক্তি হ্রাস ও তার ব্যক্তিত্বের মধ্যে বিচ্ছিন্নতা বোধ (dissociation) দেখা দিতে পারে। এসব ক্ষেত্রে রোগীর আপন স্বরূপ ও অস্তিত্ব সম্পর্কে সঠিক ধারণা নষ্ট হয়, এমনও হতে পারে যে, রোগী তার নাম, ঠিকানা, পারিবারিক সম্পর্ক এবং অতীত জীবনের কথা স্মৃতিপথে আনতে পারে না। পূর্বস্মৃতি এসব ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হয় না; সম্পর্ক ও চলাফেরা প্রায় স্বাভাবিকই থাকে অর্থাৎ হিষ্টিরিয়াতে যে স্মৃতিবিলম্ব দেখা যায় প্রায়শঃই তার জ্ঞান অব্যাহিত কোন উত্তেজনাপূর্ণ পরিস্থিতি উদ্দীপক হিসাবে কাজ করে। কখনও কখনও রোগী ঘুমের ঘোরে চলতে থাকে (Somnambulism)—এক্ষেত্রে ব্যক্তিত্ব দ্বিধাবিশক্ত হয়ে যায়, ব্যক্তিত্বের একটা বিচ্ছিন্ন অংশ ঘুমের ঘোরে নানাপ্রকার কাজে ব্যাপৃত হয়। লেডী ম্যাকবেথের মধ্যে এরকম একটা অবস্থা আমরা দেখতে পাই। রাজাকে হত্যা করার ফলে তার মনের মধ্যে যে মানসিক দ্বন্দ্ব ও স্মৃতীর হুচিন্তার উদ্ভব হয়েছিল তা থেকে অব্যাহতি পাওয়ার জ্ঞান রাজাকে হত্যা করার দৃষ্ট তিনি মনে মনে পুনরাবৃত্তি করেছেন ও মন থেকে রক্তাক্ত দৃশ্যপট মুছে ফেলার বৃথা চেষ্টা করেছেন। মোটের উপর এ্যাংজাইটি হিষ্টিরিয়াতে কার্যকারণ সম্পর্কহীন অত্যধিক হুচিন্তা ও ভয় প্রকট থাকে। এই ভয় নানাপ্রকারের হতে পারে—যেমন নির্জন জায়গার ভয়, রোগের ভয়, উচ্চহান থেকে পতনের ভয় প্রভৃতি।

নিউরাসথেনিয়া (স্নায়বিক অবসাদ) :—নিউরাসথেনিয়ার প্রধান সংলক্ষণ হল আক্রান্ত ব্যক্তির মধ্যে অত্যধিক মানসিক ক্লান্তি ও হুচিন্তা জর্জরতা। বর্তমানে

নিউরাসথেনিয়া ও এ্যাংজাইটি ষ্টেট-এ হুটি রোগকে একই পর্যায়ভুক্ত করা হয়েছে। সর্বদাই একটা ক্রান্তির ছাপ (দৈহিক ও মানসিক ক্রান্তি) রোগীর চোখে মুখে দেখা যায়। একটা নিরুৎসাহ ভাব, অমনোযোগিতা এদের মধ্যে স্থম্পষ্ট থাকে। যেহেতু এদের ক্রান্তির কারণ মানসিক, সেহেতু অনেক বিশ্রামের কলেও এ ক্রান্তি দূরীভূত হয় না। আবার এ ক্রান্তি সব বিষয়েই দেখা যায় না—দেখা যাবে কোন ব্যক্তি কাজের বিষয়ে পাঁচমিনিট কথা বললে ক্রান্তি বোধ করে কিন্তু নিজের অস্থিতার কথা ঘটনার পর ঘটনা বললে ক্রান্তি বোধ করে না।

শারীরিক দিক থেকে কতকগুলো লক্ষণ দেখা দেয়—যেমন ঘাড় মাথা ও পিঠে সবসময় একটা ব্যথার ভাব। অজীর্ণতা ও অনিদ্রাও খুব স্থম্পষ্টভাবে দেখা যায়। এই রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির নিজেদের রোগ সম্বন্ধে সর্বদা অত্যধিক সজাগ থাকে; রোগ নিরাময়ের জন্ত এক চিকিৎসকের কাছ থেকে অল্প চিকিৎসকের কাছে ঘোরাঘুরি করতে থাকে। শারীরিক কোন রোগ না থাকলেও মনে মনে সর্বদা সে নিজেকে কোন-না-কোন ভাবে অস্থস্থ বোধ করে। একটা বিষন্ন ভাব সদা মনকে ক্লিষ্ট করে। ক্রয়েডের মতে অত্যধিক স্বমেহন অথবা কল্পনায় অস্বাভাবিক যৌন ব্যাপ্তিহেতু যে অপরাধ বোধ ও দ্বন্দ্ব, চিত্তবিক্ষেপ, বিষন্নতা ও অবসাদ দেখা দেয়, তাকেই বলা হয় নিউরাসথেনিয়া।

এ্যাংজাইটি ষ্টেট (উৎকর্ষাবস্থা) :—এই অবস্থায় রোগী সর্বদাই হুশ্চিন্তা-গ্রস্ত থাকবে, কিন্তু হুশ্চিন্তার কারণ কিছু নির্দিষ্ট থাকবে না এবং এই হুশ্চিন্তা সম্পূর্ণরূপে বাস্তব সম্পর্ক বর্জিত হবে। যেমন—দূরদেশে যাওয়ার জন্ত ট্রেনে উঠতে ভয়, কোন প্রকারে ট্রেনে যদিও বা ওঠে, ওঠার পর নানাপ্রকারের ভয়, ভয় অর্থাৎ হুশ্চিন্তার বিষয়বস্তুটি সর্বদাই পট পরিবর্তন করে। এ ভয় ও হুশ্চিন্তা পশুব্যবস্থান সম্পর্কে কোন বিশেষ বিষয়কে কেন্দ্র করে নিবদ্ধ থাকে না। রোগীর মনোযোগ আকর্ষণকারী শেষ ঘটনাকে কেন্দ্র করে ভয় ও হুশ্চিন্তা ঘোরাফেরা করতে থাকে। এ্যাংজাইটি হিষ্টিরিয়ার সঙ্গে এর পার্থক্য হচ্ছে এই যে, এ্যাংজাইটি হিষ্টিরিয়ায় ভয় ও হুশ্চিন্তাগ্রস্ত হওয়ায় একটি অবাস্তব অথচ নির্দিষ্ট কারণ থাকে কিন্তু এ্যাংজাইটি ষ্টেটে হুশ্চিন্তা অনির্দিষ্ট প্রকৃতির হয়ে থাকে অর্থাৎ এই রূপ ভয় ও হুশ্চিন্তা ভাসমান অবস্থায় থাকে (free floating anxiety)।

ক্রয়েডের মতে এরূপ ভয় ও হুশ্চিন্তার কারণ যৌনজীবনের মধ্যে নিহিত থাকে যেমন, যদি কোন নারী ও পুরুষের মধ্যে মিলিত হওয়ার কথাবার্তা

বহুদিন পর্যন্ত চলতে থাকে অথচ সেই মিলন প্রস্তাব কার্যতঃ ফলপ্রসূ না হয় তাহলে পাত্র ও পাত্রী উভয়ের মধ্যেই দুশ্চিন্তা জর্জরতা দেখা দেয়; এ ছাড়া কোন কোন ক্ষেত্রে বৈধব্য, বিবাহিত জীবনের নানাবিধ অসংগতি যৌন ইচ্ছা ও পরিতৃপ্তির মধ্যে যে ব্যবধানের সৃষ্টি করে তা থেকেও দুশ্চিন্তাগ্রস্ততা দেখা দিতে পারে। অত্যধিক পুঞ্জীভূত মানসিক উত্তেজনা স্নায়বিক ভারসাম্য নষ্ট করে, ফলে অবসন্নতা, দুশ্চিন্তা ও ভয় দেখা দেয়। এর সঙ্গে শারীরিক দিক থেকেও কতকগুলো লক্ষণ প্রকট হয়ে ওঠে। যেমন, বুক কাঁপা, নিশ্বাস-প্রশ্বাসের অনিয়মতা, মাথাধরা, শ্বাসকষ্ট হওয়া, হাতের তালু ঘেমে ওঠা, রাত্রিবেলা ঘুমিয়ে অত্যধিক ভাবে ঘর্গাক্ত হওয়া, মুখ শুকিয়ে আসা, ক্ষুধার ভাব না থাকা, কোষ্ঠকাঠিন্য ও কোলাইটিস (colitis) প্রভৃতি উপসর্গ ও রোগের উদ্ভব ঘটতে পারে।

সাইকাসথেনিয়া (মনদৌর্বল্য) :—

সাইকাসথেনিয়ার অন্তর্গত দুই প্রকার মনোবিকার—(ক) আবেশিক ও অহুকর্ষী বায়ু (obsessive compulsive reactions) এবং (খ) ভয় (phobias)। এই দুই প্রকার বিকৃতির যে লক্ষণ তার উৎস-কারণ সম্পূর্ণভাবে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র। এই জ্ঞাত বর্তমানে সাইকাসথেনিয়া নামটির ব্যবহার প্রায় অপ্রচলিত।

(ক) আবেশিক বায়ুর প্রধান সংলক্ষণ হল অপ্রতীহত ও নিয়ত উত্তত কতকগুলি ইচ্ছা যা কোন বিষয়ে কিছু বলতে, করতে, বা চিন্তা করতে ব্যক্তিকে সতত তাড়া করে। কোন বস্তুকে বার বার ধরার ইচ্ছা, কোন শব্দকে অনিচ্ছাসত্ত্বেও বারবার উচ্চারণ করা, সিঁড়ি দিয়ে উঠতে উঠতে সিঁড়ি গোনা বা শরীরের কোন অংশ যেমন চোখের পাতা, ঘাড়, হাত বা পা বারবার সঞ্চালন করা। মোটের উপর, আবেশিক বায়ু বলতে আমরা বুঝি কতকগুলো ধারণা ও চিন্তা, যে ধারণা ও চিন্তার উপর ব্যক্তি বিশেষের কোন প্রকার ঐচ্ছিক অহুশাসন কাজ করতে পারে না। এইসব চিন্তার উপস্থিতি ব্যক্তির পক্ষে যদিও অত্যন্ত অগ্রীতিকর ও যন্ত্রণাদায়ক তবু এইসব চিন্তা তার মধ্যে বার বার আনাগোনা করতে থাকে ও একটা বিরক্তিকর চিন্তার পরগাছা যেন মনকে আঁকড়ে থাকে।

উদাহরণ দিয়ে বলা যায় যে, আবেশিক রোগ প্রধানতঃ দুই প্রকারের। এক শ্রেণীর রোগলক্ষণ কেবল মনোজগতে সীমাবদ্ধ থাকে, যেমন কোন ব্যক্তির

মধ্যে একটি বিরক্তিকর চিন্তা বারবার ব্যক্তিকে বিতাড়িত করছে। ব্যক্তিটির ভগবানে হয়ত অগাধ বিশ্বাস কিন্তু তার মধ্যে ভগবানের কোন মূর্তি সম্বন্ধে এমন সব কুৎসিত চিন্তা আসতে থাকে যে সে যন্ত্রণায় অস্থির হয়ে ওঠে। একজন সওদাগরী অফিসকর্মীর সর্বদাই মনে হত এই বৃষ্টি তার সব ভুল হয়ে গেল, যোগ করতে ভুল হয়ে গেল, সেজ্ঞা যেটা একবার যোগ করলেই চলে সেটা সে দশবার না করে কিছুতেই থাকতে পারে না। এতেও মনে হয় “বোধহয় ভুল কিছু রয়ে গেল,” এইসব ব্যক্তির কোন বিষয়ে সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া অত্যন্ত দুঃসাধ্য হয়ে ওঠে।

দ্বিতীয় প্রকারের আবেশিক রোগে দেখা যায় যে, ব্যক্তি কোন একটা বিশেষ কাজে অনিচ্ছাসত্ত্বেও বারবার নিযুক্ত হয়। যেমন গুচিবায়ুগ্রস্ত কোন ব্যক্তি দেহের পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখার জন্য দিনে ছয় সাত বার স্নান করছে; বার বার স্নান করেও তার পরিতৃপ্তি হচ্ছে না। শরীরের কোথাও ময়লা লেগে আছে এই আশঙ্কায় সে সর্বদা শশব্যস্ত। এই পরিচ্ছন্নতার উদযায় কখনও কখনও ঘরদোর বারবার লেপা-পোছা করার মধ্য দিয়ে প্রকাশ লাভ করে। কেউ কেউ পথ দিয়ে যেতে যেতে সামনে যত মন্দির, মসজিদ, গীর্জা পড়বে তাতে বারবার প্রণাম করবে কিংবা বিশেষ একটা অঙ্গভঙ্গীর বারবার পুনরাবৃত্তি করতে থাকবে। কেউ কেউ আবার ঘরে তালি দিয়ে, তালি দেওয়া ঠিক হয়েছে কিনা দেখার জন্য বারবার ফিরে এসে তালিটা টেনে টেনে পরীক্ষা করবে।

(খ) ভয় (phobias)—ভয়রূপ আবেগ সকলের মধ্যেই বিদ্যমান। স্বাভাবিক ভয়ে সর্বদাই একটি বাস্তব কার্যকারণ সম্পর্ক থাকে। আসন্ন বিপদ সম্বন্ধে ভয়ই প্রাণীকে সতর্ক ও সতর্ক করে তোলে ও অস্তিত্ব রক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় সংগ্রামে প্রবৃত্ত করে, জীবন সংগ্রামের প্রস্তুতি পূর্বক প্ররাসিত করে। কিন্তু অস্বাভাবিক ভয় (phobia) সর্বদাই অকারণ অথবা কখনও কখনও এমন অবাস্তব কারণ বর্তমান থাকে যা স্বাভাবিক ব্যক্তির মধ্যে কোন প্রকারেই ভয়ের উদ্বেক করতে পারে না। এরূপ ভয়ে যারা বিপর্যস্ত তারা প্রায়শঃই ভয়ের কারণ সম্বন্ধে অবহিত থাকে না। অথচ এই অদৃশ্য কারণটিই তাদের সর্বদা বিব্রত ও সন্ত্রস্ত করে রাখে, শারীরিক দিক থেকেও স্বাভাবিক ভয়ে যে সব পরিবর্তন ঘটে, যেমন হৃৎস্পন্দন দ্রুত হওয়া, দম বন্ধ হয়ে আসা,

হাত-পা ধেমে ওঠা এমন কি মূর্ছা যাওয়া প্রভৃতি উপসর্গ অবাস্তব ভয়ের (phobia) ক্ষেত্রেও লক্ষ্য করা যেতে পারে।

আবেশিক ভয়ের ক্ষেত্রে (phobia) ব্যক্তির ভয়ের আপাততঃ কোন নির্দিষ্ট অবাস্তব কারণ থাকবে যেটা আমরা এ্যাংজাইটি টেটের যে ভয় তাতে দেখতে পাই না। অর্থাৎ এ্যাংজাইটি টেটের ভয়ও অবাস্তব কিন্তু এ ভয়ের কারণের কোন নির্দিষ্ট প্রকৃতি থাকে না। একে আমরা ভাসমান ভয়ও (free floating anxiety) বলতে পারি—যেমন ট্রেন ধরতে ভয়, ছেলে রাস্তায় গেলে ভয়, নতুন কোন লোকের সঙ্গে পরিচিত হতে ভয়, পথ চসতে ভয় ইত্যাদি।

আবেশিক ভয় বিভিন্ন প্রকারের হতে পারে যেমন, (ক) উন্মুক্ত স্থানের ভয় (Agorophobia) (খ) অন্ধকারের ভয় (Nictophobia) (গ) রোগের ভয় (Patho phobia) (ঘ) একাকীত্বের ভয় (Mono phobia) (ঙ) কোন বিশেষ জন্তু জানোয়ার বা আরশোলা জাতীয় পোকামাকড়ের ভয় (Zoo-phobia) প্রভৃতি।

“ভয় ও উৎকর্ষা রোগের ক্রমবিকাশের একটি ধারা আছে। এ রোগের প্রারম্ভে রোগীর মনে উৎকর্ষা ভেসে বেড়ায়, দিনরাত সর্বক্ষণ তুঘের আশুন যেন ধুমায়িত হতে থাকে। তার মন এর হাত থেকে মুক্তি পাওয়ার পথ খোঁজে এবং সে পথ আসে হৃদিক থেকে। প্রথমতঃ ভাসমান ভয়ের ব্যাপ্তি সংকুচিত হয়ে বস্তু বিশেষের উপর ভর করে (phobia)। এই প্রক্রিয়াটিকে একটি বিশাল ক্ষীতির ছোট ফোটেলে পরিণত হওয়ার সঙ্গে তুলনা করা চলে। ভাসমান ভয় যখন বস্তুবিশেষের ভয়ে রূপান্তরিত হয় তখন মানসিক কষ্টের লাঘব হয়। দ্বিতীয়তঃ শারীরিক রোগলক্ষণের আবির্ভাব। দৈহিক রোগের আবির্ভাবে ভয়ের তীব্রতা অনেকটা কমে আসে; এমন কি অনেক ক্ষেত্রে একেবারে তিরোহিত হয় (Anxiety hysteria & Conversion hysteria)”।

সাইকোসেস (Psychoses) বা উন্মাদ রোগ :—

সাইকোসেস সাধারণতঃ দুই প্রকারের :—(ক) মনঃকারণগত (functional) (খ) দৈহিক কারণগত (organic)। নিউরোসিস বা উৎকেন্দ্রিকতা সর্বতোভাবে মনঃকারণগত কিন্তু সাইকোসিসের বেলায় দেখা যায় যে, এর কতকগুলি রোগ দেহ সঞ্জাত। মনঃকারণগত উন্মাদ রোগে (psychosis) রোগীদের রোগলক্ষণের জন্ম তাদের স্নায়ুতন্ত্রের মধ্যে কোনপ্রকার বিচ্যুতি বা

অস্বস্থতা নির্ণয় করা যায় না। অথচ এদের ব্যক্তিত্ব স্বস্থভাবে কাজ করে না—এদের সমস্ত চিন্তা, চলাফেরা, কখন আপাত দৃষ্টিতে বাস্তব সম্পর্ক বিবর্জিত ও অসামঞ্জস্যপূর্ণ হয়। নিজেদের দায়িত্ব নিজেরা নিতে অক্ষম; ভ্রান্ত বিশ্বাস (delusion), অস্বাভাবিক (hallucination), আত্মহত্যার ইচ্ছা প্রভৃতি সংলক্ষণগুলি এদের মধ্যে অত্যন্ত প্রকট হয়ে ওঠে।

মনোবিদগণের মতে মনের কার্যকলাপের বিকৃতিজনিত যে উন্মাদরোগ (Functional Psychoses) ঘটে তার সমস্তা অনেকটা উৎকেন্দ্রিক রোগের মত, উন্মাদ রোগেও রোগীরা তাদের প্রবল বিকৃত হুঁচিন্তার হাত থেকে নানা-প্রকার অস্বাভাবিক উপায়ে মুক্তির প্রয়াস করে। উদ্বায়ুগ্রস্ত রোগীরা যে উপায়ে হুঁচিন্তা থেকে মুক্তির প্রয়াস করে, সে সব উপায়ে উন্মাদ বা সাইকোটিকস্মা নিজেদের ভারসাম্য রক্ষা করতে পারে না—কেননা তাদের মানসিক জটিলতা এত প্রবল ও প্রকট যে উদ্বায়ুগ্রস্ত রোগীদের ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য রক্ষা করার যে কৌশল-প্রয়াস তা এ ক্ষেত্রে ব্যর্থ বলে প্রতীত হয়। উন্মাদদের আচরণকে, আমরা মানসিক আঘাতজনিত যে প্রবল দ্বন্দ্ব ও হুঁচিন্তা, তা থেকে নিজেদের বাঁচাবার শেষ প্রয়াস বলতে পারি। যদিও উৎকেন্দ্রিক ব্যক্তিদের চেয়ে উন্মাদদের পরিবর্তন অনেক বেশী গুরুতর এবং গভীর, তথাপি উভয় শ্রেণীর রোগের কারণ একই, অর্থাৎ কামজ বাসনার সঙ্গে ব্যক্তিত্বের দ্বন্দ্ব।

উন্মাদ রোগে সংলক্ষণমূলক আচরণের পিছনে যে কারণ কাজ করে, তাকে সহজেই আবিষ্কার করা যায় না। উন্মাদ রোগী চিকিৎসকের সঙ্গে কোন ভাবেই সহযোগিতা করতে চায় না। ভীষ্কভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করলে দেখা যায় যে, উৎকেন্দ্রিক রোগের সংলক্ষণের ও আচরণের মধ্যে যে অস্বাভাবিক ভয়ের ভাব থাকে উন্মাদ রোগের সংলক্ষণের মধ্য দিয়েও সেইরূপ অস্বাভাবিক ভয়ই প্রকাশ পায়। সর্বদাই একটা ধ্বংসের ভয় প্রচ্ছন্নভাবে উন্মাদদের দৃষ্টি-গোচরে ভাসে, কোন বাস্তব সমস্যাকে যথার্থভাবে পরীক্ষা করে দেখা ও তার মুখোমুখি হওয়ার ক্ষমতা তাদের মধ্যে একেবারে লোপ পায়। এদের ব্যক্তিত্বের একটা আমূল পরিবর্তন ঘটে, দেখলে মনে হয় যেন এরা আর আগের লোক নেই—চিন্তা, ভাবনা, চোখের চাহনি সব যেন বিশৃঙ্খল ও ভয়ানক। উন্মাদদের ব্যক্তিত্ব যেন একেবারে ছিন্নভিন্ন হয়ে যায়।

এই সকল উন্মাদের আচরণ এক প্রকারের নয়। আচরণের তথা রোগ সংলক্ষণের বিভিন্নতা অনুযায়ী মানসিক কারণগত উন্মাদ রোগগুলিকে নিম্নলিখিত

শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়, যথা—(১) ম্যানিয়া (Mania), (২) মেলানকোলিয়া (Melancholia), ম্যানিক-ডিপ্রেসিভ-সাইকোসিস (Manic-depressive-Psychosis), (৪) প্যারানইয়া (Paranoia), (৫) সিজো-ফ্রেনিয়া (Schizophrenia)।

(১) ম্যানিয়া:—

এ রোগের প্রধান লক্ষণ অস্বাভাবিক অস্থিরতা ও উত্তেজনা, একা একা অনর্গল রোগী অবাস্তব ও অসংলগ্ন কথা বলে যায়, পূর্বের ভুলে যাওয়া অনেক কথা তার স্মৃতি পথে উঁকি দিতে থাকে। ‘মনের সব বাঁধ যেন তার ভেঙ্গে যায়’ অহেতুক ও অস্থিরভাবে হাত পা ছোঁড়া, অত্যধিক অপ্রাসঙ্গিক কর্মচাঞ্চল্য, মাঝে মাঝে উৎফিষ্ট হয়ে আত্মীয় ও প্রতিবেশীদের মারধর করতে যাওয়া, ম্যানিয়া রোগের লক্ষণ।

রোগলক্ষণের তারতম্য অনুসারে ম্যানিয়াকে আবার চারভাগে বিভক্ত করা যায়—

- (ক) হাইপো ম্যানিয়া (Hypo mania)
- (খ) এ্যাকুট ম্যানিয়া (Acute mania)
- (গ) ডিলিরিয়াস ম্যানিয়া (Delirious mania)
- (ঘ) ক্রনিক ম্যানিয়া (Chronic mania)

ম্যানিয়া যে প্রকারেরই হোক না কেন তিনটি সংলক্ষণ সকল প্রকার ম্যানিয়াতেই বর্তমান থাকে, যেমন (১) অস্থিরতা, (২) ভাবনা বিষয়ের মুহূর্মুহ পরিবর্তন (৩) পুনঃ পুনঃ অঙ্গ সঞ্চালন।

(ক) হাইপো ম্যানিয়া তে এই সংলক্ষণগুলো কম মাত্রায় থাকে—রোগীকে আপাতদৃষ্টিতে খুব চঞ্চল ও প্রাণবন্ত মনে হয়, কিন্তু এ রোগ যত বেড়ে যায়, রোগীর উত্তেজনা তত বাড়তে থাকে, অন্নের কাজে বিনাকারণে হস্তক্ষেপ করতে আরম্ভ করে। অপরের উপর আধিপত্য বিস্তারের জন্য নানাপ্রকার অপকৌশল অবলম্বন করে এবং একবারে অনেক কাজ করার অবাস্তব পরিকল্পনা নিয়ে থাকে।

(খ) এ্যাকুট ম্যানিয়া—হাইপোম্যানিয়া থেকে ধীরে ধীরে এ্যাকুট ম্যানিয়া দেখা যায়। এক্ষেত্রে অস্বাভাবিক উত্তেজনা ও অস্থিরতার সাথে থাকে।

নিজাধীনতা; অস্বাভাবিক কর্মচাক্ষুর সঙ্গে দেখা দেয় প্রবল ভাবাবেগ যা বিচার বুদ্ধি ও চেতনাকে আচ্ছন্ন করে ফেলে। নিজেকে সর্বাপেক্ষা বড় বলে প্রতিষ্ঠিত করতে উত্তত হয়, কথাবার্তা চলাকেরা অসংলগ্ন হয়ে যায়, এর সঙ্গে ক্ষণস্থায়ী অলীকবীক্ষণও (hallucinations) দেখা দেয়। যোটের উপর এ অবস্থায় রোগী এমন একটা জটিল পরিস্থিতির সৃষ্টি করে যে, তাকে মানসিক কোন চিকিৎসাগারে সত্তর না দিলে সমূহ বিপদের সম্ভাবনা দেখা দেয়।

(গ) ডিলিরিয়াস ম্যানিয়া—এ্যাকুট ম্যানিয়ার মতই এর মধ্যে অস্থিরতা, অনিদ্রা দেখা দেয়। এতে তীব্রতা যেন আরও বেশী করে দেখা দেয়—স্থান কালের বোধ লুপ্ত হয়, কথাবার্তা একেবারে অসংলগ্ন হয়ে পড়ে। চীৎকার করা, সবকিছু ভেঙ্গে চোঁচির করার একটা নেশা যেন পেয়ে বসে, অলীকবীক্ষণ ভ্রান্ত বিশ্বাসের বসবর্তী হয়ে রোগী চলতে থাকে। রোগী এ অবস্থায় আহাৰ ও কারও পরিচর্যা অস্বীকার করে। দুই তিন সপ্তাহ এ রকম একটানা চলতে থাকে।

(ঘ) ক্রনিক ম্যানিয়া—১৯০৪ সালে স্কুট (Schoot) প্রথম এরকম রোগাবস্থার একটা বিবরণ দেন। তিনি এমন কয়েকটি এ প্রকার রোগের সংলক্ষণের কথা বলেন যা পঁচিশ থেকে ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত রোগীর জীবনে প্রলম্বিত ছিল। এরা সকলেই অত্যন্ত অস্থির, ঝগড়াটে ও দুই বুদ্ধির লোক ছিল। সর্বদাই এরা ছল্লোরের মধ্যে থাকতে চায়—যদি এতে কোন বাধা আসে, তাহ'লে এরা ভীষণভাবে ক্রুদ্ধ হয়ে ওঠে। অলীক-বীক্ষণ এ অবস্থায় থাকে না বটে, পরিবর্তনশীল ও ক্ষণস্থায়ী ভ্রান্তবিশ্বাস কখনো কখনো থাকতে পারে।

শারীরিক তীব্র অস্থিরতায় যে সব লক্ষণ দেখা দেয়, সে রকম শারীরিক রোগ-লক্ষণ এ অবস্থায় দেখা দিতে পারে।

(২) মেলানকোলিয়া (Melancholia) :—

মেলানকোলিয়াতে ম্যানিয়া রোগের ঠিক বিপরীত অবস্থা দেখা যায়। একটা গভীর বিষন্নতা, কর্মবিমুখতা এই রোগের প্রধান বৈশিষ্ট্য। রোগী নিজের ওপর কোন আস্থা রাখতে পারে না এবং একটা অসহ্য পাপবোধে

যন্ত্রণা কাতর থাকে। হাজার রকমের অপরাধের জন্ত সে নিজেকে দায়ী মনে করে, এবং এইসব অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করার জন্ত তার উপযুক্ত শাস্তি হোক এইরূপ প্রত্যাশা করে। রোগের আধিক্য যদি খুব বেশী হয় রোগী সমস্ত প্রকার মেলামেশা ছেড়ে দিয়ে একা এককোণে থাকতে চায়। কোন বিষয়ে মনোযোগ দেওয়া রোগীর পক্ষে খুব শক্ত হয়—স্মৃতিভ্রংশতাও দেখা দিতে পারে। অলীকবীক্ষণ কখনও কখনও দেখা যায়—প্রায়শঃই রোগী শোনে যে তার (কল্পিত) পাপকার্যের জন্ত কে যেন তাকে বারবার ধিক্কার দিচ্ছে। আত্মহত্যার প্রবণতা এসব ক্ষেত্রে প্রায়ই দেখা যায়। অনিদ্রা ও অগ্নিমান্দ্য প্রকট হয়।

ম্যানিয়ার মত মেলানকোলিয়া রোগকেও আচরণভেদে নিম্নলিখিত ভাবে বিভক্ত করা যেতে পারে :—

(ক) সিম্পল (simple) মেলান কোলিয়া কোন প্রত্যক্ষ কিছুতে ব্যর্থতার জন্ত যে অস্বাভাবিক হতাশা ও বিষন্নতা আসে, এ তারই ফলশ্রুতি। এক্ষেত্রে অপরাধবোধ তেমন প্রকট থাকে না কিন্তু উৎসাহহীনতা ও চিন্তাশক্তির স্বাভাবিক কার্যকলাপে প্রতিবন্ধকতা অত্যন্ত প্রকট হয়ে ওঠে।

(খ) অ্যাজিটেটেড মেলানকোলিয়া (Agitated)—এক্ষেত্রে রোগী সর্বদাই কাজে অকাজে নিজেকে ব্যাপৃত রাখতে—অহেতুক চলাফেরার মধ্য দিয়ে নিজের বিষন্নতা জনিত যে পুঞ্জীভূত আবেগ তার মুক্তির জন্ত, প্রয়াসী হয়। সে হয়ত সারাদিন ধরে একটা বিশেষ শব্দ আওড়াতে থাকে বা অকারণে পথ চলতে থাকে।

(গ) রেজিস্টিভ (Registive) মেলানকোলিয়া :—রোগী খেতে পরতে অস্বীকার করে এবং যখন জোর করে খাওয়ানোর চেষ্টা করা হয় রোগী প্রবল ভাবে তা প্রত্যাখ্যান করে। একটা নেতিবাচক মনোভাব তাকে পেয়ে বসে।

(ঘ) মেলানকোলিয়া অ্যাট্টোনিটা (Attonita)—এর বৈশিষ্ট্য হল এতে রোগীর বাকশক্তি রহিত হয়ে যায়। কোন স্থানে দাঁড়ালো তো রোগী দাঁড়িয়েই থাকে, আবার কোন জায়গায় বসলো তো বসেই রইলো।

(ঙ) ডিলুসনাল (Delusional) মেলানকোলিয়া :—এতে মেলানকোলিয়ার আর সব লক্ষণের সাথে ভ্রান্তবিশ্বাস প্রবলভাবে থাকে। অত্যন্ত

লক্ষণগুলো চলে গেলেও এরূপ ভ্রান্ত বিশ্বাস সহজে যেতে চায় না। এই ভ্রান্তবিশ্বাস নানা বিষয় নিয়ে হতে পারে। তবে প্রায়ই যেটা দেখা যায়, সেটা হলো নিজের শারীরিক অস্থিতা সম্পর্কে একটা অবাস্তব ধারণা (hypochondrical)।

(চ) ইনভলুসনাল (Involutional) মেলানকোলিয়া :—বার্দ্ধক্যের আগমনের সাথে সাথে দৈহিক ও মানসিক শক্তি ক্ষয়িত হতে আরম্ভ করে। মহিলাদের ক্ষেত্রে এটা চল্লিশের পর এবং পুরুষদের ক্ষেত্রে পঞ্চাশের পর আরম্ভ হয়। এ সময়ে একটা বিষন্নতা ও হতাশার ভাব আসে। ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে অনিশ্চয়তা, শঙ্কা ও দুশ্চিন্তা দেখা দেয়। এই অবস্থা যদি মাত্রাধিক হয়ে যায় তাহলে এই বয়সে মেলান কোলিয়া রোগের লক্ষণগুলি তীক্ষ্ণ হয়ে ওঠে।

(৩) ম্যানিক ডিপ্রেসিভ সাইকোসিস (Manic Depressive Psychosis) :—

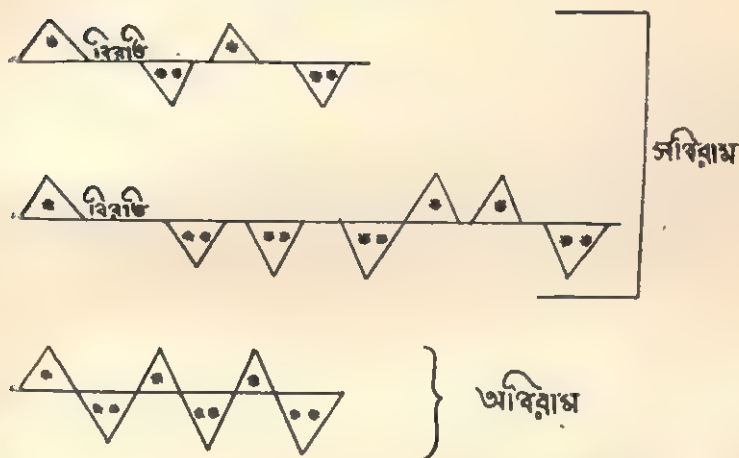
ম্যানিয়া ও মেলানকোলিয়া রোগ দুটি অনেক সময়ে বিচ্ছিন্নভাবে থাকে না। ম্যানিয়ার সাথে মেলানকোলিয়া বা মেলানকোলিয়ার হলে সঙ্গে ম্যানিয়ার প্রাদুর্ভাব দেখা দিতে পারে। প্রায়শঃই দেখা যায় ম্যানিয়া রোগীর উত্তেজনা কমে গেলে ক্রমশঃ সে মেলানকোলিয়া রোগে আক্রান্ত হয়। একটি অবস্থার অবসান হওয়ার পর আর একটি অবস্থা সঙ্গে সঙ্গে দেখা দিতে পারে বা দুটি অবস্থার মধ্যকালে কিছুকালের জ্ঞান বা কিছুদিনের জ্ঞান স্বাভাবিক অবস্থা বিরাজ করতে পারে। ক্রেপলিন (Kraepelin) ম্যানিয়া ও মেলানকোলিয়া রোগ দুটিকে একই রোগের দুটি ক্রমপর্যায় হিসাবে মনে করতেন। কেউ কেউ আবার ম্যানিয়া ও মেলান কোলিয়াকে আলাদা রোগ হিসেবে দেখেছেন।

অনেক সময় ম্যানিয়া বা মেলানকোলিয়ার যে কোন একটি রোগীর মধ্যে তীব্র হয়ে উঠতে পারে। কিন্তু ক্রেপলিনের মতে অনেকদিন ধরে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, একটি অবস্থা চলে যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে অন্য একটি বিপরীত অবস্থা ধীরে ধীরে মাথাচাড়া দিয়ে উঠতে থাকে।

ম্যানিক ডিপ্রেসিভ সাইকোসিস রোগাক্রমণের প্রকৃতি অনুসারে বিভিন্ন প্রকারের হতে পারে, যেমন সবিরাম (intermittent) ও অবিরাম

(Continuous)। নিম্নে চিত্রের মাধ্যমে এদের প্রকারভেদ পরিস্ফুট করা যায়।

ম্যানিয়া - ডেলুসিওনাল ম্যানিয়া রোগাচিহ্ন



* = ম্যানিয়া
** = ডেলুসিওনাল ম্যানিয়া
— = বিরাম

(৪) প্যারানইয়া (Paranoia) :—

এ রোগের প্রধান লক্ষণ হল ভ্রান্ত বিশ্বাস (delusion)। সাধারণতঃ একটু বেশী বয়সে (পঁয়ত্রিশের পর) যৌন ও কর্মজীবনের প্রতিযোগিতায় লক্ষ্যহীন হয়ে যখন ব্যক্তি পরাজিত হয়, তখনই এ পরাজয়কে অস্বীকার করার উপায় হিসাবে অস্ত্র তার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করছে এইরূপ ধারণায় ব্যক্তি চলতে আরম্ভ করতে থাকে। কতকগুলো দৃঢ় চিরস্থায়ী ভ্রান্ত ধারণা ও বিশ্বাসের দ্বারা নির্মিত একটা নিজস্ব জগতে রোগী বিচরণ করে। তার চিন্তা ও কাজকে এইসব অবাস্তব ধারণাগুলি প্রচ্ছন্নভাবে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত করে। রোগী যখন এই সব ধারণার যুক্তিপূর্ণ ব্যাখ্যা দিতে প্রয়াস করে, তখন আপাত দৃষ্টিতে এই ব্যাখ্যাকে অত্যন্ত যুক্তি-নিবন্ধ মনে হয়। বাইরে থেকে রোগীর মধ্যে বাক্য-বিশ্বাসের মধ্যে বেশ একটা যুক্তিযুক্ততা আছে

বলে মনে হবে—কিন্তু যে ধারণাটিকে কেন্দ্র করে সব কিছুর অবতারণা, তাকে খুব ভাল করে খতিয়ে দেখলে বোঝা যাবে যে, সেটা অসত্য ও অবাস্তব। এরূপ ভ্রান্ত বিশ্বাস বিভিন্ন প্রকারের হতে পারে—এর মধ্যে প্রায়ই দুটি ধারণা প্রকট হয়ে ওঠে, (১) হয় রোগী নিজেকে খুব বড় মনে করে (*delusion of grandeur*) অথবা (২) রোগীর ধারণা হয় সকলেই তার ক্ষতি করার চেষ্টা করছে, তার বিরুদ্ধে একটা ষড়যন্ত্র বা চক্রান্ত চলছে (*delusion of persecusion*)।

ডিলুসন্ অব গ্র্যাণ্ডেয়রে রোগী নিজেকে একটা ভীষণ বকমের প্রয়োজনীয় ব্যক্তি মনে করে—তাকে ছাড়া সমস্ত দেশ অচল হয়ে যাবে, সে একটা ‘কেষ্ট বিটু’, তার মনের ভাবটা হচ্ছে “I am the monarch of all I survey”—সে সব কিছুর অধীশ্বর। তাকে ছাড়া দেশের শাসনযন্ত্র অচল হয়ে যেতে বাধ্য—যাদের আমবা দেশের কর্ণধার মনে করি, তাঁদের সকলেই তার সঙ্গে পরামর্শ করে কাজ চালান—এই বকমের ধারণা রোগীর মধ্যে কাজ করে।

ডিলুসন্ অব পারসিকিউসন্ (*Delusion of persecusion*)—এ ক্ষেত্রে রোগী মনে করে, তাকে হত্যা করার জন্ত বা তাকে পথে বসবার জন্ত তার সব কেড়ে নেওয়ার জন্ত বাড়ীর লোক, প্রতিবেশী, সহকর্মী সকলে এক হয়ে বা আলাদা আলাদা ভাবে ষড়যন্ত্র করছে। এর জন্ত কিছু কিছু লোক সর্বদা তার কাজকর্ম, চলা-ফেরার উপর সজাগ দৃষ্টি রাখছে। কখনো বা মনে করে, তার খাওয়ার জিনিষে বিষ জাতীয় কিছু মিশিয়ে দেওয়া হচ্ছে—যার বিষক্রিয়া তাকে তিলে তিলে হত্যা করছে। অনেক সময় স্বামী স্ত্রীকে বা স্ত্রী স্বামীকে কোনও বাস্তব কারণ ছাড়াই যৌন জীবন নিয়ে নানা প্রকার অশ্লীল সন্দেহ করে থাকে। এরূপ নানাপ্রকার ভ্রান্ত বিশ্বাস দ্বারা রোগী চালিত হতে থাকে।

এসব ভ্রান্ত বিশ্বাস থাকা সত্ত্বেও রোগের প্রথম দিকে রোগীর অত্যন্ত কাজকর্ম প্রায় স্বাভাবিকভাবে চলতে থাকে, নিজের দায়িত্বও নিজে নিতে পারে; মোটের উপর রোগের প্রথম আবির্ভাবে, আক্রান্ত ব্যক্তির আর সব স্বাভাবিক আচার আচরণের আড়ালে, আসল রোগটি অনেকদিন পর্যন্ত ধরা পড়তে চায় না; কিন্তু এ রোগ অধিক দিন প্রসারিত হলে, রোগীর মধ্যে অস্থিরতা উদ্বেজনার ভাব ও আক্রমণধর্মীতা প্রবল হয়ে ওঠে, হত্যা করার প্রবণতাও রোগীর মধ্যে উকি মাঝে। অলীকবীক্ষণও দেখা দেয়—যেমন

অনেক রোগী মনে করেন যে কোন ঠাকুর দেবতা তার সঙ্গে কথা বলেন, তাকে কোন আদেশ প্রতিপালনের জন্ত নির্দেশ দেন।

প্যারানোইয়াতে রোগীরা তাদের অধিকাংশ বুদ্ধি ও শক্তিই কোন ভ্রান্ত ধারণা স্বপ্নে ও যুক্তিবদ্ধতায় তাকে পরিপুষ্ট করতে প্রয়োগ করেন—বাস্তব সত্যতার দিকে তাদের কোন নজর থাকে না—রোগীর দৃষ্টিতে তা সত্য হলেই হল।

এডোলফ্‌ হিটলার, (Adolf Hitler), আইভান (Ivan) প্রমুখ রাজ-নৈতিক ব্যক্তির অল্পবিস্তর প্যারানোইয়া রোগে ভুগেছিলেন বলে বহু মনশ্চিকিৎসক মনে করেন।

সিজোফ্রেনিয়া (Schizophrenia) :-

‘সিজোফ্রেনিয়া’ শব্দটির একটি বিশেষ তাৎপর্য আছে—শব্দটির দ্যোতনা অনেকদূর পর্যন্ত বিস্তৃত। ‘Schizo’ শব্দের অর্থ ভেঙ্গে যাওয়া phrenia কথাটির অর্থ ব্যক্তিত্ব—এতে সমগ্র ব্যক্তিত্ব যেন একেবারে চৌচির হয়ে যায়। এ রোগের প্রধান সংলক্ষণ হল যে, রোগীর বিভিন্ন মানসিক ক্রিয়া কলাপের মধ্যে কোন সামঞ্জস্য থাকে না, আবেগের ক্রিয়াকর্ম অত্যন্ত স্তিমিত হয়ে আসে। চিন্তার মধ্যে স্থবিরতা ও অসামঞ্জস্য দেখা দেয়, সামাজিক ও পারিবারিক সম্পর্কের মধ্যে কোন উত্তাপ থাকে না, রোগী নিজেকে সকলের নিকট থেকে ধীরে ধীরে একেবারে গুটিয়ে নেয়, বাইরের সব কিছুতেই যেন একটা অনীহা ও আকর্ষণহীনতার ভাব প্রকট হয়ে উঠে। নিজের খাওয়া দাওয়া সম্পর্কে ও কোন প্রকার আকর্ষণ বা ইচ্ছা থাকে না—রোগী একেবারে জড়পদার্থের মত হয়ে পড়ে—‘সহস্র প্রলেপে তখন তার কাছ থেকে আর কোন উত্তর পাওয়া যায় না এবং তার জীবন রক্ষা করবার জন্ত তাকে অস্বাভাবিক উপায়ে খাওয়াতে হয়। রোগী একই অবস্থায় অনেককাল কাটিয়ে দেয়। অলীক বীক্ষণ (Hallucinations) ও ভ্রান্ত বিশ্বাস (delusions) প্রভৃতিও রোগীর মধ্যে দেখা যায়।

পূর্বে একটা ভুল ধারণা ছিল যে, এই রোগ বয়ঃসন্ধিকাল থেকে আরম্ভ হয় এবং ধীরে ধীরে রোগাক্রান্ত/কিশোরের অবস্থা খারাপের দিকে যেতে থাকে ; এ ধারণা থেকে পূর্বে এ রোগের নামকরণ হয়েছিল ডিমেন্সিয়া প্রিকক্স (Dementia praecox)। Dementia শব্দের অর্থ মানসিক অবনতি,

praecox এর অর্থ হল অল্পবয়সে। ব্লুইউলার (Bleuler) প্রমুখ মনোচিকিৎসকরা এ ভুল ধারণা ভেঙ্গে দেন—তারা দেখলেন যে এ রোগ বয়ঃসন্ধিকালের পূর্বে ও পরে যে কোন সময়ে হতে পারে।

রোগ-সংলক্ষণের প্রকার ভেদে সিজোফ্রেনিয়া চার প্রকারের হতে পারে :—

(ক) সিম্পল (Simple) :—বয়ঃসন্ধিকাল বা ঠিক এর পরে পরে এ রোগ দেখা যায়। রোগীর প্রধান লক্ষণ হল সে সব বিষয়েই বিশ্বাসদূর ও অত্যন্ত নিপ্পূহ হয়ে পড়ে। সর্বদা একা একা থাকতে চায়। স্নান খাওয়া পর্য্যন্ত রোগী করতে চায় না। আত্মীয় স্বজন কেউ এসে খুব জোর না করলে রোগী যে অবস্থায় থাকে সে অবস্থা থেকে নড়তে চায় না। ক্রমে কথাবার্তা ও আচার আচরণ অসংলগ্ন ও এলোমেলো হয়ে থাকে। নিজেদের খাওয়া পরা ও দায়দায়িত্বের ভার আর নিজেরা নিতে পারে না। এ ক্ষেত্রে অলীক বীক্ষন ও ভ্রান্ত বিশ্বাস প্রায়শঃই অবর্তমান থাকে।

(খ) হেবিফ্রেনিয়া :—(Habephrenia) পুরুষদের মধ্যেই এ রোগটির প্রাচুর্য্য বেশী দেখা যায়। প্রথম দিকে আক্রান্ত ব্যক্তি মাথাধরা, জ্বর জ্বর প্রভৃতি উপসর্গের কথা বলে—স্বাস্থ্যও খারাপ চলতে থাকে। সর্ববিষয় অনীহা, সকলের সংসর্গ ত্যাগ রোগীর মধ্য প্রকট হয়ে ওঠে, সামান্য সমালোচনা ও আঘাতে সে অত্যন্ত উত্তেজিত হয়ে ওঠে। পরিপার্শ্ব অবস্থা সম্বন্ধে কিছুদিন পর্য্যন্ত কিছুটা অন্তর্দৃষ্টি থাকে, রোগী অনুভব করতে পারে যে, তার মধ্যে একটা পরিবর্তন এসেছে যদিও এই পরিবর্তনের কারণ বাইরের কোন কিছুর উপর সে আরোপ করতে চায়। এরা ঘণ্টার পর ঘণ্টা একা একা কথা বলে হেসে কাটিয়ে দেয়, কখনও কখনও কল্লিত কোন ব্যক্তির সাথে কথপোকথন চলতে থাকে। অলীক-বীক্ষন এ ক্ষেত্রে খুব স্পষ্টভাবে দেখা যায়—স্বর্গের কোন দেবদেবী রোগীর সঙ্গে কথা বলতে থাকে—কখনও কখনও নানা প্রকারের অদ্ভুত গন্ধ তাদের নাকে এসে পৌঁছে, এরূপ তারা বিশ্বাস করে। আত্মহত্যার প্রবণতাও দেখা যায়। ধীরে ধীরে রোগীর মধ্যে শিশুর মত কতকগুলো অসংলগ্ন আচরণ দেখা দেয় এবং রোগীর মধ্যে যে স্তব্ধ হতাশা সেটা হঠাৎ যেন উচ্চ হাসির মধ্য দিয়ে ফেটে পড়ে—ম্যাংলাংকোলিয়ার সাথে হেবিফ্রেনিয়ার এখানেই পার্থক্য—ম্যাংলাংকোলিয়াতে যে বিধগ্নতা ও হতাশা দেখা যায় তাতে যেন ছেদ

নেই। কোন প্রকার চকিত প্রতিক্রিয়াও নেই। কিন্তু হেবিফ্রেনিয়াতে এর ব্যতিক্রম আছে।

নানা প্রকারের উদ্ভট ভ্রান্তবিশ্বাসও রোগীর মধ্যে কাজ করে যেমন সে মনে করে যে, কোন প্রেতাঙ্গা নিদ্রাকালে তার সমস্ত রক্ত শুষে নিয়েছে— আবার কোন রোগীর মনে হবে চারদিকের বাতাসে সে প্রেতাঙ্গা বিষ ছড়িয়ে দিচ্ছে, কেউ ভাবছে তার পেটের মধ্যে একটা মোঁমাছি ঢুকে গেছে এবং সেটা সেখানে ভন্ডন্ করে ঘুরে বেড়াচ্ছে।

ধীরে ধীরে তাদের চিন্তায়, বুদ্ধিতে, চলা ফেরায় প্রথম একটা অসংলগ্নতা, ও স্লথ, পরে জড়তা রোগীর মধ্যে উচ্চকিত হয়ে ওঠে—রোগীর কোন প্রকার ভাবের আদান প্রদান পর্য্যন্ত স্তব্ধ হয়ে যায়, একটা অপরিচ্ছন্ন স্ববিধে রোগী পরিণত হয়।

(গ) কেটাটোনিয়া (Katatonia)—এতে অনীহা, হতাশা, ও বিষাদের সাথে আরও কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ দেখা যায়—অনিদ্রা (insomnia) বিশেষ ভাবে এ ক্ষেত্রে দেখা যায়। তার ক্ষতি করার জন্য চক্রান্ত চলছে এই রকম ভ্রান্ত বিশ্বাস (delusion of persecution) রোগীর মধ্যে কাজ করে—বা নিজে কোন ভীষণ রকমের অপরাধ করেছে এই রকম একটা বিশ্বাসের দ্বারা চালিত হতে থাকে ; অলীক বীক্ষণও এ ক্ষেত্রে দেখা যায়।

এর প্রধান বৈশিষ্ট্য হল যে, রোগীর মধ্যে একটা অদ্ভুত ধরনের কাঠিন্য দেখা দেয়—এ লক্ষণটি ম্যালংকোলিয়া থেকে এ রোগটিকে পৃথক করতে সাহায্য করে। বস্তুত এ প্রকার রোগীদের মুখে চোখে ম্যালংকোলিয়া রোগীদের মত বিষন্নতা ছাপের পরিবর্তে মুখে চোখে একটা স্পষ্ট বিরক্তি ও কাঠিন্যের ছাপ থাকে—বিশেষ করে ঠোট দুটো মনে হবে যেন বুলে পড়ছে।

নেতিবাচক (Negativism) মনোভাব এ প্রকার সিজোফ্রেনিয়ার আর একটি প্রধান সংলক্ষণ। কথা না বলা, কোন বিষয়ে মনোযোগ না দেওয়া, খাবার দিলে তা প্রত্যাখ্যান করা প্রভৃতি আচরণের মধ্য দিয়ে এই নেতিবাচক মনোভাব খুব প্রকটভাবে দেখা যায়। বিশেষ কোন শব্দকে বার বার লাও এর একটা লক্ষণ। রোগী এতে কাঠের মত নিশ্চল হয়ে ঘণ্টার পর ঘণ্টা কাটিয়ে দেয়। কোন একটা বিশেষ ভঙ্গীতে দাঁড়িয়ে থাকলো তো রোগী ঘণ্টার পর ঘণ্টা ওই ভাবেই দাঁড়িয়ে থাকবে—এমন অনেক সময় দেখা যায় যে, রোগী বিছানার পাশে সারারাত একভাবে দাঁড়িয়েই কাটিয়ে দিল। কখনও কখনও

দেখা যায় যে, এর একেবারে চেতন শক্তি রহিত হয়ে গেছে—একটা কিছু যদি তার হাতে বা পায়ে ফুটিয়ে দেওয়া হয়, রোগী কোন রকম সাড়া দেয় না, অবস্থা থেকে নিজেকে সরিয়ে নেওয়ার কোন চেষ্টা করে না, বেদনায় তার মুখমণ্ডল একটু লাল হয়ে ওঠে মাত্র। পরালুপকরণ এ সময়ে প্রবলভাবে দেখা যায়।

একটা অস্থির উত্তেজনার ভাবও কখনও কখনও এতে দেখা যায়। এর উত্তেজনা আর ম্যানিয়ার উত্তেজনা এক প্রকারের নয়। ম্যানিয়ার উত্তেজনা একটা আপাত উদ্দেশ্যমূলক কর্মতৎপরতার মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়, কিন্তু ক্যাটাটোনিয়ার উত্তেজনা অবাস্তব, একঘেয়ে ও উদ্দেশ্যবিহীন। এ উত্তেজনা প্রায়ই প্রবল আক্রমণাত্মক এলোমেলো কাজ কর্মের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়। ম্যানিয়াতে কোন প্রকার অলীকবীক্ষণ থাকে না, থাকলেও খুব সামান্য। ক্যাটাটোনিয়াতে অলীকবীক্ষণ থাকে। ম্যানিয়াতে কথাবার্তায় ভাবান্তর খুব ঘন ঘন হতে থাকে। ক্যাটাটোনিয়াতে ভাবনা বিষয়ের মধ্যে কোন প্রকার সঙ্গতি থাকে না, কথাবার্তাও একেবারে অসঙ্গতি পূর্ণ থাকে। নেতিবাচক মনোভাব ক্যাটাটোনিয়াতে অত্যন্ত প্রকট থাকে, ম্যানিয়াতে নেতিবাচক মনোভাব সম্পূর্ণ অবর্তমান থাকে। এইসব পার্থক্য থেকে ম্যানিয়ার অস্থির উত্তেজনাকে ক্যাটাটোনিয়ার উত্তেজনা থেকে আলাদা ভাবে চেনা যায়।

প্যারানয়েড সিজোফ্রেনিয়া (Paranoid Schizophrenia) :—

সিজোফ্রেনিয়ার অল্প সমস্ত লক্ষণের সাথে ভ্রান্ত বিশ্বাস ও অলীক বীক্ষণ রোগীর মধ্যে প্রবলভাবে দেখা যায়। প্রথমদিকে হতাশার মধ্যেও রোগী মাঝে মাঝে অত্যন্ত উত্তেজিত হয়ে ওঠে। ভ্রান্তবিশ্বাস প্রায়ই নিজের সম্পর্কে নানা প্রকারের অবাস্তব বড় রকমের ধারণা (delusion of grandeur), কিংবা তার অনিষ্টকারী নানা প্রকারের বড়ঘল্প মূলকও হতে পারে (delusion of persecution)। প্যারানইয়ার ভ্রান্ত বিশ্বাসের সাথে এর পার্থক্য এই যে এখানকার ভ্রান্তবিশ্বাসগুলি খুব যুক্তি নিবদ্ধ নয়। এদের সব ভাবনা ও চিন্তা অল্প ব্যক্তির মত সব বুঝে ফেলছে এবং তাদের চিন্তা ভাবনাকে নিয়ন্ত্রিত করছে এই রকম ভ্রান্তবিশ্বাসের দ্বারা এরা চালিত হয়ে থাকে।

যদিও সিজোফ্রেনিয়াকে রোগ লক্ষণ অনুযায়ী চারভাগে ভাগ করা যায় তবুও প্রায়ই একই রোগীর মধ্যে চার প্রকার সিজোফ্রেনিয়ার রোগলক্ষণগুলি

কিছু না কিছু পরিমাণে দেখা যায়। এমন কি একই রোগী এ চারটি পর্বায়ের মধ্য দিয়ে ক্রমে যাচ্ছে, এরূপ দেখা যায়।

জৈবিক কারণ জনিত উন্মাদ রোগ (Organic Psychoses):—

আমরা মানসিক কারণজনিত উন্মাদরোগকে রোগলক্ষণ অনুযায়ী যেমন কতকগুলি ভাগে ভাগ করতে পারি সেইরূপভাবে জৈবিক কারণজনিত উন্মাদ রোগকে (Organic Psychosis) ভাগ করতে পারি না। এক্ষেত্রে দেহজ রোগ-কারণটি কি প্রকারের সেই প্রকারভেদে জৈবিক উন্মাদ রোগকে কয়েকটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে। যেমন (ক) জেনারেল প্যারেসিস (General Paresis), (খ) মাদক দ্রব্যের প্রতিক্রিয়া (Alcoholic reactions), (গ) সেনাইল ডিমেন্সিয়া (Senile Dementia)।

(ক) জেনারেল প্যারেসিস (General Paresis):—দীর্ঘস্থায়ী সিফিলিস রোগের দ্বারা যখন মস্তিষ্কের কোষ আক্রান্ত হয় (Brain Cell) তখনই এই উন্মাদরোগের লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়। সিফিলিস রোগের দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার দু থেকে তিন বৎসরের মধ্যে মস্তিষ্ককোষে এর সংক্রামণ ঘটে এবং ধীরে ধীরে ব্যক্তির আচরণের মধ্যে কতকগুলি অস্বাভাবিকতা প্রকাশ পায় যেমন, পরিচ্ছন্নতা সম্পর্কে উদাসীনতা, সময়জ্ঞানহীনতা, পূর্বের আগ্রহের বিষয় সম্বন্ধে উদাসীনতা, অস্থির চিন্তা ও অত্যধিক ভাবপ্রবণতা, স্মৃতি ভ্রংশতা, বুদ্ধি বিবেচনা শক্তি রহিত হওয়া, বাচন ক্ষমতা শিথিল হওয়া প্রভৃতি।

(খ) মাদক দ্রব্যের প্রতিক্রিয়া জনিত মানসিক রোগ (Alcoholic reaction):—দুশ্চিন্তা ও অপরাধবোধ থেকে নিজেকে মুক্ত করার জন্ত অনেক ব্যক্তি সুরাপান ও এই জাতীয় অগাধ ওষধ সেবন করে থাকে।

মাদকদ্রব্য স্নায়ুতন্ত্রকে উদ্দীপ্ত করে এবং অত্যধিক পানে ধীরে ধীরে গুরু-মস্তিষ্কে (Cerebrum) নিস্তেজ করে ফেলে, যার ফলে বিচার বিবেচনা শক্তি ব্যক্তির লোপ পায় এবং সর্বপ্রকার পশ্চাদবর্তী (regressive) আচরণ অর্থাৎ শৈশবকালের অর্বাচীন ও চপল আচরণ ব্যক্তি করে থাকে।

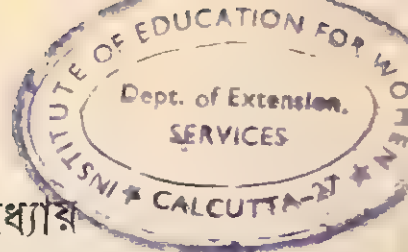
বহুদিন পর্যন্ত মাদকদ্রব্য সেবনে যদি কোন ব্যক্তি রত থাকে তাহলে তিন প্রকারের বিকৃতি দেখা দিতে পারে। (ক) আচ্ছন্ন চেতনা অর্থাৎ বিচার বুদ্ধি অস্বাভাবিকভাবে কমে যাওয়া। (খ) দর্শনেন্দ্রিয়ের অলীকবীক্ষন, (গ) হাত পা কাঁপা। এইরকম অনেকদিন চলতে থাকলে ব্যক্তির স্মৃতিও আক্রান্ত হয়।

আফিং গাঁজা, কোকেন প্রভৃতি অধিক সেবনে শরীরের মধ্যে ও মস্তিষ্ককোষে যে পরিবর্তন আসে তা থেকেও নানাপ্রকারের মানসিক বিকৃতি দেখা দিতে পারে।

(গ) **সেনাইল ডিমেন্সিয়া (Senile Dementia)** :—অধিক বয়সে স্বাভাবিকভাবে দৈহিক শক্তি ও মস্তিষ্কের কর্মক্ষমতা স্তিমিত হয়ে আসে। এবং মানসিক শক্তি অনেক পরিমাণে কমে যায়। এই কমে যাওয়ার একটা ফলে স্বাভাবিক মাত্রা আছে। কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে দেখা যায় মস্তিষ্কের কর্মক্ষমতা এমনভাবে কমে যায় যে, স্বাভাবিক মানসিক ভারসাম্য ব্যাহত হচ্ছে যেমনি স্মৃতিশক্তি হ্রাস পাওয়া, অস্থির চিন্তা, অত্যধিক বিষণ্ণতা, অসংলগ্ন কথাবার্তা ও ভ্রান্তবিশ্বাস এ ক্ষেত্রে প্রকট হয়ে ওঠে।

অনুশীলনী

1. Discuss, with suitable illustrations, the different types of mental diseases.
2. Distinguish between psychoneunosis and psychosis.
3. Differentiate between functional and organic mental disorders.
4. What are some of the undesirable outcomes of neurasthenia, psychasthenia and hysteria?
5. Describe any case known to you that shows any of the following symptoms: delusion, compulsion, obsession, hallucination, phobia, hyperactivity or delirium.
6. Give an outline of modern classification of the different types of mental diseases.



দ্বাদশ অধ্যায়

সমস্লামূলক আচরণের প্রকার, এদের বিশদ কারণ ও প্রতিকার (Specific Types of Problem Behaviour, their Specific Causes and remedies)

পূর্বেই বলা হয়েছে যে শিশু ও কিশোরদের সেই সব আচরণকেই সমস্লামূলক আচরণ বলা হবে যা সমাজে বিতালয়ে ও গৃহে শিক্ষক, প্রতিবেশী ও পিতামাতার নিকট শাস্তি ও শৃঙ্খলা ঘটিত সমস্যা হয়ে দেখা দেয়। সমস্লামূলক আচরণের মধ্যে যে গুলি বিতালয়ে খুব প্রকট ভাবে দেখা দেয় ও বিতালয় কর্তৃপক্ষের উদ্বেগ ও অস্থিরতার কারণ ঘটায় তাদের মধ্যে আছে গৃহ ও বিতালয় থেকে পলায়ন (Truancy), বগড়া বিবাদ (quarrelling) মারামারি (fighting), চুরিকরা (Stealing), মিথ্যাকথাবলা (lying) অবাধ্যতা (disobedience), একগুয়েমি (obstinacy), এবং নেতিবাচক মনোভাব (negativitism) এবং ছোটখাটো যৌন অপরাধ (minor sex problem)। এ ছাড়া অবদমিত শঙ্কা পরারণ সমস্যা মূলক আচরণও আছে, যা প্রত্যক্ষভাবে না হলেও পরোক্ষভাবে গৃহে ও বিতালয়ে সমস্যার সৃষ্টি করে। এর মধ্যে আছে শয্যামূত্র (enuresis) ভয়াকুলতা (Nervousness) নখ কামরানো (Nailbiting) আঙ্গুল চোষা (Thumb Suckig) অত্যধিক বশব্দভাব (over submissive)।

একে একে এবার উপরোক্ত সমস্লামূলক আচরণগুলির প্রকৃতি, কারণ ও তাদের দূর করার উপায় সম্বন্ধে আলোচনা করা হবে।

(১) **পলায়নপরতা (Truancy)**—পলায়নপরতা বলতে আমরা বুঝি গৃহ থেকে না বলে কয়ে কোথাও পালিয়ে যাওয়া ; বিতালয়ের কাজ চলা কালীন, বিতালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া।

বিতালয় ঘটিত কারণ :-

(ক) বিতালয়ের পঠন-পাঠন ব্যবস্থা এমন নিম্প্রাণ ও অবিজ্ঞ হতে পারে যে শিক্ষার্থীরা এতে কোন উৎসাহ বোধ করে না এবং এরকম নিম্প্রাণ

শিক্ষা-ধারার নিষ্পেষণ থেকে নিজেকে অব্যাহতি দেওয়ার জন্য বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যায়।

(খ) সামগ্রিকভাবে বিদ্যালয় কোন প্রকার আকর্ষণ সৃষ্টি করতে পারে না—শিক্ষকরা যদি গতানুগতিক ও দায়িত্ব জ্ঞানশূন্য হয়, শিক্ষকের পরস্পরের সম্পর্ক যদি মধুর ও সুস্থ না হয় তা হলে বিদ্যালয়ের মধ্যে সামগ্রিকভাবে প্রাণ-সঞ্চার হয় না—শিক্ষার্থীরা কোন রূপ আকর্ষণ অনুভব করে না।

(গ) নিয়মগৃহীততার দোষহীনতা—যেমন শিক্ষার্থীদের শৃঙ্খলাপরায়ণ করে তোলার জন্য উপর থেকে অত্যধিক চাপ সৃষ্টি—সব সময় নিয়ম মারফিক চলার জন্য রক্ত-চক্ষু দেখানো—অথচ বিদ্যালয়ে খেলাধুলা ও অগ্রগতি সহ-পাঠক্রমিক কার্য-সূচীর কোন ব্যবস্থা নেই—খোলা পরিবেশের অভাব—লঘু অপরাধে গুরু দণ্ড। ছাত্রদের সবকিছুতেই কর্তৃপক্ষের সমালোচনা ও বাধা দান, শিক্ষকদের পক্ষপাত হীনতা প্রভৃতি অবস্থা শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয় বিমুগ্ধ করে তোলে—এ পরিবেশে কোন কোন ছাত্র ছাত্রী বিদ্যালয় পলায়নপর হয়ে উঠে।

(ঘ) বিদ্যালয়ে ছাত্রদের মধ্যে যদি অধিক সংখ্যক অপরাধ পরায়ণ (গৃহ ও গৃহ-স্থানের প্রভাবে) ছাত্র থাকে তা হলে এদের প্রভাবে, ভাল হতে পারে এমন ছেলেরাও, বিপথগামী হয়ে ওঠে এবং বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে গিয়ে খারাপ সিনেমা দেখা, দল করে চুরি করা ও অগ্র নানা প্রকারের অসামাজিক আচরণ এদের মধ্যে দেখা দেয়।

গৃহ ঘটিত কারণ :-

পিতামাতা সন্তান সঙ্কে কোন প্রকার মনোযোগ দেন না—তাদের পড়া-শুনা সঙ্কেও কোনপ্রকার মনোযোগ বা যত্ন নেন না। বাড়ীতে পিতামাতার মধ্যে সর্বদা মতান্তর মনান্তর চলতে থাকে। পিতামাতা সন্তানের প্রতি অত্যন্ত নির্মম আচরণ করে থাকে—গৃহ পরিবেশের মধ্যে উৎসাহ উদ্দীপনার ও স্বতঃস্ফূর্ততার বিন্দুমাত্র আভাস থাকে না। সন্তান নিজেকে প্রত্যাখ্যাত (rejected) মনে করে। এরূপ গৃহ পরিবেশের মধ্যে সন্তানের স্বাভাবিক ব্যক্তিত্ব বিকাশ বাধাপ্রাপ্ত হয়—পিতামাতার কলহ ও বিচ্ছেদ জনিত গৃহের মধ্যে যে চাপা অস্থিরতা ও উত্তেজনার ভাব থাকে—তা সন্তানের মধ্যে তার নিরাপত্তা সঙ্কে একটি দুষ্টিতা জর্জরতা, উদ্বেগ ও ভয়ের ভাব নিয়ে আসে। সে কোন বিষয়ে উৎসাহ পায় না—কোন কাজে মনোযোগ দিতে পারে না।

এ হেন মানসিকতা নিয়ে কোন ছেলে যখন বিদ্যালয়ে আসে, তখন বিদ্যালয়ের পরিবেশ সুন্দর ও সুস্থ হওয়া সত্ত্বেও, সে তাকে গ্রহণ করতে পারে না—ভয়, উদ্বেগ দুশ্চিন্তার ভাব সর্বদা তার মনের গভীরে অস্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে চলে। পড়াশুনায় কোন মনোযোগ দিতে পারে না, বিদ্যালয়ের কোন কাজে সক্রিয়ভাবে অংশ গ্রহণে ভয় পায়, পিতামাতার পরিবর্তনরূপ শিক্ষকদের সম্পর্কে একটা ভয় ভয় ভাব তাকে সর্বদা ঘিরে থাকে, ফলে শিক্ষকদের সর্বদা এড়িয়ে চলার চেষ্টা করে—সামগ্রিকভাবে বিদ্যালয় সম্বন্ধেই একটা অনীহা তার মধ্যে দেখা দেয়—বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যাওয়ার প্রবণতা বেড়ে যায়।*

শিক্ষার্থীদের কারও মধ্যে যদি স্বাভাবিক বুদ্ধি না থাকে, তা হলেও সে বিদ্যালয়ের পঠন-পাঠন অধ্যয়ন করতে পারে না—সহপাঠীদের সাথে ভালভাবে মিশতে পারে না—বিদ্যালয় তার কাছে একটা বোঝা হয়ে দাঁড়ায়, বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে তারা বাঁচে। বুদ্ধির স্বল্পতাও পলায়নপরতার একটা কারণ হতে পারে।

ক্লাসে কোন ছেলের বুদ্ধি যদি স্বাভাবিক থেকে অনেক বেশী হয় তাহলেও ক্লাসে যা পড়ানো হবে তা অল্পসময়ের মধ্যেই সে শিখে ফেলবে এবং বাকী সময়টা বিদ্যালয়ে যদি সহপাঠক্রমিক কোন কিছু ব্যবস্থা না থাকে তাহলে সে সেটা নষ্ট করে—বিদ্যালয় তার কাছে নিরর্থক মনে হয় ও বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে গিয়ে অতভাবে সময় কাটানো সে শ্রেয় মনে করে।

প্রতিকার (Remedies) :—(১) একদিকে বিদ্যালয়ের পঠন পাঠন ব্যবস্থা সুবিহীন ও হৃদয়গ্রাহী হতে হবে। বিদ্যালয়ে শিক্ষক, প্রধান শিক্ষক সকলের কাছ থেকে শিক্ষার্থী অকৃত্রিম মেহ প্রযত্ন পাবে—প্রত্যেকটি শিক্ষার্থীর ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্য, বুদ্ধি মেজাজ, বিশেষ শক্তি ও তার বিভিন্ন সমস্যা যথাযথভাবে পর্যবেক্ষণ করতে হবে। প্রত্যেকটি শিক্ষক প্রতিটি শিক্ষার্থীর প্রতি সহানুভূতিশীল হবেন—এবং ছাত্রকেও যথাযোগ্য মর্যাদা দিতে হবে যাতে তার মধ্যে ‘আত্মশ্রদ্ধা’ জাগে—নিজের সম্বন্ধে নিজের বিশ্বাস দৃঢ় হয়। বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা সঙ্গতিপূর্ণ সুদৃঢ় হতে হবে। খেলাধুলা, সাহিত্য ও শিল্পচর্চা, বক্তৃতা, শিক্ষা-মূলক ভ্রমণ, যৌথ সমাজ কল্যাণ মূলক কাজে অংশগ্রহণ, বিদ্যালয়ে শিক্ষা-প্রদর্শনীর আয়োজন করা, হাতেনাতে পাঠ্য বিষয় বস্তু থেকে কোন কোন জিনিস তৈরী করা, প্রাচীর-পত্র প্রকাশ প্রভৃতি নানাবিধ সহ-পাঠক্রমিক কার্য কলাপের মধ্য দিয়ে বিদ্যালয়

পরিবেশকে শিক্ষার্থীর মানসিক চাহিদা পরিপূরণের কেন্দ্র-স্থল হিসাবে গড়ে তুলতে হবে।

(২) গৃহ-পরিবেশে পিতামাতাকে শিশুর মৌলিক চাহিদার যথাযথ পরি-তৃপ্তির সর্বপ্রকার ব্যবস্থা করতে হবে। তার পড়াশুনা সম্বন্ধে যত্নবীল ও মনোযোগী হতে হবে, তার অগ্রগতি কতটা হচ্ছে না হচ্ছে সে দিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। শিশুকে যথাযথ স্নেহপ্রীতি, উৎসাহ, প্রসংশা সময় বিশেষে দিতে হবে। গৃহে পিতামাতা যদি সন্তানের প্রতি উদাসীন হন বা নির্মম হন যাতে সন্তান নিজেকে প্রত্যাখ্যাত মনে করতে পারে, এরকম অবস্থাতে বিদ্যালয়ে শিক্ষকের দায়িত্ব সমধিক ও গভীর। এরকম শিশুদের ক্ষেত্রে শিক্ষকগণ আরও বেশী দৃষ্টি দেবেন, আরও বেশী যত্নবান হবেন, যাতে প্রত্যাখ্যান জনিত যে উদ্বেগ, ক্ষোভ ও নিরাপত্তা বোধের অভাব, তা থেকে শিশু ও কিশোর মন শিক্ষক শিতিকার স্নেহ বারিতে অভিসিক্ত হতে পারে, যাতে শিশু হৃদয়ঙ্গম করতে পারে যে, তার বিদ্যালয়ে এমন শিক্ষকও আছেন, অন্ততঃ এমন একজনও আছেন যিনি তার স্ব-ত্ব-অধিকার অঙ্গীকার, যিনি তার জ্ঞান মদ্য উদগ্রীব ও উৎসাহী এবং যার উপর সে সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করতে পারে। বিদ্যালয়ে ছাত্রদের উপহাস করা, লজ্জা দেওয়া ও পারিবারিক কোন ঘটনাকে কেন্দ্র করে বিক্রম করা যতদূর সম্ভব বন্ধ করতে হবে। এসব শিশু ও কিশোরদের পুঞ্জীভূত আবেগ মুক্তির সর্বপ্রকার ব্যবস্থা বিদ্যালয়ে থাকা দরকার। খেলাধুলা মদ্যীত-চর্চা চিত্রাঙ্কন, ছোট ছোট জিনিষ-পত্র নিয়ে কাজ করা, প্রভৃতি কাজের মধ্য দিয়ে পুঞ্জীভূত আবেগ-মুক্তি কিছুটা ঘটতে পারে। এছাড়া শিক্ষকের সাথে ছাত্র যদি তার অসুবিধা ও সমস্যা-কথা খোলাখুলিভাবে বলতে পারে, তার জীবনের আবেগ পুঞ্জীভূত ঘটনার কথা শিক্ষককে বন্ধুর মত বলতে পারে এবং এ বিষয়ে শিক্ষকের কাছ থেকে যথার্থ অনুবেদন ছাত্র অনুভব করে, তাহলে তার অবচেতন মনের যে সমস্যা ও হৃদয়, যা পরোক্ষভাবে তাকে বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যেতে উদ্বেলিত করে, তার সুরাহা হতে পারে।

ঝগড়া ও মারামারি করা (quarreling & fighting) :—

বিদ্যালয়ে এমন অনেক ছাত্র দেখা যায় যারা সর্বদা মারামারি, ঝগড়া-বিবাদে রত থাকে—সামান্য সূত্র পেলেই কারো না কারো সঙ্গে ঝগড়া মারামারি আরম্ভ করে দেয়। কেউ কেউ আছে যারা কথা কাটাকাটি থেকে

কোনরকম দ্বিধা না করে সরাসরি প্রচণ্ড মারধরের মধ্যে ঝাঁপিয়ে পড়ে। এরা শ্রেণীকক্ষে, সামগ্রিক ভাবে বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা বিপর্যস্ত করে। গৃহ পরিবেশেও এরা ভাই-বোনদের সাথে অনবরত ঝগড়া-বিবাদ করে, প্রতিবেশী খেলার সঙ্গীদের সাথেও ঝগড়া মারামারি করে থাকে।

কারণ—নিরাপত্তাবোধের অভাব। শিশুর দৈহিক স্বাস্থ্য যদি ভাল না হয়, প্রায়ই যদি সে অসুস্থ বিষ্ময়ে ভোগে, তাহলে মানসিক দিক থেকে আবেগ-গত গুণগোল তার মধ্যে পরিলক্ষিত হতে পারে—এরূপ গুণগোল তিনভাবে আসতে পারে। প্রথমতঃ অন্তঃকণ্ঠের তুলনায় সে নিজেকে হীন মনে করে—অন্তরা সাবলীল ভাবে যে কাজ করতে পারে, সে তা করতে পারে না বলে তার মধ্যে একটা হীনমন্ত্রতা দেখা দেয়। তা ছাড়া ব্যক্তি যদি বিকলাঙ্গ বা অতি-মাত্রায় বেঁটে হয় বা শারীরিক কোন খুঁত থাকে, তা হলেও তার মধ্যে একটা হীনমন্ত্রতার ভাব দেখা দেয়—সে নিজেকে অত্যন্ত নিঃসঙ্গ অনুভব করে, সামান্য সমালোচনায় আহত হয় ও ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে—নিয়ত সমালোচনা, নিকৃৎসাহতা, সকলের অবজ্ঞা কখনো কখনো এসব ব্যক্তিদের মরিয়া করে তোলে। ওদের সহ শক্তি অত্যন্ত কমে যায়—হঠাৎ রেগে যায় এবং ঝগড়া বিবাদে এমন কি মারামারিতে লিপ্ত হয়ে পড়ে। এছাড়া এমন অনেক ছোঁয়াচে রোগ আছে যা শিশুকে সকলের কাছ থেকে দূরে কোন চিকিৎসাগারে সরিয়ে রাখে। মা বাবার সাথে তার কাঙ্ক্ষিত যোগাযোগ থাকে না—ফলে মনের গভীরে একটা দুঃখ ও ক্ষোভের সঞ্চার হয়। এই অনিচ্ছাকৃত গৃহ-বিচ্যুতি ও দূরত্ব এবং তার অনুপস্থিতিতে যদি কোন নূতন ভাই-বোন পরিবারে এসে পড়ে, তা হলে সে যে প্রত্যাখ্যাত এ ভাবটা তার মধ্যে আরও উচ্চকিত হয়ে ওঠে। এ থেকে তার মধ্যে একটা ভীষণ রকমের ক্ষোভ হয়—ভিতরে ভিতরে বাবা মা'র প্রতি ক্ষোভ ও রাগ দেখা দেয়। সামান্য কারণে রেগে ওঠে, একটা আক্রমণাত্মক মনোভঙ্গী গড়ে ওঠে—প্রত্যাখ্যানজনিত যে ক্ষোভ, তার প্রতিশোধ নেয় বিদ্যালয়ে, সহপাঠীদের সাথে মারামারি করে। সব কিছুকে একটা আক্রমণাত্মক মনোভাব নিয়ে দেখে।

গৃহ ও বিদ্যালয় পরিবেশে যদি খেলাধুলা ও অন্যান্য আনন্দপ্রদায়ী উপকরণ, যেমন বেতার, শিশুদের পাঠোপযোগী গল্পের বই প্রভৃতি না থাকে, গৃহপরিবেশ ও বিদ্যালয় পরিবেশ যদি সুন্দর ও খোলামেলা না হয়, মৌলিক চাহিদা পরিভূক্তির যদি কোন ব্যবস্থা না থাকে, তার শক্তি সামর্থ্য, কর্মপ্রয়াস

যদি উৎসাহিত না হয়, যদি সে পরিবারে কোন স্বীকৃতি না পায় তা হলেও তার মধ্যে ক্ষোভের সঞ্চার হয়—তার এই মানসিক অতৃপ্তি তাকে পরিবার, বিদ্যালয় ও বৃহত্তরভাবে সমাজবিধি ও কর্তৃপক্ষের উপর বিরূপ মনোভাবাপন্ন করে তোলে; পুঞ্জীভূত ক্ষোভে, সামান্য কারণে ফেটে পড়ে। গৃহে ভাইবোন, পিতামাতা; বিদ্যালয়ে শিক্ষক ও সহপাঠীদের সঙ্গে প্রায়ই ঝগড়া বিবাদে এমন কি মারধরে এরা লিপ্ত হয়।

মোটের উপর 'বন্ধ-পরিবেশ' যে পরিবেশ শিশুর মধ্যে অত্যধিক হুচিভার উদ্বেগ ঘটায়, সেই পরিবেশই শিশুর মধ্যে অতিমাত্রায় ক্রোধের সঞ্চার করে এবং সেই ক্রোধেরই স্ফূরণ ঘটে ঝগড়া বিবাদ, মারামারি প্রভৃতির মধ্য দিয়ে।^১

যে সব পিতামাতার নিজেদের মধ্যেই নিরাপত্তাবোধের অভাব রয়েছে, যে সব পিতামাতা অত্যন্ত আত্মদর্পন ও স্বার্থপর, তারা প্রায়শঃ তাদের সন্তানদের প্রতি তাদের দায়িত্বপালনে কোন দৃষ্টি দেন না। গভীর ভালবাসার উদ্ভাপও সন্তানরা এদের কাছ থেকে অনুভব করে না। যাদের মধ্যে আক্রমণাত্মকভাব (aggressive) বেশী [বংশগতিতে প্রাপ্ত—নালীশূত্র গ্রন্থির (endocrine glands) কার্যকারিতার জন্ত], তাদের জন্ত পিতামাতার যত্ন ভালবাসা আরও বেশী প্রয়োজন—এই সব শিশুরা বিকাশ-পর্যায়ে যদি পিতামাতার কাছ থেকে, অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তি ও শিক্ষকদের কাছ

1. Anxiety, to Horney, was a complex pattern suffused with fear anger and a characteristic series of thoughts, for example, I am helpless.

...Situational events of various kinds can serve to elicit anxiety: the behaviour of other people (Existentialists); certain kinds of behaviour emitted by others, such as rejection, hostility, punishment (Adler, Horney, Sullivan). Ford H. Donald & Urban B. High. System of psychotherapy. A comparative study.

From the very beginning, Freud observed that negative affect ("painful affect") seemed to play a central role in behaviour disorder. Fear, anxiety, shame and psychic pain were specified (1895, p 3). Later he included hate or aggression; the currently popular terms among psychologists are anger, hostility, and guilt (1919). Through out his formulations, anxiety (the "affect of fright") played the most crucial role. Fear is simply anxiety directed toward an external event of which the person is aware. At first, anxiety was interpreted as a manifestation of behaviour disorder, but in his later reformations he considered it to be the primary antecedent, that is, the chief cause.

থেকে স্নেহ প্রযত্ন না পায় তা হলে এরা আরও আক্রমণধর্মী হয়ে ওঠে। পিতামাতা ও শিক্ষকগণ যদি শিশুদের স্বাভাবিক ও স্বতঃস্ফূর্ত বিকাশ পথে অনবরত প্রতিবন্ধের সৃষ্টি করে, তাদের প্রত্যেকটি কাজকে যেমন বন্ধুচরণে, কোন ক্রীড়ার যোগদানে, পাঠক্রম নির্বাচনে বিরূপ সমালোচনা করে, তাদের সময়েচিত স্বাভাবিক চাহিদা যেটাতে উদাসীন থাকে, তা হলেও শিশুদের মধ্যে আক্রমণাত্মক মানসিকতার উদ্ভব হয়। গৃহে পিতামাতা তাদের সন্তানদের ভালবাসা ও আদর আপ্যায়ণ প্রদর্শনে যদি সমদর্শী না হন তা হলে, যে সব সন্তানরা অপেক্ষাকৃত অনাদৃত ও অবহেলিত থাকে, তাদের মধ্যে আক্রমণাত্মক মনোভঙ্গীর উদ্ভব করে—তারা ‘ভাগ্যবান ভাইবোনদের’ ঈর্ষা করে ও তাদের সাথে মারামারি ও ঝগড়া করে থাকে। বিদ্যালয়েও শিক্ষকগণ যদি ছাত্রদের প্রতি স্নেহ প্রীতিদানে ও সহায়ত্বভূতি প্রদর্শনে সমদর্শী না হন তা হলে কিছু সংখ্যক ছাত্র একদিকে অসমদর্শী শিক্ষকদের সহক্ষে ও অন্য দিকে ‘ভাগ্যবান সহপাঠী’দের সহক্ষে বীতরাগ ও ক্রোধান্বিত হয়ে ওঠে। শিক্ষকদের অপমান করা—ছাত্রদের সাথে ঝগড়া বিবাদ ও মারধর করা তাদের পক্ষে খুব স্বাভাবিক নয়।^১

এর অন্য দিকও আছে। পিতামাতা সন্তানকে যদি অতি আদর দিয়ে, ‘যখন যা চাই, তখন তাই পাই’ এরকম অভ্যাসের সৃষ্টি করে থাকেন, তা হ’লে, বিদ্যালয়ে ও গৃহের বাইরে, খেলার মাঠে, বন্ধুদের সাথে চলতে গিয়ে, সে ‘যখন যা চাই তখন তাই পাই’—এরকমটা না হলেই রেগে যায়; বন্ধুবান্ধবের সাথে, বিবাদ আরম্ভ করে দেয়, বিদ্যালয়ে সহপাঠীদের সাথে, ঝগড়া মারামারি আরম্ভ করে, শিক্ষকদেরও অশ্রদ্ধা অপমান করতে ছাড়ে না।

প্রতিকার—

(১) গৃহ-পরিবেশ স্বস্থ ও শান্তিপূর্ণ হতে হবে। যথাযথ নিয়ম শৃঙ্খলা

1. Lack of consistency in the treatment of a child is considered by some psychiatrists to be more harmful than treatment that is consistently harsh or unjust. Parents who resist the child's natural, and admirable, desires to grow up may arouse hostility, even though the resistance is well-intentioned as a protective measure. Interference with the choice of companions, laughing at immature choices of activities or possessions and criticism of athletic, social, or academic interests are ways of generating hostile feelings.

—Bernard W. Harold Mental Hygiene for Class room teacher.

গৃহ জীবন যাত্রায় বিরাজ করবে। মৌলিক চাহিদা পরিপূরণে, বিশেষ করে স্নেহ প্রীতি, উৎসাহ ও আত্মস্বীকৃতির চাহিদা যাতে যথাযথভাবে পরিতৃপ্ত হয় সেদিকে পিতামাতার ও বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখতে হবে।

শারীরিক দিক থেকে যাতে কোন অসুস্থতা না থাকে, সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে—বিদ্যালয় থেকে প্রত্যেক ছাত্রের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে চিকিৎসক দিয়ে যথাযথ তথ্য সংগ্রহ করতে হবে ও চিকিৎসকের নির্দেশ অনুসারে শিক্ষার্থীর শারীরিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে গৃহে ও বিদ্যালয়ে যত্ন নিতে হবে।

(২) খেলাধুলা, মুষ্টিযুদ্ধ, পর্বতারোহণ, গ্রামোন্নয়ন ও সমাজ কল্যাণকর কর্ম ও শিল্প কর্ম প্রভৃতির মধ্যে দিয়ে আক্রমণাত্মক মনোভঙ্গীকে আনন্দকর স্বজন ধর্মী কর্মধারায় নিয়ন্ত্রিত করতে হবে।

(৩) প্রতিযোগিতামূলক স্বষ্টিধর্মী কাজের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের আক্রমণধর্মিতার উদগতি সাধন করতে হবে—এর মধ্য দিয়ে শিশু নিজের শক্তি দিয়ে কিছু স্বষ্টি করতে পারছে ভেবে আত্ম-প্রত্যয়ী হয়ে উঠবে—সমাজ স্বীকৃতির মধ্য দিয়ে তার নিজের সম্বন্ধে ধারণা সৃষ্টি হয়ে উঠবে—আত্মবিশ্বাস-হীনতা ও হীনমুগ্ধতাজনিত যে আক্রমণাত্মক মনোভঙ্গী তা দূর হবে।

(৪) কোন শিশুর মধ্যে সে পিতামাতা বা শিক্ষক কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত, এ বোধ যেন না আসে—এ দিক থেকে পিতামাতার আন্তরিক স্নেহ প্রযত্ন, শিক্ষকদের শিক্ষার্থীদের প্রতি অকৃত্রিম ভালবাসা ও যত্ন অপরিহার্য।

(৫) শিক্ষার্থী ঝগড়া মারামারি এরূপভাবে কেন করে তার কারণ যথাযথ ভাবে খুঁজে দেখবার জন্ত প্রয়োজন হলে শিক্ষার্থীকে মনশিকৎসকের

The fundamental cause of aggression lies in feelings of insecurity, and specialists agree that redirection of the behaviour is much better than any attempt to repress it"—Norma E. Cutts and Nicolas Moseley, Practical School Discipline and Mental Hygiene, Boston: Houghton Mifflin Company, 191, P. 143.

Aggression may actually be stimulated by repressive discipline. The insecurity generated by threats and fear of consequences manifests itself in fighting quarrelsomeness and destruction when the individual is not under the immediate supervision of the feared person. Since such outbursts seem to challenge the authority and prestige of the teacher, the natural response on his part is one of hostility. This, however, merely aggravates the situation. If becomes oblique, then, that the recommended attitude must be one of understanding, friendliness, and patience. Bernard, W. Harold: Mental Hygiene for class room Teachers.

নিকট নিয়ে যেতে হবে ও মনঃস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা দিয়ে, তার বিকাশ পর্যায়ের ইতিহাস, গৃহ পরিবেশের ও বিদ্যালয় পরিবেশের খুঁটিনাটি তথ্য প্রভৃতি জেনে চিকিৎসার ব্যবস্থা করতে হবে।

(৬) গঠনমূলক কাজের নেতৃত্ব দিতে হবে—পরীক্ষা মূলকভাবে শ্রেণী কক্ষের নেতৃত্ব দিয়ে, খেলা ধুলার জিনিসপত্রের দায়িত্ব দিয়ে দেখতে হবে। যখনই সে সামান্যতম উৎকর্ষতার সাক্ষ্য তার আচরণে রাখবে তখনই তাকে উৎসাহিত করতে হবে।

চুরিকরা (Stealing) : বিদ্যালয়ে আমরা এমন অনেক ছাত্র দেখি যাদের অভ্যাস সহপাঠীদের কলম, বই, পেন্সিল, ছাতা, টিফিন বাস্ক প্রভৃতি চুরি করা। অনেক সময় এ চুরি করা কেবল বিদ্যালয়েই সীমাবদ্ধ থাকে না, পাড়া প্রতিবেশীর জিনিসপত্র, সরকারী সম্পত্তি যেমন রাস্তায় লাইট পোস্ট থেকে বাব চুরি করা, বিদ্যুৎ তার প্রভৃতি নিয়ে নেওয়া, রেলগাড়ীর কামরা থেকে বাব ও তার চুরি করা প্রভৃতির মধ্যেও প্রসারিত হয়। বাড়ীতে বাবার পকেট থেকে টাকা নিয়ে নেওয়া, কলম, ঘড়ি চুরি করে বাইরে বিক্রি করে দেওয়া, কখনো কখনো মা-বোনদের অলঙ্কারও চুরি করে বাইরে বিক্রয় করা প্রভৃতিও দেখা যায়।

এর মধ্যে অপরাধের লঘুত্ব গুরুত্ব আছে। যেমন বিদ্যালয় থেকে সহপাঠীর বই না বলে নিয়ে নেওয়া, বাড়ি থেকে দুটি, চারটি পয়সা না বলে নিয়ে নেওয়া, আর রেল কামরা থেকে বাব চুরি করা, বাড়ি থেকে সোনার অলংকারাদি নিয়ে নেওয়া এক প্রকারের গুরুত্বপূর্ণ অপরাধ নয়—ছেলের সমস্তার দিক থেকে, মানসিক স্বাস্থ্যের দিক থেকেও এর গুরুত্বের হের ফের আছে।

কারণ—কারণ বিশ্লেষণও বাইরের বা উপর স্তর থেকে আরম্ভ করে ভিতরের ও গভীর স্তরের কারণ খুঁজে দেখা যেতে পারে। প্রথমতঃ আমরা বাইরের কারণ খুঁজে দেখবো।

বাহ্যিক কারণ—

(ক) মৌলিক চাহিদা পূরণের জন্ত যে আর্থিক সঙ্গতি থাকা প্রয়োজন তা যদি গৃহে না থাকে, এবং এর সঙ্গে গৃহপরিবেশে পিতামাতার আত্মিক অস্থিাশন যদি যথার্থ ও স্পষ্ট না থাকে—তাদের আচার আচরণে ও দৃষ্টিভঙ্গীতে পরজন্ম হরণ দোষদুষ্টি বলে বিবেচিত না হয় তাহলে সেই পরিবারের যে সব শিশু

বড় হয়ে ওঠে তাদের কারও কারও মধ্যে চুরি করার অনেক নজির দেখতে পাওয়া যায়।

(খ) অসৎ সংসর্গ—বন্ধুবান্ধব যদি চুরি করতে অভ্যস্ত হয়, তাহলে অনেক সময় সংসর্গদোষে কেউ কেউ চুরি করায় প্রবৃত্ত হতে পারে।

(গ) অস্থির গৃহপরিবেশ—(১) বাড়িতে যদি সর্বদা ঝগড়া বিবাদ বর্তমান (মানসিক কারণ) থাকে, মাতাপিতার মধ্যে সর্বদা মতান্তর ও মনান্তর, বিবাদ-বিসম্বাদ, উত্তেজনা ও অশান্তি চলতে থাকে, তাহলে এরূপ পরিবেশে শিশুরা নিজেদিগকে নিরাশ্রয় বোধ করে—নিরাপত্তাবোধের অভাব (sense of insecurity) দেখা দেয়। অবচেতন মনের এই নিরাপত্তাবোধের অভাবের প্রকাশ অনেক সময় অপহরণের মধ্য দিয়ে ঘটে থাকে।

(২) কোন শিশু যদি অন্যকাল থেকে বাধা বন্ধহীনভাবে যা চায় তাই পায় তা হলে এহেন ব্যক্তি পরবর্তীকালে চুরি করে হলেও, নিজের সাধ মেটাতে চেষ্টা করে।

(৩) গৃহে যে শিশু অত্যন্ত কঠোর কর্কশ নিয়ম শৃঙ্খলার মধ্যে প্রায় বিধ্বস্ত, নিরন্তর সমালোচনা ও উপহাসে সদা বিভ্রত বা যে শিশু বাড়িতে পিতামাতার আচার আচরণ ও হাভভাব থেকে অনুভব করে যে সে বাড়িতে ঠিক স্বাগত নয় এমন শিশু, যারা তার এই অসহনীয় অপমান ও মানসিক যন্ত্রণার জন্ত দায়ী, তাদের বিরুদ্ধে তাদের জিনিসপত্র চুরি করে প্রতিশোধ গ্রহণ করে থাকে। এরূপ আচরণ শিশু কিন্তু মনের গভীর ইচ্ছার দ্বারা তাড়া খেয়ে করে। এরূপ করে সে ভিতরের যে যন্ত্রণা তা থেকে হয়ত—কিছুকালের জন্তও মুক্তি পায়। কেবল সজ্ঞানে চেতন মনের ক্রিয়াকলাপ দিয়ে ছেলের এই আচরণকে যথার্থভাবে ব্যাখ্যা করা যাবে না এবং সেইজন্ত কেবল ‘চুরি করা পাপ’ এমন উপদেশ দিয়েও এমন ছেলেকে চুরি করা থেকে বিরত করা যাবে না।

যে সব বস্তু ব্যক্তি অপহরণ করে থাকে, তার সাথে তার অবচেতন মনের একটা যোগ থাকে। বস্তুগুলি হচ্ছে তার অভূত বাসনার প্রতীক—সেই বস্তুগুলিকে যে কোন উপায়ে পেয়ে যাওয়ার মধ্য দিয়ে সে অবচেতন বাসনাকে রূপকের মধ্য দিয়ে চরিতার্থ করার প্রয়াস করে।

তাছাড়া গৃহপরিবেশের অস্থিরতার জন্ত, যেসব ছেলের অহং সত্তা (Ego) ঠিকভাবে গড়ে ওঠে না—তারা খুব সহজেই স্বথের ও আরামের তাড়নায় অত্যন্ত কম আয়াসে সুখদায়ক কিছু পেয়ে ফেলার জন্ত প্রয়াসী হয়ে ওঠে—

কোন কিছু অর্জন করার ধৈর্য্য এদের মানসিকতায় মধ্যে গড়ে ওঠে না। ফলে এরা কোন মূল্য না দিয়ে আরাম আর আয়াসের পিছনে ছুটতে থাকে।^১

স্বস্থ-ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্য মা'র প্রভাব বিশেষভাবে কাজ করে, কেননা শৈশবে শিশু মা'র উপর একান্তভাবে নির্ভর করে, মা'র সাথে যদি শিশুর স্বস্থ ও সুদৃঢ় সম্বন্ধ গড়ে না ওঠে, তাহলে শিশুর ব্যক্তিত্ব স্বস্থ ধারায় গড়ে উঠতে পারে না, তার অহংসত্তা যথাযথ রূপে সৃষ্টি হয় না।

পিতামাতা ও গুরুজন স্থানীয় ব্যক্তিদের উপর যে অবদমিত ক্রোধ আছে, যে ক্রোধের জন্ম হয় পিতামাতার নিষেধে কোন কাজ্জিত বস্তুর অগ্রাপনে, সে ক্রোধেরই প্রকাশ ঘটে বাইরে যা কিছু নিষিদ্ধ তার অহুষ্ঠান করে। যেমন যেখানে লেখা থাকবে 'ধূমপান করা নিষিদ্ধ', সেখানে বেশী করে ধূমপান করা। প্রায়শই যে কাজটা এ রকম তাড়না থেকে অহুষ্ঠিত হয় তা পিতা কর্তৃক নিষিদ্ধ বিকৃত কোন কাজের (যৌন ইচ্ছা প্রসূত) প্রতীক। কাজেই ঐরূপ কর্মাহুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে, দুটি অবরুদ্ধ ইচ্ছার মুক্তি ঘটে—একটি হল অবদমিত অতৃপ্ত কাজ্জিত বাসনাকে, যাকে চরিতার্থ করার পথে পিতার বিকার ও নিষেধ প্রতিবন্ধ সৃষ্টি করেছিল, পরিতৃপ্ত করার অপপ্রয়াস, অপরটি হল যে পিতার জন্য তার বাসনা অপরিতৃপ্ত রয়েছে, তাকে অগ্রাহ্য করা। স্টেকেল প্রমুখ মনস্তাত্ত্বিকদের মতে অনিচ্ছা সন্তোষ চুরি করার (Kleptomania) এটাই হল গভীর কারণ। যে বস্তুটি চুরি করা হয় তা হল অবচেতন ভাবে কাজ্জিত যৌন বস্তুরই প্রতীক এবং এই প্রতীকের মধ্য দিয়ে শৈশবে যে যৌন

1. "The ego of the problem child is still under the dominance of the pleasure principle and that for this reason impulses are acted out more easily than with a personality whose ego is governed by the reality principle" (Aichhorn, 1925). A problem child is the outcome of interacting environmental factors that lead to a disturbance in early instinct modification and object relationships. Owing to the child's absolute dependence on the mother, any factor which interferes with the establishment of a firm mother-child relationship and with consistent handling of a firm mother-child relationship and with consistent handling of primitive instructive drives will hinder the process of ego-development. Separations for any length of time before the age of three, lack of interest or lack of time on the mother's side, 'personality defects in the mother which make her inconsistent during the periods of feeding, weaning and the training for cleanliness, all may lead to a disturbance in ego development,—Friedlander, 1945.

ইচ্ছা চরিতার্থ হওয়ার পথে পিতামাতার নিষেধাজ্ঞা ছিল তাও প্রতিফলিত হচ্ছে। ফ্রয়েড ও ফ্রয়েডের অনুগামীরা যদিও এই অবদমিত ইচ্ছাকে যৌন ইচ্ছা বলে অভিহিত করেছেন, McDougall প্রমুখ মনোবিদগণের মতে আত্মপ্রতিষ্ঠার ইচ্ছা ও চাহিদাই এতে কাজ করে। ফ্রয়েড ও তার অনুগামীগণ যে পরিস্থিতিতে এরূপ অবস্থার উদ্ভব হয় তার নাম দিয়েছেন ঐডিপাস গুট্টেব (Edipus Complex); অর্থাৎ এ পরিস্থিতিতে ছেলের মাকে পাওয়ার ইচ্ছা, পিতার দ্বারা প্রতিহত হয়, পিতাকে ছেলে মা'কে একান্তভাবে পাওয়ার বিষয়ে প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করে। (Dr. Frink is a good Freudian and therefore, when he writes of rebellion against the father, he has in mind the Edipus complex and implies that the son's rebellion against the father's authority is an expression of the repressed hatred and jealousy towards his father which are supposed by all good Freudians to be present in all men in the form of Edipus complex. Frink is, then, following the Freudian rule or prejudice in suggesting a sexual root to the neurotic symptom. But, if we recognise, as we must, that the impulse to self assertion is rooted in an instinct entirely distinct from the sexual, then the compulsion is entirely intelligible on the "principles of any sexual implication". McDougall W : An Outline of Abnormal Psychology.

The mania for doing things forbidden which so generally attacks boys or young men when they first go away from home to school or College, is really a breaking through of the impulses to rebellion against the father which hitherto had been better repressed, but now begin to find outlet by displacing themselves to almost anything that is prohibited. Often the thing done represents in a symbolic way, some specific act forbidden or condemned by their father (usually a sexual one) and thus two sorts of impulses find a common outlet. According to Stekel and others, kleptomania has this origin. The thing stolen is usually symbolic of some sexual thing unconsciously wished for, and which in childhood the authority of one of the parents stood in the way of attaining. The stealing thus simultaneously expresses through displacement, the desire for the thing or experience in question and the rebellion against the parent whose influence or authority originally interfered with its fulfilment."—Stekel.

প্রতিকার—চুরি করার অভ্যাস প্রথম দিকেই নজর দেওয়া উচিত। এ চুরি করা কারও কারও ক্ষেত্রে একটা সাময়িক বিচ্যুতি, এর পেছনে গভীর কোন মানসিক তাৎপর্য নেই। কারও হয়ত বয়স কম থাকায় ও বুদ্ধির অপরিণতি হেতু, কারও কিছু না বলে নেওয়াটা যে একটা অপরাধ এ বোধই হয় না। কেউ কেউ হয়ত সহপাঠীদের সাথে কৌতুক করার জন্য তার প্রিয় কোন বস্তু সাময়িকভাবে অপহরণ করল। কেউ হয়ত পিতামাতার আর্থিক দৈন্য থাকায় পড়ার বই কিনে দিতে পারছে না, সামনে পরীক্ষা, পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য, কারও বই হয়ত না বলেই নিয়ে নিল, বা অন্য মূল্যবান কোন বস্তু সাময়িক লোভের বশে চুরি করল। এ ধরনের অপরাধ মারাত্মক কিছু নয়, অর্থাৎ ব্যক্তির মানসিক অস্থিরতা বা জটিলতা এর জন্য দায়ী নয়, বা বলা যায়, এ ধরনের আচরণের জন্য গভীর কোন মানসিক কারণ নেই।

যথাযথ ভালবাসা, সহানুভূতি দিয়ে এবং দারিদ্র্য ক্লিষ্ট শিশুকে তার মৌলিক চাহিদা পূরণের ব্যবস্থা করার মধ্য দিয়ে এ ধরনের অপহরণ-অপরাধ দূর করা যায়। তবে গোড়া থেকেই এ দিকে দৃষ্টি দেওয়া সমীচীন—অনেক দিন পর্যাপ্ত একরূপ চলতে থাকলে অবশেষে এটা একটা অভ্যাসে পরিণত হয়ে যেতে পারে এবং দণ্ডনীয় দুষ্ক্রিয়তার রূপ নিতে পারে।

কিন্তু গভীর মানসিক কারণে যে অপহরণ অপরাধ অন্তর্গত হয়, তা থেকে ব্যক্তিকে মুক্তি দিতে হলে, শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ যাতে স্বস্থ-ধারায় হয় সেদিকে নজর রেখে আমাদের গৃহ ও বিদ্যালয় পরিবেশ রচনা করতে হবে।

(১) শিশুর মৌলিক চাহিদার পূরণ।

(২) শিশুর অহংসত্তা যাতে যথার্থভাবে বিকাশ ও পুষ্টিলাভ করে তার জন্য পিতামাতা ও শিক্ষকগণ শিশুকে যথাযথভাবে স্নেহপ্রীতিতে সিক্ত করবেন—তার আত্মস্বীকৃতির চাহিদাকে যথাযথভাবে মেটাবেন।

(৩) আত্ম-প্রতিষ্ঠার চাহিদাকে স্বজনধর্মী প্রতিযোগিতামূলক কাজের মধ্য দিয়ে পরিতৃপ্ত হতে সাহায্য করতে হবে। পার্টে ও অন্যান্য বিষয়ে যার যার শক্তি সামর্থ্য অনুযায়ী যাতে পারদর্শিতা লাভ করতে পারে ও স্বীকৃতি পায় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। এ জন্য গৃহে ও বিদ্যালয়ে প্রত্যেকটি শিশুর দিকে মনোযোগ দিতে হবে, তাদের প্রত্যেকের বিশেষ বিশেষ শক্তি ও সামর্থ্যকে পর্যবেক্ষণ ও অভীক্ষা প্রদানের মধ্য দিয়ে সম্যকরূপে জানতে হবে এবং প্রত্যেকটি শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা অনুযায়ী তার জন্য যথার্থ নির্বাচিত পাঠ্য বিষয়ে

তাকে চালিত করতে হবে—বিদ্যালয়ে খেলাধুলা, আবৃত্তি, চিত্রাঙ্কন, বিতর্কসভা প্রভৃতির ব্যবস্থা থাকবে যাতে ছাত্রছাত্রীরা পড়াশুনা ভিন্নও তাদের কৃতি ও সামর্থ্য অহুযায়ী এ বিষয়ে অংশগ্রহণ করতে পারে ও তাদের স্বল্প ব্যক্তিত্ব বিকাশের সুযোগ পায়।

(৪) গৃহ পরিবেশে পিতামাতার সম্পর্ক সুস্থ হতে হবে, গৃহে যথাযথ শৃঙ্খলা থাকবে। বিদ্যালয় জীবনেও নিয়ম শৃঙ্খলার প্রবর্তন করতে হবে। ছদ্মছাড়া ও উচ্ছৃঙ্খল পরিবারের শিশুরা সংআচরণাদর্শ বুঝে পায় না—কি ভাবে চলবে এ বিষয়ে বিভ্রান্ত হয়ে পড়ে।

(৫) পিতামাতার ও শিক্ষকদের জীবন ও আচরণাদর্শে নিরোভ ও নিস্বার্থ-পরতা থাকবে, তাদের ব্যক্তিত্ব সংহত হওয়া সমীচীন।

(৬) Kleptomaniaর লক্ষণ দেখার সঙ্গে সঙ্গে মনশিচিকিৎসকের নিকট গিয়ে ব্যক্তির অবচেতন মনের ইচ্ছা ও দ্বন্দ্বের স্বরূপকে যথাযথভাবে স্নেহে তার প্রতিকার করতে হবে।

মিথ্যাকথন (Lying) :—

নীতিবোধ মিথ্যাকথনকে কোন অবস্থাতেই প্রশ্রয় দেয় না। একজন বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তি যদি মিথ্যাকথনে অভ্যস্ত হয় তাহলে তার চরিত্র ও ব্যক্তিত্বের সংহতি সম্বন্ধে আমাদের সন্দেহ জাগে। সুস্থ ও স্বাভাবিক ব্যক্তি মিথ্যাকথনকে প্রশ্রয় দেয় না। মোটের উপর মিথ্যা কথা বলা ব্যক্তিত্বের সংহতি অভাবেরই একটা লক্ষণ। কিন্তু সর্বাবস্থায়ই কি মিথ্যা কথা বলা দোষযুক্ত? ছোট ছোট ছেলেমেয়েরা অনেক সময় তথাকথিত মিথ্যা কথা বলে থাকে। কিন্তু তাই বলে তারা একটা অত্যন্ত গর্হিত কাজ করছে এমন মনে করার কোন হেতু নেই। কল্পনার পাখা মেলে তারা যখন নভোচারী হয়ে ওঠে, তখন কত কল্পনাকেই না তারা রঙ্গীন ভাষায় প্রকাশ করে—সত্য মিথ্যার সীমারেখা তখন তার কাছে অজ্ঞাত।

কোন কোন ছেলেমেয়েকে দেখা যাবে, ভয়ে মিথ্যা কথা বলছে, শাস্তির ভয়ে, আশ্রয়হীনতার ভয়ে, অনবরত কারণে অকারণে মিথ্যাকথা বলে যাচ্ছে। কেউবা আবার নিজের হীনমন্ত্রতাকে (inferiority) ঢাকার জন্য, অহেতুক বাহাতুরী নেওয়ার লোভে নিজের সম্বন্ধে নানারূপ বানানো গল্প ফেঁদে বসে। এমনও দেখা যায় যে নিজে নানারূপ অজ্ঞান কাজ করছে, কিন্তু তার

সমস্ত দোষটা অস্ত্রের ঘাড়ে চাপাচ্ছে এবং তা করতে গিয়ে বেশ বুদ্ধি খরচ করে ঘটনাগুলোকে নিজের মত সাজিয়ে গুছিয়ে বলে যাচ্ছে। এর বিপরীত অবস্থাও হতে দেখা যায়—যেমন, কোন ব্যক্তি নিজে কোন অত্যাচার করেনি, অপরের দোষ নিজের ঘাড়ে চাপিয়ে নিয়ে শাস্তি পাওয়ার জন্য মিথ্যা কথা বলছে। এ সব মিথ্যাকথনই কিন্তু ব্যক্তিত্বের স্বস্থতা অস্থস্থতার দিক থেকে সমানভাবে আশঙ্কাজনক নয়। ছোট ছেলেদের কল্পনা বিলাসী মিথ্যাকথন আর নিজের হীনতাবোধকে ঢাকার জন্য মিথ্যাকথা বলা মানসিক স্বাস্থ্যের দিক থেকে সমান গুরুত্বপূর্ণ নয়। হীনমন্ত্রতাবোধ, নিরাপত্তার অভাব, ভয়, অত্যধিক অপরাধবোধ থেকে নিজেকে মুক্তকরার জন্য যে মিথ্যাকথন তা অস্থস্থ ব্যক্তিত্বের প্রকাশ। কাজেই এরূপ মিথ্যাকথন বিত্যাগে বা গৃহে কোন ছেলেমেয়ের মধ্যে দেখা গেলে কেবল শাস্তি দিয়ে, ভয় দেখিয়ে বা ‘মিথ্যা কথা বলা অত্যাচার’ এরূপ নীতিবাক্য শুনিয়ে এদেরকে স্থপথে ফিরিয়ে আনা যাবে না। এদের ব্যক্তিত্বের বিচ্যুতিকে পরিবেশকে স্বাস্থ্যসম্মতভাবে সংস্কার করে, প্রয়োজন হলে, মানসিক চিকিৎসা করে সারিয়ে না তোলা পর্যন্ত এরূপক্ষেত্রে মিথ্যাকথন বন্ধ করা যায় না।

কারণ :—

(১) মৌলিক চাহিদার অপূরণ :—আমরা পূর্বেই বলেছি মিথ্যা কথা বললেই যে শিশুর মানসিক অস্থস্থতা হয়েছে বা মানসিক কোন বিকৃতি আছে এমন সিদ্ধান্তে আসা ঠিক নয়। অনেক শিশু খেলার ছলে মিথ্যা কথা বলে, মিথ্যা ভান করে, যা হতে চায় অথচ হওয়ার সামর্থ্য নেই, তা মনে মনে বলে যেন সে তাই হয়ে যায়। এ রকম মিথ্যাকথনের একটা মাত্রা আছে, কিন্তু এ মাত্রা ছাড়িয়ে গেলে বুঝতে হবে শিশু বাস্তব জীবনে তার কাজিত অনেক কিছু পাচ্ছে না—তার মৌলিক চাহিদা অতৃপ্ত থেকে যাচ্ছে। বাস্তব জীবনে কিছুই নেই, ভেবে ভেবে মিথ্যা অঙ্গীকার জগতের আশ্রয় নেয়—সে ‘সোনার হরিণের’ কথা বলে আর ভেবে নিজের না পাওয়ার দুঃখকে মোচন করার প্রয়াস করে। এরূপ শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যত্নবান হওয়া সমীচীন। বাস্তব জীবনে তার কোন আকাঙ্ক্ষাটি অপূর্ণ থেকে যাচ্ছে, সে জীবনে কিভাবে বঞ্চিত হচ্ছে তা খতিয়ে দেখা দরকার।

(২) ভয় :—গৃহে বা বিত্যাগে ‘লঘু পাপে গুরুদণ্ডের’ যদি প্রচলন থাকে, তাহলে সে সব বাড়ীয়ে ছেলেমেয়েরা নিজেকে বাঁচাবার জন্য মিথ্যা কথা বলে

ফেলে। প্রতি কাজে সমালোচনা, পদে পদে বাধা, নিষ্ঠুর শাস্তির ভয়—এমন গৃহ পরিবেশে শিশুরা ভয়ে অনেক সময় মিথ্যা কথা বলে।

(৩) প্রত্যাখ্যান, পিতামাতার ভালবাসা থেকে বঞ্চিতা :—গৃহে প্রত্যাখ্যাত শিশুরা যে মানসিক যন্ত্রণা অনুভব করে তা থেকে অব্যাহতি পাওয়ার জ্ঞান নিজেকে সর্বসমক্ষে প্রতিষ্ঠিত করার নানারূপ অপপ্রয়াস করতে থাকে—অন্তের মনোযোগ আকর্ষণ করার জ্ঞান মিথ্যা কথা বলে। সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করার চেষ্টা ও নিজেকে সকলের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করার প্রয়াস সকল শিশুর মধ্যেই অল্পবিস্তর দেখা যায়, কিন্তু এরূপ প্রয়াস যদি অস্বাভাবিক উপায়ে ও মাত্রাধিক হয় তাহলে বুঝতে হবে যে শিশুর মধ্যে মানসিক অস্থিরতা দেখা দিয়েছে।

(৪) অবদমিত ইচ্ছার পূরণ :—অনেক ইচ্ছাই শিশুরা বাস্তব জীবনে পূরণ করতে পারে না। সে সব ইচ্ছা পূরণে এরা এমন সব গালগল্প তৈরী করে বন্ধুবান্ধবকে এমনভাবে বলে যেন সব সত্য কথা বলছে। যেমন একটি ছেলে বাবাকে একটা ঘুড়ি কিনে দিতে বলল। বাবা তাকে ঘুড়ি কিনে কিছুতেই দিল না। ঘুড়ি উড়াবার ইচ্ছা তার অপূর্ণ রয়ে গেল। সে ঘরে বসে, পাড়ার ছেলেদের ঘুড়ি উড়ানো দেখে আর সে যদি একটা ঘুড়ি পেত তাহলে তাকে কিভাবে উড়াতো—এমনি কতকথা তার মনে আসে। স্থলে গিয়ে সে তার বন্ধুদের একটা গল্প ফেঁদে বসে। সে কতকগুলো ঘুড়ি কিনল, কেমন রঙ্গীন ফতোা দিয়ে রং বেরঙ্গের ঘুড়ি উড়ালো—কটা ঘুড়ি কেটে দিল ইত্যাদি। ফ্রয়েড-এর মতে অবদমিত ইচ্ছারা প্রায়শঃই যৌনজ। মিথ্যাকথনের পিছনে থাকে অপূর্ণ যৌন ইচ্ছা।

শারম্যান্ মিথ্যাকথনের কারণ সর্বদাই যে যৌনজ অবদমিত ইচ্ছার পূরণ-প্রয়াস এ কথা মেনে নেন নি, তবে এটা স্বীকার করেছেন যে অপহরণ ও মিথ্যাকথন এ দুইএর কারণ এক। এই দুই উপায়েই অবদমিত ইচ্ছাজনিত যে দ্বন্দ্ব তার সমাধানের অপপ্রয়াস ঘটে থাকে।

(৫) হীনতাবোধ :—পিতামাতার ভালবাসা ও যত্ন থেকে বঞ্চিতা, তাদের দ্বারা প্রত্যাখ্যাত হয়েছে এমন অনুভূতি শিশুর মধ্যে যদি আসে তাহলে তারা নিজেদের হীনবোধ করে। এছাড়া দেহগত কোন কারণে বা সামাজিক বা আর্থিক কারণে কোন শিশু যদি নিম্ন স্তরীয় প্রতিপন্ন হয় তাহলেও শিশুর মধ্যে

হীনমত্ততা আসে। এ হীনমত্ততা থেকে মুক্তিলাভের অপপ্রয়াস মিথ্যাকথনের মধ্য দিয়ে ঘটে থাকে।

(৬) অস্বাভাবিক পাপবোধ (Guilt sense) :—নিজ্ঞান মনে যদি কোন পাপ-বোধ প্রবল থাকে, তাহলে সে পাপস্বালনের জন্য ব্যক্তি সর্বদাই পথ খোঁজে। সে যে অপরাধ করেনি, তার জন্যও শাস্তি পেতে চায়। অত্র ব্যক্তি যে অপরাধ করেছে সেটা সে করেছে বলে মিথ্যাভাবে প্রচার করে ও তার জন্য শাস্তি পেতে চায়।

(৭) অনুকরণ :—গৃহে ও বিদ্যালয়ে যখন শিশুরা দেখে যে পিতামাতা বা শিক্ষকগণ যে সব কথা বলেন বা যে সব প্রতিজ্ঞা করেন তার কোনটাই মানেন না, পিতামাতা তার ছেলেমেয়েদের কাছে এটা দেবেন সেটা দেবেন বলে অনেক কথা বলেন কিন্তু তার একটাও রক্ষা করেন না—এরূপ উদাহরণ যদি ছেলেমেয়েদের সামনে রাখা হয়, তাহলে ছেলেমেয়েরাও তার অনুকরণ করে। অনেক সময় ছেলেমেয়েদের পুলিশের ভয়, জুজুর ভয় ও নানাবিষয়ে ভয় দেখিয়ে কোন কিছু থেকে বিরত রাখার চেষ্টা করা হয় কিন্তু পরে ছেলেমেয়েরা দেখে যে, যে সব বিষয়ে ভয় দেখানো হয়েছিল তার সবগুলিই মিথ্যা ভয় দেখানো। কার্য হালিলের জন্য বাবা মা মিথ্যাকথা বলেন এটা ছেলেমেয়েরা যদি দেখে ও বুঝে তাহলে তারা এর অনুকরণ করতে পারে।

প্রতিকার—

(ক) গৃহে ও বিদ্যালয়ে মৌলিক চাহিদা পূরণের যথোচিত ব্যবস্থা অবলম্বন। পিতামাতার কাছ থেকে সন্তান যথাযথ স্নেহ প্রীতি পাবে তাদের সাথে শিশু খোলাখুলি মেলামেশা করতে যাতে পারে, সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। বিদ্যালয়ে ও গৃহ পরিবেশে এমন কোন ভাব থাকবে না যাতে শিশু সর্বদা ভয়ে ভয়ে থাকে। তাদের নিরাপত্তা বোধ যেন কোন ভাবে ক্ষুণ্ণ না হয়। পিতামাতাকে সহৃদয় ও সুবিবেচক হতে হবে—লঘু পাপে গুরু দণ্ড যাতে কোন সময় না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।^১

1. Punishment that is unjust or used too frequently arouses fear in the child, which expresses itself in different ways according to temperament. Fear develops lying and deceit and these show in a number of ways, both in normal and in problem children and delinquents. Binjamin, Z. : The young child & his parents.

(খ) ছেলেমেয়েদের কল্পনা বিলাসকে গল্প বলে ও তাদের কাছ থেকে গল্প শুনে কাজে লাগাতে হবে।

(গ) পিতামাতা ও শিক্ষকদের সর্বদা সত্য কথা বলে গৃহে ও বিদ্যালয়ে যথাযোগ্য উদাহরণ প্রতিষ্ঠিত করতে হবে।^১

(ঘ) মিথ্যাকথনের কারণ যদি নিজস্ব মনে নিহিত থাকে, তাহলে পরিবেশ পরিবর্তন ও মনশ্চিকিৎসকের পরামর্শ নিয়ে ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।

(ঙ) গৃহে ও বিদ্যালয়ে আনন্দকর পরিবেশ রচনা করতে হবে, প্রত্যেকটি শিশুকে যথাযথ পর্যবেক্ষণ করে তাদের শক্তি সামর্থ্য অনুযায়ী পরিচালিত করতে হবে—খেলাধুলা ও অন্যান্য সহ পাঠ্যক্রমিক বিষয়ের অবতারণা করতে হবে। শিশুর মধ্যে যাতে অহেতুক হীনমন্ত্রতা না আসে সেদিকে পিতামাতা ও শিক্ষকদের লক্ষ্য রাখতে হবে।

অবাস্যতা, একগুঁয়েমি, নেতিবাচক মনোভাব

অবাস্যতা, একগুঁয়েমি ও নেতিবাচক মনোভাব (Disobedience, Obstinacy and Negativism) :—

অনেক ছেলেমেয়ের ক্ষেত্রে গৃহে পিতামাতা, বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের অবাস্য হয়ে চলা একটা নিত্য ঘটনা। এরকম অবস্থা কদাচিৎ কোন কারণে হয়, এমন নয়। ভালমন্দ বিচার না করে, তাৎক্ষণিক সিদ্ধান্ত এরা নিয়ে নেয়, তাদের সিদ্ধান্ত সর্বদাই পিতামাতা, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রী ও কোন অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তির নির্দেশের বিপরীতমুখী হয়ে থাকে। পিতামাতা ও অন্যান্য গুরুজন স্থানীয় ব্যক্তি যতই অনুরোধ উপরোধ করুক না কেন, যতই ভয় দেখাক, কিছুতেই এদের 'না' থেকে নড়ানো যায় না। পিতামাতা ও শিক্ষকদের কোন নির্দেশই এরা মানবে না এরকম একটা পণ করে যেন এরা চলে। যেখানে যত বিধি নিষেধ, যত আইন কাহুন সব ভেঙ্গে ফেলতে এরা যেন মুখিয়ে থাকে। যদি বা কাজে তা প্রকাশ নাও করতে পারে, মুখে, হাতভাবে তা নিয়ত প্রকাশ করতে থাকে। প্রথম যে ছেলে অবাস্য থাকে, পরে সেই একগুঁয়ে হয়ে উঠে। অবাস্যতা ধীরে ধীরে সক্রিয় হয়ে উঠে—

1. Inconsistency of treatment is responsible for much trouble and disobedience because the child is in a state of uncertainty as to what we expect from him: Benjamin, Z. : The young child and his parents:

নেতিবাচক মনোভাবের মধ্যে কিছুটা সক্রিয়তা কাজ করে। কেবল অবাধ্যতার মধ্যে নিষ্ক্রিয়তার ভাগই বেশী, একগুয়েমিতে নিষ্ক্রিয়তা অনেক কমে যায়, এতে সক্রিয় মনোভাব কিছুটা আচরণের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়, নেতিবাচকতায় ব্যক্তির মধ্যে সক্রিয় ও প্রকাশমান অবাধ্যতা দেখা দেয়। অবাধ্যতা ও একগুয়েমি যখন একত্রিত হয় তখনই তা নেতিবাচকতায় পর্যাবসিত হয়।

কোন ব্যক্তি বা অবস্থাকে যদি কোন ছেলের পছন্দ না হয় তা হলে সে স্থান থেকে সে নীরবে সরে যেতে পারে। আবার কোন কোন ছেলের মধ্যে দেখা যায় একটা বিদ্রোহের মনোভাব—যাকে তার ভাল লাগল না, তার কাছ থেকে কেবল নীরবে সরে যাওয়া নয়, তাকে যে তার ভাল লাগছে না, সেটা তার আচরণের ভঙ্গিমা দিয়ে তাকে বুঝিয়ে দেবে। বাইরের দাবী-দাওয়াকে, ব্যক্তি যখন সক্রিয়ভাবে বিপরীতমুখী কর্মকাণ্ডের অবতারণা করে, বিদ্রোহাত্মক মনোভাব নিয়ে প্রত্যাখ্যান করে, তখনই আমরা তাকে নেতিবাচক মনোভাব বলে চিহ্নিত করি।

কারণ:—

(ক) গৃহে ও বিদ্যালয়ে অতিশাসন, আরোপিতশৃঙ্খলা ও নির্মম শাস্তির প্রকোপ।

(খ) শিশুর স্বতঃপ্রণোদিত প্রতিটি কাজে বাধাদান ও অহেতুক সমালোচনা।

(গ) পিতামাতার নির্দয় আচরণ, সম্ভান সম্পর্কে একটা প্রত্যাখ্যানের মনোভাব, গৃহে বিমাতার অবস্থান ও সম্ভান প্রতিপালনে চরম উদাসীনতা।

(ঘ) কখনো কখনো অতি আদরে সম্ভানের অহংবোধকে অবাস্তবোচিতরূপে কাঁপিয়ে তোলা—‘ধরাকে সরা জান’ করার মনোভাবের সৃষ্টি—এ থেকে যে যা বলছে সব তুড়ি দিয়ে অগ্রাহ্য করা। ‘আমার চেয়ে বেশী আর কেউ বোঝে না’ এ রকম একটা মনোভাব নিয়ে সব কিছু বিচার করা ও চলা।

(ঙ) বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের মধ্যে আন্তরিকতার অভাব—প্রতিটি ছাত্র-ছাত্রীর ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যকে অগ্রাহ্য করা—শিক্ষা নির্দেশনার ব্যবস্থা না থাকা।

(চ) বিদ্যালয়ে কুশাসন—অত্যধিক শৃঙ্খলা জর্জরতা—স্বতঃস্ফূর্তভাবের অভাব।

(ছ) খেলা-ধুলা ও অগ্নাত্ত মহ-পাঠক্রমিক কার্যক্রমের ব্যবস্থা না থাকা।
আত্ম-প্রতিষ্ঠার চাহিদার পরিমিত পরিতৃপ্তি শিক্ষার্থীদের না হলে—অত্যাধিকৃত
উপায়ে এ চাহিদার পরিতৃপ্তির পথ এরা খোঁজে—অপরকে অগ্রাহ্য করে, নিজের
অস্তিত্বকে প্রতিষ্ঠিত করার অপপ্রয়াস করে।

নেতিবাচক মনোভাব সর্বাবস্থায়ই সমস্তাশ্রয় আচরণের পর্ধ্যায়ে পড়ে না,
বিপথগামিতাও সূচিত করে না। শিশুর বিকাশ পর্ধ্যায়ের কোন কোন সময়ে
এটা একটা স্বাভাবিক ঘটনা, যেমন, দেড় বৎসর বয়স থেকে এরকম আরম্ভ হয়,
তিন বৎসর বয়সে এ রকম অবস্থার একটা চরম পর্ধ্যায় আসে এবং চার বৎসর
বয়স থেকে নেতি মনোভাব ধীরে ধীরে কমতে থাকে। এ সময়ে শিশুর জীবনে
আত্ম প্রতিষ্ঠার চাহিদা তীব্রভাবে কাজ করে—সম্পূর্ণ পরনির্ভরশীলতা থেকে
ধীরে ধীরে আত্ম-নির্ভর হওয়ার প্রয়াস ব্যর্থ হলেও চলতে থাকে। কোন কিছু
সম্পূর্ণই এরা এক বাক্যে মেনে নিতে চায় না—আবার শারীরিক ও মানসিক
শক্তির অপ্রতুলতার জন্ত না মেনেও পারে না।

নবযুবকালেও এরকমটা দেখা যায়। নবযুবকযুবতীরা (adolescents)
কারো অনুমতি বা অনুরোধও এক বাক্যে গ্রহণ করতে নারাজ—সব মতকেই
নিজেদের বিচার বুদ্ধি দিয়ে যাচাই করে নিতে চায়, বিতর্কালয়ে ও গৃহে দিন-লিপি
প্রতিটি পর্বের যথার্থতা মূল্যায়ন করার প্রয়াস করে। এ রকম অবস্থা
নবযুবকালে কিছুটা স্বাভাবিক, কিন্তু অনেক নবযুবকযুবতীর মধ্যে এরূপ মনোভাব
মাত্রাধিক দেখা যায়—এসব ক্ষেত্রে ব্যক্তির মধ্যে বিপথগামিতার লক্ষণ সূচিত
করে। যে কোন অবস্থাতেই নেতিবাচক মনোভাব পরিবেশের প্রতি একটা বিশেষ
প্রতিক্রিয়া। এ প্রতিক্রিয়া যখন বাস্তব অবস্থার সাথে সঙ্গতি রেখে চলে না
অর্থাৎ মাত্রাধিক ও নিয়ত নেতিবাচক মনোভাব, অবাধ্যতা কোন ব্যক্তির
মধ্যে দেখা যায়, তখন সেটা অপদঙ্গতিমূলক আচরণের একটা প্রকার মাত্র।
শৈশব কালে ও নবযুবকালের আত্মপ্রতিষ্ঠার চাহিদা, স্বাধীনতার চাহিদা
যদি নির্মমভাবে পদদলিত হয়, তাহলে এ থেকে ঘোরতর অবাধ্যতা ও
নেতিবাচকতা ব্যক্তির মধ্যে দেখা দেয়, ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বিকাশ রুদ্ধ হয়।
এ সব ক্ষেত্রে প্রতিকারের ব্যবস্থা একান্তভাবে প্রয়োজন।

“When withdrawing is shown as active refusal, stubbornness,
contradictory attitudes, and rebellion against external demands it is
negativism.” Shaffer Sheben : The Psychology of Adjustment, p 198.

প্রতিকার :—

(ক) পিতামাতার আচার আচরণে ও মনোভঙ্গীতে এমন একটা পরিমিত বোধ ও সংযম থাকবে যে, তাঁরা শিশুকে অতিশাসন, নিয়ত বাঁধনেও রাখবেন না, আবার ‘যা চাই তাই পাই’, এরকম একটা পরিবেশেরও সৃষ্টি করবেন না।

(খ) পিতামাতা গৃহ কাজে ছেলেমেয়েদের সহযোগিতা প্রত্যাশা করবেন—ছোট ছোট দায়িত্বপূর্ণ কাজে তাদের টেনে আনবেন—গৃহে দিন-নিপির গণ্যনে ছেলেমেয়েদের মতামত চাইবেন। কখনো কখনো কোন গুরুত্বপূর্ণ পারিবারিক বিষয়েও তাদের মতামত নিতে পারেন। নিরর্থক অকলপ্রস্থ সমালোচনায় পিতামাতা ছেলেমেয়েদের জর্জরিত করবেন না। গৃহের ও বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা যেন পারস্পর্য্য ও সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়।

(গ) পিতামাতার সম্পর্ক স্নিগ্ধ ও আশ্রয়দায়ী হবে—সন্তান নিরাপদ বোধ করবে। গৃহে পিতামাতা ও বিদ্যালয়ে শিক্ষকগণ প্রত্যেকটি ছেলেমেয়ে সম্পর্কে যথোচিত মনোযোগ দেবেন—তাদের স্ববিধা অস্ববিধা সহজে সদা সজাগ থাকবেন।

(ঘ) সন্তানের বয়স অনুযায়ী পিতামাতা তার কাছে সাফল্য প্রত্যাশা করবেন—যে বয়সে যা হবার নয় বা যার যা হবার নয় তাকে তাই জোর করে করার প্রয়াস যেন কোন প্রকারে না করা হয়। (এতে শিশুর মধ্যে পিতামাতা সম্পর্কে গভীর অনীহা ও বিদ্রোহের মনোভাব গড়ে উঠে।) বিদ্যালয়ে শিক্ষকদেরও এ বিষয়ে সাবধান হতে হবে—এর জন্য শিক্ষকগণ বিদ্যালয়ে প্রতিটি ছাত্র সহজে মনোযোগী হবেন,—ক্রমযোগী সর্বাঙ্গিক-লিপি বিদ্যালয়ে প্রতিটি ছাত্র-ছাত্রীর জন্য রাখা হবে। শিক্ষা-নির্দেশনার ব্যবস্থা করতে হবে।

(ঙ) পিতামাতার প্রত্যাখ্যানজনিত, দৈহিক অস্বাস্থ্য বা শারীরিক কোন বিকৃতির জন্য যদি ব্যক্তির মধ্যে হীনমন্ত্রতার ভাব দেখা দেয় (যার প্রকাশ অত্যন্তে অমান্য করে প্রকাশ পেতে পারে), তা হ’লে, কালক্ষেপ না করে মনস্তিকিৎসকের সাহায্য নেওয়া সমীচীন হবে।

যৌন-দুষ্কৃতি (Sex-offences) :—

নবদুর্বকালে যৌন-চেতনার উন্মেষ হয়—শারীরিক নানা পরিবর্তন, বিশেষ করে যৌন ও অগ্নাত্ত নালীবহীন গ্রন্থির কার্য্য-কারণের ফলে ব্যক্তির শরীরে ও মনে যৌনতার আন্দোলন ও আলোড়ন ঘটে। নূতন উন্মাদনা জীবনে বাঁধভাঙ্গা

(ছ) খেলা-ধুলা ও অন্যান্য সহ-পাঠ্যক্রমিক কার্যক্রমের ব্যবস্থা না থাকা।
 আত্ম-প্রতিষ্ঠার চাহিদার পরিমিত পরিভূক্তি শিক্ষার্থীদের না হলে—অন্য বিকৃত
 উপায়ে এ চাহিদার পরিভূক্তির পথ এরা খোঁজে—অপরকে অগ্রাহ্য করে, নিজের
 অস্তিত্বকে প্রতিষ্ঠিত করার অপপ্রয়াস করে।

নেতিবাচক মনোভাব সর্বাবস্থায়ই সমস্তামূলক আচরণের পর্যায়ে পড়ে না,
 বিপথগামিতাও সূচিত করে না। শিশুর বিকাশ পর্যায়ের কোন কোন সময়ে
 এটা একটা স্বাভাবিক ঘটনা, যেমন, দেড় বৎসর বয়স থেকে এরকম আরম্ভ হয়,
 তিন বৎসর বয়সে এরকম অবস্থার একটা চরম পর্যায় আসে এবং চার বৎসর
 বয়স থেকে নেতি মনোভাব ধীরে ধীরে কমতে থাকে। এ সময়ে শিশুর জীবনে
 আত্ম প্রতিষ্ঠার চাহিদা তীব্রভাবে কাজ করে—সম্পূর্ণ পরনির্ভরশীলতা থেকে
 ধীরে ধীরে আত্ম-নির্ভর হওয়ার প্রয়াস ব্যর্থ হলেও চলতে থাকে। কোন কিছু
 সম্পূর্ণই এরা এক বাক্যে মেনে নিতে চায় না—আবার শারীরিক ও মানসিক
 শক্তির অপ্রতুলতার জ্ঞান না মেনেও পারে না।

নবযুবকালেও এরকমটা দেখা যায়। নবযুবকযুবতীরা (adolescents)
 কারো অহুজ্জা বা অনুরোধও এক বাক্যে গ্রহণ করতে নারাজ—সব মতকেই
 নিজেদের বিচার বুদ্ধি দিয়ে যাচাই করে নিতে চায়, বিতালয়ে ও গৃহে দিন-লিপি
 প্রতিটি পর্বের যথার্থতা মূল্যায়ন করার প্রয়াস করে। এ রকম অবস্থা
 নবযুবকালে কিছুটা স্বাভাবিক, কিন্তু অনেক নবযুবকযুবতীর মধ্যে এরূপ মনোভাব
 মাত্রাধিক দেখা যায়—এসব ক্ষেত্রে ব্যক্তির মধ্যে বিপথগামিতার লক্ষণ সূচিত
 করে। যে কোন অবস্থাতেই নেতিবাচক মনোভাব পরিবেশের প্রতি একটা বিশেষ
 প্রতিক্রিয়া। এ প্রতিক্রিয়া যখন বাস্তব অবস্থার সাথে সঙ্গতি রেখে চলে না
 অর্থাৎ মাত্রাধিক ও নিয়ত নেতিবাচক মনোভাব, অবাধ্যতা কোন ব্যক্তির
 মধ্যে দেখা যায়, তখন সেটা অপসঙ্গতিমূলক আচরণের একটা প্রকার মাত্র।
 শৈশব কালে ও নবযুবকালের আত্মপ্রতিষ্ঠার চাহিদা, স্বাধীনতার চাহিদা
 যদি নির্মমভাবে পদদলিত হয়, তাহলে এ থেকে ঘোরতর অবাধ্যতা ও
 নেতিবাচকতা ব্যক্তির মধ্যে দেখা দেয়, ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বিকাশ রুদ্ধ হয়।
 এ সব ক্ষেত্রে প্রতিকারের ব্যবস্থা একান্তভাবে প্রয়োজন।

“When withdrawing is shown as active refusal, stubbornness, contradictory attitudes, and rebellion against external demands it is negativism.” Shaffer Sheben : The Psychology of Adjustment, p 198.

প্রতিকার :—

(ক) পিতামাতার আচার আচরণে ও মনোভঙ্গীতে এমন একটা পরিমিত বোধ ও সংযম থাকবে যে, তাঁরা শিশুকে অতিশাসন, নিরত বাঁধনেও রাখবেন না, আবার ‘যা চাই তাই পাই’, এরকম একটা পরিবেশেরও সৃষ্টি করবেন না।

(খ) পিতামাতা গৃহ কাজে ছেলেমেয়েদের সহযোগিতা প্রত্যাশা করবেন—ছোট ছোট দায়িত্বপূর্ণ কাজে তাদের টেনে আনবেন—গৃহে দিন-লিপি গ্রন্থনে ছেলেমেয়েদের মতামত চাইবেন। কখনো কখনো কোন গুরুত্বপূর্ণ পারিবারিক বিষয়েও তাদের মতামত নিতে পারেন। নিরর্থক অফলপ্রসূ সমালোচনায় পিতামাতা ছেলেমেয়েদের জর্জরিত করবেন না। গৃহের ও বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলা যেন পারস্পর্য্য ও সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়।

(গ) পিতামাতার সম্পর্ক স্নিগ্ধ ও আশ্রয়দায়ী হবে—সন্তান নিরাপদ বোধ করবে। গৃহে পিতামাতা ও বিদ্যালয়ে শিক্ষকগণ প্রত্যেকটি ছেলেমেয়ে সম্পর্কে যথোচিত মনোযোগ দেবেন—তাদের স্ববিধা অস্ববিধা সহজে সঙ্গা সঙ্গাগ থাকবেন।

(ঘ) সন্তানের বয়স অনুযায়ী পিতামাতা তার কাছে সাফল্য প্রত্যাশা করবেন—যে বয়সে যা হবার নয় বা যার যা হবার নয় তাকে তাই জোর করে করার প্রয়াস যেন কোন প্রকারে না করা হয়। (এতে শিশুর মধ্যে পিতামাতা সম্পর্কে গভীর অনীহা ও বিদ্বেহের মনোভাব গড়ে উঠে।) বিদ্যালয়ে শিক্ষকদেরও এ বিষয়ে সাবধান হতে হবে—এর জন্য শিক্ষকগণ বিদ্যালয়ে প্রতিটি ছাত্র সম্বন্ধে মনোযোগী হবেন,—ক্রমযোগী সর্বাঙ্গিক-লিপি বিদ্যালয়ে প্রতিটি ছাত্র-ছাত্রীর জন্য রাখা হবে। শিক্ষা-নির্দেশনার ব্যবস্থা করতে হবে।

(ঙ) পিতামাতার প্রত্যাখ্যানজনিত, দৈহিক অস্বাস্থ্য বা শারীরিক কোন বিকৃতির জন্য যদি ব্যক্তির মধ্যে হীনমন্ত্রতার ভাব দেখা দেয় (যার প্রকাশ অন্তর্কে অমান্ত করে প্রকাশ পেতে পারে), তা হ’লে, কালক্ষেপ না করে মনশিকিৎসকের সাহায্য নেওয়া সমীচীন হবে।

যৌন-দুষ্কৃতি (Sex-offences) :—

নবযুবকালে যৌন-চেতনার উন্মেষ হয়—শারীরিক নানা পরিবর্তন, বিশেষ করে যৌন ও অগ্নাত নালীবিহীন গ্রন্থির কার্য্য-কারণের ফলে ব্যক্তির শরীরে ও মনে যৌনতার আন্দোলন ও আলোড়ন ঘটে। নূতন উন্মাদনা জীবনে বাঁধভাঙ্গা

চঞ্চলতা নিয়ে আসে। এরূপ পরিবর্তন নবযুবকালে স্বাভাবিক পরিবর্তন ও পরিণতি। সংযম ও পরিচ্ছন্ন মানসিকতা নিয়ে, নব যুবক যুবতী পরস্পর পরস্পরের প্রতি শালীনতা ও মর্যাদার ভাব নিয়ে যদি চলে, যদি নব যুবক যুবতীরা খেলাধুলা, শিল্প-চর্চা, সংগঠনমূলক কাজ, বিভিন্ন বিষয়ে জ্ঞানার্জনে তৎপর হয় ও সেই সঙ্গে গৃহে ও বিদ্যালয়ে আনন্দকর ও পবিত্র পরিবেশ বিরাজ করে, তা হলে যৌন-বিকৃতি আমার সম্ভাবনা অনেক পরিমাণে কমে যায়।

যৌন-বিকৃতি নানা রূপ নিতে পারে। অত্যধিক স্বমেহন, বলাৎকায়, স্ত্রীলতা হানির চেষ্টা করা, অশ্লীল ছবি গোপনে সংগ্রহ করা, বার-বণিতায় সংসর্গ করা, নারীত্বের অবমাননা, স্ত্রী পুরুষকে আবার পুরুষ স্ত্রীকে লালিত করে আঘাত করে কামার্ততা চরিতার্থ করা, কখনো বা স্ত্রীর দ্বারা নিজেদের আহত করে-লালিত করে যৌন স্বথ অহুভব করা প্রভৃতি বিকৃতি যৌন-বিকৃতি ও দুষ্ক্রিয়তার মধ্যে দেখা যায়।

কারণ :—

যৌন-দুষ্ক্রিয়তার কারণ কেবল ব্যক্তির যৌন-জীবনের মধ্যেই সীমায়িত থাকে না। সমগ্র জীবনচরণ, সমগ্রভাবে ব্যক্তির পরিবেশ এতে কাজ করে— যৌন-জীবন সমগ্র জীবনধারণ ও ধারণারই একটা দিক। কাজেই, যৌবনাগমে যৌন-দুষ্ক্রিয়তার কারণ শৈশব বা কৈশোরে থাকতে পারে। মোটের উপর ব্যক্তির বিকাশের প্রাথমিক পর্যায়ে যদি কোন বিকৃত প্রভাব কাজ করে তাহলে ব্যক্তিতে যে বিকৃতি আসে তারই প্রকাশ যৌন-বিকৃতির মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেতে পারে।

(ক) গৃহ পরিবেশে শৃঙ্খলার ও আত্মিক অনুশাসনের অভাব।

(খ) পিতামাতার জীবনদর্শে সংযম ও শুচিতার অভাব।

(গ) পিতামাতার ভালবাসা থেকে বঞ্চিত।

(ঘ) বৈজ্ঞানিক যৌন-শিক্ষা দানের কোন ব্যবস্থা না থাকা।

(ঙ) নির্মল আনন্দ লাভের গৃহে ও বিদ্যালয়ে কোন সুযোগ না থাকা।

(চ) নিয়ত দৈহিক অসুস্থতার জন্য বিকাশ বৃদ্ধি রোধ হলে ব্যক্তি যদি তার শক্তি-সামর্থ্যকে গঠনাত্মক কাজে নিয়োগ করতে না পারে, সামাজিক মলামণায় কোন স্মৃতি না থাকে, তাহলেও ব্যক্তির মধ্যে যৌন উত্তেজনা বৃদ্ধি পেতে পারে এবং এ থেকে নানাপ্রকার যৌন বিকৃতি আসতে পারে।

(ছ) বাল্যকালে ও কৈশোরে ছেলেমেয়েরা যদি বাবা মা'র সাথে স্থানান্তারের জন্য একই ঘরে থাকে ও একই শয়নায় শয়ন করে এবং স্পর্শকাতর মনের উপর যদি কখনো বাবা মা'র যৌন-ক্রিয়ার অভিজ্ঞতা আঘাত করে, তা হলে ব্যক্তির মধ্যে যৌন-কৌতূহল বহুগুণিত হয়, বাবা মা'র সম্বন্ধে ধারণার চিড় খায় এবং যৌন বিষয়ে ও অন্যান্য বিষয়ে বাবা মা'র উপদেশনামা সম্বন্ধে বিশ্বাস পূর্বের মত আর কার্যকরী থাকতে চায় না। এ ছাড়া, শৈশবে বা কৈশোরে এরূপ অস্বাভাবিক অভিজ্ঞতা থেকে পরবর্তীকালে নানাপ্রকার উদ্ভ্রাণ (Neuroses) রোগও হতে পারে।

(জ) অনেক মূহু সময়তির (Homosexuality) কারণ হল ছেলেমেয়েদের মধ্যে স্বস্থভাবে মেলামেশার কোনপ্রকার সুযোগ না থাকা। এ সব ক্ষেত্রে ছেলেরা ছেলেদের ও মেয়েরা মেয়েদের সম্বন্ধে পরস্পর অত্যন্ত আকর্ষণ বোধ করে—কথোপকথন, এক সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে চলাফেরার মধ্যে কামজ উত্তেজনা ও প্রচ্ছন্নভাবে ক্রিয়াশীল থাকে। এরূপ উত্তেজনা বাহ্যিক কোন ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার মধ্য দিয়ে প্রকাশ না পেলেও নিয়ত সমলিঙ্গ মেলামেশার ফলে ক্রমে এরূপ যৌন-তাড়ন অত্যন্ত সক্রিয় হয়ে ওঠে এবং কোন প্রকারে যদি সময়তি চরিতার্থ হবার মত অবস্থার উদ্ভব হয়ে যায়, তা হলে পরে এরূপ অবস্থার পুনরাবৃত্তি ঘটতে থাকতে পারে; এমন কি কোন কোন ক্ষেত্রে ব্যক্তির মধ্যে ইতর-কামে (heterosexuality) অনীহা প্রকট হতে দেখা যায়।

(ঝ) পারিবারিক অস্থির পরিবেশ, যেখানে নিয়ত দ্বন্দ্ব, চিংকার, মারধর ও হুল্লোড় চলতে থাকে, যেখানে পিতামাতার কোন স্থির আচরণাদর্শ নেই, সে সব পরিস্থিতিতে ব্যক্তির স্বস্থভাবে গড়ে উঠতে পারে না—বিবেক সত্তা (যা মূলতঃ শৈশবকালে পিতামাতার মানস অবয়ব ব্যক্তির ব্যক্তিত্বের মধ্যে গ্রথিত হয়ে ফুটে হয়) অপুষ্ট থাকে, পরিণামে ব্যক্তি স্বাধীনভাবে ছুটতে থাকে, বিশেষ করে নবযুবকালে যখন যৌন-চেতনার স্ফূরণ ঘটে, তখন তা বাধ ভাঙা উদ্বেলতায় ব্যক্তিকে উদ্ভ্রান্ত করে তোলে, বিকৃত পথে যৌন স্ব্থ প্রাপ্তি চেষ্টা নেয়। তাছাড়া এ সময়ে যৌন কৌতূহলও বহুগুণিত হয়। নবযুবক যুবতীর যৌন কৌতূহল যদি পিতামাতা, শিক্ষক বা অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের দ্বারা স্বস্থ পথে নিয়ন্ত্রিত না হয়, যদি যৌন বিষয়ে বিজ্ঞানসম্মত বস্তুনিষ্ঠ জ্ঞান ও যৌন-জীবনের সাথে স্বস্থ পারিবারিক জীবন, সংস্কৃত মহত্তর জীবনের সন্নিবেশ কোথায় এ বিষয়ে জ্ঞান প্রাপ্তির কোন ব্যবস্থা করা না হয়, তা

হলেও যৌন-অপরাধ নানাপথে এ বয়সে ঘটতে পারে। মনঃসমীক্ষকের দৃষ্টিকোণ থেকে, “মানুষের কাম কয়েকটি স্তরের ভিতর দিয়ে বিকাশ লাভ করে যৌবন সমাগমে যৌনস্তরে উপস্থিত হয়। ইডিপাস ভালবাসা মানুষের জীবনে এইরূপ একটি স্তর। এই স্তরে পুরুষ-শিশু মাতাকে এবং মেয়ে-শিশু পিতাকে অবলম্বন করে আপনার ভালবাসা চরিতার্থ করে। ইডিপাস ভালবাসার গুরুত্ব মানুষের জীবনে অত্যন্ত বেশী। এই স্তরের মধ্য দিয়ে মানুষকে একদিন যেতে হয় কিন্তু যৌবন সমাগমের পূর্বে এর সম্পূর্ণ তিরোধান প্রয়োজন, নতুবা আমাদের মানসিক জগতে একটা বিপর্যয় ঘটানো সম্ভাবনা। ইডিপাস ভালবাসা পরিত্যক্ত হওয়ার পূর্বে কতকগুলি ধাপের মধ্য দিয়ে যায়। প্রথম দশায় মাতার উপরের ভালবাসা মাতৃস্থানীয় অগ্নাত স্ত্রীলোক, যথা—কাকী, মামী, পিসী প্রভৃতির উপর বিস্তৃত হয়ে পড়ে; দ্বিতীয় দশায় আপনার ভগ্নী অথবা ভগ্নী স্থানীয় অল্পবয়স্ক স্ত্রীলোকের উপর অর্পিত হয়। সর্বশেষে আপনার পরিবারের গভী ছাড়িয়ে মানুষ অনাত্মীয় স্ত্রীলোককে ভালবাসতে সমর্থ হয়। এই ধাপগুলির প্রভাব যদি মানুষ যৌবন সমাগমের পূর্বে অতিক্রম করতে না পারে, তাহলে অজ্ঞাচার (incest) সম্পন্ন হওয়ার সম্ভাবনা থাকে।”^১

• (এ সম্বন্ধে বিশদভাবে নিজর্জন মন ও ‘লিবিডো’র ক্রমবিকাশ পরিচ্ছেদে আলোচনা করা হবে।) ইডিপাস স্তরের স্বস্থ অতিক্রমণ নির্ভর করে পিতামাতা ও সন্তানের মধ্যে স্বস্থ সম্পর্কের উপর। পিতামাতার সম্পর্ক যদি অস্বস্থ হয় তাহলে তার প্রতিফলন শিশুর যৌনবিকাশে পড়ে, বিশেষ করে ইডিপাস স্তরে এর সবিশেষ প্রভাব কাজ করে। কাজেই ক্রয়েডীয় মতে যৌন-শক্তির বিকাশ পর্যায়ের স্বস্থতা অস্বস্থতার উপর যৌন-জীবনের স্বস্থতা অস্বস্থতা নির্ভর করে। যৌন বিকৃতির কারণও শৈশবকালীন ও কৈশোরকালীন যৌন-মানস শক্তির (libido) স্বাভাবিক প্রবাহমানতার উপর নির্ভর করে। কোন পর্য্যায়ে এর সংবন্ধন (fixation) ব্যক্তিকে বিপর্যস্ত করে—যৌন জীবনে ও যৌন মানসিকতার মধ্যে নানারূপ বিকৃতি আসে। এ ছাড়া পরিবার-সম্পর্কের অস্বস্থতার জন্য যদি ব্যক্তির মধ্যে দুশ্চিন্তা, দ্বন্দ্ব, উদ্বেগ প্রভৃতি অস্বস্থ আবেগের প্রকোপ হয়, তা হলে ব্যক্তি বিকৃত উপায়ে যৌন পরিতৃপ্তির মধ্য দিয়ে এ সকল আবেগ-পঙ্কিলতা থেকে মুক্তির প্রয়াস করে।

প্রতিকার :—

(ক) যৌন-বিকৃতির প্রতিকার করতে হলে প্রথম কাজ হবে শিশুর ব্যক্তিত্বকে স্বস্থভাবে গড়ে তোলার সকলপ্রকার উপাদান পরিবেশে সন্নিবেশিত করা। হীনমন্ত্রতা, দুশ্চিন্তাগ্রস্ততা, উদ্বেগ, নিরাপত্তাহীনতা প্রভৃতি অস্বস্থ মানসিকতার হাত থেকে সাময়িক নিষ্কৃতির জন্য শিশু যৌন-তৃপ্তির পথ খোঁজে। কাজেই শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশে এ সব অস্বাস্থ্যকর মানসিকতার যাতে উদ্ভব না হয় সেদিকে সবিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে। এর জন্য শিশুর সকল মৌলিক চাহিদা যাতে পরিভূপ্ত হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে—পিতামাতার সন্ধ্যা যাতে মধুর ও সচ্ছন্দ হয়, পিতামাতা যাতে শিশুর প্রতি, নবযুবকালে যুবক যুবতীদের প্রতি সবিশেষ মনোযোগ দেন সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে।

(খ) যৌন-শিক্ষার প্রবর্তন—গৃহে পিতামাতা ও বিদ্যালয়ে শিক্ষক-শিক্ষিকা ছেলেমেয়েদের যৌন বিষয়ে বিজ্ঞানসম্মত জ্ঞান দান করবেন, যাতে একদিকে যৌন বিষয়ের শরীরবৃত্তগত জ্ঞান, অত্রদিকে যৌন-মানস শক্তির সার্থক উদ্গতির মধ্য দিয়ে ক্রিভাবে সফল ও সংস্কৃত জীবনের প্রস্ফুটন ছেলেমেয়েদের হতে পারে সে বিষয়ে তারা সম্যক জ্ঞানলাভ করতে পারে। বিকৃত পথে যৌন কোতূহল যাতে ছেলেমেয়েরা মেটাতে উত্তত না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে এবং এর জন্য যৌন-শিক্ষার প্রবর্তন আরও বিশেষভাবে প্রয়োজনীয়। প্রাক-প্রাথমিক স্তরীয় শিশুদের মধ্যেও যৌন বিষয়ে কোতূহল আরম্ভ হয়। ছেলে ও মেয়েরা জৈবিক অভ্যাসের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করতে পারে—বিশেষ করে মূত্রত্যাগ বিষয়ের মাধ্যমে; এছাড়া শিশুরা অনেক সময় নিজেদের যৌনাঙ্গ নাড়াচাড়া করে ইন্দ্রিয় স্খ অহুভব করতে পারে—আঙ্গুল চুষেও এরকমের স্খ তারা পেয়ে থাকে। এ সকল কোতূহল ও ক্রিয়াকাণ্ড শিশুর আত্ম-অবগতির চাহিদা থেকে উৎসারিত—তার দেহের, দেহের বিভিন্ন অংশের ক্রিয়াকর্ম সম্বন্ধে তার যে স্বাভাবিক কোতূহল, সেই কোতূহলই যৌন বিষয়ে অবগতির জন্য তাকে প্রবুদ্ধ করে। এরূপ স্বাভাবিক আত্ম-অবগতির কোতূহল ও সংশ্লিষ্ট যৌন কোতূহল অস্বাভাবিক ও খারাপ কিছু নয়—লক্ষ্য রাখতে হবে শিশু যেন এ বয়সে একাকী না থাকে—বিভিন্ন বৈচিত্র্যপূর্ণ কাজের মধ্যে রেখে শিশুকে যৌন বিষয়ে অত্যধিক ভাবিত ও স্বমেহন প্রভৃতি রতিক্রিয়া থেকে মুক্ত রাখতে হবে। নিরস একাকীত্ব ব্যক্তিকে প্রায়শঃই স্বমেহন প্রভৃতি ক্রিয়ায় প্ররোচিত করে।

(গ) গৃহ ও বিদ্যালয়ে খেলাধুলা, যৌথ-ক্রিয়াকাণ্ড, শিল্প-চর্চা, সঙ্গীত-চর্চা ও অন্যান্য সহপাঠক্রমিক বিষয়ের অবতারণা করতে হবে, যাতে শিক্ষার্থীর মন আনন্দে ভরপুর থাকে—সার্থকভাবে যৌন-শক্তির উদগমন হতে পারে।

(ঘ) কোন্ বয়সে যৌনাচরণের কতটুকু স্বাভাবিক, কোন্ পর্যায় অতিক্রম করলে বিকৃতি বা অস্বাভাবিকতা আসে সে সম্বন্ধে নবযুবকযুবতীদের অবহিত করে তুলতে হবে, যাতে অহেতুক লজ্জা, পাপবোধ ও এ থেকে হীনমত্ততা এদের মধ্যে দেখা না দেয়। এই লজ্জা ও পাপবোধ জনিত যে যন্ত্রণা ও দ্বন্দ্ব, তা থেকে নিষ্কৃতি পাওয়ার জ্ঞান, ব্যক্তি আরও বিকৃত যৌনাচরণে নিজেকে নিয়োগ করতে পারে—যা করে ব্যক্তি নিজেকে নিজেকে আবার কঠোরভাবে দিকার দিতে থাকে—এ যন্ত্রণা ও দ্বন্দ্ব থেকে নিজেকে হাক্কা করার জ্ঞান পুনরায় অবৈধ যৌনাচরণে নিজেকে লিপ্ত করে—এরকম ভাবে আচরণের একটা চক্রগতি চলতে থাকে। কাজেই স্বাভাবিক যৌন-বিষয়ের সম্বন্ধে অহেতুক ভয়, ঘৃণা ও পাপবোধ যাতে ব্যক্তির মানস-ভূমিতে রোপিত ও গ্রথিত না হয়, সেদিকে সবিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে। মোটের উপর যৌন শক্তির অবদমন নয়—এর উদগমন (Sublimation) যৌন স্বস্থতা আনয়নের প্রকৃষ্টতম ও বিজ্ঞানসম্মত উপায়।

(ঙ) পিতামাতা, শিক্ষক ও অভিভাবকস্থানীয় ব্যক্তি, খাদের তরুণরা আদর্শ হিসাবে অনুকরণ করে থাকে, তাঁদের জীবন যেন মিটাচারে পূত থাকে। তাঁদের দৃষ্টিভঙ্গী ও আচরণে যেন ব্যভিচারিতা, অশালীনতা ও কপটতা না থাকে।

(চ) গৃহ ও বিদ্যালয় পরিবেশ যেন উজ্জলকান্তি কল্যাণময় হয়—যৌন-সুখ থেকেও যে জীবনে আরও গভীর ও মহত্তর সুখ ও আনন্দ আছে, সে জ্ঞানে ও অনুভূতিতে প্রতিটি ছেলেমেয়ে যাতে উদীপ্ত হয় সেরকম পরিবেশ নির্মাণ করতে হবে।

(ছ) দৈহিক স্বাস্থ্য ও বিকৃতি থেকে বা মানসিক কোন দ্বন্দ্ব অর্জবতা থেকে যে বিকৃত যৌনাচরণ দেখা যায় তা নিরসনের জ্ঞান যথাগময়ে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র বা মনশিকিৎসকের পরামর্শ নিতে হবে। এসব ক্ষেত্রে দৈহিক স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধারের জ্ঞান যথাযথ ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হবে—কোন কোন ক্ষেত্রে ব্যক্তির মধ্যে যে মানস-জটের (Complex) উদ্ভব হয়েছে তাকে নিরসন করার জ্ঞান চেষ্টা করতে হবে। কোন ক্ষেত্রে পরিবেশান্তর

ঘটিয়ে অর্থাৎ ব্যক্তিকে অস্থায়ী পরিবেশ থেকে স্থায়ী পরিবেশে (Correctional home) আনয়ন করে নতুন উদ্গতি সহায়ক আচরণ ছাঁদ সৃষ্টি করে তার পূর্বতন বিকৃত র্যোনাচরণের ছাঁদ (bond) ভেঙে ফেলতে হবে।

(জ) পিতামাতা ও তার ছেলেমেয়েরা একটা বয়সের পর যাতে একই ঘরে ও একই শয্যা শয়ন না করে, সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

চাণা ও শঙ্কাগরায়ণ সমস্যামূলক আচরণের প্রকার :—

বিশদভাবে এর কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে আলোচনা—

(ক) শয্যামূত্র (Enuresis) —

শিশু জন্মাবার পর তার মলমূত্র পরিত্যাগ বিষয়ে কোন সংযমবোধ থাকে না—স্থানকাল বিষয়ে তার কোন চৈতন্য থাকে না। ধীরে ধীরে শিশুর পরিপাক (maturation) ক্রিয়ার প্রভাবে তার স্নায়ুতন্ত্র পরিণতির দিকে যেতে থাকে এবং এর সঙ্গে সঙ্গে তার শারীরিক ক্রিয়াকর্মের উপর নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা ক্রমে বৃদ্ধি পেতে থাকে। মলমূত্র পরিত্যাগ বিষয়েও স্বাভাবিকভাবে তার নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়, ফলে যেখানে সেখানে যখন তখন সে আর মলমূত্র পরিত্যাগ করে না। কেবল পরিপাক ক্রিয়াই নয়, এ বিষয়েও পিতামাতার শিক্ষা (Toilet Training) শিশুকে অনেক পরিমাণে প্রভাবিত করে। সাধারণতঃ তিন থেকে সাড়ে তিন বৎসর পর ছেলেমেয়েরা আর বিছানায় প্রস্রাব করে না। এ বয়স অতিক্রান্ত হওয়ার পরও কালেভদ্রে যদি ছেলেমেয়েরা দু-একবার বিছানায় প্রস্রাব করে ফেলে, তাহলে সেটাকে স্বাভাবিক কিছু মনে করার নেই। শারীরিক কোন কারণে যেমন পাইলিটিস্ (Pyelitis), মূত্রাশয়ে (Kidney) কোন প্রকার দূষিত বস্তুর সংক্রামণের জগ্গ, স্নায়ু-কাণ্ডের (Spinal Cord) কোন রোগ বা বিকৃতির (Spinalbifida) জন্ম, মূত্রাশয়ের ক্রিয়াতে যে বিকৃতি ঘটে, তার ফলে যদি এরূপ কোন ছেলে বিছানায় প্রস্রাব করে তাহলে আমরা তাকে শয্যামূত্র (Enuresis) রোগে আক্রান্ত হয়েছে বলে মনে করবো না। প্রকৃত পক্ষে শয্যামূত্র রোগে আক্রান্ত ছেলে বা মেয়ের শারীরিক স্বাস্থ্য সম্পূর্ণরূপে অটুট থাকে—তাদের মূত্রাশয়ের কোন প্রকার গাঠনিক বিকৃতি বা বিচ্যুতি দেখা যায় না। অধিকাংশ শয্যামূত্র রোগীর ক্ষেত্রে দৈহিক কোন বিকলতা থাকে না।

কারণ :—

(ক) অধিকাংশ পরিবারেই প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বিছানায় প্রস্রাব করার জ্ঞান ছেলেমেয়েদের শাসন করা হয়; শিশুরা যখন রাত্রিতে বিছানায় প্রস্রাব করে দেয় তখন মা'রা স্বভাবতঃই বিরক্তি প্রকাশ করে, কখনও কখনও সম্পূর্ণভাবে কখনও অসম্পূর্ণভাবে এ বিরক্তি মা প্রকাশ করে, শিশু তার তীক্ষ্ণ সংবেদনশীলতা দিয়ে যত অসম্পূর্ণভাবেই হোক, এর তাৎপর্য বুঝতে পারে, শিশু অসমভাবে তা রোধের প্রয়াসও হয়ত করে, কিন্তু তার নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা তখনও এমন নয় যে সে এ বিষয়ে সফলকাম হবে। মা'রা ঘড়ি ধরে ছেলে মেয়েদের প্রস্রাব করান। এ থেকে তাদের মধ্যে একটা অভ্যাস তৈরী হয়ে যায়। সময় মত নির্দিষ্ট স্থানে প্রস্রাবাদি না করলে কেবল মা'ই নয়, বাড়ির সকলেই বিরক্তি প্রকাশ করেন এবং এর জ্ঞান শাসন তর্জনও হয়; ফলে ছোট ছেলেমেয়েরা বাইরে সময়মত প্রস্রাব করার শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে ওঠে।

মা যদি শারীরিক দিক থেকে অসুস্থ থাকেন বা নিজের ব্যক্তিত্বের অসুস্থতার জ্ঞান নিজের মানসিক সমস্যা নিয়ে যদি জর্জরিত থাকেন, সন্তানদের সম্বন্ধে তাহলে এ অবস্থা তাঁকে উদাসীন করে তোলে, কখনো কখনো বা সন্তান সম্পর্কে একটা ক্রোধ ও প্রত্যাখ্যানের ভাব মনে প্রচ্ছন্নভাবে নিয়ে আসে, এরকম অবস্থায় সন্তানরা মলমূত্র পরিত্যাগ বিষয়ে কোন শিক্ষালাভ করে না; এ শিক্ষার অভাবে বয়স অনেকটা বেড়ে গেলেও (ছয়/সাত বৎসর কখনও বারো তেরো, কখনও তারও পরে) তারা বিছানায় প্রস্রাব করে। কোন কোন ক্ষেত্রে দেখা যায় মা'র নিজেরই এ বদভ্যাস রয়েছে। এসব ক্ষেত্রে ছেলেমেয়েদের মধ্যে আমরা যে এ দোষ দেখতে পাই তার কারণ ছেলেমেয়েরা নিজেরা নয়—পারিবেশিক কারণ। বিশেষ করে মা'ই এর জ্ঞান প্রায় সম্পূর্ণ দায়ী।

(খ) পিতামাতা কর্তৃক প্রত্যাখ্যান—কোন শিশু যদি অসুস্থ করে যে সে বাবা মা কর্তৃক প্রত্যাখ্যান, বিশেষ করে মা কর্তৃক, তাহলে এর প্রতিশোধ হিসাবে, শিশু অচেতনভাবে এ পথ অবলম্বন করতে পারে। ঘুম থেকে উঠেই রাত্রে বিছানায় যাওয়া অবধি কোন ছেলে যদি অনবরত বাড়িতে বাবা মা কর্তৃক সমালোচনার কথাঘাতে জর্জরিত হয়, স্বতঃস্ফূর্তভাবে চলতে গিয়ে প্রতিপদে বাধা পায় তা হলে শিশু আত্মবিশ্বাস হারিয়ে ফেলে, শারীরিক বিষয়ে নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতাও তার লোপ পায়। এমনি অবস্থায় ছেলে বিছানায় প্রস্রাব করে ফেলে—বিছানায় প্রস্রাব করার জ্ঞান মা তাকে আবার চতুর্দিক

থেকে লাহিত করে এর ফলে সে আরও খেই হারিয়ে ফেলে। বাবা এসব বিষয়ে মা'র পক্ষ নিয়ে ছেলেকে আক্রমণ করে বা নীরব থাকে। এর ফলে বাবা মা সম্বন্ধে ছেলের একটা ক্ষোভ জন্মে। এর প্রতিবাদ করার পথও সে খোঁজে। পুঞ্জীভূত ক্ষোভ বিধিবদ্ধ নিয়ম চূর্ণ করা, প্রভৃতি অশালীন আচরণের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায়। বিছানায় প্রস্রাব করা এ রকম আচরণেরই একটা প্রকার, কেননা এ রকম আচরণ করলে ছেলে জানে যে, মাকে খাটতে হবে এবং তার বিরক্তির উদ্বেক করতে পারবে।

(গ) পিতামাতা যদি সন্তানকে স্নেহ ভালবাসা স্বাভাবিক না দেন, সন্তান যদি নিজেকে স্নেহ পিপাসিত মনে করে; যদি পরিবারে সংমা থাকে, নতুন কোন ভাই বা বোন জন্মালে মা'র মনোযোগ যদি অন্যত্র সরে যায়, তাহলে, শিশু স্নেহ-তৃষ্ণায় কাতর হয়ে ওঠে। এমনি অবস্থায় মা'র দৃষ্টি আকর্ষণ করার জন্য, মা'র মনকে তার দিকে ফেরাবার জন্য বিকৃত আচরণ করে থাকে— বিছানায় প্রস্রাব করা এমনিতর আচরণেরই একটা। এক্ষেত্রে এ প্রক্রিয়াটি অবচেতনভাবে কাজ করে। মা'র পক্ষপাতভূত আচরণ, তার উদাসীনতা ও প্রত্যাখ্যানের জন্য মাকে সে তেমন করে পাচ্ছে না। মাকে আরও গভীর ভাবে পেতে চাই এমন সব ইচ্ছাকে সে ধীরে ধীরে অবদমিত করে। এ অহুতৃতিকে সে প্রকাশে ব্যক্ত করতে পারে না, পাছে বাবা তাকে শাস্তি দেয়। এই সব কারণে সে অল্প উপায়ে মা'র মনোযোগ আকর্ষণ করার নানারূপ পরীক্ষা ও বিকৃত কৌশল অবলম্বন করে। এর মধ্যে শৈশবকালীন পশ্চাৎগামীতা কাজ (regression) করে।*

* (From a case study)

The enuresis, was a deliberate conscious act and was done to take revenge on the parents, particularly on the mother, for their unkind treatment of him. This type of enuresis can be classified as revenge enuresis. (Pearson, G. H. J., Emotional disorders of children. PP44)

In some cases the child knows that his wetting is done consciously as a spiteful action against the parents. He expresses his revenge in this way because he is either afraid or unable to express it otherwise. In others, the child may be unconscious of the fact that he feels spiteful toward his parents and that his enuresis is a spiteful reaction. Here there has been regression to the anal sadistic stage of development, the clinical syndrome being one of obsessional neurosis with enuresis as the presenting symptom.

Pearson, G. H. J. Emotional disorders of child ren. P 44.

(ঘ) শয্যার প্রস্রাবকরা এংজাইটি হিষ্টিরিয়ারও একটা সংলক্ষণ হতে পারে। গভীর উদ্বেগ ও হুঁচিলা থেকে শয্যামূত্র রোগ দেখা দিতে পারে।

প্রতিকার :—

(ক) সন্তান যাতে পিতামাতার অকৃত্রিম স্নেহ প্রযত্ন পায় সে দিকে সবিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে।

(খ) সন্তান যাতে তার স্বতঃস্ফূর্ত বিকাশ পথে অহেতুক বাধা ও সমালোচনার সম্মুখীন না হয় সে দিকেও লক্ষ্য রাখতে হবে।

(গ) মলমূত্র ত্যাগ বিষয়ে মা সন্তানদের যথাযথরূপে শিক্ষিত করে তুলবেন।

(ঘ) গৃহ পরিবেশে নিয়মশৃঙ্খলা সকলে মেনে চলবে।

(ঙ) ভয়, হুঁচিলা প্রভৃতি উদ্বেককারী পরিবেশ থেকে শিশুকে দূরে রাখতে হবে।

(চ) বাবা মা সম্বন্ধে যদি অবচেতন মানসে ভয় ঘৃণা সম্পৃক্ত 'অটের' সৃষ্টি হয় তাহলে তা দূর করার জন্য মনঃসমীক্ষকের প্রয়োজনীয় পরামর্শ নিতে হবে, দরকার হলে পরিবেশান্তরও করতে হতে পারে।

সহজে আকুল বা ভীত হওয়া (Nervousness) :—

একটি ভীক ছেলের মধ্যে নিম্নলিখিত সংলক্ষণগুলো পরিলক্ষিত হয়—

(ক) প্রাক্ষোভিক অস্থিরতা (Emotional instability)

(খ) সবকিছু অত্যন্ত তীক্ষ্ণভাবে অনুভব করা।

(গ) অবিচ্ছিন্ন ও এলোমেলো চলাফেরা।

(ঘ) অনিদ্রা ; দুঃস্বপ্নের জন্য প্রায়ই ঘুম ভেঙ্গে যাওয়া ও এর জন্য হজমের গণ্ডোগোল হওয়া।

(ঙ) সামান্য গণ্ডোগোলে, জন সমাগমে, তীক্ষ্ণ আলোতে ভীত চকিত হয়ে পড়া।

(চ) অমনোযোগিতা।

(ছ) এরা স্থির হয়ে বেসীক্ষণ এক জায়গায় বসে থাকতে পারে না,

শান্ত স্থির পরিবেশেও অস্থিরতা দেখায়। নিয়ত দাঁতে নখ কাটা, হাত ঘসা, আঙ্গুল চোবা প্রভৃতি নানা প্রকারের অঙ্গ-ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয়।

কারণঃ—

(ক) পিতামাতা কর্তৃক সন্তানের মৌলিক চাহিদা বিষয়ে উদাসীন থাকা এবং এর জন্ত সন্তানের মধ্যে নিরাপত্তাবোধের অভাব ও দুশ্চিন্তা।

(খ) পিতামাতার দুশ্চিন্তাগ্রস্ততা; তাঁদের সবকিছু আঁকড়ে রাখার চেষ্টা, সন্তানদের সব বিষয়ে নিষেধের কুক্ষিগত করে রাখার ইচ্ছা এবং সামান্য বিষয়ে অতি সাবধানতা বা অতি যত্নবান হওয়া—পিতামাতার এরূপ মনোভঙ্গী ও আচরণ সন্তানের স্বতঃস্ফূর্ত বিকাশকে ব্যাহত করে, তাদের মধ্যে হতাশা ও উদ্বেগ নিয়ে আসে, এরা আত্মবিশ্বাস হারিয়ে ফেলে—এরা অতি ভীক; অতি লাজুক, অতি বংশবদ্ব অকেজো ছেলেতে পর্যবসিত হয়।

(গ) বংশধারা প্রাপ্ত শারীরিক গঠন—ক্ষীণ ও দুর্বল দৈহিক গঠন নিয়ে জন্মালে অনেক সময় ভীকতা দেখা দিতে পারে। কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দুশ্চিন্তা ও ভয়াকুল হওয়ার কারণ মানসিক।

(ঘ) মানসিক স্বাস্থ্যের উপর ভৌতিক পরিবেশের প্রভাব—

(১) অতি শৈশবে অপ্রতুল রোজ ও মুক্ত বায়ু পরবর্তীকালে নানারূপ দৈহিক বিকৃতি নিয়ে আসে—এ থেকে মানসিক স্বাস্থ্যেরও হানি হয়।

(২) স্বপ্ন খাওয়া ও প্রশান্ত প্রলম্বিত নিদ্রার অভাব।

(৩) কর্মকাল ও কর্মবিরতির মধ্যে সমতার অভাব।

(৪) চোখ, কান প্রভৃতি অঙ্গের কোন অস্বস্থতা।

(৫) নালীবিহীন গ্রন্থির বিশেষ করে থাইরয়েড, গ্রন্থির অপ্রতুল কার্যকারিতা।

(৬) ভীক প্রকৃতির পিতামাতাকে অনুকরণ করে অনেক সময় ছেলে-মেয়েরা ভীক প্রকৃতির হয়ে যায়—দুশ্চিন্তাপরায়ণ ভীক প্রকৃতির পিতামাতার

> It is a non-adjustive reaction to unsolved personal conflicts. The conflicts of a nervous person arouse persistent visceral tensions. Lacking any definite outlets, either in direct action or in defense mechanisms he continues to be stirred up by his emotional tension and hence to make diffused responses.

Shaffer L. F., Shoben, E. J. The psychology of Adjustment. pp. 301.

উপস্থিতি অনুচ্চারিতভাবে সন্তানের মধ্যে অনুপ্রবেশ করে সন্তানদেরও ভীক করে ফেলতে পারে।

(চ) পিতামাতার মধ্যে বিচ্ছেদ, পিতা মাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়ার ভয়,—অত্যন্ত দুশ্চিন্তাপরায়ণ মা, মাত্রাধিক কর্তৃত্বাভিলাষী পিতামাতা, পিতামাতার বিবাহিত জীবনে অসঙ্গতি ও তজ্জনিত পরিবারে অশান্তি ও অস্থিরতা, প্রভৃতি অবস্থা সন্তানের প্রাক্ষোভিক জীবনে নানাপ্রকার সমস্যার সৃষ্টি করে—এ অবস্থায় লালিত হয়ে ছেলেমেয়েরা সবকাজে ব্যর্থতার ভয়ে, অতিমাত্রিক বিবেকের কড়া নির্দেশনায় সর্বদা ভীত সন্ত্রস্ত থাকে—থাওয়া দাওয়ার বিষয়ে অত্যন্ত অনীহা দেখা দেয়।

প্রতিকার :—

(ক) পিতামাতা ও সন্তানের মধ্যে সম্পর্ক সুস্থ ও মধুর হওয়া সমীচীন।

(খ) পারিবারিক পরিবেশ এমন শান্ত ও সুবিস্তৃত হবে যে, কোন সময়েই অহেতুক ভয় উদ্বেককারী কোন ঘটনা কোন স্থান থেকে ঘটবে না।

(গ) জন্মগত দৈহিক গঠনের জ্ঞান যদি আয়বিক অবসাদ দেখা দেয়, তাহলে গোড়া থেকেই দৈহিক স্বাস্থ্য উদ্ধারের জ্ঞান সর্বেশেষ সচেতন হতে হবে এবং এদেরকে উৎসাহ ও ভরসা দিয়ে সর্বদা চাক্ষু রাখতে হবে—এদের ক্ষেত্রে পারিবেশিক প্রভাবকে অত্যন্ত যত্নের সঙ্গে নিয়ন্ত্রণ করতে হবে কোন প্রকারে যাতে প্রতিকূল প্রভাব পরিবেশে না আসে সেদিকে সর্বেশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে।

(ঘ) যে সব পরিবারে দুশ্চিন্তাজর্জর ভয়াকুল পিতামাতা আছে, তাদের তত্ত্বাবধানে ছেলেমেয়ে প্রতিপালিত হলে, স্বভাবতঃ ছেলেমেয়েরাও দুশ্চিন্তা-জর্জর ভয়াকুল হয়ে ওঠে—সেইজন্তু এসব ছেলেমেয়েকে সুস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন ব্যক্তির তত্ত্বাবধানে প্রতিপালিত হওয়ার জ্ঞান ভিন্ন সুস্থ পরিবেশে (Home) স্থানান্তর করা সমীচীন।

দিবাস্বপ্নচারিতা (Day Dreaming) :—

দিবাস্বপ্নচারিতা মাত্রই অপসঙ্গতির লক্ষণ নয়, প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যেই কিছু না কিছু স্বপ্নচারিতা আছে, বাস্তব যা দিতে পারে না তা স্বপ্নে পেয়ে কে না ক্ষণিকের তরেও জীবনের না পাওয়ার ভরে তুলতে চায়! কিন্তু কেউ যদি

কেবল স্বপ্নচাৰীই হয়—বাস্তবকে এড়িয়ে গিয়ে কেবল স্বপ্নাবিষ্ট হয়েই যদি কেউ কালান্তিপাত করে, তাহলে সেটা নিশ্চয়ই অপসঙ্গতির একটা সংলক্ষণ। বাস্তবের সাধে মার্থক সঙ্গতি সাধনে অপারগ হলেই কোন ব্যক্তি স্বপ্ন-জনিত আশ্রয় নেয়।

অধিক দিবাস্বপ্নচারিতা মানসিক স্বাস্থ্যহীনতার একটি সুস্পষ্ট লক্ষণ। ব্যক্তি নিজেকে ধীরে ধীরে সমস্ত কর্মপ্রয়াস থেকে গুটিয়ে নেয়; সব কাজেই একটা অমনোযোগিতা দেখা দেয়; সামান্য কারণে বিব্রত বোধ করে। বাস্তব জীবনে ব্যর্থতা ও হতাশা যত প্রবল হয়, তত স্বপ্নচারিতা প্রকট হতে থাকে। স্বপ্নচারিতায় ব্যক্তি যত মশগুল হয়ে থাকে, তত তার মধ্যে অপসঙ্গতির সংলক্ষণ স্পষ্ট হয়ে ওঠে। বিদ্যালয়ে কোন শিক্ষার্থীর মধ্যে যদি এরূপ স্বপ্নচারিতা দেখা হয়, তাহলে সঙ্গে সঙ্গে এর সম্বন্ধে শিক্ষকের দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া উচিত, কেননা কেবল অত্যধিক স্বপ্নচারিতা আরম্ভ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বুঝতে হবে ব্যক্তির মধ্যে গভীর কোন মানসিক বিকৃতি বাসা বাঁধছে।

কারণ :—

- (ক) মৌলিক চাহিদার অপূরণ।
- (খ) পিতামাতার স্নেহ-ভালবাসা থেকে বঞ্চনা।
- (গ) প্রত্যাখ্যান—বিশেষ করে পরিবারে পিতামাতা ও বিদ্যালয়ে শিক্ষকের নিকট থেকে প্রত্যাখ্যাত হওয়ার অভিজ্ঞতা।
- (ঘ) নবযুবকালে প্রেম ভালবাসা বিষয়ে প্রত্যাখ্যাত হওয়ার অভিজ্ঞতা।
- (ঙ) প্রতিযোগিতামূলক কাজে বার বার পরাজিত হওয়া।
- (চ) অতি উচ্চাভিলাষী পিতামাতা যদি ছেলের মেধা ও কৃতি প্রবণতার দিকে কোন লক্ষ্য না রেখে, ছেলেকে তাদের মত করে জোর করে গড়ে তুলতে চায়, তাহলে ছেলের মধ্যে স্বভাবতঃ যে ব্যর্থতা ও হতাশা আসে, তাতে সে আত্মবিশ্বাসহীন হয়ে সব কিছু থেকে ধীরে ধীরে নিজেকে গুটিয়ে নিয়ে স্বপ্নচারিতায় ভর করে।

প্রতিকার :—

- (ক) মৌলিক চাহিদার পরিপূরণ।
- (খ) গৃহে ও বিদ্যালয়ে আত্মবিশ্বাসের চাহিদা যাতে যথাযথভাবে পরিতৃপ্ত হয় সে দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টিদান।

(গ) গৃহে ও বিদ্যালয়ে ছেলেমেয়েরা যাতে তাদের অস্তিত্বের একটা বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে এরূপ একটা বোধের দ্বারা উদ্দীপ্ত হয়—সেইরূপ ভাবে গৃহ ও বিদ্যালয় পরিবেশকে নির্মাণ করতে হবে।

(ঘ) বিদ্যালয়ে শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশনার যথাযথ ব্যবস্থা রাখতে হবে, যাতে শিক্ষার্থী আপন শক্তি-সামর্থ্য ও কৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নিজেই সার্থক করে তুলতে পারে।

(ঙ) কল্পনা ও স্বপ্নচাষিতা এক নয়। গঠনাত্মক চিন্তা ও কল্পনা, মানস-সীমার ব্যাপ্তিতে সাহায্য করে। শিশুর এরূপ কল্পনা শক্তিকে উৎসাহিত করতে হবে এবং এর জন্ত স্বজনধর্মী কর্ম-প্রয়াসের মধ্য দিয়ে তাদের নিয়ে যেতে হবে যাতে শিশু আপন ছন্দে নূতন কিছু সৃষ্টি করে আনন্দ লাভ করে।

(চ) খেলাধুলা ও বিদ্যালয়ের বিভিন্ন যৌথ কর্ম-কাণ্ডে যাতে শিক্ষার্থী যোগদান করে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

আত্ম-সঙ্কোচন (Withdrawal) :—

দিবাস্বপ্নচাষিতা রূপ সংলক্ষণ প্রায়শঃই আত্ম-সঙ্কোচনের একটা প্রকাশ। অপসঙ্গতির এটা একটা অগোচর পদ্ধতি—পরিবেশের সাথে সঙ্গতি সাধনের অক্ষমতা নানাভাবে প্রকাশ পেতে পারে, এ সব লক্ষণ যত স্পষ্ট হয় তত ব্যক্তির অপসঙ্গতির প্রকার, এর কারণ নির্ণয় সহজ হয়, ও ব্যক্তিত্বের সমস্তুমুক্তির (Problem Personality) সম্ভাবনাও বৃদ্ধি পায়। কিন্তু আত্ম-সঙ্কোচন রূপ সংলক্ষণ যেখানে থাকে, সেখানে ভিতরে ভিতরে ব্যক্তিত্বের মধ্যে অনেক ক্ষতিকারক সমস্তু থাকলেও বাইরে থেকে তা সচরাচর ধরা যায় না।

বিদ্যালয়ে ছাত্রদের মধ্যে যদি অমনোযোগিতা, অবাধ্যতা, মিথ্যাকথন, স্বিংসাত্মক কার্যকলাপ প্রভৃতি সংকোচনপূর্ণ আচরণ সহজেই শিক্ষকদের দৃষ্টি পড়ে আসে; কেননা এ সকল আচরণ বিদ্যালয়ের শৃঙ্খলাকে বিপর্যস্ত করে। কিন্তু মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞান দৃষ্টিকোণ থেকে এ সকল সমস্তুমূলক আচরণ থেকেও আত্ম-সঙ্কোচনমূলক আচরণ অধিক ক্ষতিকারক। গোচর সংলক্ষণপূর্ণ আচরণের মধ্য দিয়ে বিকৃত উপায়ে হলেও মানসিক দ্বন্দ্ব-বয়রণাজ্জরিত যে শক্তি তার প্রকাশ ঘটে, কিন্তু আত্ম-সঙ্কোচনমূলক আচরণের মধ্য দিয়ে পুঞ্জীভূত যে আবেগ জর্জরিত তার মুক্তির কোন অবকাশ থাকে না। ফলে এ থেকে ব্যক্তিত্বের ভাঙ্গন আরও ঘনীভূত হয় ও হঠাৎ একদিন সমূহ বিপদ নিয়ে এর বিক্ষোভ

যটে। তাছাড়া গোচর সংলক্ষণমূলক আচরণের মধ্য দিয়ে ব্যক্তি তবুও বা পরিবেশের সাথে কোন প্রকারে সঙ্গতি বিধানের প্রয়াস করে, ব্যর্থতা ও হতাশার বিরুদ্ধে যথার্থ না হলেও, সংগ্রাম করে। এরূপ অবস্থায় পিতামাতা ও শিক্ষকদের নিকট থেকে যদি বন্ধুত্ব ও সহানুভূতিপূর্ণ আচরণ শিশু পায় ও যথাযথ নির্দেশনা পায়, তা হলে বিপথগামী শিশু ভাল হয়ে উঠতে পারে। কিন্তু যে শিশু নিজেকে কেবল সবকিছু থেকে গুটিয়ে নিতে চায় তার মধ্যে একটা পরাজিতের মনোভাব কাজ করে, তার মধ্যে ভাল বা মন্দ হওয়ার কোন প্রয়াসই থাকে না—পরিবেশের সাথে সঙ্গতি রক্ষা করে সেটা সার্থক ভাবেই হোক বা বিকৃত ভাবেই হোক, চলার কোন প্রকার চেষ্টাই থাকে না।

কারণ :—

(ক) পিতামাতা কর্তৃক প্রত্যাখ্যান বা শিশু যদি পিতামাতার ভালবাসা থেকে বঞ্চিত বোধ করে।

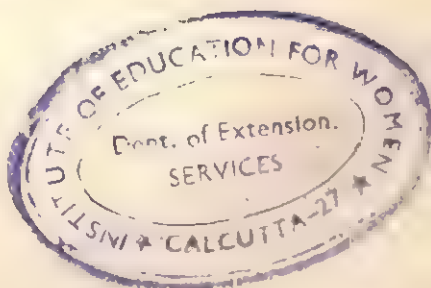
(খ) নিষ্ঠুর আচরণ—প্রতিপদে ছেলেমেয়েদের চলা ফেরার বাধা দেওয়া ও সমালোচনা।

(গ) বিমাতার নির্দয় আচরণ।

(ঘ) দৈহিক কোন খুঁতের অথবা হীনমন্ত্রতা বোধ।

প্রতিকার :—

স্বপ্নচারিতা নিরোধে যে সব প্রতিকার ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে, এ ক্ষেত্রেও সেই ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।



ত্রয়োদশ অধ্যায়

শিশুর অস্বাভাবিক ভয় ও ক্রোধ-এর প্রতিকার

(How to deal with fear and anger in children)

শিশুদের মধ্যে অস্বাভাবিক ভয় বা ক্রোধের প্রকাশ দেখা যায় বগড়াবিবাদ, বিছানায় প্রস্রাব করা, নখকামড়ানো, রাত্রে বিভীষিকা দেখা, ঘুমের ঘোরে পথ চলা, মিথ্যা কথা বলা প্রভৃতি সংলক্ষণ মূলক আচরণের মধ্য দিয়ে। ভয় দুপ্রকারের হতে পারে—একটা সম্পূর্ণ আত্মগত (subjective) অপরটি বস্তুগত (objective)। বস্তুগত ভয়ের কারণ হিসাবে সর্বদাই কোন না কোন গৌণ কারণ বর্তমান থাকে। শিশুরা স্বভাবতঃই গভীর দূরত্ব, অন্ধকার বা সুউচ্চ পর্বতা চূড়া দেখে ভয় পায়। এরূপ ভয়ের কারণ এই যে, এইসব কারণ বা অবস্থা কোন না কোনরূপে শিশুর অস্তিত্ব বিপর্যয় করতে পারে। সকল মানব শিশুর মধ্যেই এরূপ অবস্থায় আতঙ্কের উদ্বেক হয়—এরূপ অবস্থা অস্বাভাবিক কোন লক্ষণ নয়। এরূপ ভয়ের একটা প্রয়োজনীয়তা আছে, ব্যক্তির অস্তিত্ব রক্ষার জন্য এরূপ ভয়ের প্রয়োজনীয়তা আছে, কেননা এরূপ ভয় ব্যক্তিকে বিপদের হাত থেকে পরিত্রাণ পেতে সাহায্য করে। কিন্তু আত্মগত ভয়ের (subjective fear) বস্তুগত কোন কারণ থাকে না। ব্যক্তি যা থেকে ভয় পায়, তা থেকে স্বাভাবিকভাবে ভয় পাওয়ার কোন কারণ নেই, কিন্তু আপন মানসিক জটিলতা ও বিকৃতির জন্য ব্যক্তি অকারণে ভয় পেয়ে থাকে, যে কোন জিনিষ দেখে বা যে কোন অবস্থা থেকে যে কোন সময়ে নে ভয় পেয়ে থাকে। এ ভয় ধীরে ধীরে দৃষ্টিভঙ্গ্যপরিণামতা যোগের উদ্বেক করতে পারে।

এরূপ আত্মগত ভয়ের কারণ সাধারণতঃ ব্যক্তির শৈশবকালীন কোন অবস্থা বা ঘটনার মধ্যে নিহিত থাকতে পারে, বিশেষ একটি কোন ঘটনাই যে এরূপ ভয়ের কারণ হবে তার স্থনির্দিষ্ট কোন কারণ নেই।

ভয় কি সহজাত না অর্জিত?

পলায়নী প্রবৃত্তি সহজাত। এর সঙ্গেই ভয়রূপ আবেগ জড়িত। কাজেই ভয়রূপ আবেগও সহজাত। কিন্তু কোন্ বস্তু দেখে ভয় পাব সেটা আমরা শিখি। ওয়াটসন (Watson) এ নিয়ে অনেক পরীক্ষা নিরীক্ষা করেছেন। যে সকল ব্যক্তি অত্যন্ত আক্রমণধর্মী, যারা আত্মরক্ষাসহীনতায় সর্বদা ভুগছে

যারা অত্যন্ত অস্থিরচিত্ত ও দুশ্চিন্তাগ্রস্ত, কোন নতুন পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে যারা ভয় পায়। তাদের প্রত্যেকেই প্রায় শৈশবকালীন কোন বন্ধমূল ভয় থাকে—এ ভয়ই পরবর্তী কালে নানাদিকে ছড়িয়ে পড়ে।

ওয়াটসন্ পরীক্ষা নিরীক্ষা করে দেখেছেন যে জন্মকালে শিশুদের দুটি অবস্থা থেকে ভয়ের উদ্ভেক হয়। এ দুটি অবস্থা হল (ক) হঠাৎ জোরে কোন শব্দ (খ) আশ্রয়চ্যুতি। সর্পভয়, অন্ধকারকে ভয়, অগ্নিভয় প্রভৃতি জন্মগত নয়—পরবর্তীকালে বিভিন্ন অবস্থার মধ্য দিয়ে এরূপ বিষয়ে ভয় পাওয়াটা শিশু শেখে।

ভয়ের সংবন্ধন :—

ভয়কে সংবন্ধন (Conditioning) বা অসংবন্ধন (re-conditioning) করা যায়। শিশুর অনেক বস্তু-ভয়ই বস্তুর মধ্যে নিহিত থাকে না, অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দেখা যায় ভয়-উদ্ভেককারী বস্তুর সাথে পূর্বজীবনে কোন ভীতিকর অবস্থার সম্মিলন ঘটেছে। শিশুরা বিদ্যুৎ চমকানো দেখে ভয় পায় না, কিন্তু বিদ্যুৎ চমকানোর সাথে বজ্রপাতের জ্ঞান যে বিপুল শব্দ হয় তাকে তারা ভয় করে। সেইরকম অধিকাংশ শিশুই অন্ধকারকে ভয় পায় না। কিন্তু অন্ধকারের মধ্যে অস্তিত্ববিপন্নকারী কোন অবস্থার যদি উদ্ভেক হয় ও সেইরূপ কোন অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে যদি শিশু অতিক্রম করে, তাহলে পরে সে, অন্ধকার মাত্রেরই ভয় পায়।

এ বিষয়ে ওয়াটসন্ (Watson J. B.) একটি শিশুকে খরগোষ ও খরগোষ জাতীয় বস্তুকে ভয় পাওয়ার বিষয়ে সংবন্ধ করেছিলেন। শিশুটি প্রথম খরগোষটির সাথে আপন মনে খেলা করত—এরকম বেশ কিছুদিন চলার পর সে যেই খরগোষটি নিয়ে খেলা করতে আরম্ভ করত তখনই তার মাথার কাছে একটা প্রচণ্ড জোরে শব্দ করা হতে থাকত। এরকম কিছুদিন চলার পর যে শিশু পূর্বে কেবল প্রচণ্ড শব্দকে ভয় পেত, সে এখন এককালীন খেলার সাথী ও আনন্দের খোরাক খরগোষটিকে দেখে ভয় পেতে আরম্ভ করত। পরে প্রচণ্ড শব্দের আর দরকার হল না, খরগোষটিকে দেখেই বা অবশেষে খরগোষজাতীয় কিছু দেখেই সে ভয় পেতে আরম্ভ করত।

শৈশব কালের সাধারণ ভয় :—

মেরী ছাত্রিক (Mary Chadurik) তার “Difficulties of child Development” বইএ শিশুদের নিম্নলিখিত ভয়ের কথা বলেন :

- (ক) একা একা থাকার ভয়
- (খ) অন্ধকারের ভয়
- (গ) অপরিচিত প্রাণীর ভয়
- (ঘ) শহরে কুকুরের ভয়
- (ঙ) গ্রামে গরু ও বাঁড়ের ভয়
- (চ) সর্প ভয়
- (ছ) জোরে শব্দ
- (জ) হঠাৎ কোন জিনিস ফেটে যাওয়ার ভয়
- (ঝ) অগ্নি ভয়
- (ঞ) জলাশয়, যেখানে ডুবে যাওয়ার সম্ভাবনা থাকে, সেরূপ জলাশয়ে ভয়।
- (ট) বজ্রবিদ্যুৎকে ভয়
- (ঠ) ইহরকে ভয়
- (ড) কোন জায়গায় আবদ্ধ হয়ে যাওয়ার ভয়।
- (ঢ) ভূত প্রেতের ভয়।

উপরোক্ত সকল ভয় বিষয়েই কোন প্রকার অভিজ্ঞতার প্রয়োজন—কিছুটা শিক্ষা ও অভিজ্ঞতানির্ভর। কিন্তু জোরে শব্দ করার জ্ঞান যে ভয় সেটা জন্মগত। জোরে শব্দ, আশ্রয়চ্যুতি প্রভৃতি অবস্থার সাথে যখন অগ্ন্যাত্ত অবস্থার অনুবন্ধ ঘটে, তখন শেযোক্ত অবস্থা থেকেও ভয়ের উদ্বেক হয়।

ভয় দেখানো :—

শিশুদের ভয়ের একটা প্রধান কারণ যে তাদের বড়রা নানা বিষয়ে অহেতুক ভয় দেখান। অবিবেচক, ধৈর্যহীন ব্যক্তিরাই এ হেন উপায়ে ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের বশে রাখার চেষ্টা করেন। ‘এফুনি ঘুমিয়ে পড়, না ঘুমলে অন্ধকারের মধ্য থেকে একটা দৈত্য এসে তোমাকে ধবে নিয়ে যাবে’—‘তুমি এফুনি পড়তে বস, নইলে পুলিশ এসে তোমাকে থানায় নিয়ে যাবে’—এমনি নানা প্রকারের ভয় দেখিয়ে শিশুদের কাজ করাবার বা বশে

আনার চেষ্টা করা হয়। কখনও কখনও অঙ্ককার ঘরে শান্তিধরুণ তালি দিয়ে আটকে রাখা হয়, আর বাইরে থেকে ছেলেকে শাসানো হয় বাঘ আসছে, সাপ আসছে ইত্যাদি বলে। শিশু বড়দের এসব কথা বিশ্বাস করে ও ভয়ে অর্জ্জবিত হতে থাকে। পরবর্তীকালে সে যখন বিছালয়ে বা অন্ত্রকোন নতুন পরিবেশে যায়, তার সবকিছু সম্বন্ধেই একটা ভয়-ভয় ভাব থাকে।

এ রকম ভয়ের ভাব যদি শিশুর মনে গ্রথিত হয়ে যায়, তাহলে ছেলের মধ্যে একটা নিরাপত্তাহীনতার ভাব দেখা যায়; সারাজীবন তার মধ্যে একটা হুশিস্তা ও শঙ্কার ভাব কাজ করে। পরবর্তী জীবনের বহু অহেতুক ভয়ের কারণ পিতামাতা ও অভিভাবকদের শৈশবকালীন ভয় দেখানোর মধ্যে নিহিত থাকে। বিছানায় প্রস্রাব করা, অল্প কারণে ভয়, শঙ্কিত হুশিস্তার ভাব, অনিদ্রা প্রভৃতি উপসর্গ শিশুকে ভয় দেখানোর জন্ম হতে পারে।

অস্তিত্ব বিপন্ন করতে পারে এমন কোন অবস্থার ভয় হওয়া স্বাভাবিক। পারিবেশিক শক্তির সাথে যুক্ত হলে ও তার সাথে যথাযথ সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে হলে যে শক্তির প্রয়োজন তার কমতি ব্যক্তি অনুভব করলেই, ব্যক্তির মধ্যে ভয়ের উদ্রেক হয়। এই শক্তি-স্বল্পতা শৈশবে অধিক থাকে—কিন্তু শিশু যখনই এই স্বল্পতা সম্বন্ধে সজাগ হয় তখনই তার মধ্যে ভয় আসে। ভৌতিক পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করার জন্ম যেরূপ ইন্দ্রিয় ও দৈহিক শক্তির প্রয়োজন, সামাজিক সঙ্গতি রক্ষার জন্ম মানসিক বোঝাপড়া প্রয়োজন। এই সঙ্গতি সাধনের অক্ষমতা বিষয়ে যখনই ব্যক্তি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে অবগত হয় তখনই তার মধ্যে ভয় আসে। পূর্বেই বলা হয়েছে এরূপ ভয় বাস্তব কারণের জন্ম হতে পারে, আবার কাল্পনিক কারণের জন্মও হতে পারে।

প্রথম দিকে শিশুর ভয় বস্তুগতই থাকে, চার পাঁচ বৎসর বয়স পূর্বে কাল্পনিক ভয় দেখা যায়। এই কাল্পনিক ভয়ের কারণ অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাস্তববিবর্জিত কোন মিথ্যা জ্ঞান। দশ বাহো বৎসরে, শিশুদের বাস্তব অবস্থা থেকে কাল্পনিক অবস্থা বা বস্তুই বেশী করে ভয়ের উদ্রেক করে। দশমাথা বিশিষ্ট সাপ, কালো কুচকূচে পোনেরোটা হাতবিশিষ্ট একটা রাক্ষস এই সব কাল্পনিক অদ্ভুত বস্তু থেকে এই বয়সে শিশুদের ভয় হয়। এ ছাড়া বজ্র বিদ্যুৎ, সিনেমা ও গল্পে জানা কোন ভয়ের চরিত্র থেকেও এ বয়সের শিশুদের মধ্যে ভয় আসতে পারে।

বয়ঃসন্ধিকালে ভয়ের কারণ কেবল মাত্র ভৌতিক পরিবেশে থাকে না, সামাজিক পরিবেশের উদ্দীপকও ভয় উৎপাদনে সমান ভাবে কাজ করে— নিন্দা, সমালোচনা, সকলের কাছে হেয় হয়ে যেতে পারে এমন কোন কাজ তার ভয়ের কারণ হয়।

“পূর্বকালে মানসিক রোগের চিকিৎসকেরা অস্বাভাবিক ভয়ের কারণ নির্ণয় করতে গিয়ে অত্যধিক মানসিক বা শারীরিক ক্লেশের নজির দিতেন। অনেকে বিশ্বাস করতেন রোগে শোকে ক্লিষ্ট মনে অবসাদবশতঃ ছেলেবেলার শাসনজনিত ভয় আবার ভেসে ওঠে। কারও বিশ্বাস, নানা প্রকার শারীরিক রোগ থেকে উৎকর্ষা রোগের সৃষ্টি হয়। একথা অবশ্য সত্য, অনেক সময় উৎকর্ষা রোগীর দেহে রোগও থাকে প্রচুর, কিন্তু তাই বলে শারীরিক রোগের জ্ঞাত উৎকর্ষার সৃষ্টি হয় এ কথা বলা চলে না।

উৎকর্ষা রোগীর দৈহিক চিহ্নকে Conversion symptom বলে, অর্থাৎ মনের ভয় এইরূপ ক্ষেত্রে শারীরিক চিহ্নে পরিবর্তিত হয়। এইরূপ পরিবর্তন উৎকর্ষার হাত থেকে মুক্তি পাওয়ার উদ্দাম প্রচেষ্টা।

নবজাত শিশুর বহির্জগতের সংস্পর্শে এসে প্রবল উদ্দীপনা সহ করতে হয়, তার তুল্য কোন অভিজ্ঞতা মাতৃগর্ভে থাকা কালে সে লাভ করে না। সর্বপ্রথম তাকে শ্বাস নিতে হয় এবং মাতৃদেহ থেকে ছিন্ন হওয়ার ফলে তার স্নায়ুপেশুর কম্পন নূতন ধমনীর মধ্যে রক্তস্রোত প্রবাহিত করার জ্ঞাত কাজ করাতে হয়। তা ছাড়া বাহিরের বাতাসের সংস্পর্শে এসে তার চর্ম সর্বপ্রথম শৈত্য ও উষ্ণতার তারতম্য অনুভব করে। শিশুর এই অভিজ্ঞতাগুলি ভয়ের সহিত জড়িত হয়ে যায়, এজ্ঞাত ভয়ের সময় বুক ধুকধুক করে, শ্বাসকষ্ট হয় এবং চর্মে কম্পন ও শৈত্যকম্পন উষ্ণতা অনুভূত হয়।” *

শৈশবকালে নানা প্রকারের ভয় থাকে। জন্মকণ থেকেই ভয় আসে। কিন্তু ভয় নানা ভাবে নানা দিকে ছড়িয়ে পড়তে পারে।

অন্ধকারকে ভয় :—

শিশুর অন্ধকারকে ভয় পাওয়ার অনেক কারণ থাকতে পারে। (ক) রাত্রির অন্ধকারে অনেক চুরি খুন অপরাধ ঘটেছে, অনেক বীভৎসতা ঘটেছে এরকম গল্প বড়দের কাছ থেকে সে হয়ত শুনেছে। (খ) তা ছাড়া অন্ধকার

* ডাঃ নগেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জী : নির্জান মন।

সহজে শিশুর হৃৎপাণ্ডু ভয় অনেকটা বংশ পরম্পরায় প্রবাহিত। রাত্রির অন্ধকারে আলোক বৃত্তিকা জ্বলবার যখন পথ জানত না তখন সেই অনাকাজ্জিত অন্ধকারে কত আপদ-বিপদই না মানুষের উপর দিয়ে গিয়েছে—সেই অন্ধকারের মধ্যে অনাগত দিনের কত বিপদ-গহ্বরই না লুকায়িত থাকত—মানুষ তা আলোর অভাবে জানাতেও পারত না। সেই অন্ধকারের ভীতি আজও যেন মানুষের সংস্কারের মধ্যে আবর্তিত হচ্ছে। সহস্র বৎসর রাত্রিতে অন্ধকারে কাটাবার পর, মানুষ প্রথম রাত্রির অন্ধকারে আলো জ্বালাতে শিখেছিল। রাত্রির অন্ধকার সেইজন্মই যেন শিশুর মানস-ভূমিতে এখনও বিপদ-সঙ্কেতের নিশানা। অনেক মনোবিদের মতে আমাদের অবচেতন মনসে রাত্রির অন্ধকার এখনও ভয়ের বিষয়।

(গ) কোন শিশু যদি রাত্রিতে ঘুমিয়ে দুঃস্বপ্ন দেখে ভয় পায়—তার মধ্যে ভয়ের সমস্ত লক্ষণগুলো প্রকট হয়ে ওঠে—যেমন ঘেমে যাওয়া, বুক কাঁপা, গলা শুকিয়ে আসা প্রভৃতি, তা হলেও অন্ধকার ঘরে সে একা ঘুমুতে যেতে ভয় পাবে।

(ঘ) যদি কোন শিশুর শারীরিক অসুস্থতা যেমন অজীর্ণতা, টন্সিলের রোগ প্রভৃতি থাকে, তাহলে তার নিজা ব্যাহত হয় এবং নানা প্রকার দুঃস্বপ্ন সে দেখে থাকে। অবশ্য কেবল শারীরিক অসুস্থতার জন্মই যে এরূপ স্বপ্ন শিল্প দেখে থাকে তা নয়, মানসিক কারণও এর সঙ্গে কাজ করে।

(ঙ) ঘুমুতে যাওয়ার আগে যদি শিশুদের ভয়ের গল্প শুনানো হয়, যদি তাদের বস্ত্র জন্তু জানানোয়ের, চুরি ডাকাতি খুন খারাপির গল্প বলা হয়, তা হলেও তাদের মধ্যে অন্ধকার সম্বন্ধে একটা ভয়-ভয় ভাব তৈরী হয়।

(চ) আর একটা কারণে শিশুদের অন্ধকার সম্বন্ধে ভয়ের উদ্রেক হয়। একান শিশু যদি তার পিতামাতার সঙ্গে একই শয়ন কক্ষে শয়ন করে, এবং পিতামাতার ঘনিষ্ঠ শয়ন-সম্বন্ধ যদি রাত্রির অন্ধকারে প্রত্যক্ষ করে বা অনুমানও করে তাহলে শিশুর মধ্যে পিতামাতা সম্বন্ধে একদিকে যেমন বিতৃষ্ণা ও ভয়ের উদ্রেক হয়, অত্রদিকে অন্ধকারকেও তারা ভয় পায়। শৈশবকালীন এরূপ অভিজ্ঞতা পরবর্তী জীবনে নানা প্রকার মানসিক রোগের উদ্রেক ঘটাতে পারে এবং বয়ঃপ্রাপ্তিকালে যৌন-জীবন সম্বন্ধে একটা অসুস্থ প্রতিস্থাপনের সৃষ্টি হয়।

অন্ধকারের ভয় দূর করার উপায় :—

(ক) কোন বস্তু বা অবস্থা থেকে শিশুর মধ্যে ভয়ের উদ্ভেক হয়েছে সেটা খুঁজে দেখতে হবে এবং সে অবস্থা শিশুর জীবনভিত্তিকতায় যাতে ফিরে না আসে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। শিশুর আত্মবিশ্বাস ফিরিয়ে আনার জন্য সর্বপ্রকার প্রয়াস করতে হবে।

(খ) শিশুকে নিয়ে অন্ধকার ঘরে কিংবা বাইরে অন্ধকারে যেতে হবে। ‘ভয় পেয়ো না’—এ ধরনের কথা যতটা সম্ভব কম বলতে হবে। ভয়ের কথাই অবতারণা না করাই শ্রেয়ঃ।

(গ) রাত্রির স্নিগ্ধতা, রাত্রির বিশ্রাম অবকাশ, রাত্রির ফুলের সৌরভ, রাত্রির চন্দ্রালোক, নক্ষত্রক্ষচিত নিশীথ অম্বর, এ সব বিষয়ে শিশুকে সচেতন করে তোলা। রাত্রির অন্ধকারকে শিশু ভয় না পেয়ে যেন তার সৌন্দর্য ও শান্তি-মুখা গ্রহণ করায় সক্ষম হয়ে ওঠে, সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

(ঘ) শিশু যদি তার শয়ন ঘরে কোন মুহূর্ত আলো পেলে খুশী হয় তাহলে তার ব্যবস্থা করতে হবে। কিন্তু আলো দেওয়ার সাথে ভয় দূর করার যে কোন সম্পর্ক আছে তা যেন শিশু কোন প্রকারে বুঝতে না পারে।

(ঙ) শিশু যদি প্রত্যাশা করে যে শয়ন পূর্বে তার বাবা বা মা কেউ তার শয্যাপাশে কিছুক্ষণের জন্য থাকুক তাহলে সে ব্যবস্থা যেন কয়েক দিনের জন্য করা হয়।

নিরাপত্তার অভাব থেকে ভয় :—

(১) নিরাপত্তা বোধের অভাব শিশুর মধ্যে স্বাস্থ্যহীনতা থেকে আসতে পারে। দৈহিক শক্তির স্বল্পতাই হোক আর মানসিক শক্তির স্বল্পতাই হোক, শক্তি স্বল্পতার জন্য যদি শিশু পরিবারের অন্যান্য সমবয়সী শিশু ও খেলার সহচরদের সাথে পড়াশুনা বা খেলাধুলায় পেরে না ওঠে, তাহলে তার মধ্যে একটা হীনমন্ত্রতার ভাব আসে। একদল শিশুর মধ্যে মানসিক গঠনের ভিন্নতার জন্য, এ অবস্থায় অস্বাভাবিক দুশ্চিন্তা দেখা দেয়, এ দুশ্চিন্তার বশে এরা এদের শক্তি সামর্থ্যের মাত্রার বাইরে কাজ করতে আরম্ভ করে ও পরিণামে একটা অত্যন্ত অস্থির সভয় ক্রান্তি এদের মধ্যে দেখা দেয়। কোন কোন শিশুকে বার্থতার ভয় এমনভাবে পেয়ে বসে যে সে আর কোন প্রয়াসই করতে পারে না। কেউ বা আবার নিজের শক্তি সামর্থ্য দিয়ে যখন প্রতিযোগিতায় অগ্রকে পরাভূত করতে

পারবে না বুঝতে পারে, তখন ফাঁকি দিয়ে ঠকিয়ে বাজী মাং করার চেষ্টা করে।

(২) অত্যধিক সমালোচনা, কারণে অকারণে উপহাস, সর্বদা শিশুর চলাফেরায় কেবল দোষ ত্রুটি ধরার চেষ্টা, এ সকল অবস্থা শিশুকে প্রায়শঃই মিথ্যা কথা বলতে, অবাধ্য হওয়া, ধ্বংসাত্মক কার্ঘ্যে লিপ্ত হওয়া, বিদ্যালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া, দাতে নখ খোঁটা প্রভৃতি উপসর্গ নিয়ে আসে। এ সকল উপসর্গের মূল নিরাপত্তাহীনতা জনিত ভয়।

(৩) বাবা মা যদি নির্যত শাস্তিস্বরূপ সন্তানকে পরিত্যাগ করার ভয় দেখায় তাহলে সন্তানের নিরাপত্তার অভাববোধ প্রকট হয়ে ওঠে এবং এ থেকে অস্বাভাবিক ভয়ের উদ্ভব হয়।

(৪) কঠোর ও ঘন ঘন শাস্তি শিশুর মধ্যে নিরাপত্তার অভাব নিয়ে আসে এ থেকেও শিশুর মধ্যে অস্বাভাবিক ভয়ের উদ্ভব হয়।

(৫) উপস্থচ্ছেদ গূঢ়ত্ব (Castration Complex)

যৌন মানস শক্তি-প্রবাহ (Psycho-sexual Energy or Libido) ও বিকাশের কতকগুলি পর্যায় আছে। ফ্রায়েড (Freud) এ সম্বন্ধে বিশদভাবে আলোকপাত করেছেন। ব্যক্তিস্বর্গঠনের সাথে যৌন মানস শক্তি বিকাশের একটা বিশেষ সংযোগ আছে। ফ্রায়েডের মতে অত্যধিক ভয়, নানাপ্রকার মানস-বিকৃতি ও জটিলতা যৌন-মানস শক্তির বিকাশ-বিকৃতি থেকে উদ্ভূত হয়। যৌন-মানস শক্তির বিভিন্ন বিকাশ পর্যায়ের মধ্যে ইডিপস্ পর্যায় অস্বাভাবিক ভয় সৃষ্টির সঙ্গে বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট।

যখন শিশুর যৌন-মানস শক্তি-প্রবাহ আত্ম-কাম পর্যায় অতিক্রম করে বাইরের কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে ভালবাসতে আরম্ভ করে, তখন তার কাছে তার মা'ই একান্ত কাছে থাকে—মাকে সে একান্তভাবে আপনার করে ভালবাসতে চায়—পেতে চায়। মা'কে সে তখন ভালবাসার জন হিসেবে চয়ন করে। মা-ই হ'ল তার কাছে ভালবাসার প্রথম চরণ। শিশু মা'র উপর তার সম্পূর্ণ আধিপত্য রাখতে চায়—মা'ও তাকে, কেবল তাকেই ভালবাসুক এরূপ একান্তভাবে চায়। কিন্তু সৈ দেখে যে মা তার অধিকারে নেই—মা অপর একজনের অধিকারে। শিশুর বয়স এ পর্যায়ে যদিও মাত্র ছ'বছরের তবু অগোচরে তার মনে অত্মরপিত হয় যে মা বাবার অধিকারে আছেন।

ফ্রয়েডের মতে মা'য়ের প্রতি শিশুর যে ভালবাসা তার মধ্যে প্রচুর অথচ তীক্ষ্ণ যৌনাকাজ্জা কাজ করে, মাকে সম্পূর্ণরূপে পাওয়ার ব্যাপারে পিতাকে বাধাস্বরূপ মনে করে, পিতাকে ঘৃণা করে, এমন কি তাকে হত্যা করে দূরে ঠেলে দিতেও যেন তার কুষ্ঠা থাকে না। এইসব ইচ্ছা অনিচ্ছা শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার মধ্যে লুক্কায়িত থাকে। শিশুর এই সব ইচ্ছার কথা তার মনের গভীরে অর্থাৎ নিজের অন্তরে চলে যায়। যৌন-মানসশক্তির এরূপ বিকাশ ক্ষুদ্রিক ইডিপাস (Oedipus) পর্যায়ে বলা হয়। এ সংক্রান্ত যে মানস জটের উদ্ভব হয় তাকেই বলা হয় ইডিপাস গুট্টে (Oedipus complex)।

বয়ঃপ্রাপ্তিকালে এ সকল ইচ্ছার মুখ আর দেখা যায় না, দেখলেও চেনা যায় না, শৈশবকালীন এ সকল ইচ্ছা-অভিজ্ঞতার স্মৃতি অবদমিত (repressed) হয়। শিশুদের মধ্যে ইডিপাস জটের কিছু কিছু লক্ষণ দেখতে পাওয়া যায়।

সমাজে অস্বাভাবিকতা (incest) কঠোর শাস্তির বিষয়। শাস্তির অবতারণা যখন আছে তখন এটা মনে করা যেতে পারে যে এরূপ ইচ্ছাও মানব-মনে আছে। অস্বাভাবিক ইচ্ছার অস্তিত্ব যদি মানব মনে একেবারে নাই থাকত তাহলে শাস্তির কথা আসত না।

শিশু বাবাকে সরিয়ে দিয়ে মাকে ভালবাসতে চায়, পেতে চায়। বাবা তার একান্ত করে পাওয়া মা'র উপর হাত চাপড়াতে আসে বলে, বাবাকে শিশু ঘৃণা করে। এই অধিকারের লড়াইএ শিশু যে বাবাকে ঘৃণা করে এর জন্ত তার বাবা তাকে শাস্তি দিতে পারে। এ ভয় শিশুর মনে কাজ করে—শাস্তি হিসাবে বাবা তার উপস্থচ্ছেদ (castration) করতে পারেন। এ আশঙ্কা তাকে ভয় জর্জর করে তোলে। এ ভয় অনেকের ক্ষেত্রে অস্বাভাবিকরূপে প্রকট হয়ে ওঠে। শিশুর জন্মবার পরই খাস প্রখ্যাসের যে কষ্ট হয়, তা থেকে উৎকর্ষার জন্ম হয়। শিশুকে মাতৃস্তন থেকে বঞ্চিত করার সময় এ উৎকর্ষা আরও বেড়ে যায় এবং ইডিপাস পর্যায়ে উপস্থচ্ছেদ ভয়ের সময় এ উৎকর্ষা বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হয়। এ ভয় পরবর্তীকালে যে কোন নূতন সমস্যা ও অবস্থার সম্মুখীন হওয়ায় প্রকৃষ্ট হতে পারে। castration complex বা উপস্থচ্ছেদ গুট্টে (Oedipus complex) ফলে ব্যক্তির মধ্যে বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের সম্বন্ধে ভয়, সংস্কার কর্তৃস্থানীয় ব্যক্তিদের ভয়, সামগ্রিকভাবে গৃহ পরিবেশ ও বিদ্যালয়কে ভয় প্রভৃতি উপসর্গ দেখা দিতে পারে।

(৬) পিতামাতার অত্যধিক দুশ্চিন্তা :

সন্তান সম্পর্কে অত্যধিক দুশ্চিন্তা সন্তানদেরও অত্যধিক দুশ্চিন্তাপরায়ণ ও ভয়াকুল করে তোলে। সন্তানসম্পর্কে অস্বাভাবিক ভয়াকুলতা, সামান্য কারণে সন্তান সম্পর্কে হৈ চৈ করা, শিশুর স্পর্শকাতর মনে উত্তেজনা ও আন্দোলনের সৃষ্টি করে। সব বিষয়ের মধ্যেই একটা অনিশ্চয়তা ও বিপদের ছায়া এ হেন শিশুরা দেখতে পায়।

অমূলক ভয় দূর করার উপায় :—

(ক) প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে ভয়ের উদ্ভেক শিশুর মধ্যে ঘটতে পারে এমন অবস্থার অবতারণা যাতে কোন প্রকারে না ঘটে সেদিকে সবিশেষ দৃষ্টি রাখতে হবে। যদি কোন বিষয়ে শিশুর মধ্যে ভয়ের ভাব এসে পড়ে তা হলে কারণ বিশ্লেষণ করে, তা দূর করার সকল প্রকার প্রয়াস করতে হবে।

(খ) শিশুর মধ্যে যাতে লজ্জা বা অহেতুক পাপবোধের ক্ষুব্ধ না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে, লজ্জা বা ভয় দেখিয়ে ভয়ের মূল উৎপাতন করা যায় না, এবং এতে বিপরীত ফল হয়।

(গ) শিশুর দৈহিক স্বাস্থ্য যাতে অক্ষুণ্ণ থাকে সেদিকে নজর দিতে হবে— পিতামাতার সাথে তার সম্পর্ক যাতে প্রজ্ঞাপূর্ণ অথচ খোলামেলা হয় সেদিকে দৃষ্টি দিতে হবে। বাড়ীতে এমন কোন আলোচনা ও ইঙ্গিত থাকবে না যা অল্পেতেই শিশুকে ভয়াকুল করে তোলে। শিশুর স্বাভাবিক গতিতে যেন নিয়ত বাধা দেওয়া না হয়, অতি শাসন, নির্মমতা বা শিশুর প্রতি উদাসীনতা এব কোনটাই বাঞ্ছনীয় নয়।

(ঘ) হঠাৎ যদি কোন শিশু অন্ধকারে যেতে ভয় পায়, বাড়ীতে বা বাগানে একা যেতে ভয় পায়, তাহলে বুঝতে হবে যে সে তার সঙ্গী-সাথী, বাবা-মা এদের কাছ থেকে ভীতিপ্রদ কোন কাহিনী শুনেছে। শিশুরা প্রায়শঃই বাবা মাকে তাদের ভীতিপ্রদ কাহিনীর কথা বলে মনকে হাক্কা করতে চায়, ভয়ের কারণকে যথার্থভাবে যাচাই করে নিতে চায়—এ সময় বাবা মা যদি যথার্থরূপে সহৃদয় হন, যদি তাঁরা এ সময়ে শিশুকে সঠিক ব্যাখ্যা দিয়ে ভয়ের অমূলকতা সঙ্ক্ষে বুদ্ধিতে দেন, জ্ঞান দিতে পারেন, তাহলে শিশুদের অমূলক ভয় বহুল পরিমাণে তিরোহিত হতে পারে।

এটা সর্বদা মনে রাখতে হবে যে, কোন শিশুর মধ্যে যদি ভয় দানা বাঁধে

এবং তা নিত্য সহচর হয়, তা হলে তা শিশুর বিকাশ ও কর্মশক্তিকে পঙ্গু করে ফেলে। তার সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যকে বিঘ্নিত করে।

(ঙ) অনেক সময়ে শিশু ভয়ের সঠিক কারণ সম্বন্ধে অনবহিত থাকে, সে ঠিক বুঝতে পারে না, কী কারণে তার মধ্যে সর্বদা ভয়-ভয় ভাব থাকে। এসব ক্ষেত্রে মৃত্ত-অম্লবঙ্গ পদ্ধতিতে শিশুকে দিয়ে যদি গভীর মনের কথা বলানো যায়, তাহলে ভয়ের সঠিক কারণটি খুঁজে পাওয়া যেতে পারে এবং এ সম্বন্ধে শিশুকে অবহিত করলে শিশুর ভয় দূর হয়ে যেতে পারে।

(চ) সাপেক্ষ পুনঃ প্রত্যাবর্তক্রিয়ার (Reconditioning) অবতারণা করে শিশুর অমূলক ভয় দূর করা যেতে পারে। আবেগ যে প্রত্যাবর্ত ক্রিয়া সাপেক্ষ, তা ওয়াটসন (Watson) পরীক্ষা করে প্রতিষ্ঠিত করেছেন। এই পদ্ধতিতে যে অবস্থা শিশুর মধ্যে ভয় আনে, সেই অবস্থাকে তার কাছে যদি সুখদায়ক করে তোলা যায় তাহলে তার ভয় কেটে যায়। কোন ছেলের অকশান্তে অহুবাগ আছে, ব্যুৎপত্তি লাভের ক্ষমতাও সাধারণ থেকে অনেক বেশী। কিন্তু তাকে যে শিক্ষক অঙ্ক শেখান, তিনি অত্যন্ত বদরাগী ও অসহিষ্ণু, সামান্য ভুল ত্রুটিতেই ছেলেকে কঠোর শাস্তি দেন, এরূপ কিছুদিন চলার পর দেখা গেল ছেলেটির অকশান্ত সম্বন্ধে একটা ভয়ের ভাব এসেছে। সে কোন অঙ্ক বই দেখলে, অঙ্ক বিষয়ের কোন কিছুর অবতারণা ঘটলেই ভয় পেতে থাকে। এখানে তার ভয়ের কারণ অঙ্ক-শিক্ষক। পরে শিক্ষক যদি অত্যন্ত বিবেচনার সাথে, অত্যন্ত সহৃদয়তার সাথে ছেলের সাথে আচরণ করেন, সে শিক্ষক নিজের ছাত্রের সাথে মিলেমিশে অঙ্ক কষেন, একবার না পারলেও বা সামান্য ভুল ত্রুটি করলে বার বার তা সুন্দরভাবে বুঝিয়ে দেন তাহলে এরকম কিছুদিন চলতে থাকলে, ছেলেটির শিক্ষক সম্বন্ধে ভয় ধীরে ধীরে কেটে যায়। অঙ্ক বিষয়ে তার স্বাভাবিক আগ্রহ ও শক্তি ও ফিরে আসবে—অঙ্ককে সে আর ভয় পাবে না।

(ছ) কোন বিশেষ পরিবেশ যদি ভয়ের কারণ হয় তা হলে পরিবেশান্তর, অর্থাৎ যে পরিবেশে পূর্বের ভয়ের কারণ থাকবে না, এরকম পরিবেশে শিশুকে স্থানান্তর করে কিছুদিন রাখলে, তার ভয়ের সংবন্ধন যুচে যেতে পারে। বেশ কিছুদিন নতুন পরিবেশে থেকে, নতুন দৃষ্টিভঙ্গী ও অভ্যাসের অবতারণা হলে পুরানো অবস্থা আর ভয়ের সঞ্চার করতে পারে না।

চতুর্দশ অধ্যায়

শিশুদের ক্রোধ ও তার নিয়ন্ত্রণ

(How to deal with anger in children)

নবজাতক শিশুর মধ্যে তিনটি প্রধান প্রকোভ দেখা যায়। এ তিনটি প্রকোভ হল (১) রাগ (২) ভয় (৩) ক্রোধ। শিশুর মৌলিক চাহিদা প্রাপ্তে যদি কেউ বাধার সৃষ্টি করে তা হলে শিশুর ক্রোধের উদ্বেক হয়। তার স্বস্তি ও স্বাভাবিক জীবন যাত্রায় যদি ক্রমাগত বাধা দেওয়া হয়, তার স্বাভাবিক ইচ্ছা যদি অকার্যে কেউ কেবল দাবিয়ে দিতে থাকে তা হলে শিশুর মধ্যে ক্রোধের সঞ্চার হয়—যে ব্যক্তি এরূপ বাধার সৃষ্টি করে বা যে অবস্থার জন্ত তার আকাঙ্ক্ষার অতৃপ্তি ঘটে সেরূপ ব্যক্তি বা অবস্থার প্রতিও তার ক্রোধের সঞ্চার হয়।

পিতামাতার উদাসীনতা, তাদের অবিবেচনাপূর্ণ ক্রুর আচরণ, কথায় কথায় শাস্তি, তাদের স্বার্থপরতা, অনাস্তরিকতা সন্তানের মধ্যে ফোভ ও চাপা ক্রোধের সঞ্চার করে। পিতামাতা যদি মুখে খুব বড় বড় আদর্শের কথা বলে, কিন্তু জীবনাচরণে ঠিক বিপরীতমুখী হয়, তাহলেও শিশুদের পিতামাতা সম্বন্ধে খারাপ ধারণা হয়, তাদের সম্বন্ধে একটা চাপা রাগের উদ্বেক হয়। ওড্‌ ওয়ার্থ (Wood worth) এর মতে রাগের কারণ হল শিশুর প্রতিকাজে নিয়ত বাধা সৃষ্টি করা ও তাকে বিরক্ত করা।

শিশুর দৈহিক স্বাস্থ্য যদি স্বাভাবিক না হয়, যদি শিশু নিয়ত রোগে ভোগে, এবং এর জন্ত নিদ্রা ব্যবস্থা যদি অবিচ্ছিন্ন হয়, অজীর্ণতায় যদি শিশু ভোগে তার খেলাধুলা বিছালয়ে পড়াশুনার সাফল্য সব কিছু ক্রমাগত ব্যাহত হতে থাকে। তাহলেও তার মধ্যে একদিকে হতাশা অগ্ৰদিকে এর সঙ্গে একটা চাপা ক্রোধের সঞ্চার হয়। অল্পেতেই এরা রেগে যায়—শারীরিক দিক থেকে অসুস্থ শিশুরা সর্বদাই মানসিক দিক থেকে উত্তেজিত অবস্থায় থাকে।

কোন শিশু অধিক রোগী হবে এবং কোন শিশু হবে না শারীরিক গঠন দিয়েও তা অনেক পরিমানে নিয়ন্ত্রিত হয়—নালী-বিহীন গ্রন্থি (Endocrine glands) রস ব্যক্তির মেজাজগত গঠন অনেক পরিমানে নির্ধারিত করে। এ্যাড্রিনালিন গ্রন্থির রস নিঃসরণ যাদের মধ্যে বেশী তারা কিছুটা তেজস্বী হয়। মেজাজের দিক থেকে শান্ত ধীরে স্থির প্রকৃতির হবে, না কিছুটা অস্থির ও উত্তেজিত প্রকৃতির হবে তা অনেক পরিমানে এণ্ডোক্রিন গ্রন্থির রস নিঃসরণের গতি প্রকৃতি থেকে নির্ধারিত হয়ে যায়।

এ ছাড়া, শিশু যদি এমন গৃহ-পরিবেশে প্রতিপালিত হয় যেখানে ঝগড়া বিবাদ, মারধর একটা নিত্যকালের ঘটনা, যেখানে পিতামাতা নিজেরাই অত্যন্ত অসংযত প্রকৃতির ও অল্পেতেই অত্যন্ত উগ্র হয়ে ওঠে, সেখানে শিশুরাও পিতামাতার দেখাদেখি এরূপ আচরণে অভ্যস্ত হয়ে ওঠে।

শিশু যদি গৃহে অত্যন্ত আদর পায় এবং সব কিছুতেই নিজের সম্বন্ধে একটা অত্যন্ত অমূলক উচ্চমানী ধারণা পিতামাতা করিয়ে দেয়, তাহলে বিদ্যালয়ে সামান্য সমালোচনার সম্মুখীন হলে সে বেগে যায়। পিতামাতা যদি সন্তানের নিকট তার সামর্থ্য অপেক্ষা অধিক প্রত্যাশা করে এবং পিতামাতার অভিপ্রেত মানে শিশু সার্থকতা না দেখাতে পারলে কঠোর সমালোচনা করেন, তা হলে শিশুর মধ্যে ক্রোধের উদ্রেক হয়।

পিতামাতার মধ্যে অহরহ কলহ পরিবারের শান্তি ও শৃঙ্খলা বিঘ্নিত করে, এরূপ পরিবেশে যদি কোন শিশু বড় হয় তা হলে তার ব্যক্তিত্ব বিকাশও বাধাপ্রাপ্ত হয়, উচ্ছৃঙ্খল ও কলহপূর্ণ পরিবেশে আত্ম-সংযম শিক্ষার কোন অবকাশ থাকে না ; ফলে শিশুর উপর কোন নিয়ন্ত্রণ থাকে না।

পিতামাতা যদি সন্তানদের সম্পর্কে সমদৃষ্টি সম্পন্ন না হন, তাঁরা সকল সন্তানকেই যদি সমান স্নেহ-প্রীতি না দেন, তা হলে যাকে অবহেলা করা হচ্ছে, যাকে অগ্রাগ্র ভাইবোনের তুলনায় সর্বদা বিরূপ সমালোচনা করা হচ্ছে তার মধ্যে পিতামাতা সম্বন্ধে ক্রোধের সঞ্চার হয়।

বয়ঃসন্ধিকালে আত্মসম্মানে আঘাত দিয়ে কেউ কথা বললে বা যথাযথ ভালবাসা না পেলে, যদিকে নবযুবকযুবতীর শক্তি ও কৃতি রয়েছে সেদিকে পরিচালিত না হলে বা তা ক্ষুরণের কোন স্বযোগ না পেলে, তাদের ক্রোধের উদ্রেক হয়। এ ছাড়া আত্মস্বীকৃতি, পরিবারে ও সমাজে যথাযথ স্থান, এ সকল চাহিদার সম্যক পরিতৃপ্তি না ঘটলেও এ বয়সে ক্ষোভের সঞ্চার হয়।

আরও একটু বড় হলে বাস্তবের পরিপ্রেক্ষিতে আপন সামর্থ্য ও অভিলাষের মধ্যে যত ব্যবধান আবিষ্কৃত হতে থাকে, তত হতাশা ও তার সঙ্গে ক্রোধের উদ্রেক ঘটতে থাকে।

শিশুদের রাগ সম্বন্ধে বিভিন্ন নিরীক্ষা—

৭ মাস থেকে ৭ বৎসর দশমাস বয়সের পর্য্যায়ালিখটি শিশুর মা, তাদের শিশুদের উদ্ভা প্রকাশের বিভিন্ন অবস্থা ও প্রকার, মিনেমোটা বিশ্ববিদ্যালয়ের

গুডেনাফের (Goodneough) নির্দেশনায়, পর্যবেক্ষণ করেন ও এর দিনলিপি রক্ষা করেন। তিনভাগের দুভাগ মা'রাই একমাসের কোন কোন ক্ষেত্রে তারও বেশী সময়ের, কেউ কেউ বা চারমাস ধরে এর দিনলিপি রক্ষা করেন। শিশুদের সেই সব সময়েই রাগের অভিব্যক্তি ঘটে যখন তারা একাকী বা সঙ্গী সাথীদের সাথে খেলা করে, যখন বিছানায় শুতে যায়, যখন পোষাক পরিচ্ছদ পরে বা ছাড়ে, খাবার সময় এবং যখন একেবারে কিছু করে না।

শিশু যখন শয্যায় থাকে, শিশু যখন স্নান করে কিংবা বিছানায় যায় শিশু যখন তার সঙ্গীসাথীদের সাথে খেলা করে, যখন পোষাক পরিচ্ছদ পরে এবং যখন তার দাঁত মেজে দেওয়া হয় বা চুল আঁচড়ানো হয়, এ সময়ে রাগ করলে তার প্রকাশকাল তিন মিনিটেরও কম থাকে।

ব্রিজ (Bridges) শিশুদের মধ্যে ক্রোধের কারণ নিয়ে গবেষণা করেছেন : তাঁর মতে, শিশুদের গতিপথ অবরুদ্ধ হলে ঘুমুতে যাওয়ার নির্দিষ্ট সময়ে, হাতমুখ ধোওয়া, স্নান করার জন্ত, বিশেষ কোন খাদ্যদ্রব্যসম্বন্ধে, চুল পরিপাটি করা, দাঁত মাজা, নির্দিষ্ট দিন-তালিকার কর্মসূচীতে হঠাৎ পরিবর্তন হওয়া, শিশুর কাজ্জিত কোন ক্রিয়াকলাপে বাধা দেওয়া—এই সব কারণে শিশুর মধ্যে ক্রোধের সঞ্চার হয়। শিশু কোন কাজে যখন অযাচিতভাবে কারও কাছ থেকে বিশেষ করে পিতামাতার কাছ থেকে কোন সাহায্য পায় বা কোন কিছু করতে গিয়ে ব্যর্থতা, আপন ইচ্ছার কথা আপনজনের কাছে বলতে না পারে, অপরের মনোযোগ আকর্ষণ করার চেষ্টা করেও ব্যর্থ হয়, খেলার সাথীদের সাথে মতবিরোধ হয় কখনও, শারীরিক অস্বস্থতায় ভোগে, তখন ক্রোধের উদ্বেক হয়ে থাকে।

বাধাধরা ছকে চলার বিষয়ে সবচেয়ে ক্রোধের কারণ ঘটে শৈশবাবস্থা থেকে সাত বৎসর বয়স পর্যন্ত। সামাজিক সম্পর্ক, বাধাধরা ছকে চলা, শারীরিক অস্বচ্ছন্দ্য, এক বৎসরের কম বয়সী শিশুদের ক্ষেত্রে চারভাগের তিনভাগ রাগের কারণ। সামাজিক মেলামেশা, কর্তৃপক্ষের সাথে সরাসরি দ্বন্দ্ব, বাধাধরা ছকে চলা, এক দুই এবং তিন বৎসরের শিশুদের ক্ষেত্রে চারভাগের তিনভাগ কারণ। মোটামুটিভাবে চার থেকে সাত বৎসরের শিশুদের মধ্যে, তিন ভাগের দুভাগ রাগের জন্ত পূর্বোক্ত কারণগুলির দায়ী।

শিশুদের বয়ঃক্রম অনুসারে রাগের বহিঃপ্রকাশের পার্থক্য :

শিশুদের বয়ঃক্রম অনুসারে গৃহের ও বিদ্যালয়ের আচরণ ও শিক্ষাধারা অনুসারে রাগের প্রকাশের তারতম্য ঘটে। রাগের প্রকাশ-পার্থ্যায় রয়েছে।

একেবারে শৈশবে শিশুর রাগ যে ভাবে প্রকাশ পায়, বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই ক্রোধের অভিব্যক্তিই ভিন্নভাবে ও কিঞ্চিৎ সংযতভাবে ঘটতে দেখা যায়। শিশুর স্নায়ুতন্ত্রের পরিপকতার (Maturation) সঙ্গে সঙ্গে সামাজিক ও পারিবারিক অহুশাসনের পরিপ্রেক্ষিতে শিশুকে ক্রোধ প্রকাশে সংযত হতে শেখানো হয়। তার জীবনের অহুরাগের বস্তুনিচয় ধীরে ধীরে বেড়ে যায়, বুদ্ধির বিকাশের সাথে সাথে তার বিভিন্ন বিষয়ে অভিনিবেশের ক্ষমতাও বৃদ্ধি পায়। ফলে নানা বিষয়ে তার আবেগ-সংযোগ ঘটে, ক্রোধের প্রকাশও শৈশবকালীন প্রকাশ-পদ্ধতি থেকে কিছুটা ভিন্নতর ও সংস্কৃত হয়। বিভিন্ন দিকে মনোযোগ দেওয়া ও তা থেকে রস-গ্রহণের ক্ষমতা বৃদ্ধি পাওয়ায়, একটি বিশেষ কাকিত বিষয়ে বাধার সম্মুখীন হলেও, বিষয়ান্তরে গিয়ে আনন্দ গ্রহণে সক্ষম হওয়ায় পূর্বে একটি বিষয়ে বাধা পাওয়ায় যে রূপ রাগ হত এখন আর সেরূপ হয় না।

প্রথম দুই/তিন বৎসর শিশুর ক্রোধের অভিব্যক্তি ঘটে, হাত-পা ছোঁড়া, কান্নাকাটি, মেঝেতে গড়াগড়ি খাওয়া, খেতে বসে না খাওয়া, কামড়ানো, লাফালাফি করা, কখনও বা মুখ বন্ধ করে চুপচাপ বসে থাকা, জিনিসপত্র ছুঁড়ে ফেলা প্রভৃতি ক্রিয়া কাজের মধ্য দিয়ে। বয়স বৃদ্ধির সাথে সাথে, ক্রমে তা মৌখিক নেতিবাচকতা অর্থাৎ কোন নির্দেশকে সরাসরি অমান্য করা, ভীতি প্রদর্শন, মুখে মুখে তর্ক করা প্রভৃতির মধ্য দিয়ে অভিব্যক্ত হতে থাকে। শিশুর স্বাভাবিক বিকাশ ঘটলে, ক্রোধের অভিব্যক্তির ক্ষেত্রে দৈহিক প্রকাশ ক্রমে মৌখিক প্রকাশে ব্যক্ত হতে থাকে।

গুডেনাফ (Goodenough) বয়সবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যে ক্রোধের প্রকাশেরও তারতম্য ঘটে, তা পরীক্ষা নিরীক্ষা করে প্রমাণ করেছেন। তিনি দেখেছিলেন এক বৎসরের কম বয়স্ক শিশুদের শতকরা ২০ জনের ক্রোধের প্রকাশ সম্পূর্ণ অবিলম্বিত ও শক্তির প্রকাশ একেবারে এসোমেলো, এবং চার বৎসর বয়স্ক শিশুদের শতকরা মাত্র ৪০ জনের মধ্যে এরূপ ক্রোধপ্রকাশ ভঙ্গী লক্ষ্য করা যায়। মৌখিক ও হাত পা দিয়ে বাধা প্রদান, এক বৎসরের শিশুদের মধ্যে প্রায়ই দেখা যায় না। কিন্তু চার ও তার পরবর্তী বয়সের ছেলেমেয়েদের মধ্যে ক্রোধ প্রকাশের পাঁচ ভাগের তিন ভাগ আচরণই এরূপ হয়ে থাকে। প্রতিশোধ-মূলক ক্রোধ প্রকাশ চার বৎসর ও তদুর্ধ্ব বয়সের ছেলেমেয়েদের মধ্যে সমস্ত ক্রোধমূলক আচরণের চার ভাগের এক ভাগ আচরণে প্রকাশ পায়।

রাগ প্রকাশের পৌনঃপুনিকতাও বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তিত হয়।

এ বিষয়েও গুডেনাফ (Goodenough) পরীক্ষা নিরীক্ষা করেছেন। তাঁর নিরীক্ষা মতে, দুই বৎসর বয়সে রাগের প্রকাশ সর্বাপেক্ষা বেশী ঘটে, অর্থাৎ ১ বৎসর থেকে আরম্ভ করে দুই বৎসর বয়স পর্যন্ত অত্যন্ত ঘন ঘন শিশু রাগের প্রকাশ করে থাকে।

বদমেজাজ (Temper Tantrums)—রাগের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রকাশকেই বদমেজাজ বা Temper Tantrums বলে। দুই থেকে তিন বৎসরের শিশুর মধ্যে এর সর্বাধিক প্রকাশ দেখা যায়। কোন কোন ক্ষেত্রে ১৪/১৫ মাসের শিশুর মধ্যেও এর প্রকাশ দেখা যায়। লাধি মারা, আঁচড়ে দেওয়া, কামড়ানো, যার উপর রাগ তাকে মারধর করা, মেঝেয়-গড়াগড়ি যাওয়া বদমেজাজের বহিঃপ্রকাশ। প্রায়শঃ শিশুর মুখ এ সময়ে রাগে লাল হয়ে যায়। কখনো কখনো সে জ্বিনিসপত্র ভেঙ্গে ফেলে, ছুঁড়ে মারে, আসবাবপত্রে ঢিল ছুঁড়তে থাকে।

শিশুরা এ সব বয়সে, বাবা মা'র কাছ থেকে কোন কিছু আদায় করার জন্তু এ সব পথ ধরে থাকে। তারা যদি দেখে এ রকম করলে 'যা চাই তা পাই' হচ্ছে, তা হলে রাগের এ রকম প্রকাশ একটা অভ্যাসে পরিণত হয়। মা বাবা যদি সন্তান সম্পর্কে অধিক মনোযোগী হন, বা সন্তানকে অত্যধিক আদর দেন তাহলে শিশুর বদমেজাজী হওয়ার সম্ভাবনা অনেক পরিমাণে বেড়ে যায়। ক্রোধপ্রকাশে এরূপ-ভাবে ব্যক্তি অভ্যস্ত হলে তার প্রক্ষেপের স্বাভাবিক গতিপথ রুদ্ধ হয়ে যায়।

ধীরে ধীরে বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে শৈশবকালীন ক্রোধের প্রকাশ পরিবর্তিত হওয়া সমীচীন। যে অবস্থা তার আকাঙ্ক্ষিত বস্তু প্রাপণে বাধার সৃষ্টি করে, সে অবস্থা দূর করার জন্তু গঠনমূলক কাজে যাতে সে প্রয়াসী হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। সহিষ্ণুতার শিক্ষা শিশু যেন প্রাপ্ত হয়। পিতামাতার স্বস্থ আচরণ, তাঁদের স্বস্থ মেজাজ গৃহে নিয়ম শৃঙ্খলা, স্বতঃস্ফূর্ত পরিবেশ ও আনন্দ উপকরণ, শিশুর আবেগ জীবনকে স্বস্থ ও স্থায়ী করে তোলে। শিশুর রাগের উদ্দীপকটি অহেতুক কাছে রাখা সমীচীন নয়। শিশুর মনকে আকৃষ্ট করে, শিশু স্বজনমূলক কাজে নিযুক্ত হয় এমন উদ্দীপক তার শায়নে আনতে হবে।

গঠনমূলক প্রতিযোগিতা কর্মে শিশুকে নিয়োগ করা যেতে পারে পড়ুনা, খেলাধুলা প্রভৃতিতে শিশুর মনোযোগ যথার্থভাবে যাতে আকৃষ্ট হয় সেদিকে নজর দিতে হবে। আত্ম-স্বীকৃতির মধ্য দিয়ে শিশুকে ক্রমাগত গঠনমূলক কাজে ব্যাপ্ত রাখতে হবে। এর মধ্য দিয়েই শিশুর স্বস্থ আবেগ জীবন গড়ে উঠতে পারে এবং এর মধ্য দিয়েই শিশু রাগকে নিয়ন্ত্রণ করতে শেখে।

পঞ্চদশ অধ্যায়

মনঃসমীক্ষণ : নিজ্ঞান মন : মানসিক স্বাস্থ্য

নিজ্ঞান মন, নিজ্ঞান মনের ক্রিয়া-প্রক্রিয়া, তার গতি প্রকৃতি, দ্বন্দ্ব, অবদমন, প্রক্ষেপণ অত্যন্ত আত্মরক্ষামূলক মানস-প্রক্রিয়া, মনের বিকাশ পর্ব, সংবন্ধন (Fixation), পশ্চাদগমন (Regression) প্রভৃতি বিষয়ে সম্যক ধারণা করতে হলে, ফ্রয়েড্ প্রবর্তিত মনঃসমীক্ষণ ভাবধারা, মনস্তত্ত্বে সে ভাবধারার প্রবর্তনা, প্রসার ও ফলশ্রুতি, এ সকল বিষয়ে আমাদের জানতে হবে।

মনঃসমীক্ষণ, ঐতিহাসিক পটভূমি ও ফ্রয়েড্ :—

মনঃসমীক্ষণের ভাবধারা বস্তুতঃ মনোবিচার চর্চা থেকে আসে নি ; চিকিৎসা সম্পর্কিত, মানসিক রোগ চিকিৎসা বিষয়ে গবেষণা প্রসূত মনঃসমীক্ষণের সত্যাদি মনোবিচার চিন্তাধারার বৈপ্লবিক পরিবর্তন এনেছে। মানুষের মনের গভীর গহনে প্রবেশের প্রয়োজনীয়তা ও মানুষের নিজ্ঞান মন কীভাবে অলক্ষ্যে মানব আচরণ ও চিন্তাধারাকে নিয়ন্ত্রিত করছে সে সম্পর্কে মনঃসমীক্ষণের আবিষ্কার ও গবেষণা গভীরভাবে তাৎপর্যপূর্ণ। এদিক থেকে মনঃসমীক্ষণকে আচরণের মনোবিজ্ঞান বলা যেতে পারে, যদিও মনঃসমীক্ষণের চিন্তাধারার সাথে আচরণবাদী মনোবিচার কোন মৌলিক সাদৃশ্য নেই। প্রকৃতপক্ষে মনঃসমীক্ষণ মতবাদকে কখনও কখনও গভীর মনোস্তরের মনোবিজ্ঞান বলা হয়। কেননা মনঃসমীক্ষণ সেই মনের সমীক্ষণ, যে মনের ক্রিয়া-প্রক্রিয়া সম্বন্ধে ব্যক্তি সাধারণভাবে অবহিত নয়। কখনও আবার একে অনুভূতির মনোবিজ্ঞান (feeling psychology) বলা হয়, কেননা মনঃসমীক্ষণের মতাদর্শই প্রথম উনবিংশ শতাব্দীর বৌদ্ধিক মনোবিজ্ঞান যে অতিমাত্রিক সংবেদন ও বৌদ্ধিক অবগতিক জোয় দেওয়া হয়েছিল, তার মূলে কার্যকরী আঘাত চাপে। বস্তুতঃ মনঃসমীক্ষণ মতধারা, মনোবিজ্ঞান প্রচলিত জ্ঞান-পরীক্ষণ-কেন্দ্রীভূত যে তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা বা পদ্ধতিগুলোর উপর পরীক্ষা-নিরীক্ষালব্ধ যে সত্যাদি বা মানসিক অভীক্ষা প্রভৃতির প্রচলনে মনঃসমীক্ষণের সাথে কার্যনির্বাহ সংযোগে কোন প্রকার ঘনিষ্ঠতা খুঁজে পায় নি। এর মধ্য দিয়ে মনের গহনে প্রবেশ করা যায় না।

শারীরিক কারণে মস্তিষ্কের ক্ষিয়াহেতু মনের পরিবর্তন ঘটে, এরূপ ধারণা পরিবর্তে মানসিক কারণে মনের পরিবর্তন সাধিত হয়, এরূপ সত্য মনঃসমীক্ষণ প্রকাশ ও প্রসার করে। এটি বখন থেকে স্পষ্টতঃ প্রমাণিত হয়েছে যে মস্তিষ্কের আঘাত বা তার কোন প্রকার গাঠনিক বিকৃতি না থাকায়ও মানসিক বৈকল্য বা বিকৃতি দেখা যাচ্ছে, তখন থেকেই মানসিক বিকৃতি কারণ ব্যক্তির মনোজগতেই সম্ভাবন করা আরম্ভ হয়েছে। ব্যক্তির 'বিকৃত চিন্তা, অভ্যাস, ইচ্ছাশক্তির সংকীর্ণতা, আবেগ জীবনের অস্থিরতা প্রভৃতি কারণে মানসিক বৈকল্যের উদ্ভব হয়। এ সব কারণেই যে মানসিক বৈকল্যের উদ্ভব ঘটে, এ ধারণা যত দানা বেঁধেছে, ততই মনোবিজ্ঞান মনঃসমীক্ষণ চিন্তাধারা গৃহীত হয়েছে।

কিন্তু এর একটা ইতিহাস আছে। সম্মোহন বিজ্ঞান ইতিহাসের সঙ্গে একটা যোগসূত্র আছে। ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে মেসমার (Mesmer) সম্মোহন বিজ্ঞানে চিকিৎসা ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার প্রয়াস করেন। কিন্তু প্যারিসের সারকো (Charcot) ছিলেন তৎকালীন প্রখ্যাত স্নায়ুরোগ বিশেষজ্ঞ। তিনি দেখলেন যে, যে সব ব্যক্তিদের গভীরভাবে সংবিষ্ট করা যায়, তারা হিষ্টিরিয়া রোগে যুচ্ছারোগে প্রায়ই আক্রান্ত হয় এবং এ সত্য থেকে তিনি হিষ্টিরিয়া রোগের কারণ নির্ণয় ও নিরাময়ে অনেক পরিমাণে আলোকিত হন। সম্মোহন প্রক্রিয়ায় সন্দেহও তিনি আলোকপাত করেন। সংবিষ্ট অবস্থা ব্যক্তির একটা বিশেষ রোগাক্রান্তি অবস্থার মত। নান্সী (Nancy) মতাবলম্বীরা এর বিরোধ করেন। এঁদের মতে স্বাভাবিক সকল ব্যক্তিকেই স্বেচ্ছাভাবে সংবিষ্ট করা যায়। এটা একটা নিষ্ক্রিয় ও সংগ্রহণমুখী অবস্থা। অভিভাবনে (Suggestion) উদ্ভব ঘটে। এঁরা স্নায়বিক রোগীদের কখনও কখনও এ প্রথায় চিকিৎসা করতেন। সারকো ও নান্সী এই দুই মতাবলম্বীদের মধ্যে বিরোধ খুব হয়ে উঠল।

সারকোর অনেক ছাত্র ছিল যারা স্নায়ুরোগ বিশেষজ্ঞ হয়ে উঠেছিল। এঁদের মধ্যে বেষ্টনের মর্টন (১৮৫৪—১৯২২), মানসিক রোগীদের সম্মোহন বা সম্মোহন জাতীয় পদ্ধতি প্রয়োগ করতে থাকেন। তিনি মনের সন্নিকটে আরও একটি মনোজগতের (Co-conscious) আভাস প্যারী (Paris) নগরের পিয়ারে জ্যানেও (Pierre Janet) বলতেন অচেতন মানস ক্ষিয়াকাণ্ড সম্ভব; তাঁর মতে মানুষের চেতনা খণ্ডিত ও অসংলগ্ন

সম্ভব। তিনি পরবর্তীকালে আয়ুরোগ বিষয়ে, গবেষণা ও চিকিৎসায় সম্পূর্ণ মনোযোগ দেন। তিনি সারকোর সম্মোহন প্রক্রিয়া হিষ্টিরিয়া রোগীদের ক্ষেত্রে ব্যবহার করেন। এ থেকে তিনি দেখলেন যে সংবিষ্ট অবস্থায় হিষ্টিরিয়া রোগী তার অতীতের অভিজ্ঞতা স্বরণে আনতে পারে, যে সব অভিজ্ঞতার কথা জাগ্রতাবস্থায় একেবারেই স্বরণে আসে না। কোন আবেগজনিত আঘাত অর্থাৎ কোন মর্যাস্তিক ঘটনা যখন ব্যক্তিকে তীব্র ভাবে আহত করে, সে অভিজ্ঞতার কথা ব্যক্তি যদিও ধীরে ধীরে ভুলে যায়, তবু সে ভুলে যাওয়া ঘটনার কথা সংবিষ্ট অবস্থায় পুনরায় মনে করতে পারে এবং সংবিষ্ট অবস্থায় কোন অভিভাবনপূর্ণ (suggestion) নির্দেশ দিলে যেমন “এ অভিজ্ঞতা অতীত অভিজ্ঞতা মাত্র এখন এর আর কোন অস্তিত্ব নেই” প্রস্তোভ পুঞ্জীত হিষ্টিরিয়া রোগের সংলক্ষণগুলো দূরীভূত হয়। জ্যানে (Janet), অগ্নান্ত প্রকারের মানসিক রোগ যেমন অহেতুক ভয় বা আবেশিক বায়ু (Obsessions) নিরাময়ের জন্য “পুনর্শিক্ষণের” পথ নিয়েছিলেন। জ্যানের মতে আবেগ জর্জর অভিজ্ঞতার প্রধান অংশগুলি সংজ্ঞান মনের ধারার সঙ্গে মিলতে পারে না এবং ফলে রোগীর কোন বিশেষ ঘটনা মনে পড়লে সেই ঘটনার অসুস্থত্বিক প্রস্তোভও সে অসুস্থত্ব করে। জ্যানে মনে করতেন যে, মানসিক জটগুলি মানসিক যন্ত্রনার জন্য প্রধান চেতনা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। তাঁর মতে যন্ত্রণা বিপর্যতার জন্য মানসিক শক্তির স্বল্পতা হেতু ব্যক্তির ইচ্ছাশক্তি ও কর্মশক্তি কমে যায় এবং ফলে জীবন সংগ্রামে পরাজিত হতে থাকে। এই মানস শক্তির স্বল্পতা হেতু অহেতুক ভয়, আবেশিক বায়ু, অসাড়তা প্রভৃতি মানসিক রোগ-সংলক্ষণ দেখা দেয়।

জ্যানের প্রভাব মনোবিজ্ঞানের ক্ষেত্রে, বিশেষ করে মানসিক রোগ চিকিৎসায় ক্ষেত্রে বিশেষ ভাবে কাজ করে। ফ্রয়েড্‌ও এঁর দ্বারা ষথেষ্ট পরিমাণে প্রভাবিত হয়েছিলেন। বস্তুতঃ মনঃসমীক্ষণের ভাবধারার উৎসমূলে জ্যানে প্রমুখ মনঃচিকিৎসকদের চিন্তাধারা কাজ করছে। মনঃসমীক্ষণ ভাবধারার পটভূমি এঁরাই তৈরী করেছিলেন বলে মনে হয়।

ফ্রয়েড্‌ এর প্রয়াস পর্যায়—

ফ্রয়েড্‌ পরিচিতি : চেকোস্লোভাকিয়ার ফ্রিবার্গ শহরে ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে সিগমুণ্ড ফ্রয়েদের (Sigmund Freud) জন্ম। ভিয়েনাতেই তিনি শৈশবকাল থেকে থেকেছেন। ভিয়েনা বিশ্ববিদ্যালয়েই তিনি পড়াশুনা করেন, এখান থেকেই

চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। স্নাতক হওয়ার পূর্বে শরীরবৃত্ত বিষয়ের (Physiology) পরীক্ষাগারে Ernst Broucke) এর অধীনে তিনি ছয় বৎসর কাজ করেন। ব্রুক শরীর বৃত্তের অধ্যাপক ছিলেন। তাঁর কাছে ক্রয়েন্ড অত্যন্ত নিপুণ ভাবে কাজ শেখেন। কিন্তু এতে জীবীকার কোন সংস্থান হবে না ভেবে তিনি চিকিৎসক হলেন। ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে ক্রয়েন্ড একটি সাধারণ হাসপাতালে সরকারী চিকিৎসক নিযুক্ত হলেন। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শরীরবৃত্তগত পরীক্ষাগার থেকে হাসপাতালে এসে যোগ দেন, কিন্তু শরীর বৃত্তগত বিষয়ে বিশেষ করে স্নায়ুতন্ত্র, এর গঠন ও কার্যকারিতা ও এর গাঠনিক ও কার্মিক বিকৃতিজনিত (যেমন অসাড়তা বা মস্তিষ্কের আঘাত) যে সকল অসুস্থতা, সে বিষয়ে গবেষণা করতে থাকেন ও এ বিষয়ে পটুতা অর্জনে প্রয়াসী হন। এ সময়ে ভিয়েনাতে স্নায়ু ও আবেশিক রোগ সম্বন্ধে তেমন কার্য ও জ্ঞান ছিল না এবং রোগ নিরাময়ে চিকিৎসা বিজ্ঞানেরও যথার্থ প্রয়োগ প্রচলন ছিল না।

॥ ১ ॥ প্যারীর সঁরকোর তখন এ বিষয়ে খুব নাম ডাক। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে ক্রয়েন্ড প্যারী সহরে সঁরকোর কাছে শিক্ষালাভের জন্য গেলেন। হিষ্টিরিয়া রোগ নিরাময়ে তাঁর সম্মোহন কৌশল-প্রয়োগ ক্রয়েন্ডকে মুগ্ধ করে। (ক) সঁরকোর আরও একটি অবিকার একটু তলিয়ে দেখলে দেখা যাবে সকল প্রকার আবেশিক রোগই ব্যক্তির যৌন-জীবনে কোন না কোন বিকৃতি থেকে আসে, এটা ক্রয়েন্ডকে চমকিত করে। ক্রয়েন্ড ভাবতে থাকলেন এই আবিষ্কৃত সত্যকে সঁরকো কেন তাঁর চিকিৎসা পদ্ধতিতে ব্যবহার করছেন না। পরবর্তী-কালে ক্রয়েন্ডের চিন্তাধারায় এ সত্য যথাযথ ভাবে স্থান পেয়েছিল।

(খ) সঁরকোর সঙ্গে কাজ করার সময়ে, ক্রয়েন্ড দেখলেন সঁরকো রোগীকে সংবিষ্ট করে হিষ্টিরিয়া রোগলক্ষণ ফুটিয়ে তুলতে পারেন। পূর্বে জার্মান ও অষ্ট্রিয়ান দেশে এই ধারণাই প্রচলিত ছিল যে স্নায়ুদণ্ডে কোন গাঠনিক গোলযোগ হেতুই হিষ্টিরিয়া রোগ হয়। লণ্ডনের সর্বশ্রেষ্ঠ স্নায়ুচিকিৎসাগারেও এরূপ ধারণাই প্রচলিত ছিল এবং সেখানে এরূপ শিক্ষাই দেওয়া হ'ত।

(২) ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে ক্রয়েন্ড ভিয়েনাতে ফিরে পুরোপুরি স্নায়ুরোগের, বিশেষ করে হিষ্টিরিয়া রোগের চিকিৎসা আরম্ভ করলেন। তিনি সম্মোহনকেই চিকিৎসার প্রধান উপায় হিসেবে গ্রহণ করেন, কিন্তু অচিরেই নানাবিধ বাধার সম্মুখীন হন। একটি বাধা হ'ল (ক) অনেক রোগীকে সংবিষ্ট করা সম্ভব ছিল না। যদিও বা

তিনি কষ্টে কষ্টে কোন প্রকারে কোন রোগীকে সংবিষ্ট করতেন, তাদেরও সব সময় এ পদ্ধতিতে সারিয়ে তুলতে পারতেন না। একরূপ অভিজ্ঞতায় তিনি কিছুটা হতাশ হয়ে পুনরায় প্যারীতে গেলেন—এবার গেলেন নান্সী (Nancy) মতাবলম্বীদের রোগ নিরাময় পদ্ধতি ভাল করে পরীক্ষা করে দেখতে। নান্সী মতাবলম্বীরা সকল রোগ নিরাময়েচ্ছু ব্যক্তিকেই সংবিষ্ট করতে পারতেন এবং সংবিষ্ট অবস্থায় নিরাময়মূলক অভিভাবন (Suggestion) দ্বারা রোগীদের সারিয়ে তুলতে পারতেন। কিন্তু এঁদের একটা বিষয়ে জেনে ফ্রেয়েড হতাশ ও মর্সাহত হলেন—যে সব রোগীরা দানের উপর নির্ভরশীল তাদের ক্ষেত্রে নিরাময়মূলক অভিভাবন যেভাবে কার্যকরী হ'ত, সাধারণ চিকিৎসা খরচ বহনে সক্ষম রোগীদের ক্ষেত্রে অভিভাবন ততটা ফলপ্রসূ হ'ত না, কেননা তারা অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও অতি পোষাকী ছিল; এরা অভিভাবনকে পুরোপুরি গ্রহণ করতে পারত না।

জোসেফ্ ব্রুয়ারের (Josef Breuer) প্রভাব—

ব্রুয়ার ভিয়েনার একজন চিকিৎসক ছিলেন। জোসেফ্ ব্রুয়ারের প্রভাবই বোধ হয় ফ্রেয়েদের উপর সর্বাধিক ছিল। সারকো ও নান্সী মতাবলম্বীরাও ফ্রেয়েদের উপর অতটা প্রভাব বিস্তার করতে পারে নি। ব্রুয়ারও ফ্রেয়েদের মত প্রথম শরীরবিদ হিসেবে কাজ আরম্ভ করেন, কিন্তু পরে চিকিৎসা কার্যে নিযুক্ত হন। ফ্রেয়েড ও ব্রুয়ার দুই বন্ধু ছিলেন। এঁরা দুজনেই উদ্বায় রোগ নিয়ে পরীক্ষা নিরীক্ষা আরম্ভ করেন।

ব্রুয়ার মানসিক রোগ চিকিৎসায় একটা নতুন পদ্ধতি আবিষ্কার করেন। এ পদ্ধতি কেবল যে মানসিক রোগ নিরাময়ের ক্ষেত্রেই নতুন দিশারী তাই নয়, মনের গহন রাজ্যের বৈশিষ্ট্যগুলির আবিষ্কারেও এ পদ্ধতির পরোক্ষ তাৎপর্য কম নয়। ব্রুয়ারের একজন রোগিনীই বস্তুতঃ এই নতুন পথের সন্ধান দেন। রোগিনীটি হিষ্টেরিয়া রোগে ভুগছিলেন। ব্রুয়ার তাঁর উপর যথারীতি রোগ নিরাময় উদ্দেশ্যে সম্মোহন প্রয়োগ করেছেন। রোগিনীটি দেখলেন যে, তাঁকে যদি সংবিষ্ট অবস্থায় কেবল তাঁর প্রকোডনটিত অস্ববিধার কথাগুলি ধোলাখুলি বলতে দেওয়া হয় তাহলেই তিনি অনেকটা ভাল বোধ করেন। সংবিষ্ট অবস্থায় অনেক বিস্মৃত ঘটনার (যার সাথে তার আবেগগত জীবনের অনেক যোগ ছিল) কথা মনে আসতো এবং তা বলে তিনি নিজেকে অনেক হালকা বোধ

করতেন, হিষ্টিরিয়া রোগের সংলক্ষণও যেন অনেক পরিমাণে প্রশমিত হয়। এই অভিজ্ঞতা থেকে ক্রয়ার তাঁর নতুন নিরাময় পদ্ধতির উদ্ভাবন করলেন। রোগী বা রোগিনীকে কেবল তার মনের কথা খুলে বলতে দিলেই সে ভাল হয়ে যায়। কাজেই রোগী বা রোগিনীকে সংবিশ্ট করে ঘটটা সম্ভব তার মনের কথা বার করে আনা যায়। সে কথার আপাত দৃষ্টিতে কোন অর্থ না থাকতে পারে, সে কথার সাথে আপাত দৃষ্টিতে রোগের কোন সম্বন্ধ খুঁজে নাও পাওয়া যেতে পারে। সামাজিক অসামাজিক, শ্রীল অশ্রীল যে কোন প্রকার কথাই এ অবস্থায় রোগীর মনে আদতে পারে—এরূপ অকপট আত্ম-কথন ঘট স্মরণিত ও স্বচ্ছন্দ করা যায় রোগের তত নিরাময় ঘটে।

ক্রয়ার ও ফ্রেয়েড ভবিষ্যতে এই পদ্ধতি হিষ্টিরিয়া রোগীদের ক্ষেত্রে প্রয়োগের সিদ্ধান্ত নিলেন। এ পদ্ধতিতে চিকিৎসা করে দুজনেই অনেক পরিমাণে সাফল্য লাভ করলেন। ১৮৯৩ ও ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁরা তাঁদের অভিজ্ঞতার কথা লিপিবদ্ধ করলেন। তাঁরা বলেন যে বিগত স্মৃতি, যার সাথে আবেগ (দুঃখ, ভয়, ঘৃণা, অতৃপ্ত ভালবাসা) জড়িয়ে থাকে, যদি মানসপটে ফিরিয়ে আনা যায়, তাহলে এ সব পুঞ্জীভূত আবেগের বিরেচন (Catharsis) ঘটে। এ প্রক্ষোভ-বিদূরণ প্রক্রিয়াকেই অভিস্ফোট (Abreaction) বলে। জ্ঞানে সংবিশ্ট অবস্থার সৃষ্টি করে হারানো স্মৃতিকে ফিরিয়ে এনে রোগের কারণটি খুঁজে নিয়ে তা দূর করতে প্রয়াসী হয়েছিলেন। ফ্রেয়েড ও ক্রয়ার এর সঙ্গে দেখলেন যে রোগী যদি আপন মনে তার সব কথা বলার সুযোগ পায় তা হলেও অনেক পরিমাণে আরোগ্য লাভ করতে পারে। খুব খানিকটা কাদাকাটির পর মনের রুদ্ধ শোক যেমন প্রশমিত হয় তেমনি চিকিৎসকের কাছে মনের গুপ্ত কথা ব্যক্ত করার পর রোগীর মনেও শান্তি আসে, রোগও ধীরে ধীরে সেরে যায়। যে সব ঘটনা রোগীর লজ্জা ও দুঃখের কারণ, সেই সব ঘটনাকে রোগী অবদমিত করে রেখেছে। এদের মনের আর এক 'প্রান্তে' সরিয়ে দিয়েছে; মনের অবচেতন গহবরে যেন নির্বাসিত করেছে। সংবিশ্ট অবস্থায় এদের কথা আবার চেতন মনে ফিরিয়ে আনা যায়। তাঁরা দেখলেন, কতকগুলি দুঃখদায়ক ভাব মনে রুদ্ধ অবস্থায় থেকে রোগের সৃষ্টি করে, এবং সেগুলি কোন উপায়ে মন থেকে বের করে দিতে পারলেই রোগের উপশম হয়।

বার্নহাইমের (Bernheim) প্রভাব—

এ উপায়ে চিকিৎসা করার পরে ফ্রেয়েড দেখলেন যে, মনের অনেক গোপন

কথা সংবিষ্ট অবস্থায়ও সহজে স্মৃতি পটে উদয় হয় না। তিনি আরও দেখলেন যে, সকল রোগীকে সংবিষ্ট করা যায় না। ফ্রেয়েড পুনরায় ফ্রান্সে গেলেন, কিন্তু এবার গেলেন নাস্কীতে বার্নহাইমের কাছে অধ্যয়ন করতে। 'বার্নহাইমের একটি পরীক্ষামূলক কার্য দেখে তিনি নতুন আলোক পেলেন। বার্নহাইম একটি রোগীকে সংবিষ্ট করে তাকে আবশ্যাস্ত-অভিভাবন দিয়ে বলতেন, "যখন বারোটো বাজবে তখন তুমি জানালাটি খুলবে।" এর পর রোগীটিকে জাগিয়ে দেওয়া হ'ত। ঘড়িতে বারোটো বাজার সঙ্গে সঙ্গে রোগীটি সত্যি সত্যি জানালা খুলে দিত। এর কার্য-কারণ সম্বন্ধ সে খুঁজে পেত না। এ কাজ কেন সে করল, তা জিজ্ঞাসা করলে, সঠিক উত্তর দিতে পারত না, একবার বলত 'আপনার নির্দেশের জন্য এ কাজ করেছি, আবার, বলত, "খুব গরম লাগছিল বলে জানালা খুলে দিয়েছি।"

বার্নহাইম এর সঠিক তাৎপর্য খুঁজে বার করতে চাইলেন। রোগীকে বস্তুতঃ এ কাজ কেন করেছে তা বলার জন্য বার বার তাগিদ দেওয়া হ'ল। অবশেষে অনেক গীড়াগীড়ির পর, এ কাজ করার আসল কারণ তার স্মরণে আসে। এইভাবে বার্নহাইম তার চেতন মনের সাথে অবচেতন মনের (Unconscious Mind) সেতুবন্ধ স্থাপন করেন।

ফ্রেয়েড লক্ষ্য করলেন যে, সংবিষ্ট অবস্থায় রোগী যা করে, জেগে ওঠার পর তার আর সে সব কিছু মনে থাকে না। জাগ্রত অবস্থায় এরূপ লুপ্ত-স্মৃতি উদ্ধারের জন্য বার্নহাইম ব্যক্তির কপাল একটু চেপে ও তাতে হাত বুলিয়ে বলতেন যে, সংবিষ্ট অবস্থায় সব ঘটনা তার মনে আসবে। দেখা যায়, বিস্মৃত ঘটনা সত্যি রোগীর স্মরণ প্রাপ্তে জেগে ওঠে।

ফ্রয়ান ও বার্নহাইম দুজনের কাছ থেকেই ফ্রেয়েড তাঁর বৈপ্রবিক পথ-নির্দেশ পেলেন। একদিকে নিজস্ব মনের সন্ধান, ও তার স্বরূপের কিঞ্চিৎ আভাস পেলেন, অন্যদিকে মানসিক রোগ চিকিৎসার কার্যকরী উপায় উদ্ভাবন করলেন ফ্রেয়েড।

ফ্রেয়েড ঠিক করলেন, রোগীকে সংবিষ্ট না করে বার্নহাইমের মত রোগীকে জাগিয়ে দিয়ে তার কপালে হাত রেখে আন্তে আন্তে স্পর্শ করে তার পূর্বস্মৃতি জাগিয়ে তোলার চেষ্টা করবেন। এতে রোগী প্রথম জানায়, যে তার কোন কথাই মনে আসে না। ফ্রেয়েড রোগীকে তার মনে যে কথারই উদয় হোক, একপটে তা বলার জন্য নির্দেশ দিলেন। এইরূপে রোগীর যে সব কথা

সন্ধান পাওয়া গেল, প্রত্যেক ক্ষেত্রেই তার মধ্যে লুপ্ত স্মৃতির আভাস রয়েছে দেখা গেল।

ফ্রয়েড সংবেশন পদ্ধতি পরিত্যাগ করলেন। কেবল শরীর-মন এলিয়ে দিয়ে একান্তে কেবল যা মনে আসে বাধা-বন্ধহীন-ভাবে রোগীর তাই বলে যাওয়ার পদ্ধতি অবলম্বন করলেন। রোগীকে শরীর এলিয়ে দিয়ে চোখ বুজে শুয়ে থাকতে নির্দেশ দিতেন। দরজা জানালা বন্ধ করে অল্প আলোতে রোগী এরূপ অবস্থায় থাকবে। রোগী বিশেষ কোন বিষয়ে মনকে নিবদ্ধ করবে না, মন আপনা আপনি বিহার করবে। এইভাবে তার মনে যে সব কথা আসবে, সে সেগুলো ভায়, ভুলায়, শ্রীল, অশ্রীল, আবশ্যক, অনাবশ্যক নির্বিশেষে বলে যাবে। লজ্জা, সংকোচ, ভয়, ভদ্রতা প্রভৃতির কোন বাধা না মেনে সে অবাধে সব মনের কথা প্রকাশ করবে। ফ্রয়েড এ পদ্ধতির নাম দিলেন অবাধ ভাবাহুযঙ্গ পদ্ধতি (Free association method)। এ পদ্ধতিকে অবাধ ভাবাহুযঙ্গ বলাটা সম্পূর্ণ ঠিক নয়, কেননা ব্যক্তি তার ভাব-প্রকাশে ও নির্বাচনে সম্পূর্ণ স্বাধীন নয়। ব্যক্তিকে সম্পূর্ণরূপ নিজের অসুবিধা সম্বন্ধে বা নিজের বিষয় সংক্রান্ত ঘটনাকে কেন্দ্র করে চলতে হবে। সংবেশন পদ্ধতির মধ্যে যে অভিভাবনের পদ্ধতি আছে, ফ্রয়েড তা পরিত্যাগ করলেন, কিন্তু ব্যক্তিকে আবেশ-প্রবণ করে তোলার মূল নীতিটি গ্রহণ করলেন। সম্মোহনের আবেশপ্রবণতা ও অবাধ ভাবাহুযঙ্গ মিলিয়েই ফ্রয়েডের চিকৎসা পদ্ধতি আরম্ভ হ'ল।

স্বপ্ন-বিশ্লেষণ—কিন্তু ফ্রয়েড দেখলেন যে, এরূপভাবে মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তির রোগ-চিকিৎসা অনেক সময় সাপেক্ষ, ব্যক্তির অবচেতন মানস গহনে প্রবেশ করাও এ পদ্ধতিতে অনেক সময় কষ্টসাধ্য ও সময় সাপেক্ষ। ফ্রয়েড তখন দেখলেন, রোগীর স্বপ্নবিশ্লেষণের মধ্য দিয়ে নির্জ্ঞান মনের প্রবেশের পথ সুগম হতে পারে। রোগীর অব্যাবহিত পূর্বের স্বপ্নের কথা রোগী বলে, তাকে কেন্দ্র করে স্বপ্নের প্রতিটি অংশকে কেন্দ্র করে, রোগী অবাধ ভাবাহুযঙ্গ (Free association) দিয়ে থাকে। স্বপ্নের প্রত্যেকটি অংশকে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পূর্ব স্মৃতি উদ্বোধনের সাহায্যে বিশ্লেষণ করা হয়—একে কেন্দ্র করে বিগত বহু পুরানো অভিজ্ঞতার কথা, বিস্মৃতি দেশের গোপন কথা স্মরণ পথে ফিরিয়ে আনা যায়। এই সব স্মৃতিচারণ বস্তুতঃ ব্যক্তির শৈশবকালীন বহু অভিজ্ঞতাকে স্মরণ করিয়ে দেয় যেমন ব্যক্তি কি প্রকারের মানসিক জটের দ্বারা আক্রান্ত হয়েছে বা কি প্রকারের গুঁড়োয়া ব্যক্তির অবচেতন মানসে কাজ করেছে। স্বপ্ন-বিশ্লেষণ পদ্ধতি

ফ্রয়েদই প্রথম আবিষ্কার করেন। মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতিতে স্বপ্ন-বিশ্লেষণের যে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা আছে, ফ্রয়েদ প্রথম সে বিষয়ে আলোকপাত করেন। স্বপ্ন-বিশ্লেষণের পরবর্তী পর্যায়েই ফ্রয়েদ তাঁর *Psychopathology of Everyday Life* গ্রন্থে দেখান যে, মানুষের হঠাৎ ভুলে যাওয়া, কিছু বলতে বা উচ্চারণে ভুল করা, লিখতে গিয়ে কিছু মনে না আসা, বিকৃত করে কোন কিছু লেখা বা উচ্চারণ করা প্রভৃতির প্রকৃত কারণ অহুসমান করেও মনের নিষ্কর্ষিত স্তরস্থিত ব্যক্তির গুঁটোবার বৃত্তান্ত জানা যায়। কাউকে বিক্রম করা, তামাশা করে কিছু বলা বা ইঙ্গিত করার মধ্যেও যে ব্যক্তির নিষ্কর্ষিত মন প্রচ্ছন্নভাবে কাজ করে, সেটাও ফ্রয়েদ তাঁর *Wit in Relation to the Unconscious* গ্রন্থে প্রতিপন্ন করেছেন। ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দ থেকে, মনঃসমীক্ষণ বস্তুতঃ আর কেবলমাত্র একটি মানসিক রোগের চিকিৎসা পদ্ধতি রইল না, মনোবিজ্ঞান একটি বৈজ্ঞানিক মতধারার বৈশ্ববিক সংযোজন হয়ে রইল।

ফ্রয়েদ দেখলেন যে, উদ্বায় (Neurotic) রোগের সংলক্ষণ, স্বপ্ন, তথাকথিত অনিচ্ছাকৃত ভুল-ভ্রান্তি, বিক্রম প্রভৃতি বিশ্লেষণ করে যে অবদমিত ইচ্ছা বা গুঁটোবার প্রকাশ মেলে, তা মূলতঃ যৌন-ইচ্ছা সংক্রান্ত। সারকোও বলেছিলেন যে, যৌন জীবনে কোন প্রকার গোলযোগই সর্বপ্রকার উদ্বায় রোগের কারণ। ফ্রয়েদ বললেন যে, অবদমিত কামেচ্ছাই উদ্বায় রোগের মূলে কাজ করে। তবে এ অবদমন প্রক্রিয়া স্বাভাবিক ব্যক্তির মধ্যেও দেখা যায়—কেন না সকল কামোৎসাহিত ইচ্ছাকেই সমাজে চরিতার্থ করা যায় না এবং এর জন্য মানসিক ঘন্থও সকলের মধ্যেই অল্পবিস্তর কাজ করে। এই ঘন্থের ও অবদমনের মাত্রা-ভেদেই মানসিক বৈকল্যের উদ্ভব হয়, যদিও আপাতদৃষ্টিতে যৌন-ইচ্ছার সাথে যে মানসিক বৈকল্যের কোন সম্বন্ধ আছে, এটা স্থম্পষ্টভাবে প্রতীয়মান হয় না।

ফ্রয়েদের মতবাদ মনোবিজ্ঞান জগতে আলোড়ন এনেছিল সত্য, কিন্তু তা-সর্বজনগ্রাহ্য বলে গৃহীত হয় নি।

মনঃসমীক্ষণের আরও বিকাশ ব্যাপ্তি :—

ফ্রয়েদের মনস্তাত্ত্বিক মতাদর্শের সংহত বিবরণ দেওয়ার পূর্বে, মনশ্চিকিৎসায় মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতির আরও বিকাশ পর্বের কিছু বিবরণ দেওয়া যেতে পারে। মনঃসমীক্ষণে এটা স্থম্পষ্টভাবে দেখা গেল যে, নির্দিষ্ট কতকগুলি বস্তু-বিশেষ

ঘোন-ক্রিয়া ও ঘোন-বস্তুর প্রতীক হিসাবে কাজ করে। যে ক্ষণে রোগী স্বপ্নে এই সব বস্তুগুলোর যে কোন একটির দেখার কথা বলবে, তখন চিকিৎসক এই প্রতীকী বস্তুটির অন্তরালে যে গৃহে তার আভাস পেয়ে যেতে পারে। ক্রয়েদের চিকিৎসা পদ্ধতিতে রোগীকে কেবল জানানোই হবে না, কি ও কেন তার অসুস্থতা, রোগীকে নিজে নিজে রোগ-উৎপাদনকারী মূল অভিজ্ঞতাকে চেতন-মানসপটে পুনরুদ্ভেদ করতে হবে। ছকে বীধা প্রতীকী (Symbols) দিয়ে সর্বদা রোগীর নিজ্ঞান মনের গৃহটিকে বোঝা যায় না।

ক্রয়েদ তাঁর অবাধ ভাবানুগত ও স্বপ্ন বিশ্লেষণের পদ্ধতি অবলম্বন করে অনেক মানসিক রোগীকে সারিয়ে তুললেন। তিনি এ পদ্ধতিতে ব্যক্তির অবদমিত আশা আকাঙ্ক্ষায় বিজড়িত অভিজ্ঞতাকে চেতন মনের কোণে ফিরিয়ে আনতে সক্ষম হয়েছিলেন এবং হিষ্টিরিয়া, আবেশিক ভয় ও অন্তর্বিধ উদ্বাসু রোগ সংলক্ষণ দূর করতে সক্ষম হয়েছিলেন। কিন্তু একটা জিনিস কোন কোন সময়ে ঘটতে দেখা যেত। যে সব রোগী ভাল হয়ে গেছে বলে ছেড়ে দেওয়া হত, তারা কিছুদিন পর অল্প প্রকারের রোগ সংলক্ষণ নিয়ে আবার ফিরে আসত। কিন্তু ক্রয়েদ এতে বিহ্বল বা হতাশ হলেন না, তিনি তাঁর পূর্বতন নিরাময় পদ্ধতিতে এতটুকু আস্থা হারালেন না। তিনি ঘোষণা করলেন যে, উদ্বাসু রোগের প্রথম স্তরকে মাত্র তিনি ভেদ করতে পেরেছেন— তাঁর মনঃসমীক্ষণকে আরও গভীর স্তরে প্রধাবিত করতে হবে। তাহলেই মনঃসমীক্ষণ প্রকৃতপক্ষে মানসিক রোগ নিরাসনে যথার্থ রূপে কার্যকরী হয়ে উঠবে। তিনি বললেন রোগীর জীবন অভিজ্ঞতার আরও গভীর স্তরেও আরও শৈশবকালীন স্তরে প্রবেশ করতে হবে। এ স্তরীয় অভিজ্ঞতার মধ্যেই, ক্রয়েদের মতে, মানসিক রোগের মূল কারণটি নিহিত থাকে। প্রথম দিকে ক্রয়েদ বর্তমানকালের কোন গৃহে বা মানসিক জটিলতার আবিষ্কার করেই শেষ করতেন, কিন্তু পরে তিনি দেখলেন যে, বর্তমানের যে জটিলতা তা একটা ফল মাত্র, তা শৈশবকালের কোন জটিলতারই পরিণতিস্বরূপ—এবং অতি শৈশবকালীন এ জটিলতা ব্যক্তির নিজ্ঞান মানস স্তরে বর্তমান থাকে। নিজ্ঞান মানসস্তরের অতি শৈশবকালীন জটিলতা যতদিন দূর না হয়, ততদিন বাইরের বর্তমান কালস্থিত জটিলতার উপশম ঘটিয়ে স্থায়ী আরোগ্য বটানো যায় না।

প্রথমে ক্রয়েদ ধরে নিয়েছিলেন যে, মূল গৃহে রোগীর জীবনে বিশেষ

কোন প্রকোভজনিত আঘাতের ফল। ক্রয়ার ও মারকোও এই সত্য বিশ্বাস করতেন। ফ্রেয়েন্সেইজল ব্যক্তির বহু পুরানো দিনের ভুলে যাওয়া অভিজ্ঞতাগুলোকে স্মৃতি পথে টেনে আনতে সচেষ্ট হলেন, যাতে সেই বিশেষ অভিজ্ঞতাকে খুঁজে পাওয়া যায়, যা থেকে মানসিক বৈকল্যের উদ্ভব ঘটেছে। বহু হিষ্টিরিয়া রোগীর ক্ষেত্রে ফ্রেয়েন্সে স্বপ্ন বিশ্লেষণের মাধ্যমে শৈশবকালীন প্রকোভ আঘাত জনিত অভিজ্ঞতার হ্রাসটি আবিষ্কার করতেন। এ হেন রোগী বা রোগিনীদের ক্ষেত্রে প্রায়শঃই দেখা যেত যে এরা পিতা, কাকা বা বড় ভাইদের দ্বারা যৌনবিষয়ে বিচ্যুত হয়েছিল। ফ্রেয়েন্সে এ সব ঘটনার সত্যতা নিরূপণ করতে গিয়ে দেখলেন যে, এ সব অভিজ্ঞতার কথা প্রায়শঃই কাল্পনিক। স্বপ্ন বিশ্লেষণের মধ্য দিয়ে তিনি যে যৌন অভিজ্ঞতার হ্রাস খুঁজে পেতেন তার সবটাই কল্পনা-সঙ্গাত দেখে ফ্রেয়েন্সে কিছুটা হতচকিত হয়ে গিয়েছিলেন। কিন্তু ফ্রেয়েন্সে পরে সিদ্ধান্ত টানলেন যে রোগী তার যে সব অভিজ্ঞতার কথা বলে, তার অধিকাংশই শৈশবকালীন কল্পনা। যদিও এরা কল্পনা তবু মানসিক জীবনে এদের অস্তিত্ব বাস্তব ঘটনা থেকে কোন অংশে কম নয়। মনোজগতে বাস্তব আর কল্পনার সীমারেখা অত্যন্ত ক্ষীণ। ফ্রেয়েন্সে সিদ্ধান্ত করলেন যে, মানসিক ব্যাপারে বাস্তব ও কাল্পনিক ঘটনা উভয়ই সমান অনিষ্ট সাধন করতে পারে। প্রশ্ন উঠল, এ সকল যৌন লালসনা বা বিলোভনের কল্পনা বাস্তববাহ্য কি প্রকারেই বা রোগীর মনে জেগেছিল এবং পরে কেনই বা সে স্মৃতি লুপ্ত হয়েছিল। এতদিন পর্যন্ত সাধারণ লোকের মত ফ্রেয়েন্সের ধারণা ছিল যে, কামপ্রবৃত্তির উদ্বেগ বয়ঃসন্ধিকালেই হয়ে থাকে। শৈশবে কোন যৌন বোধ থাকে না। তিনি দেখলেন যে, দ্বিতীয় পর্যায়ের শৈশবকালে (Later-childhood) প্রথম পর্যায়ের শৈশবকালের অতৃপ্ত ইচ্ছা উকি মারে। দেখলেন যে, তিনি যদি প্রথম পর্যায়ের অবদমিত মনঃসমীক্ষণের মধ্য দিয়ে শৈশবকালীন ইচ্ছা-গুলিকে ধরতে পারেন, তাহলেই বয়ঃপ্রাপ্তিকালের মনোবিকারের মূল কারণে পৌছানো যায়। রোগী যদি এই সব শৈশবকালীন অবদমিত ইচ্ছাকে মানসগটে পুনরুজ্জেক করতে পারে, তা হলে রোগ নিরাময় হতে পারে।

মনঃসমীক্ষণকে শৈশবকালীন পর্যায়ের সমীক্ষায় নিয়ে যেতে হবে। কিন্তু এটা কি সম্ভব? বাস্তব দিক থেকে এ কি কোন প্রকারে ঘটানো যায়? ব্যক্তির স্বপ্ন বিশ্লেষণের মধ্য দিয়ে এটা ঘটিয়ে ফেলা যায় এ ধারণা অবাস্তব—স্বপ্ন-বিশ্লেষণের সঙ্গে অবাধ ভাবান্বয়ক মিলিয়ে শৈশবের অভিজ্ঞতার সীমানায় সম্পূর্ণ-

রূপে পৌছানো যায় এরূপ প্রায় অসম্ভব। ফ্রয়েড যদিও বলেছেন যে, যা কিছু ঘটে যা কিছু আমাদের অভিজ্ঞতায় আসে তা বিস্মৃত হলেও মন থেকে তা একেবারে মুছে যায় না এবং এই সব পুঞ্জ পুঞ্জ বিস্মৃত অভিজ্ঞতাকে মনের বাঁধনে (Resistances) ঠিকভাবে যুক্ত করে পুনরায় চেতন মনে ফিরিয়ে আনা যায়। কিন্তু বাস্তবক্ষেত্রে দেখা যায়, অনেক সাধ্য সাধনা করেও অতি শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার ছিঁটেফোঁটা চেতন মনে তুলে আনা যায়। তাছাড়া কেবল বুদ্ধি-প্রযুক্ত শৈশব স্মৃতিচারণই এক্ষেত্রে কার্যকরী কোন পরিবর্তন আনতে পারে না। বস্তুতঃ ব্যক্তির শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার সাথে যে প্রাক্ষোভ-সংযোগ রয়েছে, তার পুনরুদ্ধার ঘটাতে হবে। ব্যক্তিকে শৈশবকালীন আবেগ-প্রকম্পিত জীবনে যেন ফিরে যেতে হবে। শৈশবের আবেগ-উত্তপ্ত অভিজ্ঞতার কিছুও যদি স্মরণপথে ফিরিয়ে আনা যায় ও এর মধ্য দিয়ে পুঞ্জীভূত আবেগের বাষ্পীকরণের সাথে সাথে শৈশবের কিছু অভিজ্ঞতাও স্মরণপথে আনা যায়, তাহলে ব্যক্তির মানসিক বৈকল্য দূর হতে পারে।^১

১ In one of his writings Freud distinguishes three stages in his progress.

At first the endeavours of the analytic physician were confined to divining the unconscious of which his patient was unaware, effecting a synthesis of its Components and communicating it at the right time...

Since the therapeutic task was not thereby accomplished, the next aim was to compel the patient to confirm the reconstruction through his own memory. In this endeavour the chief emphasis was on the resistances of the patient : the art now lay in unveiling these as soon as possible, in calling the patient's attention to them, and... teaching him to abandon the resistances.

It becomes increasingly clear, however, that the aim in view, the bringing into consciousness of the unconscious, was not fully attainable by this method either. The patient cannot recall all of what lies repressed, perhaps not even the essential part of it... He is obliged rather to repeat as a current experience what is repressed... As a rule the physician cannot spare the patient this phase of the cure ; he must let him live through a certain fragment of his forgotten life.

S. Freud : Beyond the Pleasure Principle P. P. 17-18.

রোগী যখন তার শৈশবের আবেগাভিজ্ঞতা ও প্রতিভাস কিছু স্মরণপথে ফিরিয়ে আনে; যখন সঠিক সব ঘটনা, সেই সব ঘটনার সাথে যে সব ব্যক্তি ও বস্তুর সমাবেশ ঘটেছিল তার সকলের কথা মনে আনতে পারে না, তখন সংক্রমণ (Transference) এর সম্ভাবনা বহু পরিমাণে বেড়ে যায়। রোগী মনঃসমীক্ষকের মধ্যেই তার পূর্বতন সকল আবেগাভিজ্ঞতার সংক্রমণ ঘটাতে আরম্ভ করে। মনঃসমীক্ষককে কেন্দ্র করেই ব্যক্তি যেন তার শৈশবের আবেগ পুঞ্জীভূত অভিজ্ঞতাকে মুক্তি দিতে চায়। শৈশবে ব্যক্তির পিতার প্রতি ষ্ণেয় ভাববাসা, বিদ্রোহ বা ঘৃণার ভাব ছিল মনঃসমীক্ষকও সেইরূপে চিকিৎসাকালে পিতার স্থানাভিযুক্ত হন। ব্যক্তি মনঃসমীক্ষককে, কখনও কখনও অত্যন্ত ভালবাসে কখনও তার আস্থাতারে মনপ্রাণ ভরে ওঠে, কখনও বা সমীক্ষককে অত্যন্ত ঘৃণাভরে অবজ্ঞা করে। এরূপ সদর্থক সংক্রমণ বা নঞর্থক সংক্রমণ, ব্যক্তির শৈশবকালে পিতার প্রতি মনোভাবকেই পরিস্ফুট করে। মনঃসমীক্ষক যখন ব্যক্তির সমীক্ষায় রত থাকেন, প্রথমদিকে সদর্থক সংক্রমণ (positive transference) দেখা দেয়। রোগী সেই সময় মনঃসমীক্ষকের উপর সম্পূর্ণ নির্ভরশীল হয়ে পড়ে। মনঃসমীক্ষককে কেন্দ্র করে তার শৈশবকালের অবদমিত নিষ্ঠুর মনের ইচ্ছাগুলি প্রকাশিত হতে থাকে। এসব ইচ্ছা যাতে মনঃসমীক্ষককে কেন্দ্র করে নিবদ্ধ না হয়ে যায় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। এ সকল ইচ্ছামুক্তির পথও যাতে রোগী অন্তভাবে পায় সে ব্যবস্থা করা দরকার। ধীরে ধীরে মনঃসমীক্ষক তার ভূমিকাকে ধ্বংস করতে থাকেন এবং ব্যক্তিকে স্বচেষ্টায় নিজেই নিজের ভার নিতে হয়।

অবাধ ভাবানুষ্ণেয় ও সংক্রমণ, এই দুটি অবস্থাকেই ফ্রয়েড তাঁর লক্ষ্য পথে পৌছবার কাজে লাগান। এই দুই অবস্থার মধ্যে যে বাধা আপাতদৃষ্টিতে প্রতীত হয়েছিল, ফ্রয়েড সে বাধা গুলোকেই কাজে লাগালেন। ফ্রয়েড দেখলেন যে, অবাধ ভাবানুষ্ণেয়ের মাধ্যমে শৈশবকালীন স্মৃতি যেটুকু প্রতিভাত হয়, তাকেই ঠিকভাবে বিশ্লেষণ করলে ও তার সাথে পুঞ্জীভূত আবেগের বিরোধন হলে, রোগ নিরাময়ের পথ বহুল পরিমাণে প্রশস্ত হয়। সংক্রমণকেও ফ্রয়েড, কাজে লাগালেন। মনঃসমীক্ষককে কেন্দ্র করে যে সংক্রমণ ঘটে তাকেই ফ্রয়েড শৈশবকালের সম্পর্কবিজড়িত যে আবেগাভিজ্ঞতা তার স্বাভাবিক স্মৃতিপথকে প্রশস্ত করেন এবং এ অবস্থার মধ্য দিয়েই রোগীর রোগ উপশম সাধিত হয়।

এ পদ্ধতি অল্পশীলন করলে দেখা যাবে যে, মনঃসমীক্ষক হওয়া হঠাৎ কিছু হয়ে যাওয়া নয়। সকলের পক্ষে হওয়াও সম্ভব নয়। মনঃসমীক্ষক হওয়ার জন্য অন্ততঃ দুই বৎসর একজন মনঃসমীক্ষকের তত্ত্বাবধানে প্রগাঢ় অধ্যবসায়, অল্পশীলন প্রয়োজন। কেবল ভেষজবিজ্ঞান পারদর্শী হলেই মানসিক রোগের চিকিৎসা করা যায় না, বস্তুতঃ চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়নের সময় যে সব বিষয় পড়তে হয় তাতে মানব সভ্যতার ইতিহাস, পুরাণ, ধর্মের মনস্তত্ত্ব, লোক-গীতি, সাহিত্য, যা কোন না কোন ভাবে ব্যক্তি ও সমাজ মানসের প্রতিকলন এবং সর্বোপরি নির্জান মন সম্বন্ধে কোন কিছু অল্পশীলন করা হয় না; বরং বর্তমান চিকিৎসা বিজ্ঞানে মনের দিকটা তেমন দেখার শিক্ষা দেওয়া হয় না। অল্পহুতার দেহগত কার্য-কারণ সম্বন্ধ কেবল নির্ণয় করতে শেখানো হয়। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে সকল রোগ দেহগত কারণে হয় না। প্রচলিত চিকিৎসা শাস্ত্র শিখে কেউ যদি মনঃসমীক্ষক হতে চান, তা হলে তাঁর পক্ষে মানসিক রোগ সারিয়ে তোলার প্রয়াস অপপ্রয়াসের নামান্তর মাত্র। ক্রেয়েদ বলেছেন যে যিনি মনঃসমীক্ষক হতে চান, তাঁর প্রথম কর্তব্য হবে নিজের মনঃসমীক্ষা যথাযথভাবে করে নেওয়া। সেই ব্যক্তিই কেবল একজন যথার্থ মনঃসমীক্ষক হতে পারেন। যিনি নিজে ব্যক্তিগতভাবে নিজের অবদমিত গুঁটো থেকে মনঃসমীক্ষণ দ্বারা মুক্ত হয়েছেন। অন্ত্যায় মনঃসমীক্ষকের নিজস্ব জটিলতা ও গুঁটোয়া অন্ত ব্যক্তির মনঃসমীক্ষণের সময় নানাবিধ সমস্তার সৃষ্টি করে। রোগীর চিকিৎসকের প্রতি-সংক্রমণ তো হয়ই। অশিক্ষিত মনঃসমীক্ষকের ক্ষেত্রে মনঃসমীক্ষকের রোগীর প্রতি সংক্রমণ হতে দেখা যায়, পরিণামে মনঃসমীক্ষণের জন্য যে নৈর্ব্যক্তিক অবস্থা স্বল্পন একান্তভাবে প্রয়োজনীয়তার অভাব ঘটে। ক্রেয়েদ বিশ্বাস করেন যে, মনঃসমীক্ষণ তত ফলপ্রসূ হবে, শৈশবকালের ও যৌবনের অপসঙ্গতির স্বত শীঘ্র মনঃসমীক্ষকের মাধ্যমে দূরীকরণের চেষ্টা করা হবে।

ক্রেয়েদের মনস্তাত্ত্বিক সত্যাদি—

এতক্ষণ পর্যন্ত আমরা ক্রেয়েদের উদ্বায় রোগে মনঃসমীক্ষণ চিকিৎসা পদ্ধতির ঐতিহাসিক পটভূমি ও তার বিকাশ পর্ব সম্বন্ধে এবং মনঃসমীক্ষণ, মনোবিজ্ঞান চিন্তাধারায় যে একটি তাৎপর্ষপূর্ণ আন্দোলন, এ সম্বন্ধে আলোকপাত করেছি। প্রকৃতপক্ষে ক্রেয়েদের মনস্তাত্ত্বিক বৈজ্ঞানিক নীতির সূত্রগুলি আড়ালে রয়ে গেছে। ক্রেয়েদের মনঃসমীক্ষণের ঘটনা প্রসঙ্গ করতে গিয়ে ক্রেয়েদের নীতিসূত্র—

গুলিও তার মধ্যে জড়িয়ে গিয়েছে। ঘটনাগুলোর অন্তরালেই নীতিহ্রদগুলি লুকায়িত থাকে।

সংক্রমণের ঘটনা ক্রয়েদের মনঃসমীক্ষণ জগতে একটা নতুন সম্ভাবনা নিয়ে এসেছে। সংক্রমণের ঘটনা প্রকৃত পক্ষে মনঃসমীক্ষকের প্রতি রোগীর সদর্শক ও নঞর্থক প্রতিত্ত্বাস (Attitude), যা মনঃসমীক্ষকের মনের উপর গভীরভাবে প্রভাব বিস্তার করে। এই প্রতিত্ত্বাস মনঃসমীক্ষকের উপর এসে বর্তায়। (ক) এই প্রতিত্ত্বাস যে মূল অস্ত্র কোন ব্যক্তি থেকে মনঃসমীক্ষকের প্রতি এসে স্তান্ত হয়, এ ঘটনাটি অত্যন্ত ইঙ্গিতবহ; এর মধ্যেই একটা হ্রদ সম্পাদন করা যেতে পারে। (খ) মুক্তভাবানুযায়ী দিতে গিয়ে ব্যক্তির যে একটা বাধা বাধা ভাব—ব্যক্তি যে সব কিছু খুলে বলতে পারে না, এটাও একটা অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ ঘটনা। ব্যক্তি অনেক ঘটনাকে বলতে গিয়ে তুচ্ছ ঘটনা ভেবে আর বলে না। আরও অনেক ঘটনা বলতে গিয়েও বলতে পারে না। এই বাধা বাধা ভাব কেবল যে চেতন মনে কাজ করে তা নয়। একটা ঘটনা হয়ত মনের কোণে উঁকি দিচ্ছে, কিন্তু তাকে ভেতর থেকে মনেরই একটা অংশ যেন দূরে সরিয়ে দিচ্ছে। ঘটনার ঠিক ঠিক চেহারাটিও তার মনে যেন এসেও আসতে চায় না—বার বার মনের প্রান্তে আবছা ভাবে এসে ফিরে যায়; অবশেষে যখন সে স্মৃতি সম্পূর্ণভাবে ও পরিষ্কারভাবে মনের প্রান্তে ধরা দেয়, তখন বুঝতে হবে এ স্মৃতি মনের কোথাও লুকানো ছিল। এ ধরনের স্মৃতি সর্বদাই ব্যক্তির মনের কোন অংশে বর্তমান আছে। এ থেকেও একটা সাধারণ হ্রদে আসা যায়—নিজের কোন বাধা এ সব অভিজ্ঞতার স্মৃতিকে চেতন মন থেকে দূরে সরিয়ে রাখে।

এ সব থেকে আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, ক্রয়েদের চিকিৎসা সংক্রান্ত ঘটনাগুলির মধ্যেই তাঁর বৈজ্ঞানিক মনস্তাত্ত্বিক হ্রদগুলি বর্তমান রয়েছে। এ সব হ্রদগুলি, মনঃসমীক্ষণের সময় ব্যক্তির যে আচরণ আচরণ, তার যে চিন্তা স্রোত পরিলক্ষিত হয়, তার উপরই ভিত্তি করে আছে। ক্রয়েদ নিজেই এ সম্বন্ধে বলেছেন^১।

‘The psycho-analytic theory endeavours to explain two experiences, which result in a striking and unexpected manner during the attempt to trace back the moral symptoms of a neurotic to their source in his life history : viz. the facts to transference and of resistance.

Freud. S, The History of the Psycho-analytic Movement, 1917, p. 9.

সেই সব আচরণের বিচার বিশ্লেষণও এমন ভাবে সাধিত হয়েছে, যা অত্যন্ত যুক্তিযুক্ত এবং মনঃসমীক্ষকও এ সকল আচরণের এরূপ ধারায় বিশ্লেষণে আপনা থেকেই প্রধাবিত হন। মোটের উপর মনঃসমীক্ষণ কালে যে আচার আচরণ ব্যক্তি করে থাকে তার অত্যন্ত স্বাভাবিক ও যুক্তিসিদ্ধ বিশ্লেষণ ফ্রেয়দ করেছিলেন। তবু এ আচরণ বিশ্লেষণ সর্বাংশে সত্য কিনা সে বিষয় সন্দেহ আছে। উদাহরণ্যোগী এবং স্বাভাবিক মনঃসমীক্ষনেচ্ছু ব্যক্তির আচরণের পরিপ্রেক্ষিতে ফ্রেয়দ মূল দুটি সত্যের উদ্ভাবন করেন।

(ক) অবদমন (Repression)

(খ) শৈশবকালীন যৌনতা (Infantile sexuality)

ফ্রেয়দ নিজেই বলেছেন যে, অবদমনের সিদ্ধান্ত ও অবদমনবাদকে কেন্দ্র করেই মনঃসমীক্ষণের ভিত্তি স্থাপিত হয়েছে। বস্তুতঃ এ সিদ্ধান্তটি মনঃসমীক্ষণের অপরিহার্য অঙ্গ। যখন কোন উদাহরণ্যোগীকে সংবিষ্ট না করে মুক্ত ভাবানুষ্ণেয় মাধ্যমে মনঃসমীক্ষণ করা হয়, তখন মনঃসমীক্ষক ও রোগী অনুচ্চারিত যে অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে যায়, তার আভিধানিক প্রকাশ 'অবদমন' শব্দের মধ্য দিয়ে করা হয়েছে। মনঃসমীক্ষণের সময় প্রত্যেকবারই এরূপ অভিজ্ঞতার উদ্ভব ঘটে। মনঃসমীক্ষণেচ্ছু ব্যক্তির মধ্যে তখন একটা বাধা আসে, যে বাধা তাকে মন খুলে সব কথা বলতে দেয় না, যে বাধা স্মৃতি উদ্ধার পথে অন্তরায় হয়ে দাঁড়ায়।

ফ্রেয়দ আরও একটি সিদ্ধান্তের কথা বলেছেন—এ সিদ্ধান্তই বহু উদাহরণ্যোগীর মনঃসমীক্ষণের অভিজ্ঞতা থেকে উৎসারিত। এ সিদ্ধান্তে ফ্রেয়দ অবস্থা কিছুদিন পরে আসেন। এ সিদ্ধান্তটি হ'ল শৈশবকালীন যৌনতা। মনঃসমীক্ষণের সময় ফ্রেয়দ দেখলেন যে অব্যবহিত অতীতের কথা বলতে বলতে শৈশবের ও অতি শৈশবকালের বাস্তব অভিজ্ঞতার কথা ব্যক্তি স্মৃতি পথে ফিরিয়ে আনতে পারে; এ সময়ে শৈশব ও অতি শৈশবকালীন আকাঙ্ক্ষার অতৃপ্তির অভিজ্ঞতা বলতে গিয়ে ব্যক্তির কাল্পনিক অনেক অভিজ্ঞতার কথাও এসে পড়ে। মনেই যে আকাঙ্ক্ষার জন্ম, মনেই যার মৃত্যু, বাস্তব রূপারণের মাথে যার কোন সম্পর্কই নেই, এমন শৈশবকালীন আকাঙ্ক্ষার অতৃপ্তিজনিত অভিজ্ঞতাও ব্যক্তির মনে আসে। এ সকল আকাঙ্ক্ষার সাথে আত্মরতি সংক্রান্ত ইচ্ছার সম্পর্ক আছে। এ সব আকাঙ্ক্ষার প্রকৃতি এমন যে এর মধ্যে যৌনতার সম্পর্ক আছে।

পরবর্তী কালে ফ্রয়েড এর সত্যতা সম্বন্ধে আরও সুনিশ্চিত হন। অতিশৈশবে শিশুদের আচার আচরণ প্রত্যক্ষ করে ও তার যথাযথ বিশ্লেষণ করে তিনি শৈশবকালীন যৌনতা বিষয়ে সিদ্ধান্তে আসেন।

অবদমন ও শৈশবকালীন যৌনতা সম্বন্ধে ফ্রয়েড যদিও মতবাদ বা সিদ্ধান্তের প্রসঙ্গ এনেছেন; তবু তিনি একে বাস্তব বিবাজিত কেবল অসুস্থ মান নিৰ্ভর কোন সিদ্ধান্ত হিসেবে গ্রহণ করেন নি। বস্তুতঃ এ দুটি সিদ্ধান্তই প্রত্যেক মনঃসমীক্ষকের বাস্তব অভিজ্ঞতার দ্বারা গৃহীত। মনঃসমীক্ষণকালে রোগীর মুক্ত-ভাবাব্রূষণে শৈশবকালীন যৌন অভিজ্ঞতার (বাস্তব বা কাল্পনিক) প্রতিভাস মেলে। মোটামুটি ভাবে এ দুটি সিদ্ধান্তকে এক করে আমরা যা পাই তাই হ'ল ফ্রয়েড মনস্তত্ত্বের মূল কথা।

অবদমিত শৈশবকালীন যৌনতা (Repressed Infantile sexuality):

তিনটি শব্দ 'অবদমিত' 'শৈশবকালীন' ও 'যৌনতা'—এদের প্রত্যেকেরই বিশেষ তাৎপর্য আছে। এই তিনটি শব্দের কোনটি বাদ দিলে চলে না। 'অবদমন, যৌন-ইচ্ছা' এবং 'শৈশবকালীন অভিজ্ঞতা' এ তিনের তাৎপর্য

>The theory of repression is the main pillar upon which rests the edifice of psycho-analysis.. It is really the most essential part of it, and is itself nothing other than the theoretical expression of an experience which can be repeated at pleasure, whenever, one analyses a neurotic patient without the aid of hypnosis. One is then confronted with a resistance which opposes the analytic work by causing a failure of memory in order to block it...

Just such an acquisition... (a theoretical extract from very numerous experiences)...but of much later days is the theory of the infantile sexuality...At first it was only noticed that the effect of actual impressions had to be traced back to the past...The tracks led still further back into childhood and into its earliest years...to imaginary traumas... This was soon followed by the conviction that these phantasies serve to hide the auto-erotic activities of the early years of childhood...and now the whole sexual life of the child made its appearance behind these phantasies.

years later, my discoveries were successfully confirmed for the greater part by direct observation and analyses of children of very early years.

Freud, Op. Cit. p. p. 9, 11

সম্বন্ধেই ফ্রয়েড সমধিক জোর দিয়েছেন—বস্তুত: ফ্রয়েডের মূল সিদ্ধান্ত এ তিনটিই।

এটা আমাদের বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখতে হবে যে ফ্রয়েড নিজেই বহুবার বলেছেন, তাঁর সিদ্ধান্তগুলি, মানসিক জীবনের সব দিক ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করেনি। মনোবিজ্ঞান অত্যন্ত সিদ্ধান্তগুলি যে মনের দিকটাকে এড়িয়ে গিয়েছে, ফ্রয়েডের সিদ্ধান্ত মূলত: মনের সেই দিকেই আলোকপাত করেছে। ফ্রয়েডের সিদ্ধান্ত প্রধানত: স্বপ্ন, তথাকথিত অনিচ্ছাকৃত ভুল ভ্রান্তি এবং বিশেষ করে উদ্বাস্য রোগ সম্পর্কিত। উদ্বাস্য রোগ শৈশবকালীন যৌনেচ্ছার অবদমন থেকেই উদ্ভূত হয়। ফ্রয়েডের এটাই মূল বক্তব্য, যে বক্তব্য থেকে ফ্রয়েডের নূতন বৈপ্লবিক মনস্তাত্ত্বিক চিন্তাধারা এসেছে। শৈশবকালের অবদমিত যৌনেচ্ছা। যে কেবল উদ্বাস্য রোগীদের মধ্যেই থাকে তা নয়, এটা সকল ব্যক্তির মধ্যেই কম বেশী থাকে।

ফ্রয়েড যে পদ্ধতিতে বিশ্লেষণ করেছেন এবং যে মূল সূত্রগুলিকে তিনি সিদ্ধান্তকরণে ব্যবহার করেছেন, সেগুলোকে পর্যালোচনা করলে নূতন মনস্তাত্ত্বিক সংব্যখ্যান সঠিকভাবে উপলব্ধ হতে পারে।

মূলত: ফ্রয়েড সার্কোর সিদ্ধান্তকেই প্রায় মেনে নিয়েছিলেন। তার উপর ভিত্তি করেই তিনি উদ্বাস্য রোগীদের চিকিৎসা করতে গিয়ে তথ্য সংগ্রহ করেন ও যে বিচিত্র অভিজ্ঞতা অর্জন করেন, তাকেই ফ্রয়েড তাঁর বৈজ্ঞানিক অন্তর্দৃষ্টি ও শাণিত মেধা দিয়ে কতকগুলি নীতিনির্দিষ্ট পথে নিয়ন্ত্রিত করে মূল্যবান কতকগুলি সিদ্ধান্তে উপনীত হন। প্রকৃতপক্ষে, ফ্রয়েড নূতন নূতন সিদ্ধান্ত বা অনুমানের অবতারণাতেই যেন বেশী মনোযোগ দিয়েছেন—অনুমানকে পরীক্ষা নিরীক্ষা করে সাধারণে বাস্তবায়িত করার যেন তাঁর তেমন প্রয়াস ছিল না।

ফ্রয়েড তাঁর সিদ্ধান্ত নির্ণয়ে কতকগুলি সূত্র অনুসরণ করেছেন—একটি সূত্র হল (ক) যা কিছু নিষিদ্ধ তার প্রতিই মানুষের স্বাভাবিক ইচ্ছা আছে ধরে নিতে হবে। মানুষের মধ্যে যতক্ষণ একটি বিশেষ কাজ করার স্বতঃপ্রণোদিত ইচ্ছা না থাকে, ততক্ষণ সে কাজ করা উচিত নয় বা সামাজিক দিক থেকে বিধিবহির্ভূত, এরূপ প্রশ্নই আসে না। যে দিকে যত বেশী বিধি নিষেধ আরোপিত থাকে, সে দিকে ইচ্ছার তীব্রতা যেন তত বেশী হয়। পিতাকে হত্যা করা অত্যন্ত গর্হিত কাজ এবং এ বিষয়ে দণ্ডবিধিও অত্যন্ত কঠোর। এ দণ্ডবিধির কঠোরতা থেকেই প্রতিপন্ন হয় যে, পিতাকে হত্যার এরূপ ইচ্ছা নিশ্চিত প্রবলভাবে মানবমনে

বিস্তারিত। অজ্ঞাচার (Incest) অর্থাৎ নিকট আত্মীয় আত্মীয়ের সাথে যৌন সম্পর্ক স্থাপনের ইচ্ছাও সামাজিক দিক থেকে একটা গহিত কাজ ও দণ্ডনীয় অপরাধ। ফ্রয়েড মনে করেন যে, ব্যক্তির মধ্যে নিশ্চয়ই এরূপ ইচ্ছার অস্তিত্ব তীক্ষ্ণভাবে রয়েছে, এবং এইজন্যই একে রোধ করার জন্য সমাজে শাস্তির ভয় ও নিয়মনামা। মনের কোণে আদিম লুক্কায়িত ইচ্ছার অস্তিত্ব এইভাবে নির্ণয় করা যেতে পারে এবং এইভাবেই গহন মনের মনস্তত্ত্বের সূচনা হয়।

ফ্রয়েডের কাছে আরও একটা নীতিহ্রদ আছে, যা তাঁর সিদ্ধান্ত নিরূপণে তাঁকে অনুপ্রাণিত করেছে। এ নীতিহ্রদটি হ'ল এই যে মানুষ যাকে ভয় করে, তাকে বোধ হয় প্রত্যাশাও করে। কাউকে ভয় পাওয়া যেন তাকে পেতে চাওয়ারই নামান্তর। দুঃখকে ও আঘাতকে এড়িয়ে যাওয়ার একটা যুক্তিযুক্ত কারণ আছে, কিন্তু অনেক সময় সভ্যজীবনে মানুষের মধ্যে যে ধরনের ভয় দেখতে পাওয়া যায়, তা প্রারম্ভেই অদ্ভুত। বিশেষ করে উদ্যায় রোগীদের ক্ষেত্রে যে সব ভয় দেখা যায় তারা আরও অদ্ভুত। আচরণবাদীরা এরূপ ভয়কে হয়তো বলবেন শাপেক্ষ প্রত্যাবর্ত ভয় (Conditioned fear)। কিন্তু ফ্রয়েড মনে করেন যে, এ ভয় আর কিছুই নয়—সামাজিক ও আত্মিক দিক থেকে অগ্ৰহণীয় ইচ্ছাকে ঢেকে রাখার জন্যই এ ভয়ের অবতারণা। ঠিক সেইরকম কোন ব্যক্তির কল্যাণ কামনাতে ও অস্বাভাবিক ও অতিরিক্ত দয়া দাক্ষিণ্য দেখানোর মধ্যে নিজের মনে সেই ব্যক্তির প্রতি ক্রোধ ও তাকে ক্ষতি করার ইচ্ছাই লুক্কায়িত ভাবে কাজ করে।

ফ্রয়েডের মূল সিদ্ধান্তঃ প্রেধণা (Motivation)

ও গুট্টেবাঃ (Complex)

মনঃসমীক্ষণ মতবাদের মূলভিত্তি

ফ্রয়েডের সমস্ত চিন্তাধারার পশ্চাতে মূল কয়েকটি সিদ্ধান্ত কাজ করেছে—এ সিদ্ধান্তগুলি থেকেই অত্যন্ত ধারণাগুলো এসেছে। যদিও ফ্রয়েড নিজে 'অবদমনের' সিদ্ধান্তকেই মনঃসমীক্ষণের মূল চিন্তা-ভিত্তি বলেছিলেন একজায়গায়, তিনি নিজের মনের ধারণাকেও (যে নিজের মনের উৎপত্তি হয় অবদমন প্রক্রিয়া থেকে), মনঃসমীক্ষণ মতবাদ বা গহন মনের মনস্তত্ত্বের মূল ভিত্তি বলে অভিহিত করেছেন।

তাঁর প্রধান যে সিদ্ধান্ত তা হ'ল এই যে, প্রত্যেকটি চিন্তা, আচার আচরণ, গতি, ক্রিয়া প্রক্রিয়া উদ্দেশ্য প্রণোদিত। কোন উদ্দেশ্যকে চরিতার্থ করার

মানসেই সর্বদা আমাদের কর্মপ্রয়াস। সে উদ্দেশ্য সম্বন্ধে কখনো বা আমরা চেতন, কখনো বা আমরা চেতন থাকি না। প্রত্যক্ষভাবে ইচ্ছা দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ঐচ্ছিক (Voluntary) যে ক্রিয়া কর্ম সেগুলো যেসকল ব্যক্তির কোন না কোন ইচ্ছার পূরণ ঘটানো, ঠিক তেমনি অনৈচ্ছিক (involuntary), হঠাৎ ঘটে যাওয়া কোন ক্রিয়া কর্ম, (Accident Psychology of error) এমন কি ঐ ইচ্ছার বিরুদ্ধে যে সব ক্রিয়াকর্ম ঘটে যায় তার মধ্য দিয়েও কোন না কোন ইচ্ছা পূরণ হয়। উদ্বায় রোগের কারণ বিশ্লেষণেও ফ্রয়েড্ এইরূপ মতের অবতারণা করেছেন। ম্যাকডুগালও (MC Dougall) বলেছেন যে পূর্বসূরীদের সাথে ফ্রয়েড উদ্বায় রোগের কারণ নির্ণয়ে একমত হতে পারেন নি। ফ্রয়েড উদ্বায় রোগের কারণ বিশ্লেষণ করতে গিয়ে প্রেষণার (Motivation) কথা তুলেছেন। ফ্রয়েডের পূর্বসূরী, এমন কি জ্যানে (Janet) উদ্বায়রোগ সম্বন্ধে বলেছেন যে, এ রোগের উৎপত্তি হয় ব্যক্তির মানসিক দুর্বলতা থেকে। কিন্তু ফ্রয়েড্ বলেন যে, উদ্বায় রোগের উৎপত্তি হয় বাসনা ও তার অবদমন থেকে। উদ্বায় রোগ সংলক্ষণ কেবল মানসিক দুর্বলতার প্রকাশ নয়, বরং সংলক্ষণগুলি ব্যক্তির ইচ্ছা পূরণের ভঙ্গিমা। বস্তুতঃ ফ্রয়েড্ বলেছেন যে, রূগ্ন ব্যক্তি যদি ভয় (Phobia) বা অসাড়তা (Paralysis) সংজ্ঞানে নাও চায়, নিজ্ঞানভাবে নিশ্চয়ই সে এগুলো চায়। ফ্রয়েডের মতে সকল কর্মপ্রয়াসই হয় প্রত্যক্ষভাবে, নয় পরোক্ষভাবে আপন ইচ্ছা-পূরণের পথ দ্বারা।

শারীরিক দিক থেকে কোন বিকৃতি বা বিচ্যুতি না থাকা সত্ত্বেও, কোন কোন ব্যক্তির মধ্যে যদি অন্ধতা, বধিরতা বা আর কোন অঙ্গের আড়ষ্টতা দেখা যায় তা হলে তা মানসিক ক্রিয়া বৈকল্যের জন্ত হয়েছে বুঝতে হবে। ফ্রয়েডের মতে এরূপ দৈহিক অসুস্থতার মধ্য দিয়ে ব্যক্তি তার কোন ইচ্ছারই পূরণ করছে। এটা শুনতে কি রকম আশ্চর্য্য বোধ হয়। ইচ্ছা করেও কোন ব্যক্তি এমন আড়ষ্ট হয়ে যেতে পারে, অন্ধ হয়ে যেতে পারে, বধির হয়ে যেতে পারে। এ ইচ্ছা আবার কি রকমের ইচ্ছা!—এ ইচ্ছার দ্বারা কোন্ ইচ্ছারই বা পূরণ হয়? এরকম নানা প্রশ্নই মনে উদ্ভিত হতে পারে। জ্যানের মতে মানসিক শক্তি স্বপ্নতার জন্তেই এরকমটা হয়ে থাকে—চেতনার বিচ্ছিন্নতা (Splitting of Consciousness) থেকে এরকম হয়ে থাকে। চোখ বা পা'র সাথে যদি আবেগগত কোন দুঃসহ আঘাতের সংযোগ ঘটে ও ব্যক্তি যদি আপন অস্তিত্বের স্বাভাবিক মানসিক প্রোতোধারার সাথে এ আঘাতের সঙ্গতি রেখে চলতে না

পারে, তাহলে এ অভিজ্ঞতা বিচ্ছিন্ন হয়ে ব্যক্তির মূল-অভিজ্ঞতার স্রোত থেকে দূরে সরে যায়। ফ্রেড্ এ সব সংলক্ষণের ভিন্ন ধারায় ব্যাখ্যা করেছেন। তাঁর মতে, আড়ষ্টতা বা অন্ধতা ব্যক্তির কোন জটিল অবস্থাকে এড়িয়ে ধাবার একটা প্রয়াস হতে পারে; একবার অক্ষম বা আড়ষ্ট হয়ে গেছি প্রতিপন্ন করতে পারলে কোন দায় দায়িত্ব তাকে আর ধরতে পারে না। ফ্রেড অবশ্য অতটা সোজাছড়ি এরকম স্পষ্ট ব্যাখ্যা দেন নি। তিনি একটি যুবতীর পা'র আড়ষ্টতার প্রসঙ্গ উদাহরণ স্বরূপ তুলে ধরলেন। হিষ্টিরিয়ার ফলে যুবতীর একটি পা অসাড় হয়ে গিয়েছিল। মেয়েটির বাবা অনেকদিন ধরে অস্থখে ভুগছিলেন। বছর দুই আগে মেয়েটি তার বাবার অনেক দিন ধরে অত্যন্ত যত্নের সাথে শুশ্রূষা করেন। সে তার বাবাকে বিছানা থেকে তুলে নেওয়ার জন্য তার পা দিয়ে যথাসাধ্য চেষ্টা করত। সেই সময়ে মেয়েটি কোন একজন যুবকের সাথে প্রেম-স্বত্রে জড়িয়ে পড়েছিল এবং বিয়েরও প্রায় সব ঠিক হয়েছিল। কিন্তু এই সময়ে বাবার অস্থখে তার সব পণ্ড হয়ে গেল। তার বাবার প্রতি একান্ত অহুগত হয়েও মেয়েটি না ভেবে পারছিল না যে এ রোগ কোন না কোন ভাবে শেষ হবেই। চিন্তার মধ্যে পিতার মৃত্যু কামনাও কি ছিল? এরকম ইচ্ছা মনে উকি মারার সাথে সাথেই সে ইচ্ছার চেহারা দেখে অত্যন্ত ভীত সন্ত্রস্ত হয়ে তাকে মন থেকে সজোরে সরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করল। সে যেন এ ইচ্ছা থেকে পালিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করতে লাগল—সে এ ইচ্ছার 'অবদমন' করল। কিন্তু নিজ্ঞান মনে এ ইচ্ছা তার শক্তি নিয়ে কাজ করে যেতে থাকল। মন থেকে মুছে ফেললেও ইচ্ছা মন থেকে মুছে যায় না। মনের এক কোণ থেকে আর এক গহণ কোণে গিয়ে বাসা বাঁধে, আর সেখান থেকেই সে ইচ্ছা তার সকল শক্তি দিয়ে চরিতার্থ হতে চায়। মেয়েটির ক্ষেত্রে তার অবদমিত, ইচ্ছা চরিতার্থ হতে চাইল তার পাএর আড়ষ্টতার মধ্য দিয়ে। ফ্রেড্ এ প্রতিক্রিয়ার নামকরণ করলেন বিপরিণাম (Conversion)। 'বিপরিণাম' নাম দিলেন এইজন্য যে, নিজ্ঞান মনের ইচ্ছাই এখানে শারীরিক রোগ লক্ষণের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেল। এ নিজ্ঞান ইচ্ছার মধ্যে একটা শক্তি থাকে—অবদমিত হলে ইচ্ছার এ শক্তি বিনাশ প্রাপ্ত হয় না। 'বেহেতু এ ইচ্ছা সরাসরি চরিতার্থ হতে পারে না, বিকৃত উপায়ে অভিশান্ত হয়ে (Displaced) এ ইচ্ছা তার মুক্তির পথ খোঁজে। ফ্রেড্ মানসিক রোগের কারণকে প্রেক্ষণা, নিজ্ঞান মনের ইচ্ছা ও ইচ্ছার অবদমন প্রতিক্রিয়ার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেছেন।

মানসিক রোগের ক্ষেত্রে ফ্রয়েড প্রেষণার অবতারণা করেছেন, অর্থাৎ মানসিক রোগে যে বিকৃত আপাত অসামঞ্জস্যপূর্ণ আচার-আচরণ পরিলক্ষিত হয় তার পিছনেও ব্যক্তির গহন মনের কোন ইচ্ছা কাজ করে। ব্যক্তির ইচ্ছা ভিন্ন কিছু সংঘটিত হয় না—ব্যক্তির ইচ্ছাতেই সব কিছু ঘটে। কখনো ব্যক্তি সে সম্বন্ধে অবহিত, কখনো বা অনবহিত থাকে।

মানুষ যে ভুলভ্রান্তি করে তার ব্যাখ্যাও ফ্রয়েড এ সিদ্ধান্ত দিয়েই করেছেন। কোন ভুল ভ্রান্তি হয়ে গেলে সেও মনে করে, অন্তান্ত ব্যক্তিরও মনে করেন যে এটা হঠাৎ হয়ে গেল। এটা একটা আকস্মিক ঘটনা। এর কোন কার্য কারণ সম্বন্ধ নেই। ফ্রয়েডের পূর্বে এরূপ ধারণা ছিল যে, “কাজের ভুল-ভ্রান্তির” মত “কথার ভুল” “লেখার ভুল” মনোবিচার দিক থেকে মূল্যহীন। ফ্রয়েড প্রথম এ দিক বিচার বিশ্লেষণে মনোযোগ দিলেন—তিনি বলেন যে এনব তথাকথিত ভুল ভ্রান্তির পিছনে ব্যক্তির নিজ্ঞান মন (Unconscious mind) কাজ করে। নিজ্ঞান মনের-ইচ্ছাতেই এ সব ‘আপাত অনিচ্ছাকৃত’ ভুল ভ্রান্তিগুলি হয়ে যায়। এ সম্বন্ধে ফ্রয়েড তাঁর অভিজ্ঞতা থেকে কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেন। এক ব্যক্তি তাঁর স্ত্রীকে বলছেন—“আমাদের দু’জনের মধ্যে কেউ যদি মারা যাই, তা হলে আমি কিন্তু প্যারী-সহরে গিয়ে বসবাস করব।” মন্তব্যটি একটু ভাল করে খতিয়ে দেখলে বুঝা যায় যে, ব্যক্তির স্ত্রী সম্বন্ধে প্রকৃত মনোভাবটি কি প্রকারের। ব্যক্তি তার স্ত্রীর মৃত্যুকামনা করছে—নিজ্ঞান মনে তার এ ইচ্ছাটি কাজ করছে। হঠাৎ সে ইচ্ছার প্রকাশ হয়ে পড়ল, তার এই মন্তব্যের মধ্য দিয়ে। আরও একটি উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে—একজন মহিলা বলছেন, “আমার স্বামী আমার যা ভাল লাগে তাই খেতে পারেন”। চিকিৎসক প্রকৃত পক্ষে কিন্তু বলেছিলেন যে তাঁর স্বামীর যা ভাল লাগে তাই খেতে পারেন। কিন্তু স্ত্রী ভুল করে তাঁর স্বামীর ওপর নিজের প্রভুত্বটিকে এই ভুলের মধ্য দিয়ে প্রকাশ করে ফেললেন।

লেখার সময় যে ‘ভুল-ভ্রান্তি’ ঘটে, তার ব্যাখ্যাও ফ্রয়েড অরূপ ভাবেই দিয়েছেন। যেখানে প্রক্ষোভের পটভূমি রয়েছে সেখানেই এরূপ ভুলভ্রান্তি ঘটে যেতে পারে। এই সব ছোটখাট ভুলভ্রান্তির এমনি যে খুব একটা তাৎপর্য আছে তা নয়, কিন্তু ফ্রয়েড বলেছেন যে এইসব ভুলভ্রান্তিতে নিজ্ঞান মন যেভাবে কাজ করে, যে মানস প্রক্রিয়া অবলম্বিত হয়, মানসিক রোগ ও স্বপ্নের মানস প্রক্রিয়া পদ্ধতি প্রায় একই প্রকারের। এই একই প্রক্রিয়া ব্যঙ্গবিদ্রূপের

ক্ষেত্রেও প্রকটিত হয়। নিরুজ্জ্বল মনের ইচ্ছা স্বপ্নের মধ্যে দিয়ে যে কৌশলে প্রকাশিত হয় সেই কৌশলেই ব্যঙ্গবিদ্রূপের ক্ষেত্রে প্রকাশিত হয়। সংকোচন (Condensation) হল সুপ্ত নিরুজ্জ্বল ইচ্ছাকে (Latent content) প্রস্ফুটনের (manifest content) কৌশল প্রক্রিয়া। বিদ্রূপেও এর নজির দেখা যায়। স্বপ্নের মত, বিদ্রূপেও বিক্ষেপনের (Displacement) প্রক্রিয়া কাজ করে। বিক্ষেপনের ফলে আসল নকল, আর নকলটি আসল হয়ে যায়। যেমন এক ব্যক্তি একটা দুর্ঘটনার কথা বলতে গিয়ে বলেন, “গাড়ীর চালকটির ভাগ্য অত্যন্ত খারাপ; দুর্ঘটনায় কেবল তার স্ত্রীপুত্রই যে মারা গেছে তা নয়, তার ঘড়িটি পর্যন্ত ভেঙ্গে গান গান হয়ে গেছে”। এতে ঘড়িটির দাম স্ত্রীপুত্রের জীবন থেকে বেশী দাম পেয়ে গেছে—এতে ব্যক্তির নিরুজ্জ্বল ইচ্ছাই প্রকটিত হয়েছে। ব্যঙ্গবিদ্রূপের সময় সর্বদাই নিরুজ্জ্বল মনের কোন ইচ্ছা চরিতার্থ হবার প্রয়াস করে। কিন্তু সে ইচ্ছা ঠিক তার রূপ নিয়ে আসে না—আসতে পারে না। নিরুজ্জ্বল মনের ইচ্ছাকে সংজ্ঞান মনে আসতে না দেওয়ার জন্ত প্রতিবন্ধ (Resistance) কাজ করে। এ প্রতিবন্ধ নিরুজ্জ্বল মনের মধ্যে রয়েছে। এই প্রতিবন্ধকে এড়াবার কৌশলের জন্তই স্বপ্নে, ভুল-ভ্রান্তিতে, ব্যঙ্গবিদ্রূপে, মানসিক রোগ সংলক্ষণে, প্রকৃত নিরুজ্জ্বল অবদমিত ইচ্ছার অল্প কৌশলে ও উপায়ে অভিব্যক্তি ঘটে।

একটা উদাহরণ দেওয়া যায়। একবার মুসোলিনী তাঁর সমর-শক্তিকে আরও বলশালী করার জন্ত একজন প্রখ্যাত রসায়নবিদকে ডেকে পাঠালেন। সে বৈজ্ঞানিকটি মুসোলিনীর গৃহে যাওয়ার সময় পথের দুদিকে মুসোলিনীর ছবি সারে সারে টাঙ্গানো রয়েছে দেখলেন। তিনি পথের সব লোককে জিজ্ঞাসাবাদ করে জানলেন যে মুসোলিনী তাদের কাছে খুব ভয়ের পাত্র। অবশেষে তিনি মুসোলিনীর প্রাসাদে উপস্থিত হলেন। প্রাসাদের অবসর কক্ষে বসে তিনি মুসোলিনীর নানা ভঙ্গিমার প্রতিকৃতি নংবাদপত্রে দেখতে পেলেন। অবশেষে মুসোলিনীর ঘরে রসায়নবিদের ডাক পড়ল। প্রাসাদের এ ঘর ও ঘর পেরিয়ে অবশেষে তিনি মুসোলিনীর সামনে গিয়ে উপস্থিত হলেন। মুসোলিনী তাঁর উপস্থিতি সম্বন্ধে অনেকক্ষণ পর্যন্ত একেবারে উদাসীন রইলেন। অল্প কাজে ব্যাপৃত থাকায় বৈজ্ঞানিকের উপস্থিতিতে তিনি খেয়ালের মধ্যেই আনতে পারলেন না। রসায়নবিদকে দেখে হঠাৎ মুসোলিনী মুখ তুলে তাকালেন; তারপর প্রশ্ন করলেন, “বৈজ্ঞানের আবিষ্কৃত সবচেয়ে মারাত্মক গ্যাস কি?”

রসায়ণবিদ কিছুক্ষণ নীরব থেকে উত্তর দিলেন “Incense” (Incense এর মানে সুগন্ধি-ধূপ ও রেগে আগুন হওয়া দুইই হয়)।

উপরোক্ত দৃষ্টান্তে দেখা যাচ্ছে যে রসায়ণবিদের মুসোলিনীর নিষেধ অমান্য করার ইচ্ছা পূরণ হচ্ছে। এতক্ষণ তাঁকে বসিয়ে রাখা, তাঁকে কোন প্রকার আমল না দিয়ে কথা বলার জন্য মুসোলিনীর প্রতি তাঁর যে ক্রোধের সঞ্চার হয়েছিল, সেটি সরাসরি প্রকাশ করার ক্ষমতা রসায়ণবিদের ছিল না— সেইজন্য তিনি তাঁর ইচ্ছাটিকে অন্তর্গত প্রকাশ করলেন। Incense শব্দটি ব্যবহার করে একাধারে তিনি মুসোলিনীকে ভক্তি ও আনুগত্য দেখালেন, অন্যদিকে ভংসনা করলেন। রসায়ণবিদের অবদমিত ইচ্ছাটি সামাজিক ও প্রকাশযোগ্য উপায়ে চরিতার্থ হবার কৌশল। এইসব ঠাট্টাবিদ্রূপ ঘট মার্জিত হয় তার কৌশল প্রণালীও তত কঠিন হয়।

স্বপ্নই হোক, তথাকথিত ভুলভ্রান্তি, বিদ্রূপ, রোগ-লক্ষণ সবই ফ্রয়েডের মতে কার্য্য-কারণ সম্পর্কিত। হঠাৎ কিছু ঘটে না, বাস্তব জগতে যেমন সব কিছু মধ্য একটা কার্য্য-কারণ সম্পর্ক আছে মনের জগতেও এই কার্য্য কারণ সম্পর্ক রয়েছে। Psychopathology of Everyday Life নামক গ্রন্থে ফ্রয়েড এ সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করেছেন। ভুলভ্রান্তি, বিদ্রূপ প্রভৃতির ‘ইচ্ছাকৃত’ কারণের উপর তিনি জোর দিয়েছেন। পূর্বের মনোবিদরাও কথা ভুল করা, লেখায় ভুল করাকে, ‘হঠাৎ’ ছেড়ে যাওয়া, একটা আর একটার ঘাড়ে চাপিয়ে দেওয়া, এক কথার পরিবর্তে আর একটি কথায় চলে আসা এবং মস্তিষ্কে অস্থবন্ধ-বন্ধ (Associative bond) শিথিল হয়ে যাওয়া প্রভৃতির অবতারণা করে ব্যাখ্যা করেছেন। ফ্রয়েড এখানে একটা প্রশ্ন রেখেছেন। এ সব ভুলভ্রান্তি সব সময় হয় না কেন? কেনই বা এরা বিশেষ সময়ে বিশেষ বিশেষ অবস্থায় ঘটে থাকে? ফ্রয়েড বলেন যে, তাঁর পূর্বসূরীরা এ সব ভুলভ্রান্তিকে নিছকই দৈব বলে ধরে নিয়েছেন, ভেবে নিয়েছেন যে এর কোন কারণ নেই। কিন্তু ফ্রয়েড বলেন যে, মানসিক জগতেও, বাইরের জগতের মতই প্রত্যেকটি ঘটনার একটি কারণ আছে, প্রত্যেকটি আচরণের পিছনে একটি কারণ থাকে। তিনি বহু ঘটনা বিশ্লেষণ করে ভুলভ্রান্তির স্বরূপ বিশ্লেষণ করে দেখালেন যে, প্রত্যেকটি তথাকথিত ভুল, ভুলে যাওয়ার পিছনে ব্যক্তির কোন ইচ্ছা-পূরণের প্রয়াস থাকে।

ফ্রয়েডের নিজের জীবনের একটি ঘটনা। মনঃসমীক্ষকের জীবনের প্রথম

দিকে তার চিকিৎসাধীন বিশেষ কোন একজন রোগীর নাম তিনি ভুলে গিয়েছিলেন—বহু চেষ্টা করেও তিনি তার নাম মনে আনতে পারতেন না। সে রোগীটিকে কিন্তু ফ্রেড বহুকাল চিকিৎসা করেছেন—এ সম্বন্ধেও তিনি রোগীটির নাম ভুলে গিয়েছিলেন। এ রকম ভুলে যাওয়াটা ফ্রেডের কাছে খুব আশ্চর্য্য ঠেকল। পরে তিনি দেখলেন যে, রোগীটির সম্বন্ধে একটা মস্ত ভুল তিনি করে ফেলেছিলেন। রোগীটি যখন সত্যি সত্যি পেটের ঘাঁর অস্থিতে ভুগছিলেন, তখন তাঁকে উদ্বায়-রোগে ভুগছিলেন বলে ফ্রেড সাব্যস্ত করে বসে ছিলেন। এ রকম একটা মারাত্মক ভুল ফ্রেড তাঁর মন থেকে মুছে ফেলতে চাইছেন এবং সেই জন্তই তিনি কি তার রোগীটির নাম ভুলে গিয়েছিলেন? ফ্রেড বলছেন যে এরকম ভুলে যাওয়ার পিছনে সর্বদাই একটা ইচ্ছা কাজ করে। ফ্রেড অবশ্য এ কথা বলেন নি যে, আমাদের সব ভুলে যাওয়ার পিছনেই কেবল এ রকম প্রক্রিয়াই কাজ করে। তবে তিনি বলেছেন যে, যা কিছু আমরা জানি, যা কিছু একবার আমাদের অভিজ্ঞতায় আসে, তার সবটা কোন ক্রমেই আমাদের মনে থেকে একেবারে মুছে যায় না; এরা এমনভাবে মনের গহনে নির্জান স্তরে অবদমিত থাকে যে ইচ্ছা করলেও এদের আর মনের চেতন কোণে ফিরিয়ে আনা যায় না।

স্বপ্ন-বিশ্লেষণ—

ফ্রেড তাঁর “The Interpretation of dreams” গ্রন্থে স্বপ্ন বিশ্লেষণের পদ্ধতি সম্বন্ধে, স্বপ্নের সাথে ব্যক্তির মানসিক যোগসূত্র কোথায়, স্বপ্নের মধ্য দিয়ে ব্যক্তির নির্জান মনের গতি-প্রকৃতি কি ভাবে জানা যায় এ সকল বিষয়ে আলোকপাত করেছেন। পূর্বে স্বপ্ন সম্পর্কে ধারণা ছিল যে, স্বপ্ন ভবিষ্যতের নিশানা দেয়, কিন্তু ফ্রেড বলেন স্বপ্ন ব্যক্তির অতীতকে উন্মীলিত করে। পূর্বের মনোবিদরা স্বপ্নকে কতকগুলি ছিন্ন অস্থব্ধের বিকৃত অঙ্কলিপি বলে মনে করতেন। তাঁরা বস্তুতঃ কোন ব্যক্তি বিশেষ ধরনের স্বপ্ন দেখে কেন, বা কোন ব্যক্তি স্বপ্নে ‘ক’ না দেখে ‘খ’ দেখল কেন, এ সব প্রশ্ন নিয়ে কোন আলোচনাই করেন নি, এ সব ব্যাপারকে তাঁরা কিছুটা আকস্মিকতার উপর ছেড়ে দিতেন। কিন্তু ফ্রেড এদের ব্যাখ্যা অল্প পটভূমি থেকে দিলেন। শিশুরা তাদের জাগ্রত অবস্থায় যা চেয়ে পায় না, সেইটিকেই স্বপ্নে দেখে। জাগ্রত অবস্থায় তাদের আকাঙ্ক্ষার রূপই স্বপ্নের মধ্যে ফুটে উঠে। বড়দের ক্ষেত্রেও

স্বপ্নের মধ্য দিয়ে অতৃপ্ত অবদমিত ইচ্ছার পরিপূরণ ঘটে ; কিন্তু শিশুদের ক্ষেত্রে ষেরকম অতৃপ্ত বসনা স্পষ্ট ও সোজাসুজিভাবে স্বপ্নে প্রতীত হয় বড়দের বেলায় আকাঙ্ক্ষাটি এমন আড়ালে আবড়ালে থাকে যে, স্বপ্ন থেকে সে বাসনাটিকে চেনা খুব কষ্টসাধ্য হয়ে ওঠে । বিভিন্ন প্রকার প্রতীকের মাধ্যমে অবদমিত ইচ্ছাটি স্বপ্নের মধ্যে চরিতার্থ হতে চায় । ব্যক্তি স্বপ্নের মধ্যে তার ইচ্ছা-পূরণ ঘটায় । নানাপ্রকার অসামাজিক ইচ্ছা স্বপ্নে চরিতার্থতা লাভের প্রয়াস করে । নিদ্রাকালে মনের প্রহরী (Censor) কিঞ্চিৎ অসতর্ক হয়ে পড়ে এবং সেই অবকাশে অবদমিত ইচ্ছা ছদ্মবেশে ও প্রতীকের সাহায্যে সংজ্ঞানে এসে উপস্থিত হয় । আমাদের যে সকল বাসনা পূর্ণ হয়নি বা যাদের পূর্ণ হবার পথে বাধা আছে, সেই সব ইচ্ছা স্বপ্নে কাল্পনিকভাবে পরিতৃপ্ত হয় । কোন ইচ্ছা বা চিন্তা অসম্পূর্ণ থাকলে মনে যে অশান্তির উদয় হয়, স্বপ্নে কল্পনার সাহায্যে তারই শান্তি হয় । মনের অশান্তি দূর করে বলে স্বপ্ন নিদ্রার সহায় । ফ্রয়েড তাই স্বপ্নকে guardian of sleep বা নিদ্রারক্ষক বলেছেন । সাধারণের ধারণা, স্বপ্ন দেখলে নিদ্রার ব্যাঘাত হয় কিন্তু ফ্রয়েডের মত ঠিক বিপরীত । তিনি বলেন, নিদ্রার বিঘ্ন হলে স্বপ্নের সৃষ্টি হয়, আর এই স্বপ্ন দেখার ফলে নিদ্রা অনেক স্থলে সম্ভব হয় ।” স্বপ্নে ব্যক্তি যা দেখে, ('Manifest content '), সেটা আসলে, ব্যক্তির যে অবদমিত নিজ্জান বাসনা (Latent content), তার-ই ছদ্মবেশী প্রতিকলন । স্বপ্নের স্ফুটাংশের (Manifest content) মুক্ত-ভাবাহুযুগের মধ্য দিয়ে অস্ফুট অতৃপ্ত ইচ্ছাটির স্বরূপ আবিষ্কার করা যায় । স্বপ্নের কোরকে যে অবদমিত ইচ্ছাটি থাকে, তা যদি সরাসরি সংজ্ঞানে আসে, তা হলে সেটা ব্যক্তির কাছে ঘৃণা ও ভয়ের উদ্বেক করে । যে মুহূর্তে এ ইচ্ছা সংজ্ঞানে আসার প্রয়াস করে, নিজ্জান মনস্থিত প্রহরী (Censor) এর প্রয়াসকে প্রতিহত করে এবং পুনরায় নিজ্জানে ফিরিয়ে দেয় । নিদ্রাকালে অস্ফুট বাসনার সংজ্ঞানে আসার স্বযোগ বেশী ঘটে, কেন না মন তখন ততটা সক্রিয় থাকে না । নিজ্জান মন যতটা সক্রিয় থাকে ততটাই অস্ফুট বাসনার সংজ্ঞানে আগমনকে বাধা দেয় এবং ছদ্মবেশে প্রহরীকে (Censor) ফাঁকি দিয়ে সংজ্ঞানে আসে ।

ফ্রয়েডের স্বপ্নতত্ত্ব থেকেও দেখছি যে ফ্রয়েড এর পিছনে প্রেয়ণের কথা এনেছেন । স্বপ্নের সাথেও ব্যক্তির ইচ্ছার (নিজ্জান অবদমিত) সম্পর্ক রয়েছে । পরীক্ষণপদ্ধতিভিত্তিক মনস্তত্ত্বের দ্বারা মনোবিদরা যে ভাবে স্থিতি,

স্বপ্ন, চিন্তন প্রভৃতি প্রক্রিয়ার ব্যাখ্যা করেছেন, ফ্রয়েডের নিকট তার তেমন বৈজ্ঞানিক মূল্য ছিল না। তিনি দেখলেন যে, এঁদের বা সিদ্ধান্ত তাতে এটাই প্রতিপন্ন হয় যে, মানসিক ঘটনা কারণ ছাড়াই ঘটে—এটা যেন হঠাৎ খেয়ালখুশীমত ঘটে যায়। ফ্রয়েডের এ সিদ্ধান্ত ঠিক নয়, পরীক্ষণসাপেক্ষে মনোবিদরাও কার্য-কারণ সম্পর্ক নির্ণয় করতেই চেষ্টেছিলেন। ফ্রয়েডের ক্ষেত্রে যেটা নূতন দিক সেটা হ'ল এই যে, তিনি কারণ বলতে মানসিক দিক থেকে সর্বদাই একটা 'ইচ্ছাকে' মনে করেছেন। তাঁর মতে মানসিক পর্যায়ে যা ঘটে তার কারণ সর্বদাই মানসিক, এবং মানসিক কারণ বলতে ফ্রয়েড সর্বদাই ইচ্ছা বা প্রেমাণা বুঝিয়েছেন। মস্তিষ্কের জৈবিক কার্য-কারিতা দিয়ে কিংবা কেবল অনুবন্ধ অনুবন্ধ (Association) দিয়ে সকল মানসিক ঘটনাকে ব্যাখ্যা করার প্রয়াসের মধ্যে, যথার্থ মনস্তাত্ত্বিক কারণটিকেই বাদ দেওয়া হয়। তাঁর মতে স্বপ্ন বা ভ্রান্তি সম্পূর্ণরূপে মানসিক ক্রিয়াকর্ম এবং এর মধ্য দিয়েও ঐচ্ছিক কার্যে যে রূপ ইচ্ছার চরিতার্থতা ঘটে, সেইরূপ নিজ্ঞান মনের ইচ্ছার চরিতার্থতা ঘটে।

অতএব, আমরা এ সিদ্ধান্তে আসতে পারি যে, ফ্রয়েড যদিও বলেছেন যে 'অবদমনই' তাঁর মৌল মতবাদ যাকে কেন্দ্র করে তাঁর অপর সকল মতামত শাখায়িত হয়েছে, তবু দেখা যাচ্ছে যে, প্রত্যেক মানসিক কার্যেরই মানসিক একটি কারণ আছে। প্রত্যেক মানসিক কার্যই প্রেমাণা-প্রসূত কোন ইচ্ছার দ্বারা উৎসারিত—এ সিদ্ধান্তগুলি যেন ফ্রয়েডের কাছে আরও বেশী গুরুত্ব পেয়েছে।

অবদমন :—

মনঃসমীক্ষণের সময়, মনঃসমীক্ষণেচ্ছু ব্যক্তির মধ্যে যে বাধা বাধা ভাব কাজ করে, মনের কথা খুলে বলতে গিয়েও সে ভিতরের যে বাধা ভয় অনুভব করে (Resistance), সেই ঘটনার ভিত্তগত প্রকাশই 'অবদমন' শব্দটির মধ্য দিয়ে করা হয়েছে। ব্যক্তি অনেক কথা এই সময়ে বলতে গিয়ে বলতে পারে না, অতীতের অনেক কথা মনে করেও মনে করতে পারে না। অন্তান্ত মনোবিদগণ একে মস্তিষ্কের অনুবন্ধ (Associative) প্রক্রিয়ার কোন প্রতিবন্ধের থেকে উদ্ভূত বলে আখ্যায়িত করেছেন। ফ্রয়েড এ বিষয়ে ভিন্নমত পোষণ করতেন। ফ্রয়েডের মতে, অতীতের কিছু কিছু মনে করতে না পারাটা

ব্যক্তির ইচ্ছার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত—প্রেষণাবদ্ধ। এরূপ মনে করতে না পারার ঘটনাই ‘প্রতিবন্ধ’ (Resistance) আর প্রতিবন্ধ থাকা মানেই পূর্বের কোন অবদমনের ইঙ্গিত দেয়।

অতীত অভিজ্ঞতা—শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার গুরুত্ব—

ফ্রয়েডের আরও একটি মূল সিদ্ধান্ত এই যে, রোগের কারণ অর্থাৎ ‘ইচ্ছা’র সূত্রগুলি অতীতের ঘটনার মধ্যে খুঁজে দেখতে হবে—এমন কি স্বপ্ন, বিদ্রূপ বা কোন ভ্রান্তির মধ্যে দিয়ে যে ইচ্ছার পূরণ প্রয়াস ব্যক্ত হয়ে থাকে, সেটাও অতীতের কোন ইচ্ছা। এই সূত্রে ধরেই ফ্রয়েড অব্যবহিত অতীত থেকে শৈশবজীবনের অভিজ্ঞতায় চলে যান। এতে নূতন চিন্তার কি আছে? প্রত্যেকেই এটা জানেন যে বর্তমান সর্বদাই অতীতের অভিজ্ঞতা ও কর্মের ফলশ্রুতি। ফ্রয়েডের এ সম্পর্কে সিদ্ধান্ত আরও গুরুত্বপূর্ণ ও এ বিষয়ে স্বাভাবিক ধারণা থেকে কিছুটা ভিন্নতর। তিনি বলছেন যা অতীতে ঘটে তার একটা নিষ্ক্রিয় ছাপই যে কেবল মনের মধ্যে থাকে তা নয়, সে অভিজ্ঞতা সক্রিয় থাকে এবং স্বপ্নের অস্পষ্ট অংশের মধ্য দিয়ে ও অন্তর্বিধ উপায়ে মাঝে মাঝে আত্মপ্রকাশ করে। তিনি এ থেকে এ সিদ্ধান্তে আসলেন যে ইচ্ছার মৃত্যু হয় না। কোন ইচ্ছা যদি একবার সক্রিয় হয়, তা হলে সেটা ব্যক্তির মনের মধ্যে অগোচরে কাজ করে যেতে থাকে।

মনঃসমীক্ষণে সংক্রমণের (Transference) ঘটনাটি বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে যে, রোগীর মনঃসমীক্ষকের প্রতি সদর্পক (Positive) বা নঞর্থক (Negative) প্রাক্শোভগত প্রতিক্রিয়াই সংক্রমণ। ফ্রয়েডের কাছে এ সংক্রমণের একটা বিশেষ তাৎপর্য আছে। অতীতের ইচ্ছা মরে যায় না। এ ইচ্ছার মধ্যে শৈশবকালের ইচ্ছারাও আছে। শৈশবকালীন ইচ্ছারা, সংক্রমণের সময় সক্রিয় হয়ে ওঠার একটা উপযুক্ত অবস্থা ফিরে পায়। মনঃসমীক্ষকের প্রতি ব্যক্তির যে প্রাক্শোভগত ভাব তার মধ্যে একটা নির্ভরশীল অসহায় ভাব কাজ করে। বস্তুতঃ মনঃসমীক্ষকের মধ্যে সে তার শৈশবকালীন ইচ্ছা (যে ইচ্ছারা শৈশবকাল থেকে এখন পর্যন্ত ব্যক্তির মধ্যে ভিতরে ভিতরে সক্রিয় ছিল) চরিতার্থ করার একটা অবকাশ যেন পায়। মনঃসমীক্ষকের মধ্যে ব্যক্তি তার পিতাকে দেখতে চায়, দেখতে পায়। এ সময়ে ‘পিতৃ-মনঃসমীক্ষকে কেন্দ্র করে তার অনেক শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার কথা মনে আসে, শৈশবকালীন অনেক পুঞ্জীত আবেগের প্রকাশ ঘটে।

এ থেকে একটা জিনিষ পরিষ্কার হয়ে যাচ্ছে যে, মনঃসমীক্ষণের সংক্রমণের ঘটনাকে যথাযথ ভাবে ব্যাখ্যা করতে গেলে এটা মেনে নিতে হয় যে, কভকগুলি ইচ্ছা ও অবস্থার কথা ব্যক্তির মনে সর্বদা সক্রিয় থাকে—সে ইচ্ছা যত অতীতের-ই হোক তা মরে যায় না। (Psycho Dynamics of the Unconscious)।

ব্যক্তির সহজাত দ্বৈততা (Assumption of the Inherent dualism of the Individual)

‘অবদমিত’ ‘শৈশবকালীন’ ‘যৌনতা’—এ শব্দ তিনটির মধ্যে ফ্রয়েডের মূল তিনটি সিদ্ধান্ত ব্যক্ত হয়েছে। অবদমনের ধারণার অন্তরালে সর্বজনীন ভাবে ইচ্ছার অগোচর নিয়ত সক্রিয়তার ধারণা রয়েছে এবং তিনি শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার কার্যকারিতার অবতারণা করে ইচ্ছার নিয়ত সক্রিয়তা, অবদমন ও তজ্জনিত গৃঢ়েষা বা মানসিক জটের প্রসঙ্গ এনেছেন।

শৈশবকালীন যৌনতা বলতে বস্তুতঃ ফ্রয়েড্ কি বলতে চেয়েছেন? আঙ্গুল চোষার মধ্য দিয়ে শিশু ‘যৌন স্খ’ আহরণ করে, এরূপ ফ্রয়েড্ বলেছেন। শিশু যে ভাবে মাতৃদুগ্ধ কামড়ায় এবং তাকে মুখের মধ্যে নিয়ে যায়, তার প্রত্যেকটি ক্রিয়ার মধ্যেই ‘যৌন স্খ’ আহরণের প্রয়াস রয়েছে। মলমূত্র পরিত্যাগ করাও সারা শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ স্পর্শিত ও আন্দোলিত হওয়ার মধ্য দিয়েও শিশুর ‘কাম পিপাসা’ পরিতৃপ্ত হয়। ফ্রয়েডের মতে শিশুকে স্বতঃ-স্ফূর্তভাবে যা কিছু দেহগত সাংবেদনিক (Sensuous) স্খ দেয়, তার মধ্যেই ‘যৌন-স্খ’ থাকে। পরবর্তী জীবন অধ্যায়ে ব্যক্তির যে কোন ভালবাসা-বন্ধুত্ব শিল্প ও সংগীতপ্রীতি সবকিছুর মধ্যেই ফ্রয়েডের মতে ‘যৌন-স্খ’ নিহিত থাকে। যা কিছু করতে আমরা ভালবাসি সব কিছুর মূলেই রয়েছে কামবেগ (Sex-impulse)। বৃহত্তরভাবে ফ্রয়েড যৌনতাকে ‘ভালবাসা’র সমার্থক বলে ব্যবহার করেছেন। কিন্তু ফ্রয়েড বলেছেন যে, ভালবাসা যৌনতা বিবর্জিত কিছু এরূপ ভাবা চলে না। স্নেহ ভালবাসা বস্তুতঃই ‘যৌনমূলক’, সঙ্গ সঙ্গ শিশুর আঙ্গুল চোষাও তাকে স্বল্প পরিসরে যৌন স্খ দিয়ে থাকে। ফ্রয়েডের যৌনতার ধারণা একদিকে ঘনিষ্ঠভাবে যৌনোৎসাহিত অথচ বৃহত্তর তাৎপর্য মণ্ডিত—এর মধ্যে তিনি কোন স্ববিরোধিতা খুঁজে পান নি।

ফ্রয়েড দেখিয়েছেন যে, ব্যক্তির মানসিক জীবনে একটা দ্বৈততা আছে। মানুষের মনের তিনি দুটি স্তরের কথা বলেছেন—চেতন (Conscious) ও নিজ্ঞান (Unconscious)। তিনি মনের প্রাকচেতন (Preconscious) অংশের

কথাও বলেছেন। প্রাকচেতন চেতন মনের সাথে অত্যন্ত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট। প্রাকচেতন মনের অভিজ্ঞতাকে চেতন মনে ইচ্ছা করলেই কিরিয়ে আনা যায়; যদিও প্রাকচেতন মনের অভিজ্ঞতা ঠিক চেতন মনের অভিজ্ঞতার সাথে অব্যবহিতভাবে সংযুক্ত নয়। যে সব অভিজ্ঞতা ও ইচ্ছা অবদমিত হয়, সেগুলোই নিষ্পত্তি মনে থাকে। চেতন মন ও নিষ্পত্তি মন মনের দুটি বিপরীত-মুখী দিক। মনের একটি দিক বাস্তবধর্মী, অপরটি স্বপ্নাধর্মী। শিশু স্বতঃস্ফূর্তভাবে ও তাৎক্ষণিক সুখের জন্ত যা করে সেটা মনের একটি দিক; আর একটি দিকে বাস্তব প্রয়োজনের সাথে তাল রেখে চলতে চায়। মনের দুটি দিক, দুটি বিপরীতধর্মী এষণা দ্বারা চালিত হয়—একদিকে থাকে তাৎক্ষণিক সুখাধেষণ (Pleasure Principle) আর একদিকে থাকে বাস্তবধর্মীতা (Reality Principle)।

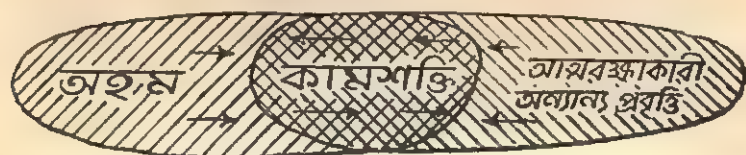
সাহাজিক ভাবে মানুষ সুখাধেষণের আবেগ দ্বারাই পরিচালিত হয়; সে তাৎক্ষণিক সুখ বা আরাম চায়। কিন্তু সে বাস্তবের দ্বারা, সামাজিক ভৌতিক ও পারিবেশিক প্রতিবন্ধের দ্বারা প্রতিনিয়ত বাধার সম্মুখীন হয়—তার সকল ইচ্ছা পরিপূরণে বাধা আসে। যে সুখপ্রত্যাশা পরিণামে দুঃখ আনে, তাকে হয় সে পরিত্যাগ করার প্রয়াস করে, নয় বৃহত্তর ও সম্পূর্ণ সুখ প্রাপ্তির আশায় তাৎক্ষণিক সুখ-প্রাপ্তিকে সাময়িক ভাবে ত্যাগ করে। এ দ্বৈততা প্রকৃত পক্ষে ব্যক্তির সাথে পরিবেশের। শিশু প্রথম কেবল সুখাধেষণের প্রকৃতির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়—তার মধ্যে বাস্তব জগতের বাধা নিষেধের কোন জ্ঞান থাকে না। ধীরে ধীরে বাস্তবের ঘাত প্রতিঘাতে সে অনেক কিছু শেখে—পরিবেশের নিয়ম, অনুশাসনকে নিজের মধ্যে ধারণ করার প্রয়াস করে। সামাজিক ও ভৌতিক নিয়ম ও অনুশাসনকে সে যেন নিজের মধ্যে গ্রথিত করে নেয়, ধীরে ধীরে তার মধ্যে একটা শক্তি বা মানসপ্রকৃতি গড়ে ওঠে, যা তাৎক্ষণিক সুখ প্রাপ্তির স্পৃহাকে সংযত করতে পারে।

স্বজনেষণা (Eros) ও মরণেষণা (Thanatos)-র ধারণা (Concept of Eros and Thanatos)

ফ্রয়েড দিবাস্বপ্ন এবং নিষ্পত্তি মন সম্বন্ধে সুখাধেষণের সূত্র অনুসরণ করেন, কিন্তু ব্যক্তির জাগর জীবন বাস্তবতার সূত্র দিয়ে নিয়ন্ত্রিত হয়। এই দ্বৈততা ব্যক্তির সাথে পরিবেশের। কিন্তু পরিবেশের অনুশাসন ও বিধি নিয়ম ব্যক্তি নিজের মধ্যে অনেক পরিমাণে যেন আত্মসাৎ করে নেয়। এই

বাস্তব সত্তা, যেহেতু ব্যক্তির মধ্যে আত্মস্থ থাকে, সেই হেতু তার বাস্তব সত্তার প্রেষণা-গতিবেগ কামশক্তির (libido) সম্পূর্ণ বিপরীত ধর্মী না হয়ে বরং অনেকটা কামশক্তির অধীন, কামশক্তির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। এদিক থেকে, ফ্রয়েডের দ্বৈততার নীতি এ সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে সম্পূর্ণভাবে খাটে না।

তাছাড়া, বহু ব্যক্তি আছে যারা নিজেদের অত্যন্ত ভালবাসে। এ অবস্থাকে বলা হয় স্বকাম (Narcissism)। শিশুদের মধ্যেও প্রাথমিক স্তরের স্বকাম পরিলক্ষিত হয়। পরিজন ও বাইরের ব্যক্তি বা বস্তুকে ভালবাসা যায় বা এ থেকে যে সুখ পাওয়া যায় এ বোধের উন্মেষ যখন সঠিক ভাবে শিশুর মধ্যে হয় না, তখন স্বকামের মধ্য দিয়েই সে তার সুখস্পৃহাকে পরিতৃপ্ত করে। তাছাড়া, শিশু যখন তার অভিপ্রেত ভালবাসার জনদের কারও কাছ থেকে অনীহা ও আঘাত পায়, তখন সে নিজেকে 'নিজের মধ্যে' গুটিয়ে নেয় অর্থাৎ কামশক্তিকে (Libido) অহমে আবদ্ধ করে রাখে। এ ভাবে আপন অহমও (Ego) যদি প্রেম-পাত্র (Love-object) হতে পারে, তাহলে অহমও অংশত কামশক্তিরই অন্তর্ভুক্ত, এ সিদ্ধান্তে আসা যেতে পারে।



আত্মরক্ষাকারী অন্তর্গত বৃত্তিগুলিকে পূর্বে কামশক্তির (libido) বিপরীত ধর্মী বলে মনে করা হত। এরা সম্পূর্ণ বিপরীত ধর্মী না হলেও কামশক্তির কাছে এরা নিশ্চয়ই কিছুটা ভিন্নজাতীয়। কেননা এরা ব্যক্তির একান্ত প্রিয় বস্তু অহমকে রক্ষার জন্য সর্বদা সচেতন। আত্মরক্ষাকারী প্রবৃত্তিগুলি ভিন্নজাতীয় হলেও এরা সমষ্টিগতভাবে কামশক্তির সম্পূর্ণ বিপরীতধর্মী এটা আর বলা চলে না।

তাহলে দেখা যাচ্ছে, আত্মরক্ষাকারী প্রবৃত্তিগুলিও কিয়দংশে কামশক্তির অন্তর্ভুক্ত। আত্মরক্ষাকারী প্রবৃত্তিগুলির দ্বারা পরিব্যাপ্ত কামশক্তিকে ফ্রয়েড বলেছেন জীবনেষণা (Eros বা Life-instinct)। এখন প্রশ্ন হচ্ছে, এই জীবনেষণার মধ্যেই কি আর যা কিছু ব্যক্তির ইচ্ছা তা নিহিত থাকে, না এর বিপরীতমুখী আর কোন ইচ্ছা রয়েছে, যার দ্বারা ফ্রয়েডের দ্বৈততার ধারণা প্রমাণিত হতে পারে। ফ্রয়েড বলেন, জীবনেষণার ঠিক বিপরীতমুখী আরও একটি ইচ্ছা

আছে, তার নাম দিয়েছেন তিনি মরণেষণা (Death instinct)। মানুষের মধ্যে যে আত্মহত্যা, আত্মনিপীড়ন, ধ্বংসাকাজ্জা দেখা যায়, এগুলিই মরণেষণার স্ফোটক। তাছাড়া ফ্রয়েড দেখালেন, প্রত্যেকটি জীব-কোষের মধ্যেই যেন জীবন মৃত্যু একসঙ্গে খেলা করছে। অবশ্য জনন-কোষের মৃত্যু নেই এটা যেন পরিপূর্ণরূপে জীবণেষণার ধারক। একদিকে জীবন আর অপরদিকে মৃত্যু। দুটি বিপরীতমুখী দিক। মরণেষণা যখন বহিমুখী হয়ে ওঠে তখন তা সব কিছু চূর্ণ করে, অপরের প্রতি নির্মম আচরণ করে, অপরকে হত্যা করে; আর তা যখন অন্তর্মুখী হয় তখন তা আত্মহনন, নিপীড়নের রূপ নেয়।

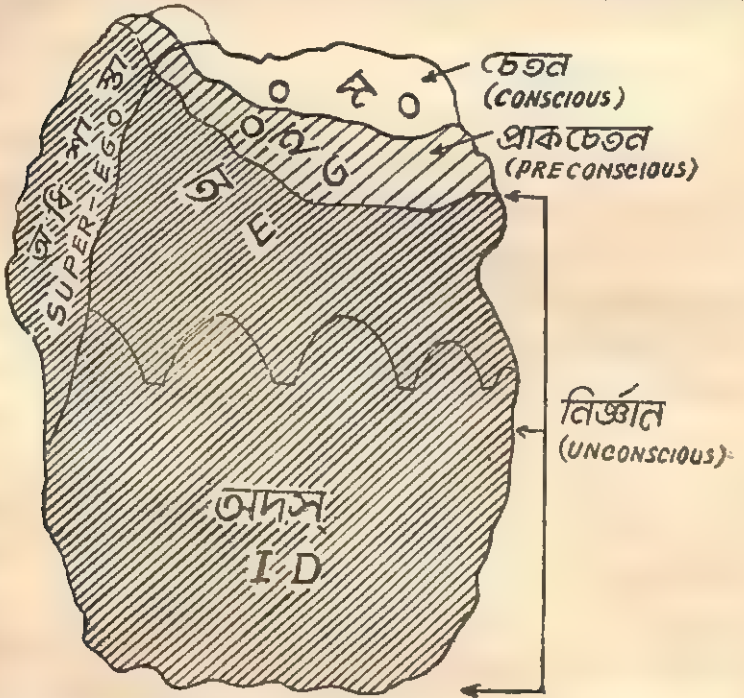
নিজ্ঞান মনের স্বরূপ : ফ্রয়েডের মত

Development of Mind and Freud's account of Instincts and Libidinal development

ফ্রয়েড মনের চেতনা ও নিজ্ঞানের দ্বৈততাকেও পুনর্বিবেচনা করেন। প্রথমদিকে ফ্রয়েডের ধারণা ছিল যে, অহম্ সত্তা (Ego) সম্পূর্ণরূপে চেতন। এবং এই চেতন মনের কাছে যে সব ইচ্ছা অশ্রীতিকর ও অগ্রহণযোগ্য, অহম তাদের বাধা দিয়ে নিজ্ঞানে পাঠিয়ে দেয়। কিন্তু পরে দেখা গেল যে, যেসব রোগী মনঃসমীক্ষণ করেন তাঁরা কেউ মনঃসমীক্ষণের সময় তাঁদের বাধা সম্বন্ধে অবহিত থাকেন না। এই সব বাধা চেতন মনের বাধা নয়, চেতনভাবে এরা অবাধে অতীত অভিজ্ঞতাকে মনে ফিরিয়ে আনার বিষয়ে কোন বাধা দেয় না। অতএব এ বাধা নিজ্ঞান, এবং নিঃসন্দেহে এ বাধা থেকেই অবদমন ঘটে। অহম্, অবদমন ও বাধাপ্রদান ক্রিয়াতে নিজ্ঞানভাবে কাজ করে। তাহলে দেখা যাচ্ছে অহমের কিয়দংশ চেতন এবং কিয়দংশ নিজ্ঞান। অহমের চেতন দিক পরিবেশের সাথে সংশ্লিষ্ট। অহম্ তার ইন্ড্রিনিচয় দিয়ে পরিবেশ সম্বন্ধে সচেতন হয় এবং অঙ্গ ও পেশী সঞ্চালনের দ্বারা তার সাথে সামঞ্জস্য রেখে চলতে চেষ্টা করে, চেতন বেদনা বা সুখ প্রাণীর ভিতরের অঙ্গাদি (Organs) ও নিজ্ঞান মনের সাথে সংশ্লিষ্ট। যদিও অন্তরস্থিত মন বেশীর ভাগই নিজ্ঞানস্তরীয়। নিজ্ঞান মনে সদাসক্রিয় প্রাবৃত্তিনিচয় এবং যন্ত্রণার উদ্বেককারী বিশেষ বিশেষ অবদমিত কামনা বাসনা ও অভিজ্ঞতা বিরাজ করে। এক্ষেত্রে দ্বৈততা হ'ল একদিকে মনের উপরের স্তর, যে স্তর পরিবেশের সাথে প্রত্যক্ষভাবে সংশ্লিষ্ট, এবং অত্রদিকে মনের অন্তঃস্থিত স্তর, যার সাথে সরাসরি সৃষ্টি পরিবেশের

কোন সম্বন্ধই নেই। এই অন্তঃস্থিত মনের স্তরকে ফ্রয়েড নামকরণ করেছেন Id ইড্ বা অদস্। মনের অহম বা Ego পরিবেশের সাথে সংশ্লিষ্ট বটে কিন্তু এ স্তরের উদ্ভব হয়েছে অদস্ (Id) থেকেই। অহমের এ অংশটি নিষ্ক্রিয়।

ইদ-এর মধ্যে আছে প্রাকৃতিক তাড়ন শক্তি যার মধ্যে জীবনেষণা (Life instincts) ও মরণেষণা (Death instincts) দুইই বর্তমান রয়েছে, যা থেকে ব্যক্তির ইচ্ছাগুলি রূপ নেয় এবং পরিবেশের দিকে প্রধাবিত হয়; চেতন মনকে আন্দোলিত করে। যখনই এ ইচ্ছাগুলির কোন একটি অহম দ্বারা অবদমিত হয়, তখন সে ইচ্ছাগুলি ইদ বা অদসে কিরে যায়। অহম সত্তা সর্বদা একদিকে বাস্তব জগতের দাবী ও অন্যদিকে অদসের প্রবৃত্তিগত বাসনার



দাবীর সাথে সামঞ্জস্য রক্ষার জন্য মধ্যস্থতা করে।^১ অদস যাতে বাস্তব জগতের দাবীর সাথে মানিয়ে চলে, অহম তার প্রয়াস করে। অদস অন্ধভাবে কেবল

১ The ego tries to mediate between the world and the id, to make the Id comply with the world's demands and, by means of muscular activity, to accommodate the world to the Id's desires.

Freud, S. : The Ego and the id. 1927, P 83.

স্বপ্নাশ্বেষণ করে (Pleasure Principle), কিন্তু জীবনে সর্বদা স্বপ্নাশ্বেষণ প্রযুক্তিকে চরিতার্থ করা যায় না। অদসকে অহমের মাধ্যমেই চলতে হয়। অহমকে বাস্তব জীবনের সাথে চলতে গিয়ে বাস্তব সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা অর্জন করতে হয় এবং বাস্তবাদর্শ (reality principle) মেনে চলতে হয়।

অহম জীবনের প্রথম দিকে অত্যন্ত অপুষ্ট ও দুর্বল থাকে; স্বভাবতই অদসের নির্দেশে চলতে গিয়ে অহমকে নানারূপ বাধা বিপত্তি ও বিপর্যয়ের সম্মুখীন হতে হয়। অহম এ সময়ে অনেক কিছু প্রত্যাশা করে যা বাস্তব পরিবেশ মঞ্জুর করতে পারে না। যখন অহমকে তার কোন প্রিয়-বস্তু ত্যাগ করতে হয়, তখন তার মনের মধ্যে তার একটা প্রতিচ্ছবি (Image) থেকে যায় এবং মনের মধ্যে প্রতিচ্ছবিটিকেই বস্তুর পরিবর্তে হিসাবে আঁকড়ে ধরে, এবং এইভাবে সেইসব পরিত্যক্ত বস্তু ও অবস্থার চরিত্র বৈশিষ্ট্যকে নিজের মধ্যে ধারণ করে। অহমের বিকাশ ও বৃদ্ধি ধীরে ধীরে হতে থাকে। অহম যদি ঠিকভাবে বিকাশ লাভ করে, তা'হলে এর মধ্যে সামঞ্জস্য ও সংহতি দেখা যায় এবং পরিবেশের সাথে এর ষথার্থ সঙ্গতি থাকে। অদস সর্বদাই আদিম ও এলোমেলো; এর চারিত্র্যবৈশিষ্ট্যই এই।

অদস ও অহমের মধ্যে তৃতীয় একটি সত্তার আবির্ভাব হয়, একে বলা হয় অধিশান্তা (Super Ego)। আমরা বিবেক বলতে যা বুঝি মোটামুটিভাবে অধিশান্তা তাই। মনঃসমীক্ষণের সময় রোগীর মধ্যে যে পাপবোধ পরিলক্ষিত হয়, তা থেকেই মনঃসমীক্ষক মনের এ সত্তার অস্তিত্ব সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করেছেন। অধিশান্তার মধ্যে অনেক বিধি নিষেধ থাকে—‘এটা করবে’ ‘এটা করবে না’—এ রকম সব বিধি নিষেধ অধিশান্তা অহমের উপর আরোপ করে। এসব বিধি নিষেধ যে সর্বদা বাস্তবানুগ তা নয়, পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষার ব্যাপারেও যে এরা সর্বদা সাহায্য করে তা নয়। এসব বিধি নিষেধের উদ্ভব হয় অন্তর্জগত থেকে, অহম ও অদসের সাথে অন্তর্দ্বন্দ্ব থেকে। পরিবেশের সাথে যুঝতে গিয়ে অহম যদিও সকল স্তরের প্রাণীর মধ্যেই অল্পবিস্তর গড়ে ওঠে, অধিশান্তা কিন্তু কেবল মানুষের মধ্যেই থাকে। অধিশান্তা মানুষের মধ্যে গড়ে ওঠার কারণ (ক) মানব শিশুর সমাজ আরোপিত বিধি নিষেধের মধ্য দিয়ে শৈশবকাল যাপন এবং (খ) একমাত্র মানুষকেই জন্মকাল থেকে বয়ঃপ্রাপ্তিকাল পর্যন্ত ষথায়খ যৌনজীবনের উদ্দেশ্য রূপায়ণের মধ্যে অর্থাৎ সামাজিক দিক থেকে রীতিসিদ্ধ যৌনজীবন আরম্ভ হওয়ার কালের মধ্যে অনেকটা সময় অতিবাহিত করতে হয়।

অধিশাস্তা আদিমকালের মানুষের মধ্যেই সৃষ্টি হয় এবং এর আদিরূপের ক্ষুদ্রাংশ বংশানুক্রমে ব্যক্তির মধ্যে প্রবাহিত হতে থাকে। কিন্তু অধিশাস্তার অধিকাংশ প্রত্যেকটি শিশুর মধ্যে নতনভাবে উদ্ভব হয়। শিশুর 'যৌনাকাজ্ঞা' প্রতিহত হওয়ার মধ্য দিয়েই 'অধিশাস্তা'র উদ্গম ঘটে। শিশুর প্রতিহত যৌনাবেগ থেকে অধিশাস্তার অভ্যুদয় হয়। ফ্রয়েডের মতে, শিশুর যৌনতা প্রকৃতপক্ষেই যৌনতা কেন না শিশু সর্বদাই একটি ভালবাসার বস্তু খোঁজে, ছেলে হলে প্রথম ভালবাসার বস্তু মার মধ্যে পায়, মেয়ে হলে বাবা'র মধ্যে। এ থেকে আরম্ভ হয় 'ইডিপাস গৃঢ়ৈবা'। অধিশাস্তা গঠনে 'ইডিপাস গৃঢ়ৈবার' গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। সেজন্য এ পর্যায়টিকে ভালভাবে বোঝা প্রয়োজন।

গ্রীসদেশের একটি পৌরাণিক কাহিনী অবলম্বনে এই গৃঢ়ৈবার নামকরণ হয়েছে। থিবসের রাজা ভবিষ্যৎ বাণী শুনলেন যে, ছেলে বড় হয়ে তাঁকে হত্যা করবে এবং ছেলে মাকে বিবাহ করবে। ইডিপাস হ'ল থিবসের রাজার ছেলে। ভাবী পিতৃহত্যা ছেলের পা'র মধ্যে একটা পেরেক ফুটিয়ে দিয়ে তাকে একটি পাহাড়ে ফেলে দেওয়া হ'ল। ইডিপাসকে থিবসের পাশ্চবর্তী রাজ্যের রাজা রক্ষা করলেন এবং পোশুপুত্রের মত প্রতিপালন করে মানুষ করলেন—ইডিপাস তার আসল পিতৃপরিচয় ও তার সম্বন্ধে ভবিষ্যৎবাণী কিছুই জানল না। একবার অবশ্য সে যখন ভবিষ্যৎ বক্তার নিকট গেল, তার সম্বন্ধে ভবিষ্যৎ বাণী করা হ'ল যে সে তার পিতাকে হত্যা করবে ও তার মা'কে বিবাহ করবে। এ কথা শুনে সে তার প্রতিপালক পিতার বাড়ী থেকে দূরে চলে গেল, এবং পথে ঘুরতে ঘুরতে, তার নিজের পিতার সাথে দেখা হয়ে গেল। পিতার সাথে ঝগড়া হল, তাকে হত্যা করল, ইডিপাস তখন একজন বড় যোদ্ধা হয়ে উঠেছে। সে থিবসে পৌছল, থিবস জয় করল, সেখানকার রাজা বলে ঘোষিত হ'ল এবং সেখানকার বিধবা রাণীকে বিবাহ করল। এ সবই-কিন্তু ইডিপাস করল তার পিতামাতার প্রকৃত পরিচয় না জেনে। স্বামী স্ত্রী হিসাবে বেশ কিছুদিন কাটল, তাদের চারটি সন্তান হ'ল। চতুর্থ সন্তান হবার পর প্রকৃত সত্য প্রকাশ হ'ল। ইডিপাস এ ঘটনায় এতটা আহত হ'ল যে, সে দুঃখে নিজের চোখ তুলে ফেলল।

এ পৌরাণিক কাহিনীর ছকটি ফ্রয়েড গৃঢ়ৈবা ব্যাখ্যায় ব্যবহার করেছেন। ইডিপাস তার বাবাকে হত্যা করল এবং মাকে বিবাহ করল। সে দুটি অপরাধ করল—একটি পিতাকে হত্যা, অপরটি মা'র সাথে যৌন সম্পর্ক। দুটিই অত্যন্ত গর্হিত কাজ। গর্হিত ও নিষিদ্ধ বলেই ফ্রয়েড বলেছেন, সকলের মধ্যেই এরকম

ইচ্ছার অস্তিত্ব রয়েছে, সকলের মধ্যে একরূপ বাসনা রয়েছে। যা কিছু নিষিদ্ধ, তাই করার একটা প্রবল বাসনা মানুষের মধ্যে আছে; বাসনা আছে বলেই এরূপ প্রকৃতপক্ষে ঘটেছে এবং ঘটতে পারে বলেই সামাজিক নিষেধনামা জারি করা হয়েছে। ফ্রয়েডের মতে নিষেধনামাই নিষিদ্ধ বাসনার অস্তিত্বের প্রমাণ দেয়।

ইডিপাস কমপ্লেক্স বা গৃহেচা বলেতে বোঝায় মা'র সম্পর্কে ছেলের যৌনেচ্ছা। প্রত্যেকের মধ্যেই এরূপ ইচ্ছা আছে। ছেলের মা'র সম্পর্কে যৌনেচ্ছা এবং মা'র ভালবাসা পাওয়া নিয়ে বাবার সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা—এ অবস্থাকেই ফ্রয়েড নামকরণ করেছেন ইডিপাস অবস্থা। মায়ের প্রতি তার যৌন আকর্ষণ যত বৃদ্ধি পায়, তত সে পিতাকে তার প্রতিদ্বন্দ্বী বলে মনে করে এবং শেষ পর্যন্ত পিতার প্রতি বিদ্বেষ, তাঁর ক্ষতি, মৃত্যুকামনাও শিশুর চিন্তায় উঁকি মারে। এরূপ মানসিকতাকেই ফ্রয়েড বলেছেন ইডিপাস কমপ্লেক্স। নিজ্ঞান মনেই এ সকল চিন্তার, এ সকল ইচ্ছার আনাগোনা চলে।

ছেলে-শিশুর যৌন-মানসশক্তি মার প্রতি উদ্দিষ্ট হওয়া, মা'র প্রতি অত্যন্ত আসক্ত হওয়ার পরই অন্য কোন ভাইবোনের জন্ম-সম্ভাবনায় যখন মাতৃস্নেহ পান বন্ধ হয়ে যায়, মা'র শাসন তর্জন আরম্ভ হয়। মা'র প্রতি তার আসক্তি—তার প্রথম অকৃত্রিম ভালবাসার পথ খুব সহজ সরল নয়। ইতিমধ্যে ছেলে তার পিতার প্রতি আসক্তি অনুভব করে, পিতাকে আদর্শ হিসাবে গ্রহণ, সব কিছুতেই তাকে অনুসরণ করার চেষ্টা করে। পিতার সাথে একাত্মীকরণ (Identification) করে। কিন্তু সে অবাক হয়ে দেখে যে, সব বিষয়ে সে পিতাকে অনুসরণ করতে পারে না, অনুসরণ করাও তার পক্ষে সম্ভব নয়। বিশেষ করে, সে মা'কে তার বাবার মত ভালবাসতে পারে না, ভালবাসা সম্ভব হয় না। সে দেখে যে, মা'কে একান্তভাবে ভালবাসার বিষয়ে তার বাবা একজন প্রতিদ্বন্দ্বী হিসাবে হস্তক্ষেপ করে, সে তার বাবার এই ভূমিকাকে অত্যন্ত অপছন্দ করে, ভিতরে ভিতরে বাবাকে পথের কাঁটা মনে করে এবং মা'কে পাওয়ার পথে এ পথের কাঁটা দূর হয়ে যাক এমন কামনাও সে করে থাকে। যে পিতাকে আদর্শ হিসাবে দেখে ও ভালবাসে, সেই পিতাকেই আবার মা'র ভালবাসা পাওয়ার বিষয়ে প্রতিদ্বন্দ্বী ও পথের কাঁটা ভেবে ঘৃণা করে। যে পিতাকে ভালবাসছে তাকেই আবার ঘৃণা করতে হচ্ছে। ভালবাসা ও ঘৃণা এই দুই এর দ্বন্দ্ব সে ক্ষতবিক্ষত হতে থাকে। ফ্রয়েড মনে করেন, ছেলের

যৌন-মানসশক্তি আত্ম-রতির (Auto-erotic) বিভিন্ন পর্যায়, যেমন মৌখিক (Oral) ও পায়ু (Anal) স্থান অতিক্রম করে যখন চার পাঁচ বৎসরে নিজে নিবদ্ধ হয় তখনই এ দৃষ্ট যন্ত্রণা অত্যন্ত তীব্ররূপ নেয়। এই সময় সে তার বাবা মা উভয়ের কাছ থেকেই কঠোর বিরোধিতা পায়। আত্মকামের অভ্যাসগুলির পুনরাবৃত্তিকে শাসন করা হয়, ভয় দেখানো হয়। তখন শিশুটির এ সব ইচ্ছা ত্যাগ করা ও অবদমন করা ছাড়া আর কোন উপায় থাকে না। এই সময়ে সে নিজে নিজে কতকগুলো আদর্শ আচরণমান নির্ধারণ করে নেয়। সে বাবার সাথে দুটি আদর্শ সামনে রেখে একাত্মীকরণ করে (১) 'আমি আমার বাবার মতন হব। (২) আমি আমার বাবাকে হত্যা করব না, অথবা 'তার স্ত্রীকে' অধিকার করার কোন ইচ্ছা পোষণ করব না'। এই দুটি সর্বকালে ছেলে মানবে বলে গ্রহণ করে এবং এই মূল দুটি আদর্শ প্রতিপালনের মধ্য দিয়েই অধিশাস্তার মর্মযূল গঠিত হয়।

মোটামুটিভাবে এ অবস্থাকেই বলা হয়: ইডিপাস কমপ্লেক্স বা ইডিপাস গৃঢ়তা এবং এ অবস্থায় যে সকল ইচ্ছার উদ্বেগ হয় তার অবদমনও এমনি ভাবেই হয়ে থাকে। কিন্তু এ অধ্যায়টি শিশুর, সে ছেলে হোক আর মেয়েই হোক, উভকামিতা (Bisexuality) দ্বারা জটিল হয়ে যায়। ছেলের যৌন-মানসিকতা বা 'ভালবাসা' মা'র সাথে সাথে বাবার প্রতিও ধাবিত হয় এবং মা'ও কিয়দংশে আদর্শ হয়ে যেতে পারে এবং যেহেতু ছেলের বাবার প্রতিও যথেষ্ট আকর্ষণ থাকে, মা সেখানে বাবার ভালবাসা পাওয়ার পথে প্রতিদ্বন্দ্বী ও প্রতিবন্ধক হয়ে দাঁড়াতে পারে। তখন ছেলে মা'র ভাব-যুক্তিকে নিজের মধ্যে একাত্মীকরণের মাধ্যমে গ্রথিত করে নিতে পারে। এর দ্বারা দেখা যাচ্ছে যে ছেলের অধিশাস্তা গঠনে মা'র ভূমিকাও অনেক পরিমাণে রয়েছে। ছেলের একাত্মীকরণ কখনো কখনো বাবার থেকে মার সঙ্গে বেশী হতে পারে। এর ফলে ছেলের মধ্যে একটা স্নেহেলিপনাও দেখা দিতে পারে। মেয়ের ক্ষেত্রে ঠিক এর বিপরীত অবস্থাগুলোর অবতারণা ঘটে।

পাঁচবৎসর বয়সে ইডিপাস গৃঢ়তার যথার্থ ও সার্থক উত্তরণের পর শিশুর যৌন-বিকাশ বয়ঃসন্ধিকাল পর্যন্ত বন্ধ থাকে। একজন যুবক বা যুবতী পরিণত ভালবাসার সন্যোগ ও দাবী কিভাবে গ্রহণ ও প্রতিপালন করবে তা বহুলাংশে নির্ভর করে তারা ইডিপাস পর্যায়ে কতটা সার্থকতার সাথে সঙ্গতিসাধন করতে পেরেছিল।

ফ্রয়েডের 'মানসিকপ্রক্রিয়া' (Mental mechanisms), আত্মরক্ষার প্রক্রিয়া (Defence Mechanisms), নিজ্ঞানের সক্রিয়তা (Dynamics of the unconscious), 'আত্মরক্ষার প্রক্রিয়া' (Defence Mechanisms) বা সক্রিয়তা (Dynamics) প্রভৃতি ধারণার মধ্যে যান্ত্রিকতা নেই। ফ্রয়েডের এই সকল ধারণা ব্যক্তিত্ব ব্যাখ্যায় ও ব্যক্তিত্বের কার্যকারিতা অন্বেষণে যথেষ্ট পরিমাণে সহায়ক। কোন গোপন ইচ্ছাকে, অথবা কোন বস্তু সম্বন্ধে ভয়ের আচ্ছাদনে ঢেকে রাখা একপ্রকার সক্রিয়তা (dynamism)। যে ইচ্ছা অসামাজিক ও অশ্লীল, সে ইচ্ছাকে চরিতার্থ করার প্রয়াসে বিবেকের যে কষাঘাত ব্যক্তির অভিজ্ঞতায় আসে তার হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য সে ইচ্ছা চরিতার্থ করার প্রয়াসকে যুক্তিসিদ্ধ করার প্রয়াস (Rationalisation) করে। যে ইচ্ছাকে সমাজস্বজ্ঞি সমাজ অমুমোদন করে না ও চরিতার্থ করা যায় না, সে ইচ্ছাকে সমাজ অমুমোদিত পথে নিয়ন্ত্রিত করাও (Sublimation) একপ্রকার মানসিক সক্রিয়তা।

ফ্রয়েডের এই সকল সিদ্ধান্ত যদিও সম্পূর্ণরূপে বস্তুনিষ্ঠভাবে প্রমাণিত হয় নি, তবু এটা ঠিক যে, ফ্রয়েড ব্যক্তির নিগূঢ় ক্রিয়া-কলাপ ও সমাজ-পরিবেশে মনের কর্ম-কোশল সম্বন্ধে অনেক বৈজ্ঞানিক সত্যের সন্ধান দিয়েছেন। সকল তত্ত্ব ও সত্য নিয়ে আরও পরীক্ষা নিরীক্ষা করলে হয়ত আরও তাৎপর্যপূর্ণ সত্যাদি জানা যেতে পারে। মনঃসমীক্ষণ কেবলমাত্র এককভাবে ব্যক্তির মনোজগত নিয়েই এখন আর আলোচনা করে না, সমাজ-সমস্যা, সমাজ-জীবনের ধারায় ব্যক্তির ইচ্ছা অনিচ্ছা কিভাবে প্রভাবিত হয়, সে বিষয়েও পর্যালোচনা করে। মনঃসমীক্ষণ এখন প্রায় একটা সমাজ আন্দোলনে রূপান্তরিত হয়েছে। ফ্রয়েডের মৌলিক বৈজ্ঞানিক মনস্তাত্ত্বিক সিদ্ধান্তগুলি বুঝতে হলে, ফ্রয়েডের উদ্বায়ুরোগের চিকিৎসা ও তৎসংক্রান্ত যে সকল চিন্তাভাবনা, তাকে যথাযথভাবে অন্বেষণ করতে হবে। উদ্বায়ুরোগ ও মানসিক বিকৃতি নিরাময়ে তাঁর যে প্রয়াস ও অবদান তাকে কোন প্রকারেই অস্বীকার করা যায় না।

মনঃসমীক্ষণের মূল সূত্রগুলো কিভাবে এসেছে, এদের ক্রমবিবর্তন ধারা ও বৈজ্ঞানিক ভিত্তি কি, এ সম্পর্কে আলোকপাত করা হয়েছে। বস্তুতঃ ফ্রয়েডের চিন্তার ধারাবাহিকতা না বুঝলে তার পরীক্ষা নিরীক্ষা ও যুক্তি-বিভাগ না বুঝলে মনঃসমীক্ষণের মর্মমূলে প্রবেশ করা সম্ভব নয়। এই কারণেই ফ্রয়েডীয়

চিন্তা-ধারাকে ও মনঃসমীক্ষণের সিদ্ধান্তগুলির বৈজ্ঞানিক ভিত্তি ও যুক্তিধারাকে উপস্থাপিত করা হয়েছে।

এবার আমরা ফ্রয়েডের মূল-সিদ্ধান্তগুলির বিশদ বিশ্লেষণ করব।

মনঃসমীক্ষণ কি ?

‘মনঃসমীক্ষণ’ শব্দটির যথাযথ অর্থ প্রায়ই ঠিকভাবে বুঝে দেখার চেষ্টা করা হয় না এবং এ শব্দটিকে অত্যন্ত অসাবধানতার সাথে ব্যবহার করা হয়। মনঃসমীক্ষণ শব্দটি ফ্রয়েড (Freud), এ্যাডলার (Adler) ও ইয়ুং (Jung) এর নামের সাথে জড়িত, যদিও যথার্থভাবে মনঃসমীক্ষণ শব্দটি ফ্রয়েডের ও তাঁরা তাঁর মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতির অনুগামী তাঁদের সাথেই একান্ত এককভাবে জড়িত হওয়া সমীচীন। ফ্রয়েড-নিজেও বলেছেন যে, ‘মনঃসমীক্ষণ’ নামটি কেবল তাঁর উদ্ভাবিত সিদ্ধান্তগুলি (Theory) এবং তাঁর উদ্ভাবিত চিকিৎসা পদ্ধতি সম্পর্কেই প্রযোজ্য।

মনঃসমীক্ষণ বলতে বর্তমানে মনোবিজ্ঞায় একটি বিশেষ বৈজ্ঞানিক মতাদর্শ বুঝায়। মনোবিজ্ঞানের অগ্র মতাদর্শের কোন পর্যায় বা পরিণতি হিসাবে মনঃসমীক্ষণের অভ্যুদয় ততটা হয় নি, যতটা হয়েছিল ফ্রয়েডের চিকিৎসাসংক্রান্ত অধ্যয়ন গবেষণা ও চিকিৎসক হিসাবে অভিজ্ঞতা ও পরীক্ষা নিরীক্ষার মধ্য দিয়ে। বস্তুতঃ মনঃসমীক্ষণ-মতাদর্শ মনোবিজ্ঞানের অত্যন্ত চিন্তাধারা বা মতাদর্শের বিরোধিতা করেছে; বিশেষ করে কেতাবি মনোবিজ্ঞান যা বেশী করে জোর দিয়েছে শিক্ষণ, প্রত্যক্ষণ, চিন্তন প্রভৃতি মানসিক ক্রিয়া প্রক্রিয়ার উপর। মনোবিজ্ঞানের গঠনবাদ (Structuralism), অনুযয়বাদ (Associationism) এবং গেস্টাল্টবাদ প্রত্যেকটি মতাদর্শের বিরুদ্ধেই মনঃসমীক্ষণবাদ কঠোর সমালোচনা করেছে। মনঃসমীক্ষণবাদ এই সকল মতাদর্শকে এমনকি উদ্দেশ্যবাদ (Purposivism) এর বিরুদ্ধেও এই বলে অভিযোগ করেছে যে, এরা কেবল মানসিক ক্রিয়া প্রক্রিয়া নিয়ে বিমূর্ত ও বুদ্ধিবাদী জ্ঞানের কচকচি করেছে; কিন্তু মানসিক ক্রিয়া প্রক্রিয়ার গভীর কারণ সম্বন্ধে কোন আলোকপাত করে নি। মনের গভীরে প্রবেশ করার বৈপ্রবিক প্রয়াস প্রথম মনঃসমীক্ষণবাদীরাই করেছেন—এরূপ দাবী মনঃসমীক্ষণবাদীরা করে থাকেন। মানবিক আচার আচরণ, বিভিন্ন কর্মপ্রয়াসের অন্তরালে যে উৎসশক্তি কাজ করে তার সন্ধান ও মনুষ্যের মনের গভীর গোপন প্রদেশের খনন মনঃসমীক্ষণবাদীরাই প্রথম করেছেন বলে দাবী করেন। মানসিক বিকাশের বিভিন্ন পর্যায়ক্রমিক

বৈশিষ্ট্যকে বিশ্লেষণ করে আমাদের জ্ঞানের পরিধিকে মনঃসমীক্ষণবাদীরা প্রসারিত করেছেন। এ জ্ঞানালোকে অস্থিত হলে মানসিক বিকাশ পর্য্যায়কে অনেকটা যথার্থ দিকে নিয়ন্ত্রিতও করা যেতে পারে।

সিগমুণ্ড ফ্রয়েডই (Sigmund Freud) মনঃসমীক্ষণবাদের প্রতিষ্ঠাতা। ফ্রয়েডের চিন্তাধারা মানুষ সম্পর্কে ধারণা নবতর মূল্যায়নে প্রবৃত্ত করেছে। গ্যালেলিও (Galileo), ডারুইন (Darwin) প্রমুখ বৈজ্ঞানিকরা মানুষের নিজের সম্পর্কে যে অসুস্থ ও অবৈজ্ঞানিক ধারণা প্রচলিত ছিল তার মূলে কুঠারাত করেছিলেন। গ্যালিলিও প্রথম বললেন যে, পৃথিবীর চারদিকে সূর্য্য প্রদক্ষিণ করে না, সূর্য্যের চারদিকেই পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে। মানুষের যে অহঙ্কার, তার বাসস্থান যে পৃথিবী তাকে কেন্দ্র করেই তার সবকিছু। এই ধারণায় গ্যালেলিও প্রথম আঘাত করেন। ডারুইনও মানুষের নিজের সম্পর্কে যে ধারণা—তারা অন্ত প্রাণীদের থেকে যেন একেবারে ভিন্নতর ও আলাদা কিছু, তাকে আঘাত করলেন। ডারুইন বললেন, মানুষ ‘উচ্চস্তরের’ প্রাণী মাত্র—আলাদা কিছু নয়। ফ্রয়েড মানুষের বাস্তবায়িত প্রকৃতির মধ্যে যে পশু-প্রকৃতি রয়েছে তাকে স্বীকার করলেন ও মানুষের আচার আচরণে, চিন্তায় তার যে প্রভাব তার কথাও বললেন। আমাদের মনের গহনে ধ্বংসের ইচ্ছা রয়েছে, হত্যার ইচ্ছা রয়েছে, আত্ম-স্বধ্বংসের ইচ্ছা রয়েছে। একদিকে রয়েছে জীবনেষণা অন্যদিকে রয়েছে মরণেষণা। এ সব কথা বলে ফ্রয়েড মানুষের সংস্কারগত অহঙ্কারে আঘাত করেছেন। মানুষের মধ্যে কেবল দেবত্ব রয়েছে, মানুষ অমৃতের আলোকের সন্তান এই সকল ধারণায় আঘাত করেছেন।

মনঃসমীক্ষণের দুই অর্থ :

‘মনঃসমীক্ষণ’ শব্দটির দুটি অর্থ আছে। প্রথমতঃ, মনঃসমীক্ষণ বলতে ফ্রয়েডের আবিষ্কৃত চিকিৎসা পদ্ধতি বুঝায়, যে চিকিৎসা পদ্ধতির দ্বারা মানসিক রোগের চিকিৎসা করা হয় এবং যে চিকিৎসা পদ্ধতিতে মনের গভীর স্তরের ক্রিয়াকলাপ বিশ্লেষণ করা হয়।

দ্বিতীয়তঃ ‘মনঃসমীক্ষণ’ মনোবিজ্ঞান একটি বিশেষ মতাদর্শ যা ‘মনঃসমীক্ষণ’ পদ্ধতিতে মানসিক রোগীদের চিকিৎসাকালে ধীরে ধীরে উৎসারিত ও যা স্বতন্ত্র প্রয়োজনীয় ও সুসংবদ্ধ সিদ্ধান্তে নির্ধারিত।

এ ক্ষেত্রে আমরা ‘মনঃসমীক্ষণ’ শব্দটি মনোবিজ্ঞানের একটি বৈজ্ঞানিক মতাদর্শ

হিসাবে ব্যবহার করব। চিকিৎসা-পদ্ধতি হিসাবে ‘মনঃসমীক্ষণের’ যে তাৎপর্য, সেটা আমরা এক্ষেত্রে আলোচনার মধ্যে আনব না। মনঃসমীক্ষণের মূল সিদ্ধান্তগুলি সম্পর্কে আলোচনা সীমাবদ্ধ থাকবে।

মনঃসমীক্ষণের মূল সিদ্ধান্ত সকল :

(ক) নিজ্ঞান মন, প্রাক্-চেতন ও চেতন মন (The Unconscious)

ফ্রয়েড অবস্থান বিজ্ঞান (Topographical) মনের তিনটি স্তরের কথা বলেছেন—নিজ্ঞান, প্রাক্-চেতন ও চেতন। তিনি এমন সকল মানস ক্রিয়ার অস্তিত্বের সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করেছেন, যার সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণভাবে অনবহিত, অথচ যে সকল মানসক্রিয়া অগোচরে আমাদের চিন্তা, অহুভূতি ও ক্রিয়াকলাপকে প্রভূত পরিমাণে প্রভাবিত করে। ফ্রয়েডই অবশ্য এরূপ অগোচর মানস-ক্রিয়ার কথা যে প্রথম বলেছেন বা নিজ্ঞান মনের ধারণা দিয়েছেন তা নয়, ফ্রয়েডের বহুপূর্বে লেবনিজ্ (Leibnitz), হার্টম্যান (Hartman), সোফেনায়ার (Schopenhaur) এবং নিৎসে (Nietzsche) প্রমুখ দার্শনিকগণ ‘নিজ্ঞান মানসিক ক্রিয়া’ সম্বন্ধে তাঁদের লেখায় উল্লেখ করেছেন।

মনের চেতন অংশ সেই অংশ যার সম্বন্ধে আমরা অব্যবহিতরূপে অবহিত। আমরা এই মুহূর্তে যে সব চিন্তা ও অহুভূতি সম্বন্ধে জ্ঞাত, সেইসব চিন্তা ও অহুভূতি নিয়েই চেতন মন গঠিত। প্রাক্-চেতন মনে সেই সব চিন্তা ও অভিজ্ঞতা সঞ্চিত থাকে, যাকে বিশেষ অবস্থায় ইচ্ছা করলেই আমরা চেতন মনে ফিরিয়ে আনতে পারি। প্রাক্-চেতন মন যেন চেতন মনের পূর্বে অবস্থিত একটি ছোট ঘর। মনের এই অংশ থেকে, ইচ্ছাশক্তি প্রয়োগে কিছু কষ্ট করলে বা অহুভূতের দ্বারা পূর্ব স্মৃতি চেতন মনে ফিরিয়ে আনা যায়। মনের নিজ্ঞান স্তরে সেই সব অভিজ্ঞতা সঞ্চিত থাকে, যাকে ইচ্ছা করলেও আমরা স্মৃতি পথে ফিরিয়ে আনতে পারি না। এতে সেই সব ইচ্ছা ও অহুভূতি আছে, যার সম্বন্ধে আমরা কেবলমাত্র বিশেষ পদ্ধতি অবলম্বন করে অবহিত হতে পারি। স্বাভাবিক ভাবে আমরা এ সকল ইচ্ছার স্বরূপ সম্বন্ধে সচেতন থাকি না।

ফ্রয়েডের মতে মনের নিজ্ঞান অংশই ব্যক্তির মানস ক্রিয়ায় অধিক

১(The unconscious—the Psycho-dynamics of unconscious mental function—conflict, Repression and other defence mechanisms.)

সক্রিয়। চেতন মন, নিজ্ঞান মনের তুলনায় অত্যন্ত স্বল্পকায় ও ক্ষুদ্রাংশ। নিজ্ঞান মনে বাসা বেঁধে থাকে অজস্র শৈশবকালীন কামনা, অতৃপ্ত বাসনা, উদগ্র-সুখাশ্রয়ী তৃষ্ণা। নিজ্ঞানস্তরীয় অধিকাংশ ইচ্ছাই হ'ল শৈশব-কালীন বাসনার ফল। কখনও কখনও এ সকল ইচ্ছা সুপ্ত থাকে; নিষ্ক্রিয় থাকে, কখনও কখনও অত্যন্ত সক্রিয় হয়ে ওঠে। নিজ্ঞান যে সব অভিজ্ঞতা পুঞ্জীভূত থাকে, তার প্রত্যেকটির সাথেই তীব্র প্রক্ষোভগত অন্তর্ঘাত থাকে, প্রত্যেকটি অভিজ্ঞতার সাথে যৌন-মানসশক্তি সম্পৃক্ত থাকে—এ সকল অভিজ্ঞতার অধিকাংশই শৈশবকালে প্রাক্ষাভিক (Emotional) আঘাত জনিত Traumatic) অভিজ্ঞতা।

ফ্রয়েড নিজ্ঞান মনের অস্তিত্ব সম্পর্কে নিম্নলিখিত প্রমাণগুলির অবতারণা করেছেন—

(১) এমন অনেক অভিজ্ঞতার কথা আমাদের মনের কোন কোণে সঞ্চিত থাকে, যাকে আমরা ইচ্ছা করলেও মনের চেতন প্রান্তে ফিরিয়ে আনতে পারি না।

(২) ঘুমের ঘোরে চলা ফেরা করা, পরে সে অভিজ্ঞতার কথা মনে একেবারে না থাকা—বা স্বপ্নচারিতা (Somnambulism)।

(৩) স্নেহহনের পরে অভিভাবনজনিত যে পরিবর্তন।

(৪) স্বপ্ন (Dreams)

(৫) কোন বিশেষ বিষয়, ঘটনা বা ব্যক্তিকে ভুলে যাওয়া।

(৬) লিখতে বা বলতে গিয়ে বিশেষ কিছু ভুল করা।

(৭) বিদ্রূপ করা।

(৮) মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতিতে চিকিৎসা করে মানসিক রোগীদের সারিয়ে তোলা যায়—এ সত্যও নিজ্ঞান মনের অস্তিত্ব সম্পর্কে যে সিদ্ধান্ত তাকে দৃঢ়তর করে। নিজ্ঞান মনের ইচ্ছা অনিচ্ছা মানবিক আচরণকে নিয়ন্ত্রিত ও প্রভাবিত করে, এ সিদ্ধান্তের উপরই মনঃসমীক্ষণের চিকিৎসার ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত।

(খ) অদম্ (Id), অহম্ (Ego) ও অধিশাস্তার (Super-ego) অবস্থান
বিজ্ঞানসে মনের তিনটি স্তরের কথা ফ্রয়েড বলেছেন—চেতন, প্রাক-চেতন ও নিজ্ঞান স্তর। মনের সংগঠন বা ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে একটি সামগ্রিক ধারণা করতে গেলে মনের সদা সক্রিয়তাকে (Dynamics) আমাদের গোচরে রাখতে হবে। মনের সক্রিয়তার তিনটি দিক আছে এবং এদের পরস্পরের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া চেতন, প্রাকচেতন ও নিজ্ঞান স্তরে ঘটে থাকে।

(১) **অদম্ (Id)**—অদম্ সকল মানসিক শক্তির উৎস মনের আদিম ও অবিচ্ছিন্ন রূপ। জীবনেষণা ও মরণেষণা (life instincts, death instincts) প্রবৃত্তিগুলির প্রধান আধার। এ সকল প্রবৃত্তির বাস সম্পূর্ণরূপে মনের নিজ্ঞানস্থলে। অদম্ সর্বদা স্বথ-স্বত্বের দ্বারা চালিত হয়। এর কর্ম প্রয়াস সর্বদা স্বথান্বেষণে ছোটে—বাস্তব জীবন ও জগতের সাথে এর কর্ম কাণ্ডের প্রথমাবস্থায় কোন সম্পর্ক থাকে না। নিজ্ঞানস্থিত মনোবৃত্তি গতি জাতীয় (Dynamics) গুনসম্পন্ন, অর্থাৎ যুলতঃ এর থেকেই কর্মপ্রেরণা উৎপন্ন হয়। শৈশবের বাস্তব জ্ঞান বিবর্জিত স্বথান্বেষী অসংলগ্ন কর্মপ্রয়াস ধীরে ধীরে সমাজ ও বাস্তব-স্বত্বের (Reality Principle) দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হতে থাকে। এই সকল নিজ্ঞানস্থিত ইচ্ছাবেগ যদি বাস্তব ও সমাজ বিধির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত না হত তাহলে মানুষ কেবল তাৎক্ষণিক স্বথ প্রাপ্তির ইচ্ছার দ্বারা ছুঁত। সভ্যতার আলোকে তারা আর কোন দিন আলোকিত হত না। মানুষ হয়ে থাকত সময় জ্ঞানহীন—বাস্তবজ্ঞানহীন।

(২) **অহম্ (Ego)**—অহম্ হ'ল বাস্তববুদ্ধি সম্পন্ন ব্যক্তিত্বের সংহতি আনয়নকারী সত্তা। মনের এ অংশটি সর্বদা স্থান কাল ও ভৌতিক জগতের সাথে যোগাযোগ রেখে চলে। অদমের ইচ্ছাগুলিকে অহম্ সর্বদা বিচার করে দেখে এবং এ ইচ্ছাবেগকে প্রতিরোধ করে। এর কাজ হ'ল ব্যক্তির সাথে বাইরের ভৌতিক জগত ও মানবিক জগতের সাথে সম্পর্ক স্থাপন করা। অহম্ আত্মকেন্দ্রিক। ব্যক্তির অদমের অন্ধ ইচ্ছাগুলিকে বাস্তব পরিপ্রেক্ষিতে যতটা চরিতার্থ করা যায় তার উপযোগী আচার আচরণ অহম্ নিয়ন্ত্রিত করে। অহম্ও অদমের ইচ্ছাগুলির বাস্তবায়িত সর্বাধিক চরিতার্থতা চায়। অহম্ এমন ভাবে ব্যক্তির আচরণকে নিয়ন্ত্রিত করার প্রয়াস করে যাতে সামাজিক ও ভৌতিক বাস্তবের দাবী যতটা সম্ভব মানা যায়। সঙ্গে সঙ্গে অদমের ইচ্ছাগুলিরও সর্বাধিক সন্তুষ্টি ঘটে। বাস্তবের দাবী ও অদমের দাবীর মধ্যে সামঞ্জস্য ঘটায় অহম্। অহম্ যেহেতু বাস্তবের সাথে সম্পর্কায়িত, সেইহেতু অহম্ সর্বদাই বাস্তব স্বত্বের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। যুক্তি, বিচার বিবেচনা দ্বারা অহম্ চলে।^১ অহম্কে একদিকে অদমের ইচ্ছার সাথে ও অন্তর্দিক ভৌতিক ও সামাজিক বাস্তবের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে হয়। সঙ্গে সঙ্গে অহম্কে

১১. Ego stands for reason and circumspection, prudence and discretion." Mitchell, Problem of psycho-pathology.

আবার অধিশাস্তার (Super ego) দাবী ও নির্দেশ মেনেও চলতে হয়। তাহলে দেখা যাচ্ছে অহমকে তিনটি ভিন্নমুখী শক্তির সম্মুখীন হতে হচ্ছে,

(১) বহির্জগৎ

(২) অদসের প্রবৃত্তিগত চাপ

(৩) অধিশাস্তার বাধা ও নিয়ন্ত্রণ শক্তি।

শিশু অদসের দ্বারা চালিত হয়ে অনেক কিছু পেতে চায়—যে কোন বাসনার পরিতৃপ্তি চায়। কিন্তু বাস্তব জগতের সাথে পরিচয় হবার সাথে সাথেই শিশু দেখে যে তার সব আকাঙ্ক্ষার পরিতৃপ্তি সম্ভব নয়। সে দেখে অপরিণাম দর্শী বাসনায় স্থখ থেকে দুঃখই আসে বেশী। এ সব অভিজ্ঞতার দ্বারা অদসের খানিকটা অংশ ‘অহম’ এ রূপান্তরিত হয়। অহম তখন গ্রহণ-বর্জনের মধ্য দিয়ে মনকে অনেক কিছু মানিয়ে নিতে বলে—মনকে বুঝবার চেষ্টা করে, এ কাজ করা ঠিক নয়, এ কাজ করলে বিপদের সম্ভাবনা আছে, এ দাবীটা অসম্ভব।

অধিশাস্তা (Super Ego)

অধিশাস্তার ইচ্ছা-শক্তিই প্রধানতঃ ব্যক্তির সমাজীকরণের জন্য দায়ী। অদম (Id) মূলতঃ জৈবিক ইচ্ছার দ্বারা অনুবর্তিত; অহম (Ego) মূলতঃ ভৌতিক পরিবেশের দ্বারা এবং অধিশাস্তা সমাজ সংস্কৃতির দ্বারা অনুবর্তিত।^২ এই অধিশাস্তা আমাদের বিবেকসত্তা। এর মধ্যে পাপবোধ ও অনুশোচনার অনুভূতির জন্ম হয়। একে অহমের আদর্শও বলা যেতে পারে (Ego ideal) কেননা এর মধ্যেই সামাজিক আচরণাদর্শ নিহিত থাকে। অধিশাস্তা অহম ও অদসের পারস্পরিক ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার উপর লক্ষ্য রাখে। অধিশাস্তা এমন ভাবে কাজ করে যেন একটি অতল প্রহরী; অদম আগত অবদমিত ইচ্ছাকে গ্রহণ করার বিপদ সম্পর্কে অধিশাস্তা অহমকে সাবধান করে, শাসন করে।^৩ অধিশাস্তার মধ্যেই অবদমনের শক্তি, আত্ম সমালোচনার ক্ষমতা বর্তমান

^২The Id is primarily biologically Conditioned, the Ego primarily Conditioned by the physical environment, but the super-ego is primarily sociologically and culturally conditioned.

Brown, Psycho-dynamics of abnormal behaviour

1940

^৩Super-ego acts, as it were, like a guard that warns the Ego of the danger of accepting any repressed impulses emanating from the Id'.—Jones, Ernest, what is psycho-analysis? International Universities Press, Newyork, 1948.

থাকে। অধিশাস্তার জন্ম হয় ইডিপাস স্তরে, ইচ্ছা, অবদমন ও ইডিপাস গৃহেষাকে অতিক্রমের প্রয়াসের মধ্য দিয়ে। ইডিপাস স্তরীয় ইচ্ছার চরিতার্থতায় পিতামাতা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বাধা দেয়। এই সময়ে শৈশবকালীন অহম্ এ অবস্থা উত্তরণের জন্ত তার শক্তি বৃদ্ধির প্রয়াস করে। অহমের শক্তি বৃদ্ধির জন্ত তারা পিতামাতার সাথে একাত্মীকরণ করে। তাদের আদিষ্ট বিধি নিষেধগুলোকে তারা নিজের অহমের মধ্যে গ্রথিত করে নেওয়ার চেষ্টা করে। পিতামাতার মনোভঙ্গী ও তাদের মতামত, তাদের অহম্ গ্রহণ করে এবং এর ফলে অহমের কিছু পরিবর্তন হয়। কিন্তু এ পরিবর্তন, এ ভাবে উদ্ভূত অহমের থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে থাকে এবং অবশিষ্ট আদি অহমের সন্মুখে বিরাজ করে আদি-অহমের আদর্শ বা অধিশাস্তা রূপে।^২ অধিশাস্তা প্রাথমিক পর্যায়ে এ ভাবে গঠিত হওয়ার পর পিতা মাতা, পিতামাতার পরিবর্তনস্বরূপ শিক্ষক শিক্ষিকা ও তাদের আদিষ্ট ও প্রতিপালিত নীতি নির্দেশর দ্বারা অধিশাস্তা আরও শক্তিশালী ও পরিপুষ্ট হয়। অধিশাস্তার নির্দেশ ও দাবীর সাথে যদি অহমের কার্যকলাপের সামঞ্জস্য না থাকে, তখনই ব্যক্তির মধ্যে পাপবোধ ও হুশিয়ার উজ্জেক হয়।

অধিশাস্তার অস্তিত্বই ব্যাখ্যা করে যে, কি করে প্রত্যেক সভ্যতায় প্রত্যেকটি ব্যক্তির মধ্যে আত্ম-নিয়ন্ত্রণ ও আত্ম-সংযমের শক্তি মানসিক আচরণকে মার্জিত ও সংস্কৃত করছে, সভ্যতার আলোকে পরিশীলিত করছে। অধিশাস্তা উৎসারিত এ শক্তি সামাজিক নিয়মশৃঙ্খলা রক্ষায় অপরিহার্যভাবে কাজ করছে। যদি আত্ম-শৃঙ্খলার বুনியাদ এই অধিশাস্তার জন্ম ও পুষ্টির মধ্য দিয়ে না হত অর্থাৎ যদি বিবেক-সত্তা আমাদের মধ্যে না থাকত, তা হলে সামাজিক আইন শৃঙ্খলা বজায় রাখা সম্ভব হত না।

^১ব্যক্তিত্বের তিনটি গভীর দিকের গঠন ও সক্রিয়তা সম্বন্ধে মিচেল (Mitchel) বলেন যে, 'মন প্রথমাবস্থায় সম্পূর্ণরূপে নিজস্বীন অদম (Id) থাকে।

^২"Their point of view, as it there, is adopted by the Ego, but the modification of the Ego, thus arising, remains isolated and confronts the rest of the content of the Ego as the Ego-ideal or super Ego",—Hart, Bernad, The psychology of Insanity. 1949-

^১The mind in its beginning is conceived as an unconscious Id. The Ego arises as a modification of the Id, produced by contact with the outside world through the perceptual system. It comes to existence in

অহম্, অদসের রূপান্তরন থেকেই উদ্ভূত হয়। অদস্ যখন ব্যক্তির বাইরের বাস্তবের সাথে প্রত্যক্ষ করার ক্ষমতার মাধ্যমে যোগাধিত হয়, তখনই অদস থেকে বাস্তবের অভিজ্ঞতার ও শিক্ষাসম্পৃক্ত অহমের উৎপত্তি হয়। অদসের বাস্তবের দাবীর সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে গিয়ে এবং বাস্তবের পরিপ্রেক্ষিতে অদসের যথাসম্ভব চরিতার্থতার জন্য অহমের উৎপত্তি। অদস বাস্তবের দাবীকে বোধের মধ্যে নিতে পারে না—সুখ-স্বত্রের দ্বারা অদস চালিত হয়। পিতামাতার সাথে একাত্মীকরণের মধ্য দিয়ে অহমের ‘অহম-আদর্শ’ (Ego-ideal) উদ্ভূত হয় এবং প্রকৃত অদসের ঘোঁনতা সম্পর্কে পিতামাতার সমালোচনাতন্ত্রী ও গ্রহণ-বর্জন ভঙ্গী প্রদিত হয়ে অধিশাস্তার বিবেক হিসাবে কাজ করে এবং অবদমন ক্রিয়ায় অহমকে উদ্দীপ্ত করে। অহমের চেতন অংশটি বাস্তবের সাথে সংযোগ রেখে চলে, আর তার নিজস্ব অংশটি অদসের সাথে যোগাযোগ বজায় রাখে।

অহম্ (বাস্তব স্বত্রের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত) অদস (Id) সুখ-স্বত্রের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত এবং অধিশাস্তা হ’ল অহম-আদর্শ। এই তিন শক্তির মধ্যে প্রতিনিয়ত দ্বন্দ্ব চলছে। অদস্ চায় তার কামজ ও আক্রমণাত্মক বাসনা চরিতার্থ করতে। অধিশাস্তা হ’ল বিবেকসত্তা এবং অহম হ’ল বুদ্ধি প্রয়োগকারী বাস্তব সত্তা। অহমকে, অধিশাস্তার ইচ্ছা ও অদসের ইচ্ছার মধ্যে যে দ্বন্দ্ব চলে তার বাস্তবায়িত সামঞ্জস্য বিধান করতে হয়। সঙ্গতি সাধনের প্রক্রিয়ায়ই দ্বন্দ্বের অবতারণা করে। এ থেকেই মনঃসমীক্ষণের একটি অত্যন্ত মূল্যবান সিদ্ধান্ত উদ্ভূত হয়।

দ্বন্দ্ব (Conflict), অবদমন (Repression) এবং গুট্টেয়া (complexes)

ফ্রয়েডের মতে প্রায় সকল ব্যবহারই অদস, অধিশাস্তা ও অহমের মধ্যে দ্বন্দ্বের পরিণতি। এই সকল দ্বন্দ্ব মনের চেতন, প্রাকচেতন অথবা অবচেতন স্তরে সংঘটিত হয়। এ দ্বন্দ্ব হয় কেন?

response to the claims of reality, and for the purpose of securing a real satisfaction of the impulses of the Id which disregards reality and is dominated by the pleasure principle. By means of identification with the parents or one of the parents, an Ego-ideal is set up within the Ego, and as a super Ego, adopts the critical and condemnatory attitude of the parents towards the libidinal impulses of the Id. The Ego ideal functions as conscience and is the instigator of the repressions effected by the Ego.”—Mithell, problem of psycho-pathology.

সাধারণভাবে আমরা দেখি, যখন দুটি বিপরীতমুখী ইচ্ছা সমানভাবে দুদিকে ব্যক্তিকে টানতে থাকে, তখন ব্যক্তি সেই মুহূর্তে কোন্টাকে ছেড়ে কোন্টাকে ধরবে এ সম্বন্ধে দিশেহারা হয়ে পড়ে। মানসিক যন্ত্রণায় বিশ্বস্ত হতে থাকে। এরূপ অবস্থার উদ্ভব আর একভাবেও হতে পারে, যেমন ব্যক্তির ইচ্ছা রূপায়ণে বাইরের শক্তির নিয়ত বাধাদান। ইচ্ছা ও ইচ্ছা রূপায়ণে বাধাও দ্বন্দ্বের সৃষ্টি করে।

এ দ্বন্দ্ব শৈশবকাল থেকেই আরম্ভ হয়। দ্বন্দ্ব ও দ্বন্দ্বের যথার্থ সমাধান ব্যক্তিত্ব বিকাশ পর্য্যায়ের একটি তাৎপর্যপূর্ণ অঙ্গ। আবার এ দ্বন্দ্ব যদি অস্বাভাবিক হয় এবং এর সমাধান করার শক্তি ব্যক্তির মধ্যে না থাকে তাহলে মানসিক অসুস্থতা দেখা দেয়—মানসিক স্বাস্থ্য হানি ঘটে।

এ অন্তর্দ্বন্দ্ব আবার যাদের বুদ্ধি ও সংবেদনশীলতা বেশী তাদের মধ্যে বেশী করে দেখা দিতে পারে। শুভ ও অশুভ ইচ্ছার মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্ব, ভাল মন্দের বিচার ক্ষমতার উপর নির্ভর করে। এ বিচার ক্ষমতা বুদ্ধি ও সংবেদনশীলতার একটি ধর্ম, যার বুদ্ধি যত বেশী সে তত পরিবেশ সম্বন্ধে সচেতন, তার দ্বন্দ্বের সম্ভাবনাও বেশ অধিক। আবার এদের বুদ্ধির তীক্ষ্ণতার জ্ঞাত দ্বন্দ্বের সার্থক সমাধানও করতে পারে। বুদ্ধিমান শিশুরা অল্পবুদ্ধিসম্পন্ন শিশুদের চেয়ে অন্তর্দ্বন্দ্ব বেশী ভোগে। একটা পর্য্যায় পর্যন্ত এরূপ দ্বন্দ্ব শিশুকে কর্মপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ করে, দ্বন্দ্ব উত্তরণের জ্ঞাত সে নূতন স্বজনধর্মার্মে প্রবৃত্ত হয়। বুদ্ধিমান শিশুদের দ্বন্দ্ব যেহেতু বেশী, দ্বন্দ্ব উত্তরণের কর্মপ্রয়াসও অধিক, ফলে নূতন নূতন কর্ম প্রয়াস ও সার্থকতার মধ্য দিয়ে তাদের ব্যক্তিত্বও সামঞ্জস্য রক্ষার ক্ষমতায় অধিক সম্পন্ন হয়। পারিবেশিক চাপে ভেঙ্গে পড়ে না, মানসিক ভারসাম্য রক্ষা করে ব্যক্তিত্বের সুস্থতা-অক্ষুণ্ণ রাখতে পারে।

কিন্তু যাদের মধ্যে শারীরিক অসুস্থতার জ্ঞাত বা শারীরিক কোন কারণে বিকৃতি দেখা যায়, তাদের মধ্যেও সামর্থ্য ও অভিলাষের মধ্যে যে দূরত্ব থাকে তা অসুধাবন করে শিশুর মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়।

দ্বন্দ্ব সম্বন্ধে এতক্ষণ পর্যন্ত যা আলোচিত হ'ল তা অনেকাংশে চেতন মনের দ্বন্দ্ব। ফ্রেয়ড্ দ্বন্দ্বের আরও গভীরতর কারণের কথা বলেছেন। তাঁর মতে, অদমের ইচ্ছা, যা প্রধানতঃ যৌন-কামনায়ুক্ত ও আক্রমণধর্মী, যখন চরিতার্থ হবার জ্ঞাত উন্মূখ হয়ে ওঠে, তখন বাস্তবের বাধা ও অধিশাস্ত্রের শাসনে তা প্রতিহত হয়, এবং দুই বিপরীতমুখী ইচ্ছার মধ্যে দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়। একদিকে

আদিম ইচ্ছা ও অপরদিকে মানসিক ও আত্মিক বিধি নিষেধ। এ দ্বন্দ্বের ফলে ব্যক্তির মধ্যে অস্বস্তি ও যন্ত্রণার উদ্ভব হয়। এ অস্বস্তির নিরসন যত তাড়াতাড়ি সম্ভব, ব্যক্তি তা করতে চায়। শিক্ষাগত সংস্কার, ধর্মীয় সংস্কার, অদম্ ইচ্ছার নগ্ন পরিতৃপ্তির পথে বাধা দেয়। এ দ্বন্দ্বের সমাধান তিনভাবে হতে পারে। অদম্ ইচ্ছা বাস্তবকে ও অধিশাস্তার দাবীকে অগ্রাহ্য করে সরাসরি চরিতার্থ হতে পারে, কিংবা অদম্ ইচ্ছাকে জোর করে দাবিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করতে পারে, অথবা এ সকল ইচ্ছাকে এমনভাবে নিয়ন্ত্রিত করা যায়, যাতে সমাজ অহুশাসন ও অধিশাস্তার অহুশাসনের সাথে সামঞ্জস্য রেখে পরিবর্ত উপায়ে এ সকল ইচ্ছার চরিতার্থ করা যায়। প্রথম পথ অর্থাৎ অদম্ ইচ্ছার সম্পূর্ণ পরিপূরণ সম্ভব নয়, কেন না বাস্তব সেখানে অত্যন্ত কঠোর বাধা দিয়ে থাকে, অন্য পথ হচ্ছে অদম্ ইচ্ছাকে পরাস্ত করা, অদম্ ইচ্ছার আকৃতিকে একেবারে নিশ্চূপ করে দেওয়া। তৃতীয় পথটি অত্যন্ত কঠিন ও জটিল। তৃতীয় পথে অদম্ ইচ্ছার পরিপূরণের জন্য শিক্ষা, ষষ্ঠার্থ নিয়ন্ত্রণ ও সুস্থ পরিবেশ প্রয়োজন। অদম্ ইচ্ছার গতি এক দিকে, আত্ম-সম্মানবোধ, সামাজিক বিধি নিষেধের গতি অন্যদিকে। এই বিপরীতমুখীতার জন্য দ্বন্দ্বের উদ্ভব হয়। এ দ্বন্দ্ব নিজ্ঞান স্তরেই চলতে থাকে। অহম্ একদিকে অধিশাস্তা ও অপরদিকে অদম্ ইচ্ছার দ্বারা এ দ্বন্দ্ব আন্দোলিত ও জর্জরিত হতে থাকে। একদিকে অধিশাস্তা ও অহমের বিপরীত ধর্মী ইচ্ছা অর্থাৎ প্রতিবন্ধ (Censor) শক্তি, অপরদিকে অদমের ইচ্ছা—এই দুই বিপরীত-মুখী শক্তির দ্বন্দ্ব নিজ্ঞান মনেই হতে থাকে। এ অবস্থা থেকে মুক্তি প্রয়াসেই অবদমন প্রক্রিয়া আরম্ভ হয়।

নিজ্ঞান মনে যেন একটি ছোট ঘর আছে। এ ঘরের মধ্যে যেন অজস্র বাসনা, যেন একের পর এক অগণিত ব্যক্তির মত ভিড় করছে। ঠিক এর সঙ্গেই যেন রয়েছে আরও একটা ছোট ঘর, যেন অভ্যর্থনার ঘর। এ দুটি ঘরের মাঝামাঝি জায়গায় যেন একজন ব্যক্তি প্রহরী রয়েছে, যিনি সকল ইচ্ছাকে পরীক্ষা করে দেখেন, বিচার করেন এবং অনেক ইচ্ছার প্রবেশাধিকারে বাধা দেন। এর ফলে নিজ্ঞান স্তরে উত্তেজনার সৃষ্টি করে—এ উত্তেজনা চেতন স্তরে পৌঁছে না। যখন এসব ইচ্ছা প্রহরী দ্বারা (Censor) প্রতিহত হয়ে নিজ্ঞানেই ফিরে আসে—চেতন স্তরে এরা আর পৌঁছুতে পারে না। তখন এই সব ইচ্ছারই অবদমন ঘটে। এ প্রক্রিয়াকেই বলি আমরা অবদমন (Repression)। এদিক থেকে অবদমন সম্পূর্ণরূপে একটি নিজ্ঞান প্রক্রিয়া।

দ্বন্দ্বের পরিণামে অবদমন দেখা দেয়। দ্বন্দ্ব মাত্রই শক্তিকরকারী। এ দ্বন্দ্ব অবসানের জন্ত আমাদের মন নানাপ্রকার আত্মরক্ষাকারী কৌশল-প্রয়াস (defence mechanisms) অবলম্বন করে থাকে। সাময়িকভাবে হলেও একটা শান্তির প্রয়াস চলতে থাকে।

অবদমিত ইচ্ছা কিন্তু মরে যায় না। অবদমিত ইচ্ছারা প্রহরীর চোখে ফাঁকি দেওয়ার জন্ত নানাপ্রকার ছদ্মবেশ ধরে। স্বপ্নের মধ্য দিয়ে, দিবা স্বপ্ন, ভুল ভ্রান্তি, উদ্বায়ুরোগের সংলক্ষণ প্রভৃতির মধ্য দিয়ে অবদমিত ইচ্ছাগুলি চরিতার্থ হওয়ার প্রয়াস করে।^১

যে সব ক্ষেত্রে অবদমন সার্থকভাবে ঘটে থাকে, সেখানে কোন খারাপ ফল দেখা দেয় না। কিন্তু যেখানে অবদমন অসম্পূর্ণ সেখানেই যতপ্রকার মানসিক অস্বস্থতা ও বৈকল্য দেখা দেয়। এই সকল অতৃপ্ত অবদমিত ইচ্ছারা নিজস্বভাবে সক্রিয় থাকে। ধীরে ধীরে একটি এই প্রকারের অবদমিত ইচ্ছা অল্প একটি সমধর্মী অবদমিত ইচ্ছার যোগসূত্র স্থাপন করে এবং এইরূপে একই প্রকারের বহু অবদমিত ইচ্ছা একত্রিত হয়ে একটি জট বা গূট্টেয়া (Complex) এর সৃষ্টি করে। এ সকল অবদমিত ইচ্ছা বা গূট্টেয়া সর্বদাই চেষ্টা করে চেতন মনে হানা দেবার। এই সকল অবদমিত ইচ্ছার দল যেন বিদ্রোহী। বিদ্রোহী বলা হ'ল এই জন্ত যে, এ সকল ইচ্ছা সর্বদাই চেতনে যেতে চায়, কিন্তু নিয়তই নিজস্বানের প্রহরীরা (Censor) প্রতিহত করতে চায়। যে অস্বস্তি থেকে গূট্টেয়ার জন্ম হয়, তার পূচনা হয় চেতন মনেই, কিন্তু গূট্টেয়া সৃষ্ট হয়ে গেলে তা নিজস্বানে চলে যায়।

কখনো কখনো প্রহরীকে (Censor) ফাঁকি দিয়ে, এই সকল অবদমিত ইচ্ছা নানাভাবে চেতন মনের স্তরে পৌঁছে যায়।

বিদ্যালয়ে অনেক ছাত্রের মধ্যে বই খাতা ছিঁড়ে ফেলা, পেনসিল কলম ভেঙে

^১When they are more serious, however become the afflictions of the hysteric, the delusions of the psychotic, the fears and obsessions of the psychotic, and even the productions of the genius.

—Brown, Psychology and the Social order.

Sometimes the Conflict is resolved in an economical fashion in various manners through the so-called mechanism. These mechanisms are various unconscious or conscious processes whereby the inner conflict situation is eliminated or reduced in its severity. Brown, Psychodynamics of Abnormal behaviour.

ফেলা, বাড়ীর কাজ নিয়ে আসতে ভুলে যাওয়া প্রভৃতি সংলক্ষণ ছাত্রের নিজস্বানে বিভ্রালয় বা শিক্ষক সম্বন্ধে অনীহা থেকে দেখা দিতে পারে। এসব-ক্ষেত্রে ছাত্রের মনের গভীরে কোন দ্বন্দ্ব চলতে থাকে।

বিভ্রালয় থেকে পালিয়ে যাওয়া বা অত্যন্ত দুষ্ক্রিয়তাও ছাত্রের অবদমনের ফলস্বরূপ। অনেক সময় কোন কোন ছাত্রের মধ্যে সহপাঠীদের বই পত্র চুরি করতে দেখা যায়, এটাও অবদমিত কোন ইচ্ছা চরিতার্থ করার একটা উপায় মাত্র। পড়াশুনায় অমনোযোগিতা, অকমনস্বতা, অল্পতে রেগে যাওয়া, বিষন্নতা প্রভৃতি সংলক্ষণও ছাত্রের অত্যধিক অবদমনের পরিণতি হিসাবে দেখা দেয়। অস্বাভাবিক বিষ্মতি বা কোন কাজে অতিমাত্রিক উৎসাহ প্রভৃতি উপসর্গও অবদমনের জ্ঞাত দেখা যায়। মোটের উপর দ্বন্দ্ব ও অবদমন যদি ব্যক্তির মধ্যে থাকে, তাহলে তার মানসিক স্বাস্থ্য স্বস্থ থাকতে পারে না, যদিও মনের আত্ম-রক্ষাকারী কোশল (Defence Mechanism) ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য রক্ষার নানা প্রকার চেষ্টা করে থাকে।

অন্তর্দ্বন্দ্বের মীমাংসা

শিশু যা চায় তাই পায় না। বাইরের বাস্তব তার শক্তি দিয়ে তার চাওয়াকে পছন্দ করে ফেলে—প্রতিহত করে। অন্তর্দ্বন্দ্ব আরম্ভ হয়। এ অন্তর্দ্বন্দ্বের স্বাভাবিক সমাধান যদি না হয় তাহলে শিশুর মধ্যে যন্ত্রণা, দুষ্কিন্তা প্রভৃতি উপসর্গ দেখা দেয়—শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য বিপর্যস্ত হয়। এই অন্তর্দ্বন্দ্বের সমাধান নানাভাবে হতে পারে।

(১) অন্তর্দ্বন্দ্বের সমাধান প্রদায়ী গঠনাত্মক প্রয়াস

হীনমত্ততা বোধ থেকে যদি শিশুর মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্ব দেখা দেয়, যেমন আপন শক্তি স্বল্পতার কথা মনে রেখে যদি সে অল্প কোন ভাল ছাত্রের সাথে তুলনা করতে আরম্ভ করে, তাহলে এরূপ ক্ষেত্রে অন্তর্দ্বন্দ্বের অস্বস্তি থেকে মুক্তি লাভের জ্ঞাত সে হয় অত্যন্ত নিষ্ঠার সঙ্গে পড়াশুনা আরম্ভ করবে এবং তার প্রতিদ্বন্দ্বীর সমকক্ষ হয়ে ওঠার সর্বপ্রকার প্রয়াস করবে। সেটা অসম্ভব প্রতীত হলে সে অন্তর্দ্বন্দ্বের পারদর্শী হওয়ার যেমন খেলাধুলা, সঙ্গীত, চিত্রাঙ্কন, আবৃত্তি, বিতর্ক প্রভৃতির কোন না কোন ক্ষেত্রে নিপুণতা দেখিয়ে নিজের হীনতাবোধ দূর করার চেষ্টা করবে। এ দুই এর কোনটিই যদি সে গ্রহণ করতে না পারে, তাহলে সে মরিয়া হয়ে সকলের মতামত, বিশেষ করে গুরুজনদের

মনোভাবকে আহত ও অপমানিত করে ছন্দের যন্ত্রণা ও অস্বস্তির তার লাঘব করার চেষ্টা করবে। এ সব ক্ষেত্রে পিতামাতা ও শিক্ষকদের বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখতে হবে। পরিপূরক গঠনাত্মক কাজের মধ্য দিয়ে অন্তর্দ্বন্দ্বের সমাধানই শ্রেয়ঃ—এ থেকে ব্যক্তিত্ব বিকাশ যথার্থভাবে হতে পারে।

(২) অবস্থার পর্যালোচনা

যে অবস্থা শিশুর মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্বের উদ্ভব ঘটায়, সে অবস্থার কোন অঙ্গটি বিশেষভাবে শিশুর অন্তর্দ্বন্দ্বের জন্ত দায়ী সেটা খুঁটিয়ে দেখতে হবে। সে অবস্থার যাতে উদ্ভব না হয় তার দিকে পূর্ব থেকেই লক্ষ্য রাখতে হবে। যদি অবস্থার মধ্যে পরিবর্তন ঘটানো সম্ভব না হয়, তাহলে শিশুকে অন্য স্থস্থ পরিবেশে স্থানান্তরিত করতে হবে। ব্যক্তিকে যদি অবস্থার পর্যালোচনা করে সঠিকভাবে দেখিয়ে দেওয়া যায় কোন ঘটনা বা শক্তি তার ইচ্ছা পরিতৃপ্তির পথে বাধা সৃষ্টি করছে—তার ইচ্ছার আবাস্তবতা কতটুকু, ইচ্ছার পরিণাম কি, তাহলে শিশুর ছন্দের কারণ তিরোহিত হতে পারে। কেননা বাস্তব দৃষ্টিকোণ থেকে সে নিজেই অবস্থাকে খুঁটিয়ে দেখে বুঝতে পারে তার অপরিণামদশিতা কিভাবে কাজ করছে, তার ইচ্ছার আবাস্তবতাও যে কতটা সেটাও উপলব্ধি করতে পারে। নিজের চিন্তাজ্ঞানকে নিজেই অবলোকন করার শিক্ষা শিশু যেন পিতামাতা ও শিক্ষকদের নিকট থেকে পায়। আত্মবিশ্বাস নিয়ে সে যাতে নিজের ছন্দের কারণ নির্ণয়ে ব্রতী হয়, এরূপ শিক্ষায় শিশুকে শিক্ষিত করে তুলতে হবে।

শিশুর অন্তর্দ্বন্দ্ব কখনই উপেক্ষা করা উচিত নয়। কেননা অন্তর্দ্বন্দ্বের ফলে যে প্রকোভমূলক অসঙ্গতি ও সমস্যা দেখা দেয় তা ক্রমে বেড়ে যেতে থাকে এবং অন্তর্দ্বন্দ্বের উৎস মূলে আঘাত না করে কেবল জোর করে অন্তর্দ্বন্দ্ব মন থেকে মুছে ফেলা যায় না। ঠিক সময়ে ছন্দের সমাধান না ঘটালে, শিশুর মধ্যে অবদমন, দিব্যপন, পলায়নপরতা নানাপ্রকার অস্বাস্থ্যকর লক্ষণ দেখা দেবে। এরূপ অস্বাস্থ্যকর উপায়ে ছন্দের সমাধান করার চেষ্টা শিশুর মানসিক জটিলতা ক্রমে বৃদ্ধি করে; ব্যক্তিত্ব বিকাশকে রুদ্ধ করে। মানসিক স্বাস্থ্য বিপর্যস্ত হতে থাকে।

প্রবৃত্তি ও যৌন মানস শক্তির সিদ্ধান্ত : লিবিডোর স্বরূপ

(The Theory of Instincts and Libido)

দ্বন্দ্ব, অবদমন ও গৃহেবা সৃষ্টির কারণ নির্ণয়ে আমরা দেখেছি যে একদিকে অদম ইচ্ছা ও অপর দিকে সামাজিক ও আত্মিক অনুশাসনের মধ্যে যে ঘন্দের সৃষ্টি হয় তার পরিণতি হিসাবেই অবদমন আরম্ভ হয়। দ্বন্দ্ব স্বধ-স্বত্ৰাশ্রয়ী অদম ইচ্ছা ও বাস্তব স্বত্ৰাশ্রয়ী অহমের মধ্যে ঘটে থাকে।

ফ্রয়েডের মতে নিশ্চিতরূপে জন্মগত দুটি মৌল জৈব-মামসিক এষণা আমাদের মধ্যে রয়েছে—একটি হল জীবনেষণা অপরটি হল মরণেষণা। প্রথমটি হল ভালবাসা, জীবন সম্পর্কে গভীর অনুরাগ, দ্বিতীয়টি হল আক্রমণ, ধ্বংস, মৃত্যুর ইচ্ছা। ব্যক্তির এই সকল মৌল ইচ্ছাগুলি তার দেহ ও মনের গাঠনিক বৈশিষ্ট্যের মধ্য দিয়ে পরিবেশের সাথে ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার মধ্য দিয়ে চরিতার্থ হয়। সকল কর্ম প্রয়াসের মূলে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ভাবে এই ইচ্ছাগুলি কাজ করে। এই প্রবৃত্তিগুলি ব্যক্তির জীবনাভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে বিশেষ করে শৈশবকালীন অভিজ্ঞতার দ্বারা বহুল পরিমাণে রূপান্তরিত হয়ে থাকে।

যে শক্তি আমাদের কোন কিছু গঠন করতে, কোন কিছু সৃষ্টি করতে, আমাদের আত্মরক্ষায় ও বংশ-রক্ষায় প্রবৃত্ত করে, তার উৎস হল জীবনেষণা বা ভালবাসার প্রবৃত্তি (Eros or life instinct)। এর উদ্দেশ্য হল একের সাথে অপরকে প্রেম বন্ধনে, ভালবাসার বন্ধনে আবদ্ধ করা ; এরকম করে ধীরে ধীরে বৃহত্তর গণ্ডীর সৃষ্টি করা। নিজেকে নিজে ভালবাসা, অপরকে ভালবাসা, আত্মরক্ষা, বংশ-রক্ষার শক্তি ও ইচ্ছা উৎসারিত হয় জীবনেষণা (Eros) থেকে। অপরপক্ষে যে ইচ্ছা ও শক্তি আত্মহনন, অপরকে হননে প্রবৃত্ত করে তা উৎসারিত হয় মরণেষণা (death instinct or thanatos) থেকে। প্রত্যেকটি জীব-কোষের মধ্যেই জৈবিক দিক থেকেও একদিকে যেমন বিকাশ বৃদ্ধির স্বাভাবিক প্রবণতা ও শক্তি আছে, আবার এর মধ্যেই রয়েছে ধ্বংস ও ক্ষয়ের স্বাভাবিক নিয়তি ও গতি। জৈবিক দিক থেকে এই জীবন ইচ্ছাই ব্যক্তিকে আত্ম-রক্ষণের ও বিকাশের কারণ-শক্তি। মানসিক দিক থেকে-এ থেকেই ঘোনেচ্ছা ও অন্তান্ত রক্ষণ কাজ অথবা, খাণ্ড অন্বেষণ, নীড় রচনা, বসন বয়ন ও নানাপ্রকার বুদ্ধি প্রবুদ্ধ কাজ উৎসারিত হয়। মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে মরণ-প্রবৃত্তি থেকেই আসে আক্রমণধর্মীতা, অপরকে পীড়ন, অপরকে বিদ্রূপ

করা, আত্মপীড়ন ও আত্মহত্যা, অপরকে আক্রমণ করা ও হত্যা করার ইচ্ছা।

এ দুটি প্রবৃত্তি সম্পূর্ণ বিপরীতমুখী ও পরস্পর নিরপেক্ষ শক্তি নয়। এ দুটি প্রবৃত্তি পরস্পর মিলেমিশে কাজ করে। ভালবাসা ও ঘৃণা, ধ্বংস ও সৃষ্টি, জীবন ও মৃত্যু মিলেমিশে একের সাথে অপর জড়িয়ে আছে। এ থেকেই ফ্রয়েডের দ্বৈততার (ambivalence) ধারণা এসেছে। ফ্রয়েডের মতে, কোন পুরুষের কোন নারীর প্রতি অত্যন্ত গভীর ভালবাসা ও প্রণয়ের মধ্যেও কিছু পরিমাণ অনীহা ও আক্রমণের মনোভাব আড়ালে থেকে যায়। চেতনে ভালবাসা থাকলে নিষ্ঠানে ঘৃণা থেকে যায়, অপর পক্ষে চেতনে ঘৃণা থাকলে নিষ্ঠানে ভালবাসা থাকে।

লিবিডোর স্বরূপ :

ফ্রয়েডের প্রবৃত্তির সিদ্ধান্তের স্বেদেই (libido) যৌন-মানস শক্তির সিদ্ধান্ত জড়িত। Libido হল সকল মানসিক ক্রিয়া প্রক্রিয়ার উৎস-শক্তি। ফ্রয়েড অবশ্য এ শক্তিকে বলেছেন যৌন-মানস শক্তি—জীবন-প্রবৃত্তি বা জীবনেষণার সকল শক্তির উৎস-মূল। জীবন-প্রবৃত্তির শক্তির আধার হল এই লিবিডো, এ শক্তি অপরকে নিকটে আনার মধ্য দিয়ে প্রকাশ লাভ করে। সকল প্রকার ভালবাসার উৎসশক্তি হল লিবিডো। যৌন-প্রেম, আত্ম-প্রেম, পিতামাতার ভালবাসা, বন্ধুত্ব-সকল প্রকার ভালবাসার মূলেই আছে এ যৌন-মানস শক্তি বা লিবিডো। ফ্রয়েডের মতে যৌন-মানস শক্তিই শিশুর মধ্যে যৌন-জীবনের সূচনা করে; যৌন-মানস শক্তি যখন বাইরের দিকে প্রবাহিত হতে থাকে তখনই অস্ত্রব্যক্তিকে সে ভালবাসতে আরম্ভ করে। যখন এ শক্তি নিজের দিকে প্রবাহিত হয় তখন আরম্ভ হয় আত্ম-রতি। এর প্রবাহ পথ যদি কোন কারণে রুদ্ধ হয়ে যায়, তখনই লিবিডোর সংবন্ধন (fixation) ঘটে। কখনও কখনও এ প্রবাহ ধারা সন্মুখবর্তী না হয়ে পশ্চাদবর্তী হয়ে থাকে (Regression)। এই যৌন মানস শক্তির গতি-পথকে জৈবিক যৌন-পথ থেকে অস্ত্র সামাজিক ও আত্মকল্যাণকারী পথে ঘুরিয়ে দেওয়া যায়। এ প্রক্রিয়াকে বলা হয় উদগতি (Sublimation)।

যৌন-মানস শক্তির গতি প্রবাহের তিনটি দিক আছে। যখন শিশু নিজের শরীর থেকে, নিজেকে কেন্দ্র করেই তার 'যৌনতার' চরিতার্থ ঘটায় তখন তাকে বলা হয় স্বকাম (auto-erotic) পর্য্যায়। ধীরে ধীরে শিশুর জ্ঞান বাড়ার সাথে

সাথে নিজের অস্তিত্বকে অন্তের সাথে তুলনা করে স্বতন্ত্র সত্তা হিসাবে ভাবতে শেখে। নিজেকেই সে ভালবেসে ফেলে যৌন মানস শক্তির সকল দাবী আশন সত্তাকে কেন্দ্র করেই শিশু এ স্তরে মিটিয়ে নেওয়ায় প্রয়াস করে। একেই বলা হয় আত্মরতি বা আত্ম-প্রেম (Narcissistic stage)। ক্রমে যৌন শক্তি নিজেকে ছাড়িয়ে অন্ত ব্যক্তিতে ধাবিত হয়, প্রায়শঃই এ ক্ষেত্রে মা'ই হল সেই ব্যক্তি যার মধ্য দিয়ে শিশু তার যৌন-মানস শক্তির দাবীগুলিকে চরিতার্থ করে থাকে। এই পর্যায়ে 'ঈচ্ছাপাস' অবস্থার উদ্ভব হয়।

এটা সত্য যে, লিবিডো বলতে যৌনেচ্ছা চরিতার্থ প্রয়াসের জন্ত যে আকৃতি এবং সকল প্রকার যৌন ক্রিয়ার পিছনে যে শক্তি কাজ করে তাকে বোঝায়, তবু লিবিডো বলতে কেবল যৌন-ইচ্ছা বা আকৃতি বুঝায় না। লিবিডো হল-যৌন-মানসশক্তি এবং বিভিন্ন প্রকার জীবনেচ্ছা ও উত্তমের প্রেরণা ও শক্তি। লিবিডো সম্পূর্ণ রূপে মানসিক শক্তি—দেহাতিক্রান্ত শক্তি। দেহের বিকাশ-বুদ্ধির সাথে একে এক মনে করলে ভুল করা হবে।^১

সকল ব্যক্তির মধ্যেই এ শক্তি সমান পরিমাণে থাকে না। লিবিডোর যে বিকাশপর্ব তাও সকলের ক্ষেত্রে একভাবে সমাধা হয় না। বিভিন্ন ব্যক্তির ক্ষেত্রে লিবিডোর বিকাশ-বিস্তার ভিন্নভাবে ঘটতে পারে। লিবিডোর বিকাশ ও পথ পরিক্রমা যদি স্বস্থ ও স্বাভাবিক পথে হয় তা হলেই ব্যক্তিত্ব স্বস্থভাবে গড়ে ওঠে। লিবিডোর বিকাশ-পর্যায়ের কোন অধ্যায়ে যদি বিশৃঙ্খলা বা জটিলতার সৃষ্টি হয় তা হলেই ব্যক্তিত্ব বিকাশ রুদ্ধ হয়, ব্যক্তিত্বে নানা প্রকার বৈকল্যের উদ্ভব হয়। ফ্রয়েডের মতে, লিবিডোর বা যৌন-মানস শক্তির পরিমাণ, তার প্রবাহ ধারা এবং তার উপর পারিবেশিক প্রভাবের প্রতিক্রিয়া-এসকল অবস্থার উপরই নির্ভর করে ব্যক্তির মানসিক বিকাশ, ব্যক্তিত্বের প্রকার ও সংগঠন।

লিবিডোর বিকাশ-ধারা :

ফ্রয়েডের মতে, যৌনেচ্ছা বা যৌন তৃষ্ণার পিছনে যে শক্তি, সে শক্তিই হল লিবিডো। পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে, ফ্রয়েড 'যৌন' তৃষ্ণা বলতে সঙ্কীর্ণভাবে

^১ The Libido is prior to sex—it is a form of the primal life energy which is only later monopolised by the sex instincts. It continues to manifest itself in the individual life after the sexual functions have apparently ceased and is the motive force of various interests and pursuits.
Mitchell, Problem of Psycho-Pathology.

কেবল যৌন-জীবনকেই বুঝান নাই, সকল প্রকার আসক্তি ও ভালবাসাকে (তার মধ্যে যৌন-জীবনও বাদ নয়) বুঝিয়েছেন। যৌনেচ্ছার অত্যধিক অবদমন থেকেই উদ্বাসুরোগের উদ্ভব হয়। অবদমিত ইচ্ছার গতিবেগ সম্পন্ন (dynamic)। এ সকল ইচ্ছা সর্বদাই চরিতার্থ হবার প্রয়াস করে। উদ্বাসুরোগের সংলক্ষণের মধ্যে এ সকল ইচ্ছার প্রচ্ছন্ন ও বিকৃত প্রকাশ হয়ে থাকে। এ অবদমন থেকে সর্বদাই যে উদ্বাসুরোগ হবে এমন কোন কথা নেই, কখনও এ সকল অবদমিত ইচ্ছার উদগমনও হতে পারে। এর ফলে অনেক মহৎ শিল্প, সাহিত্য ও কল্যাণকর কাজ হতে পারে। ফ্রয়েড্‌ এসব থেকে একই কথা প্রমাণ করার প্রয়াস করেছেন যে, মানুষের জীবনে যৌনেচ্ছার গতিপ্রকৃতি, ও এর সবিশেষ ভূমিকা রয়েছে।

ফ্রয়েড মনঃসমীক্ষণে যৌনতা সম্পর্কে নিম্নলিখিত তিনটি প্রধান সিদ্ধান্ত করেছেন—

(ক) যৌন জীবনের সূচনা বয়ঃসন্ধিকাল বা নবযুবকালে হয় না। এর প্রথম প্রকাশ জন্মের অব্যবহিত পরেই দেখা যায়।

(খ) কেবল যৌন লিঙ্গের ক্রিয়া কারণের সাথেই যৌনতা বা যৌন-জীবন জড়িত এরূপ ধারণা, ফ্রয়েডের মতে ভুল। অনেক ক্রিয়াকাণ্ড যৌনতার অন্তর্ভুক্ত, যার সাথে যৌনাঙ্গের (genitals) কোন সম্পর্ক নাই।

(গ) যৌনতার প্রধান কাজ হল শরীরের বিভিন্ন অংশ থেকে স্খ আহারণ করা। যৌনতার বংশ বৃদ্ধির সাথে সম্পর্ক আছে সত্য, কিন্তু যৌনতা ও বংশ বৃদ্ধির ইচ্ছা সর্বদা এক নয়। যৌনতা অর্থে কেবল স্খ-স্পৃহা বুঝায়।

ফ্রয়েড যৌনমূলক আচরণ বলে সেই আচরণকেই অভিহিত করেছেন যে আচরণের মধ্য দিয়ে ব্যক্তি অপরের সাথে মানসিক ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন করে। এর সঙ্গে সঙ্গে শারীরিক ঘনিষ্ঠতার প্রবণতা ও প্রয়াসও থাকে। ফ্রয়েডের মতে, যৌন-মানস শক্তির প্রবাহ ধারা ও বিকাশের কতকগুলি স্তর আছে। জন্মক্ষণ থেকেই এ যৌন-মানস শক্তি বিভিন্ন বিকাশ পর্যায়ের মধ্য দিয়ে একটা পরিণতির দিকে এগিয়ে চলে। শিশুর ব্যক্তিসত্তার ক্রমবিকাশ বা মনের ক্রমপরিণতি দুইই এ যৌনমানস শক্তির স্খ-গতিপ্রবাহের উপর নির্ভর করে।

লিবিডোর ক্রমবিকাশের তিনটি প্রধান স্তর আছে।

(ক) শৈশবকাল (জন্মকাল থেকে পাঁচ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত)

(খ) প্রাপ্তি কাল (পাঁচ থেকে বার বৎসর)

(গ) নবযুবকাল (বার থেকে কুড়ি/একুশ বৎসর)

ফ্রয়েডের মতে, লিবিডো-বিকাশে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ পর্য্যায় হল শৈশবকাল।

(ক) শৈশবকাল :

ফ্রয়েডের সবচেয়ে চাঞ্চল্যকর তথ্য এই যে শিশুরও যৌনতা আছে। যৌনতার প্রকাশ নানাপ্রকারে হতে পারে। জন্মকাল থেকে পাঁচবৎসর পর্য্যন্ত শিশুর আচার আচরণ, ইচ্ছা অনিচ্ছার গতি প্রকৃতিকে বিশ্লেষণ করে ফ্রয়েড সিদ্ধান্ত আসেন যে, এ পর্য্যায়েরও যৌনতা বা যৌনেচ্ছার উদগম হয় ও তার চরিতার্থতার নানা প্রয়াস চলে। ফ্রয়েড, উদাযু-রোগীদের পরীক্ষা নিরীক্ষা করেও দেখেছেন জীবনের প্রথম পাঁচ বৎসরে আকাজক্ষা পরিতৃপ্তিতে বাধা, ও জটিলতা যে ব্যর্থতা ও হতাশাবোধ শিশুর জীবনে আনে, তা থেকেই পরবর্তীকালে তার মধ্যে নানা প্রকারের মানসিক জটিলতা ও বিকৃতির উদ্ভব হয়। এ সকল হতাশা বা ব্যর্থতা মূলতঃ জীবনেষণার সাথে যে লিবিডো বা কামশক্তি সম্পৃক্ত তার চরিতার্থ প্রয়াসের ব্যর্থতা থেকে উদ্ভূত। এই কারণেই ফ্রয়েড মনে করেন যে, ব্যক্তিত্বের গঠন সম্পর্কে সঠিক ধারণা করতে গেলে শৈশবকালীন যৌনতার যথার্থ্য বুঝা সমীচীন। এ স্তরে যদিও শিশুর মধ্যে যৌনতার লক্ষণ প্রকাশ পায় তথাপি এ স্তরে নবযুবকালে যে রূপ যৌনতার উচ্চকিত ও স্পষ্ট লক্ষণ দেখা যায়, ততটা স্পষ্টভাবে কোন লক্ষণ দেখা যায় না। নবযুবকালে যৌন-গ্রন্থি (gonads endocrine glands) কার্যকারিতা আরম্ভ হয়, তার ফলে যৌন-আকৃতি ও যৌনতার প্রকাশ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ হয়ে ওঠে। নবযুবকালে যৌনতার যে রূপ স্পষ্ট একটি উদ্দেশ্য প্রকট হয়, শৈশবকালে যৌনতার তেমন স্পষ্ট কোন উদ্দেশ্য প্রতীত হয় না। বংশ বৃদ্ধির উপযোগী দৈহিক পরিপক্বতা শিশুর মধ্যে দেখা যায় না। কিন্তু যৌনতার মধ্যে যে সূখ প্রাপ্তির উদগ্র ইচ্ছা থাকে, তার চরিতার্থ প্রয়াস শৈশবকালেও চলতে থাকে^১।

দৈহিক সূখ প্রাপ্তিই এ স্তরে যৌনতার একমাত্র উদ্দেশ্য। শরীরের বিশেষ বিশেষ আরামদায়ী অংশ ব্যবহার করে এ সূখ-স্পৃহাকে চরিতার্থ করা হয়। এ সকল আরামদায়ী শরীর অংশগুলিকে উত্তেজিত ও উদ্দীপ্ত করে শিশু সূখ বা আরাম পেয়ে থাকে। আরাম বা সূখের জন্যই সে এ শরীর অংশগুলিকে উদ্দীপ্ত করে। মুখ, হাত, চোখ ও যৌনাদ্ধ (erogenous zones), শরীরের

^১Although the Child manifests sexuality, yet 'the sex drive has not the intensity that it will have in adolescence when the sex glands and hormones have matured, and it does not yet have the definite aim of the sexually excited adult,

এই সকল অংশ যখন উদ্দীপ্ত হয়, তখন যৌন-স্বথারুহুতি হয়ে থাকে। এ অবস্থাকে আত্ম-রতি (auto-erotic) পর্যায়ে বলা হয়। লিবিডো বিকাশের এটা হল প্রথম পর্যায়। লিবিডো এখন পর্যন্তও কোন বাইরের ব্যক্তির প্রতি ধাবিত হয় না। প্রিয়পাত্র হিসাবে সে অন্তকারও প্রতি আবিষ্ট বা আসক্ত হয় না। নিজের সম্পর্কেই নিজে আসক্ত থাকে। এ পর্যায়ে শিশুর যৌনতা পরিতৃপ্তিতে কোন লজ্জা বা ঘৃণাবোধ থাকে না, কোন প্রকার অপরাধবোধও দেখা দেয় না। ফলে শিশু তার মন যা চায় তাই দেখতে, স্পর্শ করতে, গুনতে, স্বাদ ও স্রাব নিতে উন্মুখ হয়ে ওঠে। যেমনি করে পারে শিশু স্বথ পেতে চায়, আরাম নিংড়ে নিতে চায়। এরকম আচরণের জন্তই শিশুর যৌন-জীবনকে বলা হয় 'বহুমুখী-অজ্ঞাতারী' (Polymorphoperverse)। এ সময়ে তার এরূপ আচরণ অস্বাভাবিক ও অনৈতিক কিছু নয়।

এরূপ আত্ম-রতির পর্যায় তিনটি অধ্যায়ের মধ্য দিয়ে অতিক্রান্ত হয়—
(ক) মৌখিক (Oral phase) অধ্যায় (খ) পায়ু ও (Anal phase)
(গ) লিঙ্গগত অধ্যায় (Phallic phase)।

(ক) মৌখিক অধ্যায়—শিশু একেবারে প্রথমাবস্থায় মুখ দিয়ে মাতৃসুত পানের মধ্য দিয়ে তার জৈবিক ক্ষুধা ও লিবিডোর বা যৌনতার ইচ্ছা পরিতৃপ্ত করে থাকে। লিবিডোর বিকাশের এ অধ্যায়টিকেই বলা হয় মৌখিক অধ্যায় (Oral-erotic)। এই সময় শিশু তার মুখের নানাবিধ সঞ্চালন প্রক্রিয়া থেকে স্বথ আহরণ করে থাকে। প্রথমদিকে চোষা এবং পরে কামড়ান, চিবানো প্রভৃতি কর্ম-কাণ্ড থেকেই শিশু তার যৌনতার পরিতৃপ্তি ঘটায়। ঐ অবস্থাকে বলা হয় মৌখিক-ধ্বংসমূলক (Oral Sadistic) পর্যায়, এই সময়েই শিশুর মধ্যে ধ্বংসম্পূর্ণ স্রষ্ট ও তীক্ষ্ণ হয়ে ওঠে—আসবাবপত্র ভাঙাচোরা করার মধ্য দিয়ে সে লিবিডোর তৃপ্তি খুঁজে পায়। এই সময় শিশু খুব প্রবল হয়ে উঠে। শিশুর মাতৃসুত পান জৈবিক ক্ষুধার দ্বারা উদ্দীপ্ত হয়, কিন্তু অনেক সময় ক্ষুধা ছাড়াও শিশু মাতৃসুত চুষতে থাকে, এরূপ চোষণ কার্যের মধ্য দিয়ে শিশু স্বথ আহরণ করে এবং এই স্বথ, ক্রয়েন্ডের মতে, যৌনতার স্বথ।

(খ) পায়ু-অধ্যায়—তিন চার বৎসর বয়সে শিশু মল নিঃসরণ প্রক্রিয়া থেকে যৌন-স্বথ আহরণে প্রয়াসী হয়। কখনও কখনও শিশু অধিকতর স্বথ পাওয়ার জন্ত এ সময়ে মল ইচ্ছা করে আবদ্ধ করে রাখে এবং এর জন্ত

মলনালী ও পায়ুদেশে যে উত্তেজনার সৃষ্টি হয় তা থেকে অধিক স্ব্থনাভের চেষ্টা করে। এ স্তরকেই বলা হয় পায়ু-স্তর। এ সময়ে শিশুর মধ্যে আক্রমণধর্মী আচরণ, যেমন মায়ের স্তন কামড়ানো, খেতে দিলে তা প্রত্যাখ্যান করা, হঠাৎ উত্তেজিত হয়ে ওঠা প্রভৃতি প্রকাশ পায়। এজন্য এ অধ্যায়কে পায়ু-আক্রমণতার (oral sadistic) সময় বলেও অভিহিত করা হয়।

(গ) লিঙ্গ-অধ্যায়—পায়ু পর্যায়ের পরেই দেখা যায় লৈঙ্গিক স্তর (Phallic stage)। এ সময়ে প্রথম শিশু নির্দিষ্ট লিঙ্গস্থানের সঞ্চালনের মধ্য দিয়ে স্ব্থপ্রাপ্তির প্রয়াস করে। লিঙ্গস্থানের মধ্য দিয়ে যৌনতার তৃপ্তির আগে শিশু মুখ, পায়ু ও অন্তান্ত স্থান থেকে যৌন তৃপ্তি লাভ করে থাকে। স্বতঃকাম স্তরে লিবিডোর আসক্তি প্রথম আপন দেহের স্ব্থানুভূতিতে সীমাবদ্ধ থাকে। এখানেই স্বতঃরতি স্তরের আরম্ভ।

ক্রমে শিশুর অহম বোধ তীব্র হতে থাকে, অহংসত্তার বিকাশ হতে থাকে। স্বতঃকাম স্তরের এটিই হল পরিণত রূপ। এই স্তরকে স্বকাম বা আত্মরতি (Narcissism) বলা হয়।

নার্সিসাস কথাটির একটি বিশেষ পৌরাণিক তাৎপর্য আছে। এ কথাটি এসেছে গ্রীক পৌরাণিক নার্সিসাসের কাহিনী থেকে। নার্সিসাস জলে নিজের ছায়ায় ভালবেসে ফেলেছিল। এ থেকেই নিজেকে নিজের ভালবাসা বা আত্মরতির পর্যায়টিকে Narcissism বলা হয়।

স্বকামাবস্থা অহংসত্তার বিকাশকে সাহায্য করে, ব্যক্তি সর্বদাই কিছু না কিছু পরিমাণে নিজেকে ভালবাসে। নিজেকে ভালবাসার পরিমাণ যদি অতিমাত্রিক হয় তাহলে ব্যক্তি আত্মকেন্দ্রিক হয়ে পড়ে, ব্যক্তিস্বের মধ্যে অস্বস্থতা দেখা দেয়। নবযুবকালে স্বকামবস্থার দ্বিতীয় পর্যায় আরম্ভ হয়। নবযুবক-যুবতীর। এ সময়ে আবার নৃতন করে যেন নিজের প্রেমে নিজেরা হাবুডুবু খেতে থাকে।

লিঙ্গ-স্তরেই জঁডিপাস গৃঢ়েমার উদ্ভব হয়। এই স্তরে লিবিডো অহংকে ছেড়ে বাইরের ব্যক্তির সাথে, বিশেষ করে অব্যবহিত সান্নিধ্যে ধারা আছেন যেমন মা বাবা তাঁদের সাথে বদ্ধ হতে চায়। সাধারণতঃ ছেলের লিবিডো মার সাথে ও মেয়ের লিবিডো বাবার প্রতি আবদ্ধ হয়। ছেলে নিজেকে বাবার সাথে একাত্ম করে মাকে নিজের আসক্তির পাত্রী কোরে তোলে। আর মেয়ে মার সাথে একাত্মতা করে বাবাকে একান্তভাবে ভালবাসতে চায়।

প্রথম ক্ষেত্রে, ছেলে মাকে একান্তভাবে পাওয়ার বিষয়ে বাবাকে প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করে, দ্বিতীয় ক্ষেত্রে বাবাকে একান্তভাবে পাওয়ার বিষয়ে মা'কে প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করে। ফ্রয়েড শিশুর এই মানসিকতার নাম দিয়েছেন ঈডিপাস কমপ্লেক্স বা গৃহেবা। স্থপ্তিকাল আরম্ভ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে শিশুর মা বাবার প্রতি যৌনাসক্তি ধীরে ধীরে স্তিমিত হয়ে পড়ে এবং এ আসক্তি ক্রমে যৌনতাবিজ্ঞিত ভালবাসায় রূপান্তরিত হয়। ঈডিপাস স্তরেই শিশুর অধিশাস্তার অভ্যুদয় ঘটে। মা বাবার আরোপিত বিধি নিষেধ ও তাঁদের ব্যক্তিসত্তার অনেকাংশ শিশুর নিজের সত্তার মধ্যে প্রতিবিম্বিত ও গ্রথিত হয়ে তার মধ্যে নৈতিক বোধ ও আচরণের একটি মূল্যমান সৃষ্টি করে।

স্বপ্তিসময়—যৌন মানস-শক্তির বিকাশ পর্য্যায় শৈশবকালের পর আসে স্বপ্তিসময়। এই সময়টি পাঁচ থেকে বারো বৎসর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত। এ সময়ে মনের একটা স্থিরতা আসে ও ঈডিপাস গৃহেবার সময়ে যে মানসিক চাঞ্চল্য ও অস্থিরতা দেখা দেয় তার উপশম হয়। যৌনতা ও স্বকামের বাহ্যিক অভিভাব্যক্তি এ সময়ে অনেক কমে যায়। বাবা মা ও অন্যান্য ব্যক্তিদের প্রতি এ সময়ে শিশুর যে আসক্তি দেখা যায় তার মধ্যে যৌনতার প্রকাশ অত্যন্ত কম থাকে। এই সময়ে অহংসত্তার সম্পূর্ণ বিকাশ ঘটে, এবং অধিশাস্তাও সৃষ্ট হয়। ঈডিপাস স্তরে যৌনেচ্ছার অবদমনের ফলে পিতামাতা ও শিক্ষকদের সাথে একাত্মতার ফলে অধিশাস্তার সৃষ্টি হয়।

নবযুবকাল—বারো বৎসর থেকে নবযুবকাল আরম্ভ হয়। সাধারণভাবে যৌনজীবন বলতে আমরা যা বুঝি তা এ সময় থেকেই আরম্ভ হয়। শারীরিক দিক থেকে নারী ও পুরুষ উভয়ের মধ্যে যৌনগ্রন্থি-র ক্রিয়া আরম্ভ হয়। এর ফলে মানসিক দিকেও কতকগুলি স্থূলপষ্ট পরিবর্তন আসে। যৌন চেতনার উন্মেষ হয় অর্থাৎ ছেলে মেয়ের প্রতি ও মেয়ে ছেলের প্রতি প্রবল আকর্ষণ অনুভব করে। শৈশবকালে যে যৌনতার উদ্বেল ক্রিয়া কাণ্ড চলে যার প্রকাশ স্বপ্তিসময়ে স্তিমিত থাকে, সেই শৈশবকালীন যৌনতা যেন নবযুবকালে আবার ফিরে আসে; ফিরে আসে সে উদ্বেলতা ও চাঞ্চল্য। ফ্রয়েডের মতে নবযুবকাল শৈশবকালেরই পুনরাবৃত্তি। শৈশবকালীন পূর্ণাঙ্গ যৌনাবিজ্ঞতা নবযুবকালে নতুন করে ঘুরে আসে। ভিন্নমুখী উদ্দাম যৌনেচ্ছা ভালবাসা প্রকাশলাভে উন্মুখ হয়ে ওঠে। অধিশাস্তার সাথে বাস্তব সত্তার সাথে এ সকল ইচ্ছার নতুন করে দ্বন্দ্বের উদ্ভব হয়। এ স্তরটি সম্পূর্ণরূপে ইতিবর্তিত পর্যায়ে

পৌছুবার আগে স্বকাম (auto-erotic) ও সমরতি (Homosexual) পর্যায়ে মধ্য দিয়ে অতিক্রম করে। এ ইতররতি (Heterosexual) পর্যায়েও যৌনেচ্ছা আহত ও অবদমিত হতে পারে, কিন্তু শৈশবকালে এ অবদমন স্বতীক্ষ্ণ ও প্রকট হয়, এ সময়ে ততটা প্রকট থাকে না।

শৈশবকাল সমাপনে যৌন মানস শক্তি লিঙ্গস্তরে এসে পৌছয় অর্থাৎ যৌন শক্তি উদ্ভূত যে যৌনেচ্ছা তার পরিপূরণ-প্রয়াস মুখ, পায়ু ও অন্তান্ত্র অস্বাভাবিক স্থান ত্যাগ করে যৌনাদ্ধের ব্যবহারের মধ্য দিয়ে ঘটে থাকে। এই স্তরেই লিবিডোর বিচিত্র পথ-পরিক্রমা শেষ হয় এবং শেষ ও স্বাভাবিক লক্ষ্য প্রজনন প্রয়াসে পরিণতি লাভ করে।

মনঃ সমীক্ষণের মূল তত্ত্বগুলি সংক্ষেপে নিম্নে বর্ণিত হল :

(১) প্রত্যেকটি আচরণ কার্য-কারণ সম্পর্কান্বিত। প্রত্যেকটি আচরণের পিছনেই একটি ইচ্ছা কারণ হিসাবে সক্রিয় থাকে। সে ইচ্ছা নিজস্ব মনের হতে পারে, চেতন বা প্রাক্ চেতন স্তরীয়ও হতে পারে। নিজস্ব স্তরীয় প্রেষণার বিশ্লেষণ মানুষের আচরণ অনুধাবনে অধিক পরিমাণে সাহায্য করে।

(২) ব্যক্তিত্ব বিকাশ, অদম্, অহম্ ও অধিশাস্তার মধ্যে যে দ্বন্দ্ব তারই পরিণতি। মানুষের দ্বন্দ্ব চেতনে, প্রাক্ চেতন মনে বা মনের নিজস্ব স্তরে ঘটতে পারে। নিজস্ব স্তরীয় দ্বন্দ্বই অন্যান্য মনের স্তরের দ্বন্দ্ব অপেক্ষা অধিক কার্যকরী ও প্রভাব বিস্তারকারী।

(৩) চেতন মনের দ্বন্দ্ব সাধারণতঃ নিজস্ব স্তরে অবদমনের মধ্য দিয়ে সমাহিত হয় এবং এরকম দ্বন্দ্ব অধিককাল চলতে থাকলে এবং এর সঙ্গে অবদমন অধিককাল চলতে থাকলে গূঢ়েষার (Complex) উদ্গম হয়। নিজস্ব স্তরে এই সকল গূঢ়েষা মানসিক যন্ত্রণা ও অস্থিরতার উদ্রেক করে। এ যন্ত্রণা ও অস্থিরতা ব্যক্তির স্বাভাবিক জীবন যাপন বিঘ্নিত করে—এ যন্ত্রণার হাত থেকে মুক্তির জন্ত ও বাস্তব জীবনের সঙ্গে স্বাভাবিক সঙ্গতি ফিরিয়ে আনার জন্ত ব্যক্তি নানা প্রকার প্রয়াস করে থাকে। এ সকল প্রয়াস নানা প্রকারের হতে পারে। ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য জোড়াতালি দিয়ে রাখার একটা চেষ্টা ভিতরে ভিতরে চলতে থাকে। এ সকল প্রয়াসকেই বলা হয় আত্মরক্ষণ কৌশল (Defence Mechanism)।

এই সকল গুঁঠোবা যখন অত্যন্ত প্রকট হয়ে উঠে, তখনই এ থেকে উদ্ভাব্য রোগ (Psycho-neuroses) বা উন্মাদ রোগের (psychoses) প্রকোপ দেখা দেয়। অল্পবিধ ব্যক্তিত্বের অস্বস্থতা ও জটিলতাও এ থেকে হতে পারে।

(৪) অদমের সাথে, অহম ও অধিশান্তার যে দ্বন্দ্ব তা মূলতঃ প্রবৃত্তিগত তাড়নার সাথে অর্জিত সমাজ ও আত্মিক বোধ ও চেতনার দ্বন্দ্ব।

এই সকল মৌল তাড়নার মধ্যে জীবনতাড়না বা জীবণেষণা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই তাড়নার মধ্যে যে শক্তি কাজ করে তা যৌন-মানস শক্তি। যৌন প্রেষণা যদি প্রতিহত হয়, ব্যর্থ হয় তা হলে দ্বন্দ্ব ও অবদমন প্রক্রিয়ার উদ্ভব হয়। এবং এ যৌন তাড়না নবযুবকালে আরম্ভ হয় না। জন্মক্ষণ থেকেই এ যৌন তাড়না নানাবিধে প্রকাশ পায়। এ তাড়নার প্রধান কাজ হল শরীরের বিভিন্ন অংশ (কাম স্থান erotic zones) থেকে সুখ আহরণ করা।

শিক্ষা ক্ষেত্রে মনঃসমীক্ষণের প্রয়োগ—The use of Psycho-Analysis in Education :

(ক) মনঃসমীক্ষণ শিক্ষার সম্বন্ধে প্রচলিত প্রাচীন ধারণাকে পরিবর্তিত করেছে এবং শিক্ষার উদ্দেশ্যকে আরও ব্যাপক করেছে। এতকাল পর্যন্ত শিক্ষার কাজ ছিল প্রবৃত্তিকে সংযত করার নামে প্রবৃত্তিকে জোর করে চেপে দেওয়া বা দাবিয়ে দেওয়ার প্রচেষ্টা। এর পরিণাম অবশ্য কখনও ভাল হত না। এবং অনেক শক্তির অপচয়ে অত্যন্ত অফলপ্রসূভাবে যে এ সব আপাত অস্ববিধা সৃষ্টিকারী প্রবৃত্তিকে দাবিয়ে দেওয়া হচ্ছে, এ সত্য কারো কাছে মনঃসমীক্ষণের সত্য আবিষ্কৃত হওয়ার পূর্বে উন্মোচিত হয় নি। শিক্ষার উদ্দেশ্য মৌল প্রবৃত্তিগুলির অবদমন নয়, এর উদ্গতি সাধন। প্রবৃত্তির শক্তিকে বিনাশ করার অস্বাস্থ্যকর অপপ্রয়াস না করে তার গতিশক্তিকে কল্যাণকর পথে নিয়ন্ত্রিত করাই শিক্ষার উদ্দেশ্য। শিক্ষা এখন আর বাইরে থেকে চাপিয়ে দেওয়া কেবল বিধি নিষেধের তালিকা নয়। কেবল বুদ্ধির উৎকর্ষ সাধনই শিক্ষার লক্ষ্য নয়। মনঃসমীক্ষণের জ্ঞানালোক শিক্ষার দিগন্তকে আরও প্রসারিত করেছে—সমগ্র ব্যক্তিত্বের স্বস্থ বিকাশই শিক্ষার লক্ষ্য। এর অর্থ হল এই যে, আবেগগত জীবনের (emotional life) স্বস্থতা, আবেগের স্বস্থ বিকাশ ধারাও শিক্ষার অপরিহার্য অঙ্গ। এখানেই আসে নিজস্ব মনের কার্যকারিতা ও আবেগজীবনে তার প্রভাবের কথা। আবেগ জীবনের গভীরে

যেতে হলেই মনের নিজ্ঞান সুরের ক্রিয়া-কর্মের কার্য-কারণ সম্পর্ক জানতে হবে। তাছাড়া কর্মপ্রেরণার উৎস শক্তিও নিজ্ঞান মন থেকেই উৎসারিত।

সমাজ জীবনের সাথে যাতে সুস্থ ও সক্রিয়ভাবে সামঞ্জস্য রক্ষা করে ব্যক্তি চলতে পারে সেই দিকে লক্ষ্য রেখেই শিক্ষা ক্ষেত্রে ব্যক্তিত্ব বিকাশের গতি প্রকৃতি নির্ণিত হয়।

(খ) মনঃসমীক্ষণ শিক্ষাক্ষেত্রে শিক্ষার্থীকে উদ্দীপ্ত করতে পারে এমন কতকগুলি প্রেরণাদায়ী উদ্দীপক ও পদ্ধতির অবতারণা করেছে। মনঃসমীক্ষণের আবিষ্কৃত সত্যকে আধুনিক প্রগতিবাদী সকল শিক্ষাবিজ্ঞানীই গ্রহণ করেছেন। মনঃসমীক্ষণ প্রদর্শিত এ পদ্ধতিগুলি বিশেষ ভাবে শৈশবকালীন শিক্ষাপর্বে গ্রহণযোগ্য। এ পদ্ধতিগুলির নিম্নে বর্ণিত হল—

(১) স্নেহ ও ভালবাসার বন্ধন—শিশুর পিতামাতা ও পিতামাতার পরিবর্তনস্বরূপ শিক্ষক শিক্ষিকাদের সাথে অকৃত্রিম স্নেহ-ভালবাসার সম্বন্ধকে রক্ষা করতে হবে। পেটালোংসি, ফ্রয়েবেল প্রমুখ শিক্ষাবিদগণও এ সম্বন্ধে বহু পূর্বে উল্লেখ করেছেন।

(২) প্রবৃত্তির গতি-শক্তিকে যথার্থরূপে ব্যবহার করা।

(৩) ব্যক্তিস্বাভাব্যকে মর্যাদা দেওয়া।

(৪) শিক্ষার্থীর শেখার আগ্রহকে বাড়িয়ে তোলা।

(৫) শাস্তি অপেক্ষা পুরস্কার, নিন্দা অপেক্ষা উৎসাহদান ও প্রশংসাসূচক অভিব্যক্তি অধিক কার্যকরী। শিক্ষার্থী প্রশংসা ও পুরস্কারের যথার্থ যোগ্য হওয়ার জন্য আন্তরিকভাবে নিজের গুণাগুণকে পুষ্ট করার অভিপ্রায় পরিশ্রমী হয়ে ওঠে।

(গ) বিষয়বস্তু হৃদয়ঙ্গম করার শক্তির পার্থক্য। শিক্ষার্থীদের মধ্যে দেখা যায়। এ পার্থক্যের কারণ বুদ্ধির পার্থক্যের জন্য হয় এটাই আমাদের মধ্যে প্রচলিত ধারণা ছিল, মনঃসমীক্ষণ এ সত্য অস্বীকার করেছে। তাঁদের মতে বিষয়বস্তুর সাথে নিজ্ঞান মনের কতটা যোগাযোগ স্থাপিত হয়েছে, নিজ্ঞান মনে থেকেই বিষয়বস্তু সম্বন্ধে ভালবাসার সঞ্চার হচ্ছে কিনা তার উপর নির্ভর করবে শিক্ষার্থীর বিষয়বস্তু গ্রহণ করার শক্তি।

এ বিষয়ে বহু গবেষণা হয়েছে। ব্লানচার্ড (Blanchard) দেখেছেন যে, কোন বিষয় পড়তে গিয়ে ব্যক্তির অসুবিধার কারণ মূলত আবেগগত। হৃদয় ও ব্যক্তিত্বের জটিলতা থেকেই পড়তে গিয়ে বাধা বাধা ভাব, ভুল পড়া, লিখতে

গিয়ে তুল লেখা প্রভৃতি উপসর্গ দেখা দেয়। এ সকল হৃদ ও আবেগ জর্জরতা অধিকাংশক্ষেত্রেই শিশুর সাথে পিতামাতার অস্বাস্থ্যকর সম্পর্ক থেকে উদ্ভূত হয়। পিতামাতার কাছ থেকে কাক্ষিত স্নেহ ভালবাসা না পাওয়া, তাদের নির্মম আচরণ শিশুকে মানসিক দিক থেকে আহত করে, শিশু নিজেকে অত্যন্ত নিরাশ্রয় বোধ করে—পিতামাতা সম্পর্কে একটা ক্ষোভ ও বিদ্বেষের ভাব দেখা দেয়। একটা অহুচ্যারিত হৃদ একদিকে পিতামাতাকে ভালবাসা, অপরদিকে তাদের সম্বন্ধে ঘৃণাকে কেন্দ্র করে চলতে থাকে। এ হৃদের হাত থেকে নিষ্কৃতি লাভের জন্ত অবদমন আরম্ভ হয় এবং স্বভাবতঃই এ অবদমনে প্রচুর মানসিক শক্তি অপচিহ্নিত হয়। অবশিষ্ট যৎকিঞ্চিৎ মানসিক শক্তি নিয়ে পড়াশুনা ও লেখাপড়া যাই করা হয় তাদের মধ্যে অনেক ক্রটি বিচ্যুতি থেকে যায়। পড়াশুনার জন্ত যে মনঃসংযোগ প্রয়োজন সে একাগ্র মনোযোগ এরা দিতে পারে না।

(ঘ) মনঃসমীক্ষণ যথার্থ শিক্ষার জন্ত সুস্থ পরিবেশ রচনায় আগ্রহী। বিদ্যালয়ের ও গৃহের পরিবেশকে এমনভাবে রচনা করতে হবে যেন শিশুর মধ্যে অবদমনের প্রকোপ যথাসম্ভব কম ঘটে এবং প্রবৃত্তির উদগতি সাধনের সমস্ত প্রকার সুযোগ থাকে। স্বজনশীল আনন্দমুখর খোলামেলা পরিবেশই ব্যক্তিত্ব বিকাশের অহুকূল। ‘এটা কোরো না, সেটা কোরো না’ এ রকম সব সময় বিধি নিষেধ আরোপ অপেক্ষা, কি করবে সেটা নির্দেশ দেওয়াই স্বাস্থ্যকর। স্বজনশীল কর্মপ্রবাহের মধ্য দিয়ে শিশু যাতে সর্বদা বাস্তব থাকে, তার মধ্য দিয়ে যাতে সে তার যৌন প্রবৃত্তির গতি-শক্তিকে তার জৈবিক পথ থেকে সামাজিক ও আত্মকল্যাণকারী পথে ঘুরিয়ে দিতে পারে সেই দিকেই শিক্ষকের নির্দেশনা ও মনোযোগ নিবদ্ধ হওয়া সমীচীন।

(ঙ) শিশুদের শিক্ষাদানে খেলার মনস্তাত্ত্বিক তাৎপর্য্য মনঃসমীক্ষণ বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত করেছে। খেলার মধ্য দিয়েই শিশুর মনের ইচ্ছা অভিলাষ, আবেগ উচ্ছলতা প্রকাশ পায়। খেলার মধ্য দিয়েই শিশুর মানসিক তারসাম্য বজায় থাকে। কেননা খেলার মাধ্যমেই শিশু তার ইচ্ছা, আনন্দ-উদ্বেলতা, ভয়-ভাবনা, বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে প্রতিজ্ঞাসের প্রকাশ করে। বিভিন্ন বয়সে শিশুর স্বাভাবিক গতি-প্রকৃতি, তার আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতি দৃষ্টি দেওয়ার প্রয়োজনীয়তার উপর মনঃসমীক্ষণ সবিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছে। বয়সের ধর্ম অহুযায়ী শিশুর খেলার সরঞ্জাম যোগাতে হবে যাতে করে তার স্বাভাবিক

বিকাশ হতে পারে। খেলার সরঞ্জাম এমন হবে যা শিশুকে স্বাধীন স্বচ্ছন্দ নির্বাধ কল্পনাশ্রয়ী খেলায় আগ্রহী করতে পারে। আবার এমন সব সরঞ্জাম থাকবে যা দিয়ে খুব নিয়ম নিবদ্ধ খেলাধুলাও করা যেতে পারে। মেলানি ক্লেইন (Melanie Klein) প্রমুখ মনঃসমীক্ষকগণ ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের মানসিক বৈকল্য সারিয়ে তোলার জন্য খেলা-ভিত্তিক মানসিক চিকিৎসার প্রবর্তন করেছেন।

(চ) মনঃসমীক্ষণের নূতন অলোকই 'শিশু-নির্দেশনা' (Child Guidance), মানসিক স্বাস্থ্যবিদ্যা এবং শিশুর স্বাধীনতা বা তার স্বতঃস্ফূর্ত স্বচ্ছন্দগতি প্রভৃতি বিষয়ে আন্দোলনের সূচনা করেছে। শিশু নির্দেশনা আন্দোলন থেকেই শিশু-নির্দেশনা চিকিৎসাগার (Child guidance clinic) স্থাপনের প্রয়োজন উপলব্ধ হয়েছে এবং এ থেকে বস্তুতঃ বহু শিশু-নির্দেশনা চিকিৎসাগার স্থাপিত হয়েছে। শিশুর মূল্যায়নে, শিশুর ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্য সম্বন্ধে মনঃসমীক্ষণ আধুনিক মানুষকে আরও সজাগ করেছে। শিশু-কেন্দ্রিক শিক্ষা, যা আধুনিক শিক্ষা-ধারার মূল বৈশিষ্ট্য তার সাথে মনঃসমীক্ষণও সুর মিলিয়ে এই সত্যকে আরও সোচ্চার করে তুলেছে।

নিয়ম শৃঙ্খলা সম্বন্ধে প্রচলিত ধারণার পরিবর্তন মনঃসমীক্ষণই করেছে। শাসন তর্জন গর্জনের মধ্য দিয়ে শৃঙ্খলা আনয়নের যে চেষ্টা-পূর্বে প্রচলিত ছিল তা যে মানসিক দিক থেকে অস্বাস্থ্যকর এবং এরূপ আপাত শৃঙ্খলাপরায়ণতার আড়ালে অধিক বিশৃঙ্খল হওয়ার সম্ভাবনাই যে অধিক লুক্কায়িত, এ বিষয়ে মনঃসমীক্ষণ তার পরীক্ষা নিরীক্ষা থেকে আলোকপাত করেছে। এখন শিশুর স্বাধীন স্বচ্ছন্দ গতিশক্তিকে নিয়ন্ত্রিত করে তার মধ্যে সুন্দর সুস্থ স্থায়ী অল্পভূতি (sentiments), জীবন সম্বন্ধে সুস্থ বোধ ও প্রতিভাসের উন্মেষ ঘটতে হবে। শৃঙ্খলাকে এইভাবে অন্তর্জাত, জীবনকে সুস্থ পথে নিয়ন্ত্রণকারী একটা স্বতঃস্ফূর্ত শক্তি রূপে তৈরী করতে হবে। ফ্রেড ও তাঁর অল্পগামীরা শৃঙ্খলা সম্বন্ধে একটি সুস্থ ধারণার প্রবর্তন করে বিদ্যালয়ের কর্মধারা, শিক্ষকের দায় দায়িত্ব সম্বন্ধে অনেক নূতন দিকের উন্মোচন করেছেন। শিক্ষক এখন আর কেবল বিষয়জ্ঞানে জ্ঞানী হয়ে শিক্ষার্থীকে তথ্যজ্ঞানে জ্ঞানাবিত করার কাজে নিযুক্ত নন। শিক্ষকের সমগ্র ব্যক্তিত্ব প্রভাবে, তার নিপুণতা দিয়ে শিক্ষার্থীর মধ্যে সুস্থ জীবন বোধ ও সুস্থ আচরণের উন্মেষ ঘটানোও শিক্ষকের কাজ। শিক্ষক জীবন-শিল্পী।

(ছ) জীবনের অতি প্রত্যুৎকালের জীবনচরণ, পরিবেশ প্রভাবই

ব্যক্তিত্বের মূল ভিত্তি ও প্রকৃতি নির্ণয় করে। ফ্রয়েডের মতে শিশুর পাঁচবৎসর কালের মধ্যেই ব্যক্তিত্বের কাঠামো তৈরী হয়ে যায়। মনঃসমীক্ষকদের মতে শিশুর প্রথম পাঁচবৎসরে বিশেষ প্রয়ত্ন ও পরিচর্যা একান্তভাবে প্রয়োজনীয়—শিক্ষার্থীদের মধ্যে যে সকল অপসদ্বৃতি দেখা যায় তার বীজ প্রথম পাঁচবৎসরের অভিজ্ঞতার মধ্যেই নিহিত থাকে। গৃহ-পরিবেশের ও পরিচর্যার অসুস্থতার জন্য যে অপসদ্বৃতির উদ্ভব হয়, পরে বিদ্যালয়ে তার নিরাময় করা খুব কষ্টসাধ্য হয়ে ওঠে।^১ প্রাক-প্রাথমিক পর্যায়ের শিক্ষার গুরুত্ব যে প্রাথমিক স্তর অপেক্ষা কোন অংশে কম নয়, এ সত্য মনঃসমীক্ষণই উদ্ঘাটন করেছে। পিতামাতার ব্যক্তিত্ব, তাদের জীবন-ভঙ্গী, দৃষ্টিভঙ্গী শিশুকে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ-ভাবে শিক্ষিত করে তোলে—পিতামাতাই শিশুর প্রথম শিক্ষক। শিক্ষাক্ষেত্রে পিতামাতার শিক্ষাদান, তাঁদের ব্যক্তিত্ব, তাঁদের পারস্পরিক সম্পর্ক, পিতা-মাতা ও সন্তানের মধ্যে সম্পর্ক যে কত গভীরভাবে কাজ করে, এ সম্বন্ধে মনঃসমীক্ষণই যথার্থভাবে আলোকপাত করে। এদিক থেকে মনঃসমীক্ষণ সন্তান প্রতিপালনের স্বাস্থ্যকর পদ্ধতি জানার জন্য পিতামাতার নিজেদের যথার্থভাবে শিক্ষিত হওয়ার বিষয়ে গুরুত্ব আরোপ করেছে। সন্তানের বয়ঃক্রম অনুযায়ী খাচ্ছ-তালিকা, সন্তানের আবেগ-জীবনকে সুস্থ করে তোলার বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ ও উপায়, শিশুর মধ্যে সুস্থ অভ্যাস গঠনের কৌশল প্রভৃতি বিষয়ে এক কথায় শিশুর সুস্থম ব্যক্তিত্ব বিকাশের জন্য পিতামাতাকে যে যথার্থভাবে জানা হতে হবে, এ বিষয়ে মনঃসমীক্ষণ গভীরভাবে গুরুত্ব আরোপ করেছে।

(জ) শৈশবকালেই মূল্যবোধের জন্ম হয়। এ মূল্যবোধের ভিত্তি হল, অধিশাস্তা (Super-ego)। অধিশাস্তা শৈশবেই বহুল পরিমাণে গঠিত হয়ে যায়। সুস্থম অধিশাস্তা গঠনের জন্য পিতামাতা ও শিক্ষকের অনেক দায়িত্ব আছে। ইতিবাচক নির্দেশনার মধ্য দিয়ে, পিতামাতা ও শিক্ষকের সুস্থ জীবনাচরণের মধ্য দিয়েই সুস্থ ও সুস্থম অধিশাস্তা তথা সুস্থ মূল্যবোধ গড়ে উঠতে পারে। কেবল ভয় দেখিয়ে, শাস্তি দিয়ে সুস্থ মূল্য বোধ গড়ে তোলা যায় না। অধিশাস্তা গঠন, ও জীবনে তার যে কত গভীর প্রভাব এ সম্বন্ধে মনঃসমীক্ষণই প্রথম আলোকপাত করে।

(ঝ) আধুনিক যৌন-শিক্ষার প্রয়োজনীয়তার বিষয়েও মনঃসমীক্ষণ যথার্থ

^১ Many of child's class room difficulties are the surface manifestations of a deep-rooted Problem which has its origin in his Pre-school experiences, Rivlin, Education for Readjustment.

গুরুত্ব আরোপ করেছে। শৈশবকালীন যৌন-জীবনের সত্যকে মনঃসমীক্ষণ স্বীকার করায়, যৌন-বিষয়ক জ্ঞান পূর্বে যতটা ধিকৃত হত, এখন আর ততটা হয় না। এখন একটা বয়স পর্যন্ত এরূপ আচরণ অস্বাভাবিক নয় বলে ধরে নেওয়া হয়েছে। ফলে এ সকল বিষয়ে, অথবা পাপ-বোধের সৃষ্টি না করে যৌন-জীবনের স্বাভাবিক গতি-বিধি ও যৌন-মানস শক্তির (Libido) যথার্থ উদ্গতির জন্য সুস্থ পরিবেশ রচনা করতে হবে। নবযুবকযুবতীদের যৌন-শিক্ষায় শিক্ষিত করে তুলতে হবে।

তাছাড়া শৈশবকালীন যৌনতা (Infantile Sexuality) বিষয়ে মনঃসমীক্ষণ প্রদত্ত জ্ঞান, শিশুকে মাতৃসুত পান করানো, তা ছাড়ানো, মল-মূত্র পরিত্যাগ বিষয়ে বিশেষভাবে শিক্ষিত করে তোলার বিষয়েও মাকে বিশেষ ভাবে সচেতন করে তুলেছে।

(এ) মনঃসমীক্ষণের জ্ঞান শিক্ষককে শিশু-আচরণের কার্য-কারণ সম্বন্ধ বুঝতে বহুল পরিমাণে সাহায্য করে। শিশুর নিজস্ব মানসকে যথাসাধ্য জানার চেষ্টা করতে হবে। ঠিক ঠিক ভাবে শিশুকে পরিচালনা করতে হলে শিশুর নিজস্ব মানসকে জানতে হবে। শিশুর নিজস্ব আশা-আকাঙ্ক্ষা, হৃদয়ের স্বরূপ নির্ণয় করতে হবে।^২

তাছাড়া মনঃসমীক্ষণের জ্ঞান শিক্ষকের ব্যক্তিত্ব পুনর্গঠনেও সাহায্য করতে পারে। শিক্ষকের নিজের মধ্যেই যদি গুঁটো বা জট থাকে, সে জটের কারণ নির্ণয় ও তার মুক্তি-পথ শিক্ষক আত্ম-সমীক্ষণের মধ্য দিয়ে কিছু পরিমাণে আবিষ্কার করতে পারেন।

অনুশীলনী

দ্বাদশ অধ্যায়

সমস্যাগুলক আচরণের প্রকার, এদের বিশদ কারণ ও প্রতিকার

1. What is a problem behaviour? Give examples of a few problem behaviours and suggest their remedies.
2. Whom do you call problem children? Briefly discuss the procedure you would follow for guiding such children.

^২ "The Content of the unconscious is an essential part of the pupil's nature, and must be known in a general way if the pupil is to be intelligently handled". Adams, Modern Development in Educational Practice

3. How do problem children create problem? How should a teacher guide problem children?

4. Elucidate the main causes of problem behaviour. Suggest a few remedial measures.

5. Show how the school may be a cause of maladjustment among its pupils. Illustrate your answer.

6. Indicate the chief factors that led to the retardation of the mental development of the child.

7. Elucidate the main causes of indiscipline in educational institutions. Mention a few remedial measures.

8. What are the causes of mental diseases and difficulties of the children?

9. Give a brief account of some problems of maladjustment of adolescent students to their academic and social surroundings.

10. What is maladjustment? Explain in this content the connotation of the term 'adjustment'. What are the common types of school maladjustment?

11. Write notes on :

Negativism.

Compensation

Truancy

Lying

Stealing

Enuresis

Day-dreaming.

অনুলীঙ্গনী

ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ অধ্যায়

শিশুর অস্বাভাবিক ভয় ও ক্রোধ—এর প্রতিকার

1. Describe some abnormal forms of fear. Suggest probable causes and remedial measures.

2. Describe some undesirable fears in school children. Suggest a few remedial measures.

3. Discuss the role of anger in the child's mental life. How will you control anger in children?

4. What are the origins of fear in the child? Discuss the uses of fear in the social and mental life of the child.

5. Discuss the importance of anger in the child's life. How does anger help and inhibit the proper adjustment of the child?

6. Write notes on :

Temper Tantrum

Castration fear

Phobia

Reconditioning of fear

Jealousy

Fear and Anxiety.

অনশীলনী (১)

পঞ্চদশ অধ্যায়

1. Write an essay on Freud's concept of the unconscious.

2. Discuss the role of the unconscious in the normal life of man.

3. Elucidate the modern concept of the unconscious and its normal functions in the life of man.

4. Give a short account of the concept of the unconscious and the basic principles of psycho-analysis.

5. What are conflicts? How are they generally formed? Suggest a general method for solving conflicts in children.

6. Indicate the effect of mental conflict on the mental health of an individual.

7. What are complexes? How are they formed? Describe the detrimental effects of complex in the life of an individual.

8. Define a complex. Explain how repressed complexes manifest themselves.

9. Delineate the basic principles of Psycho-analysis.

10. Write an essay on the influence of the psycho-analytic school of psychology upon educational practices.

11. Estimate the impact of the knowledge of psycho-analytical principles in understanding and manipulating school-problems in an effective way.

12. Does the knowledge of psychology of the unconscious help the teacher to understand some problem behaviour of his students in a better way? Does this knowledge help him too to devise a suitable method of treatment for the problem children?

13. Discuss according to Freud different stages of the development of libido.

14. Discuss the concepts of Fixation and Regression. What role do they play in the personality development of a child.

15. Delineate the concept of Libido after Freud. In this connection discuss the views of Adler & Jung on either concept of libido.

16. What do you mean by the term "Psycho dynamics of unconscious mental function?" What is unconscious dynamics? Illustrate your answer.

17. Give Freud's account of Instincts? Explain in this connection his principle of dualism.

18. Describe the phenomenon of the development of super-ego. How is its development related to the mental health of an individual?

19. Explain the significant characteristics of Id, Ego & Super-ego and point out their mutual relations.

20. Give a brief account of the psycho-analytical conception of mind. Add your comments.

21. Elucidate the basic concept of Psycho-analysis. How is the concept useful in Mental Hygiene?

22. Write notes on :

- (1) Resistance.
- (2) Transference.
- (3) Psycho-analysis & Education.
- (4) Infantile sexuality.
- (5) Eros & Thanatos.
- (6) Pleasure & reality principle.
- (7) Dream-analysis.
- (8) Development of Mind.

ষোড়শ অধ্যায়

ব্যক্তিত্ব-ভারসাম্য রক্ষণ প্রয়াস

(Defence Mechanism)

কতকগুলি বিশেষ অবস্থা ব্যক্তির স্বাভাবিক বিকাশ পথে প্রতিবন্ধের সৃষ্টি করে এবং এ অবস্থা হতাশা ও হৃদয়ের উদ্ভব ঘটায়। এই হৃদয় ও হতাশা ব্যক্তির মানসিক ভারসাম্য বিঘ্নিত করে। কিন্তু ব্যক্তির মধ্যে এমন কতকগুলি মানসিক ক্ষমতা আছে যা এই সকল মানসিক বিপর্যয় থেকে ব্যক্তিকে রক্ষা করার প্রয়াস করে। এ সকল প্রয়াস ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য রক্ষার জন্য উদ্ভূত যে ভারসাম্য একদিকে অদস ও অন্যদিকে অহম—অধিশাস্তার বিপরীতমুখী ইচ্ছার হৃদয়ের দ্বারা বিপর্যস্ত। এ সকল প্রয়াস অহমের (Ego) প্রয়াস। অদস ও অধিশাস্তার হৃদয়ের মধ্যে একটা সামঞ্জস্য আনয়নের প্রয়াস অহম করে থাকে। নিম্নোক্ত নিহিত অহমের ব্যক্তিত্ব-ভারসাম্য রক্ষণপ্রয়াসকেই ভারসাম্য রক্ষণ প্রয়াস (Defence Mechanism বা Ego defence) বলে।

শরীরের ভারসাম্য রক্ষা, তার স্বস্থতা বজায় রাখার জন্যও শরীরের মধ্যে কতকগুলি উপায় আছে। শারীরিক গঠন-বিকাশ আমাদের এরূপ যে, বাইরের বিপদের সম্মুখে শরীরের মধ্যেই এমন কতকগুলি প্রক্রিয়া ঘটে যায়, যার ফলে শরীরের ভারসাম্য আবার ফিরে আসে। যেমন, শরীরের কোথাও কেটে গেলে রক্তবদ্ধ-হওয়ার চেষ্টা বাইরে থেকে করার জন্য ঔষধ পত্র দেওয়া হয় বটে, কিন্তু শরীরের মধ্যে এমন শরীরবৃত্তিক পরিবর্তন ঘটে যে, রক্তক্ষরণ বন্ধ হয়ে যাওয়ার স্বাভাবিক ভাবে একটা প্রবণতা শরীরের মধ্যেই উপস্থিত হয়। যদি শরীরের পক্ষে অহিতকর কোন খাত্তবস্তু কেউ খেয়ে ফেলে তাহলে সঙ্গে সঙ্গে বমির উদ্বেগ হয়। শরীরের পক্ষে মারাত্মকভাবে যাকৃতিকর তাকে পাকস্থলী বের করে দিতে চায়। শরীরে যদি কোন দূষিত জীবাণুর অল্পপ্রবেশ ঘটে, তাহলে অনেক সময় শরীরের মধ্যেই এমন রাসায়নিক বস্তু (anti-body) সৃষ্ট হয় যা সেই জীবাণুর অহিতকর ক্রিয়াকে প্রতিহত করে।

শারীরিক দিকে যেমন শারীরিক ভারসাম্য ও স্বস্থতা রক্ষার কতকগুলি উপায় আছে, মানসিক দিক থেকেও মনের কতকগুলি শক্তি আছে। মানসিক কতকগুলি ক্রিয়া প্রক্রিয়া ঘটে, যা ব্যক্তিকে মানসিক হৃদয়, যন্ত্রণা, জর্জরিততা

থেকে রক্ষা করে, ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য ফিরিয়ে আনায় সাহায্য করে। অহং সম্পূর্ণ বিপর্যস্ত ও বিধ্বস্ত হওয়ার আগেই এমন কতকগুলি প্রয়াস পর্বের অবতারণা করে যা ব্যক্তির দৃষ্টিভঙ্গির তাৎপর্য পরিমাণে হ্রাস করে। ব্যক্তির মানসিক স্বস্থতা রক্ষা করার চেষ্টা করে, এবং অস্বস্তিকর অবস্থায় সম্মতি রক্ষা করে চলতে সাহায্য করে।

একটি উদাহরণের সাহায্যে জিনিগটা আরও পরিষ্কার করা যেতে পারে। কোন একটা সমস্যার সম্মুখীন হলে বা কোন অস্বস্তি উদ্বেককারী ঘটনার দ্বারা পিষ্ট হলে ব্যক্তি নানা উপায়ে সে অবস্থা থেকে মুক্তির প্রয়াস করে—নানাভাবে সমস্যার সমাধানের চেষ্টা করে। যেমন ধরা যাক, একজন ছাত্র তার বিজ্ঞান বিষয়ক অধ্যয়ন নিয়ে নানাপ্রকার সমস্যার সম্মুখীন হচ্ছে। সে বিজ্ঞান বিষয়ে পরীক্ষার ফলও খুব খারাপ করছে। এ রকম অবস্থায় ছাত্রটির মধ্যে নানারকমের প্রতিক্রিয়া দেখা দিতে পারে। সে তার ব্যর্থতাকে নানাভাবে নিতে পারে এবং এ ব্যর্থতা বিদূরণের জন্য ভিন্ন পথ অবলম্বন করতে পারে। সকাল সন্ধ্যা সব সময় পাঠে রত হতে পারে, আবার এমন একটা মনোভাবের প্রশ্রয় দিতে পারে যাতে সে ভেবে আনন্দ পাবে বিজ্ঞান বিষয়গুলি তেমন একটা প্রয়োজনীয় কিছু নয়, কাজেই ও সব বিষয়ে পড়াশুনার সার্থকতাই বা কি! এমনও হতে পারে, সে নিজে পড়াশুনা কিছু করল না কেবল পড়াশুনা ভাল এমন সব ছেলেদের সঙ্গে মিশতে আরম্ভ করল এবং একটা ভাব দেখাতে থাকল যেন ভাল ছেলেদের সাথে মিশে মিশে সে-ও ভাল হয়ে গেছে। আবার যে অধ্যাপক পড়ান তাঁর পড়ানো সন্থকে নানাপ্রকার অভিযোগের অবতারণা করতে পারে। তার মত আরও অনেক ছাত্রেরও যে বিজ্ঞান বিষয়ে পড়ার অস্ববিধা হচ্ছে তার উল্লেখ করেও নিজের ব্যর্থতাকে ঢাকার চেষ্টা করতে পারে। এমনও হতে পারে যে, সে অস্বস্থ হয়ে গিয়ে পরীক্ষায় যাতে না বসতে হয় তার সব ব্যবস্থা করতে পারে। কিংবা কল্পনায় সে নিজেকে একজন কৃতী ছাত্র ভেবে মশগুল থাকতে পারে।

ব্যর্থতার সাথে সম্মুখীন হওয়ার কত ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের পথ, কত বিভিন্ন প্রকারের প্রক্রিয়া। এ প্রক্রিয়ার শ্রেণীকরণ সম্বন্ধে সকল মনোবিদ যদিও একমত নন, তবু কতকগুলি প্রক্রিয়ার বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে সকলেই একমত।

প্রতিরক্ষা কৌশলগুলির উদ্দেশ্য দু-প্রকার। (১) অবদমিত অসামাজিক ইচ্ছার প্রকাশ হয়ে যাওয়ার বিরুদ্ধে অহংের আত্মরক্ষার চেষ্টা। (২) অদমের ইচ্ছার যতটা সম্ভব চরিতার্থ করা। মোটের উপর বাস্তবের সাথে যতটা

সম্ভব মানিয়ে চলাই এ উপায়গুলির উদ্দেশ্য। এই কারণেই এ প্রক্রিয়াগুলিকে প্রতিযোজন প্রক্রিয়াও (Adjustment mechanism) বলা হয়ে থাকে। এ সকল প্রক্রিয়ার মধ্যে পূরণ-প্রয়াস (Compensation), অপযুক্তিকরণ (Rationalisation), অভিক্ষেপ (Projection), একাত্মকরণ (Identification), উদ্গতি সাধন (Sublimation), অবদমন (Repression), প্রত্যাবৃতি (Regression), স্বপ্নচারিতা (Phantasy & Day dreaming), রূপান্তর (Conversion), বিপরীত ক্রিয়া সংগঠন (Reaction Formation), প্রভৃতি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এক এক করে এ সম্বন্ধে আলোচনা করা হবে।

পূরণ-প্রয়াস (Compensation) :

কোন ব্যক্তি যখন কোন বিষয়ের কৃতিত্বে অল্প বিষয়ে (যাতে তার কোন কৃতিত্ব নেই) ব্যুৎপত্তি লাভের প্রয়াসের মধ্য দিয়ে ঢাকার চেষ্টা করে তখন সে প্রয়াসকেই পূরণ প্রয়াস বলে অভিহিত করা হয়। ব্যক্তি যখন কোন বিষয়ে ব্যর্থতাকে বা অক্ষমতাকে অল্প কোন বিষয়ে স্বীকৃতি লাভের মধ্য দিয়ে পূরণ করার চেষ্টা করে এবং তার মধ্য দিয়ে নিজের সম্বন্ধে ধারণাকে উচ্চমার্গী করতে চায় তখন সে অবস্থাকেই বলা হয় পূরণ-প্রয়াস। যেমন কোন ছেলের যদি শারীরিক কোন খুঁৎ থাকে, তাহলে তার যে অক্ষমতা ও অসমতা তাকে পরিপূরণ করে নিজের মানকে সকলের সমক্ষে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য পড়াশুনায় ভাল করার প্রয়াস চালাতে পারে। খেলাধুলা, নাটকানুষ্ঠান প্রভৃতি বিষয়ে কিংবা চলাফেরা কথাবার্তার মধ্যে এমন একটা চমক আনার চেষ্টা করতে পারে যাতে বস্তুতঃ সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায় এবং সেও যে একটা কম কিছু নয় এটাকে সর্বসমক্ষে প্রতিষ্ঠিত করা যায়।

এ পূরণ প্রয়াস অনেক সময় ভালর দিকে হতে পারে যেমন পরীক্ষায় ব্যর্থ হচ্ছে এমন ছেলে পড়াশুনায় খুব মনোযোগী হয়ে উঠে, পড়াশুনায় খুব ভাল ফল করতে পারে। ডেমোস্থেনিস প্রথমদিকে ছিলেন তোৎলা, পরে সেই ডেমোস্থেনিস (Demosthenes) প্রতিজ্ঞার দ্বারা চালিত হয়ে আপন প্রয়াসে গ্রীসদেশের বড় বাগ্মীরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন।

কখনো কখনো, এ পূরণ প্রয়াস অস্বাস্থ্যকর ও অসামাজিক রূপও নিতে পারে। যেমন কোন ছেলে বাবা ও মার স্নেহ প্রযত্ন থেকে বঞ্চিত, বাবা মা তার সাথে অত্যন্ত নির্মম আচরণ করে থাকে, এ অবস্থায়, বাবা মার স্নেহ-বঞ্ছনাজনিত যে ক্ষত, নিজের সম্বন্ধে যে হীনতাবোধ তাকে পূরণ করার

জন্ম সেও ক্লাসের ছেলের সাথে অত্যন্ত বিরূপ আচরণ ও নির্মম আচরণ করে থাকে। মারধর করা, গালমন্দ করা, এবং তার থেকে অপেক্ষাকৃত দুর্বল ছেলেদের সাথে খারাপ ব্যবহার করা প্রভৃতি সংলক্ষণমূলক (Symptomatic) আচরণের মধ্য দিয়ে সে তার ক্ষোভ প্রকাশ করে থাকে।

অপযুক্তিকরণ (Rationalisation) :

কোন ব্যক্তি যখন তার প্রযুক্ত কাজে ব্যর্থতা বোধ করে, কিংবা কোন সমস্যা সমাধান সঠিক ভাবে করতে পারে না, বা সমাজ ও আত্মিক অনুশাसन বহির্ভূত কোন কাজ করে, তখন নিজের দোষস্থাননের জন্ত, কখনও বা ব্যর্থতা বোধ থেকে নিষ্কৃতি পাওয়ার জন্ত স্বপক্ষে নানা প্রকার যুক্তির অবতারণা করে থাকে। যথার্থ যুক্তি অপেক্ষা যাহোক করে একটা যুক্তি দাঁড় করিয়ে দেওয়ার প্রবণতাই বেশী পরিলক্ষিত হয়।

‘নাচতে না জানলে উঠোন বাঁকা’; ‘আঙ্গুর ফল টক’ এ ধরনের যুক্তির অবতারণা অপযুক্তিকরণের উদাহরণ। কোন ছাত্র হয়ত পরীক্ষায় দু’তিনবার উত্তীর্ণ হতে পারল না, তখন সে নিজে এরকম একটা যুক্তির অবতারণা করে স্বস্তি পেয়ে থাকে যে, যারা বোকার মত না বুঝে স্বল্পে মুখস্থ করতে পারে, আজকাল তারাই কেবল পাশ করতে পারে—ভাবখানা তার এরকম যে, বুঝে স্বল্পে পড়ে বলেই সে পাশ করতে পারছে না।

কেউ হয়ত একটা বড় চাকুরীর জন্ত ইন্টারভিউ দিল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত চাকরীতে নির্বাচিত হ’ল না। এরকম অবস্থায় সে হয়ত মনকে প্রবোধ দিতে থাকল, চাকরীটা না হয়ে ভালই হয়েছে। হলে পরে কতদূরে যেতে হত, মাইনে হয়ত অনেকটা বেশী হত, কিন্তু তাতে টাকার গরমটাই বেড়ে যেত, আসল উন্নতি কিছু হত না।

এ রকম যুক্তির অবতারণা ব্যক্তি যে জেনে শুনে ভেবে চিন্তে করে তা নয়, আপনা আপনি এটা হয়ে যায় এবং ব্যক্তি যে আসল ঘটনাকে বিকৃত করছে ও আত্মপ্রবঞ্চনা করছে সেটা অবহিত থাকে না। এরকম অবস্থায় ব্যক্তি তার আচরণ ও প্রতিক্রিয়ার আসল বাস্তব সম্পর্কযুক্ত কারণ সম্বন্ধে একেবারে অনবহিত থাকে না এবং এরকম কিছুদিন চলতে থাকলে তার মধ্যে ভ্রান্তবীক্ষণও দেখা দিতে পারে (Illusions)।

অভিক্ষেপ (Projection) :

অভিক্ষেপ অপযুক্তিকরণের এক বিশেষ উপায়। কোন ব্যক্তির নিজের জটিল বিচ্যুতি, টাকার জন্ত অদমের ইচ্ছার প্রকোপ ও অধিগন্ত ও অহমের

তাতে বাধাদান এবং তজ্জনিত যে মানসিক দ্বন্দ্ব ও ঘন্টনা তা থেকে মুক্তি অভিলাষে ব্যক্তি অপরের ওপর নিজের ইচ্ছাকে আরোপ করে থাকে। নিজের ক্রটিকে না দেখে, সেই ক্রটি অপরের মধ্যে সে দেখে নিজেকে হান্ধা করতে চায়।

একজন ব্যক্তি হয়ত মিথ্যা কথা বলতে অভ্যস্ত। সেই ব্যক্তিই আবার অন্তর্কে মিথ্যা কথা বলার দায়ে অভিযুক্ত করছে। একজন ছাত্র পরীক্ষায় নকল করে, সেই আবার বলে বেড়াতে থাকল যে ক্লাসের সকলেই নকল করেছে, সকলেই বই দেখে লিখেছে। এটা প্রায়ই দেখা যায় যাদের মধ্যে দোষক্রটি বেশী তারাই অপরের সমালোচনায়, অপরকে গালমন্দ করায় অগ্রণী ও সদা রত হয়। নিজের দোষস্থালন ও ঢাকার এটা একটা প্রশস্ত পথ হিসাবে এরা বেছে নেয়। কোন ব্যর্থতা ক্রটির জন্ত নিজের দোষ থাকা সত্ত্বেও নিজেকে দায়ী না করে যখন অপরকে দায়ী করার চেষ্টা করা হয়, তখনই অপরকে দায়ী করে নিজের অসামাজিক ইচ্ছাজনিত যে মানসিক ঘন্টনা ও অসমতা দেখা দেয় তা থেকে মুক্তি লাভের প্রয়াস করা হয়। এই মানসিক প্রক্রিয়াকে অভিক্ষেপ (Projection) বলা হয়। কোন স্ত্রী স্বামীকে এই বলে ঘৃণা করে যে তার স্বামী অল্প স্ত্রীলোকের প্রতি আসক্ত এবং তার প্রতি যথাযথ মনোযোগ নেই। আসলে স্ত্রীলোকটির অবচেতন মানসে অল্প পুরুষের প্রতি আসক্তি রয়েছে, স্বামীর প্রতি যথাযথ মনোযোগ নেই—এই ক্রটি, এই অবৈধ ও অসামাজিক ইচ্ছা মনে উঁকি দিচ্ছে দেখে তার মধ্যে যে দ্বন্দ্ব ও ঘন্টনার উদ্বেক হয় তা থেকে নিজেকে হান্ধা করার জন্ত নিজের ইচ্ছাকে স্বামীর মধ্যে অভিক্ষেপ করছে। ব্যক্তির মধ্যে অভিক্ষেপ (Projection) ক্রিয়াটি কাজ করে।

✓ একাত্মকরণ (Identification):

ইচ্ছা পূরণের এটা একটা পরোক্ষ উপায়। অদসের অনেক ইচ্ছা যা সমাজে চরিতার্থ হবার পথে অনেক বাধা ও প্রত্যক্ষভাবে বা বস্তুতঃ চরিতার্থ করা যায় না, তাকে পরোক্ষভাবে একাত্মকরণের মধ্য দিয়ে ব্যক্তি অবচেতন ভাবে চরিতার্থ করার প্রয়াস করে। নিজেকে অভিপ্রেরিত অল্প ব্যক্তির সঙ্গে একাত্ম করে। তার মধ্য দিয়ে নিজের ইচ্ছা পূরণের চেষ্টা করা হয়। নিজেকে পিতার সাথে একাত্ম করে শিশু তার অক্ষম বাসনাকে চরিতার্থ করার প্রয়াস করে। পিতার সাথে নিজেকে এক ভেবে শিশু পরম আত্ম প্রসাদ লাভ করে। সিনেমা দেখতে গিয়ে, কোন উপভাস পড়তে পড়তে নায়ক নায়িকার সাথে একাত্ম হয়ে নিজেদের অবদমিত পুঞ্জীত বাসনাকে মুক্তি দেওয়ার চেষ্টা করা হয়। অতৃপ্ত ইচ্ছাগুলি ডানা

মেলে উড়তে চায়। অক্ষয় বাসনার পরিতৃপ্তিতে একাত্মকরণ অনেক পরিমাণে কাজ করে। ছেলে পিতার সাথে মেয়ে মার সাথে একাত্মকরণ করে থাকে। ছাত্রছাত্রীরা তাদের প্রিয় শিক্ষক শিক্ষিকার সাথে একাত্মকরণ করে থাকে এবং তাঁদের চিন্তা ভাবনা আচার আচরণকে অনুসরণ করে। আমাদের যে সব গুণপনা নেই, অথচ যে সব গুণপনার অধিকারী হতে আমরা সর্বদা আকাঙ্ক্ষা করি, সেই সব গুণাবিহীন ব্যক্তিদের সাথে একাত্মকরণ করে আমাদের অভাব পূরণ করার প্রয়াস করে থাকি। বীর পূজা (Hero worship) একাত্মকরণের একটি প্রকার।

একাত্মকরণের মধ্য দিয়েও চরিত্র ও ব্যক্তিত্ব গঠন একদিকে যে রূপ স্বরাশ্রিত হয়, অতীতকালে কোন কোন ক্ষেত্রে নিষ্ক্রিয় একাত্মকরণে ব্যক্তিত্বের বিকাশ রুদ্ধ হয়। যেমন যে গুণপনা ব্যক্তি নিজেই অর্জন করতে পারে, সে ওই গুণপনা অর্জনে প্রয়াসী না হয়ে, অভিপ্রেত গুণপনা যে ব্যক্তির আছে তাঁর সাথে একাত্মকরণ করেই কল্পনায় সেও যেন ঐরূপ ব্যক্তিত্বসম্পন্ন হয়ে গেছে ভেবে আত্মপ্রসাদ লাভ করতে চায়।

উদ্যোগতাসাধন (Sublimation) :

কোন ইচ্ছার যে উদ্দেশ্য, সে উদ্দেশ্য সাধন যদি কোন কারণে ব্যক্তির পক্ষে অসম্ভব হয়ে দাঁড়ায় তাহলে সেই ইচ্ছার কাছাকাছি বা প্রায় সমধর্মী কোন উদ্দেশ্য চরিতার্থ করার প্রয়াস ব্যক্তির মধ্যে দেখা যায়। একেই বলা হয় পরিবর্ত উদ্দেশ্য সাধন (Substitution)। যদি কোন ব্যক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক বিজ্ঞানবিষয়ক পরীক্ষায় বার বার অকৃতকার্য হতে থাকে, সে তখন কোন সমধর্মী কারিগরি বিদ্যায় পারদর্শিতা লাভের প্রয়াস করে। একটি পরীক্ষায় অকৃতকার্য হওয়ার ক্ষুদ্র ব্যক্তির মধ্যে যে মানসিক যন্ত্রণা দেখা দেয় তা থেকে নিষ্কৃতি পাওয়ার ক্ষুদ্র সে অন্য একটি সমধর্মী বিষয়ে সাফল্যলাভের প্রয়াস করে।

উদ্যোগতাসাধনের ক্ষেত্রেও আমরা মূলত এই প্রক্রিয়ারই একটু ভিন্ন রূপ দেখি। পরিবর্ত উদ্দেশ্য সাধন প্রয়াসই উদ্যোগতাসাধন প্রক্রিয়ায় দেখা যায়। যে সব ইচ্ছা সমাজে সরাসরি চরিতার্থ করা যায় না, সামাজিক ও আত্মিক বিধিনিষেধ অদসের সেই সব ইচ্ছাগুলির জৈবিকভাবে নির্ধারিত পথে বাধা দেয়। ফলে এ ইচ্ছাগুলির পূর্ব নির্ধারিত উদ্দেশ্যের পট পরিবর্তন করতে হয়। জৈবিক নির্ধারিত উদ্দেশ্য-পট পরিবর্তন করে সামাজিক নির্ধারিত পথে অদসের ইচ্ছার চরিতার্থ প্রয়াসকেই উদ্যোগতাসাধন বলে।

উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় যে, মানুষের যৌনমূলক বা আক্রমণধর্মী ইচ্ছাবেগকে মানুষ সরাসরি যখন তখন প্রকাশ করতে পারে না। সমাজের অনেক বিধিনিষেধ তাকে মেনে চলতে হয়। এ সকল ইচ্ছাবেগকে নিরুদ্ধ করতে হয়, অবদমিত করতে হয়। অবদমিত ইচ্ছাবেগের সাথে যে অবরুদ্ধ শক্তি থাকে তা ব্যক্তির মধ্যে অস্থিতি ও যন্ত্রণার উদ্ভেক করে এবং ব্যক্তিত্বের ভারসাম্য বিঘ্নিত করে। এই সময়ে এই নিরুদ্ধ শক্তিকে সমাজ অহুমোদিত পথে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত করাকেই উদগতি সাধন বলা হয়। সম্ভানহীন অনেক বিবাহিত মহিলার নিরুদ্ধ মাতৃত্ব, শিশু কল্যাণ কোন প্রতিষ্ঠানের সাথে যুক্ত হয়ে শিশু পরিচর্যার মধ্য দিয়ে পরিতৃপ্ত হয়। কোন ব্যক্তির কোন বিষয়ে পুঞ্জীত ক্রোধাবেগ, খেলাধুলা, শিল্পকর্ম, উত্থান-চর্চা প্রভৃতি কর্মপ্রয়াসের মধ্য দিয়ে নিয়ন্ত্রিত হতে পারে। অবদমিত যৌনাবেগকেও সমাজ অহুমোদিত ও সংস্কৃত পথে, যেমন সংগীত, কাব্য, সাহিত্য, শিল্প ও সমাজ-কল্যাণকর কর্ম-কাণ্ডের মধ্য দিয়ে উন্নীত করা যেতে পারে। উন্নতিসাধনে একদিকে ব্যক্তি যেমন পরোক্ষভাবে ইচ্ছা চরিতার্থ করায় সন্তোষ লাভ করে অন্যদিকে শক্তির উদগতি কল্যাণকর পথে নিয়ন্ত্রণের জন্ত সামাজিক কল্যাণও সাধিত হয়। মহৎ সাহিত্য, শিল্প, সংগীত, বিজ্ঞান গবেষণা সবকিছুই আদিম অদমশক্তির নিয়ন্ত্রণ ও রূপান্তরনের ফলস্বরূপ। কবি দান্তে (Dante) সম্বন্ধে কথিত আছে যে, তিনি ক্লোরেন্সের পথ দিয়ে যেতে যেতে বিয়াত্রিস্ (Beatrice) নামী এক যুবতীকে দেখামাত্র তার প্রেমে পড়েন। বিয়াত্রিস্ সামাজিক মর্ষাদায় দান্তে অপেক্ষা উচুতলার ছিলেন।

দান্তে তার সাথে কোনদিন একটি কথাও বলেন নি, একবার কয়েক মুহূর্তের জন্য মাত্র দেখে ছিলেন। কিন্তু তাঁকে না পাওয়ার যে বেদনা, বিয়াত্রিসকে কেন্দ্র করে তাঁর ইচ্ছা নিরুদ্ধ হওয়ার যে মানসিক যন্ত্রণা, তা নিরসনের জন্ত ইচ্ছাবেগকে আরও উন্নতপথে দান্তে মুক্তি দিতে প্রয়াস করেছিলেন। তাঁর কয়েকখণ্ড কবিতাগ্রন্থ এ প্রয়াসেরই ফলশ্রুতি।

এ প্রসঙ্গে এটা মনে রাখতে হবে যে, উদগতি সাধনের জন্ত, সুন্দর স্ব স্ব পরিবেশ থাকা দরকার। শিক্ষিত ও সংস্কৃত হওয়ার সর্বপ্রকার সুযোগ সুবিধা যাতে পায় সে দিকে সর্বিশেষ দৃষ্টি দিতে হবে। বস্তুতঃ ব্যক্তিত্ব ভারসাম্য-রক্ষাকারী ক্রিয়া কৌশলের মধ্যে উদগতি সাধন প্রক্রিয়াই সর্বাধিক স্বাস্থ্যকর সামাজিক ও আত্মকল্যাণকর।

অবদমন (Repression) :

অবদমন সঙ্গতি রক্ষার সর্বাপেক্ষা অস্বাস্থ্যকর উপায়।

প্রক্রিয়া—পূর্বে আলোচিত হয়েছে—।

পৃ :

প্রত্যাবৃত্তি (Regression) :

লিবিডো বা যৌনমানস শক্তির বিকাশ পথে, শক্তি যখন কোন পর্যায়ে গিয়ে আবদ্ধ হয়ে পড়ে বা বলা যেতে পারে শক্তির যখন সংবন্ধন (Fixation) ঘটে, তখন যৌন মানস শক্তির অগ্রগতি যথাযথভাবে হতে পারে না। সর্বদাই তার পিছনে ফেরার একটা প্রবণতা থাকে। বাস্তবের কোন সমস্যা সম্বল পরিস্থিতির সম্মুখীন হয়ে ব্যক্তি যখন সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে পারে না অর্থাৎ লিবিডো যখন আর বাস্তবের সাথে তাল রেখে চলতে পারে না তখন সে এ অবস্থা ছেড়ে অতীতের সেই স্তরে ফিরে যায় যেখানে গিয়ে লিবিডো সর্বাপেক্ষা আরাম পেয়েছে বা যে স্তরে এতটুকু আরাম আশ্রয় না পাওয়ার জন্য একটা প্রবল আকৃতি রয়েছে (সংবন্ধন বা fixation স্তর)। লিবিডোর এরূপ পিছন পানে যাওয়াকেই প্রত্যাবৃত্তি বলে।

অনেক ব্যক্তিই জীবনের সমস্যা সম্বল অবস্থার সঙ্গে পরিণত ভাবে বা সাবালকের মত ব্যক্তিত্ব নিয়ে মুখোমুখি হয়ে যুঝতে পারে না। এ রকম অবস্থা দেখলেই এ ধরনের ব্যক্তির শিশুস্বভাব আচরণে ফিরে যায়। শিশুর মত পরমুখাপেক্ষী হয়ে পড়ে। এ রকম আচরণকেই প্রত্যাবৃত্তি আচরণ বলে। ব্যক্তি পূর্বে এরূপ আচরণ অপেক্ষাকৃত কম সমস্যা জর্জর অবস্থায় করে কিছু ফল পেয়েছে। এরকম হতে পারে যে একজন ছাত্র পরীক্ষায় অকৃতকার্য হবে ভেবে পূর্বে অস্থস্থ হয়ে পড়ে। তার মধ্যে পেটের গণ্ডোগোল বা মাথা ধরা প্রভৃতি উপসর্গ দেখা দিতে পারে। এ রকম আচরণের মধ্য দিয়ে সে পরীক্ষার যে আসল সমস্যা তা থেকে দূরে থাকতে পারে।

একটি পাচ বৎসরের ছেলে যদি অস্থস্থ করে যে তার একটি নতুন ভাই জন্মাবার পরই তার আদর যত্ন কমে গেছে, তাহলে সে নিজেকে প্রত্যাখ্যাত মনে করে, অত্যন্ত বিমর্ষ বোধ করে। নিরাপত্তা বোধের অভাব তার মধ্যে প্রকট হয়ে উঠে, এরকম অবস্থায় সে আরও অল্প বয়স্কের শিশুর মত আচরণ করে, যাতে এরকম করে বাড়ীর লোকজনদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায়। তার মধ্যে বিছানায় প্রস্রাব করা, খাওয়ানো নানা প্রকার জটিলতা প্রভৃতি নানাবিধ উপসর্গ দেখা দিতে পারে।

কখনো কখনো এরূপ আচরণ যে দেখা যাবে না এমন কথা নেই, কিন্তু সর্বদা যদি প্রত্যাবৃত্তিমূলক আচরণ ব্যক্তির মধ্যে দেখা যায় তা হলে ব্যক্তিত্ব বিকাশ যে নানাভাবে বিপর্যস্ত হচ্ছে এ সিদ্ধান্তে আসতে হবে। এবং সর্বদা এরূপ আচরণ ব্যক্তির মধ্যে তখনই দেখা যায় যখন ব্যক্তির অতি শৈশবকালে যৌন মানস শক্তির বিকাশ পথে কোন স্তরে সংবন্ধন ঘটে।

স্বপ্নচারিতা বা দিবাস্বপ্ন (Phantasy or Day dreaming) :

স্বপ্নচারিতার ব্যক্তি নিজেকে বাস্তব জীবন থেকে গুটিয়ে নিয়ে নিজের মন-গড়া জগতে বিচরণ করতে থাকে। যে সকল ইচ্ছা-পূরণ বাস্তবে করা সম্ভব নয়, সে সব ইচ্ছাকে দিবাস্বপ্নের মাধ্যমে ব্যক্তি কিছু পরিমাণে পরিতৃপ্ত করার প্রয়াস করে। অবদমিত অতৃপ্ত ইচ্ছাগুলি স্বপ্নে নতোচারী হয়ে ওঠে। দিবাস্বপ্নে ব্যক্তি খুব সহজে এ সকল ইচ্ছার পরিতৃপ্ত ঘটাতে পারে।

দিবাস্বপ্নের মধ্য দিয়ে সঙ্গতিরক্ষার উপকারিতা অস্বীকার করা যায় না। ব্যক্তির অতৃপ্ত বাসনার পরিতৃপ্তিতে স্বপ্নচারিতা একটা সহজ ও নির্দোষ উপায়। দিবাস্বপ্ন ব্যক্তিকে ব্যর্থতা ও অবদমিত বাসনাজনিত ঘৃণাজর্জরতা থেকে অনেকটা হাক্কা করে। ব্যক্তিস্বের তার সাম্য রক্ষা বিষয়েও অনেক পরিমাণে সাহায্য করে। সিনেমা, গল্প উপন্যাস প্রভৃতির মধ্য দিয়ে ব্যক্তির স্বপ্নচারিতা অনেক পরিমাণে চরিতার্থ হতে পারে। বর্তমান জীবনের জটিলতার মধ্যে মানসিক ভারসাম্য রক্ষার জন্য পরিমিত স্বপ্নচারিতা ক্ষতিকর নয়। কিন্তু এ স্বপ্নচারিতা যদি মাত্রাধিক হয়, বাস্তব জীবন থেকে পালিয়ে গিয়ে কেবল যদি দিবাস্বপ্ন ও স্বপ্নচারিতাতেই সব আশা, আকাঙ্ক্ষার পরিতৃপ্তি ঘটাবার প্রয়াস করা হয় তা হলে তা অস্বাস্থ্যকর হয়ে ওঠে। সিজোফ্রেনিয়াতে স্বপ্নচারিতা অত্যন্ত প্রকটভাবে দেখা যায়।

রূপান্তর (Conversion) :

অনেক অবদমিত বাসনা মানসিক দিক থেকে অভিব্যক্ত না হয়ে শারীরিক দিক দিয়ে প্রকাশ লাভের চেষ্টা করে। রূপান্তরিত হিষ্টিরিয়াতে মানসিক ঘন্ডে শারীরিক অস্বস্থতা যেমন আলসার, কোলাইটিস, হাত পা অসাড় হয়ে যাওয়া, প্রভৃতি নানাপ্রকার উপসর্গ দেখা দিতে পারে। ব্যক্তির মধ্যে পাপবোধ যদি খুব প্রকট থাকে তাহলে যে কাজ করতে অনীহা ও পাপবোধ হয় সে কাজের জন্য ব্যক্তির যে অঙ্গ ক্রিয়ানীল তা অকেজো ও অসাড় হয়ে যেতে পারে।

(Conversion Hysteria—বিষয়ে “মানসিক রোগের প্রকার” অধ্যায়ে বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে)

বিপরীত ক্রিয়া সংগঠন (Reaction formation) :

যে ব্যক্তি এককালে অতি কদর্য যৌন জীবন যাপন করত, তাকেই হয়ত পরবর্তীকালে দেখা গেল অত্যন্ত শুচিশুদ্ধ জীবন যাপন করতে। এরূপ আচরণকেই বলা হয় বিপরীত ক্রিয়া সংগঠন। যে ইচ্ছাটি অবদমিত, সেই ইচ্ছার সম্পূর্ণ বিপরীতধর্মী কোন ইচ্ছাকে ব্যক্তি অত্যন্ত প্রত্যয় দেয় ও পোষণ করে থাকে। এরূপ করে ব্যক্তি অবদমিত অস্বস্তিকর ইচ্ছার তীক্ষ্ণতাকে হ্রাস করতে প্রয়াস করে। ইচ্ছাটিকে অস্বীকার করার চেষ্টা করে। যৌনেচ্ছার প্রকট অবদমন থেকে কখনও কখনও স্বাভাবিক যৌন জীবন থেকে দূরে সরে যাওয়ার বিপরীতমুখী প্রবল ইচ্ছা ব্যক্তির মধ্যে দেখা যায়। এ থেকে যৌনজীবন সম্পর্কে একটা ভয়ের উদ্বেগ হতে পারে।

এরকম আচরণ আমরা অন্তর্বিধ বিষয়ও দেখতে পাই; যেমন কোন ছেলে স্কুলে রোজ দেবী করে আসে, কঠোর শাস্তির ভয়ে দেখা গেল সে রোজ স্কুল আরম্ভ হওয়ার অনেক আগে এসে স্কুলে বসে থাকে।

অণুশীলনী

1. Explain the term 'defence mechanism'. Describe a few defence mechanisms with illustrations.
2. Elucidate the various psychic mechanism involved in the fulfilment of repressed wishes.
3. Define a complex. Explain how repressed complexes manifest themselves.
4. Are defence mechanisms simply adjustment mechanisms? Justify your answer.
5. Write notes on :

Sublimation.
Projection.
Repression.
Regression.
Rationalization.
Compensation.
Identification.
Conversion.
Day-dreaming.

সপ্তদশ অধ্যায়

মানসিক বৈকল্য, মানসিক রোগের কারণ—পারিবেশিক ও গাঠনিক (Causes of mental diseases and difficulties—Environmental and Constitutional) :

দেহের রোগের যেমন কোন না কোন কারণ আছে, মানসিক রোগেরও কারণ আছে। বহু ব্যক্তিকে দেখা যায় যে, জন্ম থেকেই তাদের এমন দুর্বল শারীরিক গঠন যে সামান্য অনিয়ম বা আঘাতেই অস্থস্থ হয়ে পড়ে। আবার কেউ কেউ বহু অনিয়ম ও আঘাতকেই অনেক দিন সহ করতে পারে। কাজেই দেখা যাচ্ছে জন্মগত গাঠনিক শারীরিক কাঠামো দৈহিক স্থস্থতা অস্থস্থতার কখনো প্রত্যক্ষ কখনো পরোক্ষ নির্ণায়ক। কিন্তু শক্ত স্থায়ী শারীরিক গঠন থাকা সত্ত্বেও অস্থস্থ হয়ে থাকে, এহেন ব্যক্তি যদি নিয়ত অস্বাস্থ্যকর পরিবেশের মধ্যে থাকে, যেমন অসময়ে বহুদিন খাওয়া দাওয়া, অথাত্ত খুখাত্ত খাওয়া, কিংবা খুব ঠাণ্ডা লাগানো, এরকম অবস্থায় দৈহিক গঠন হ্রদ্রুত হলেও, পারিবেশিক অস্বাস্থ্যকর প্রভাবের জন্ত ব্যক্তির মধ্যে নানা প্রকার দৈহিক রোগ দেখা দেয়। অবশু জন্মগতিতেই যদি কেউ খুব দুর্বল হয় তা হলে সে খুব তাড়াতাড়ি অস্থস্থ পারিবেশিক প্রভাবের শিকার হয়ে দাঁড়ায়। তাছাড়া কিছু কিছু দৈহিক রোগ আছে যা বংশগতিতে এক পুরুষ থেকে আর এক পুরুষে বর্তায়।

এরূপভাবে দেখা যায় যে, দৈহিক রোগের ক্ষেত্রে জন্মগতি ও পরিবেশ উভয়ই কারণ হিসাবে কাজ করে—কোন ক্ষেত্রে জন্মগতি অধিক দায়ী, আবার কোন কোন ক্ষেত্রে পারিবেশিক শক্তি বেশী কাজ করে।

মানসিক বৈকল্য ও রোগের ক্ষেত্রেও একইরূপভাবে জন্মগতি ও পরিবেশ কাজ করে। অনেক মানসিক রোগের জন্মগতি থেকে জন্ম হয়। অনেক মানসিক বৈকল্যও জন্মগতি থেকেই হয়ে থাকে। যদি কারণ মস্তিষ্কের গাঠনিক কোন বিকৃতি থাকে, তা হলেও তার মধ্যে মানসিক বৈকল্য দেখা দিতে পারে। যৌন রোগ, মস্তিষ্কে আঘাত, অতিরিক্ত মত্তপান প্রভৃতির জন্তও মানসিক রোগ হতে পারে। নালীবিহীন (Endocrine glands) গ্রন্থিরাজির কোনটির অতিমাত্রিক বা নিয়মাত্রিক কার্যকলাপের জন্তও মানসিক ভারসাম্য বিপর্যস্ত হয়ে যায়। এর জন্তও মানসিক বৈকল্য দেখা দিতে পারে।

এ ছাড়া শিশুর মধ্যে যদি অঙ্গগত ও গাঠনিক দিক থেকে বিকৃতি থাকে, তা হলে সে নিজেকে আর সকল থেকে হীন বোধ করে এবং এই হীনমন্ত্রতার ফলে তার প্রতিবোধজন প্রয়াস অস্বাভাবিকরূপে পরিগ্রহ করে।

মস্তিষ্কে যদি খুব শক্ত আঘাত লাগে, বা হঠাৎ কোন উঁচু জায়গা থেকে শিশু যদি মাটিতে পড়ে যায় তা হলে মানসিক দিক থেকে তার মধ্যে যে ভয়ের উদ্বেক হয় তা থেকেও মানসিক বৈকল্য দেখা দেয়।

জন্মগতি ও পরিবেশ ঘটিত কারণ :

মানসিক রোগ বংশগতি ক্ষেত্রে আসে কি-না এ বিষয়ে ভিন্ন মতামত আছে। বংশগতি ও পরিবেশ এ দুটি শক্তির মধ্যে কোনটি ব্যক্তিত্বের প্রকৃতি, স্বস্থতা অস্বস্থতা নির্ণয়ে অধিক কাজ করে সে সম্বন্ধে অনেক গবেষণা হয়েছে এবং মোটামুটিভাবে এ সিদ্ধান্তে আসা গেছে যে, বংশগতি ও পরিবেশ দুটিই ব্যক্তিত্ব গঠনে সমানভাবে কার্যকরী। তবে কোন কোন ক্ষেত্রে বংশগতির প্রভাব বেশী, যেমন বুদ্ধির ক্ষেত্রে, দৈহিক গুণাগুণের (Physical traits) ক্ষেত্রে বংশগতির প্রভাবই অধিক। মেজাজ বা মনঃপ্রকৃতি (Temperament) কতটা বংশগতি ও কতটা পরিবেশ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত ও নির্ধারিত হয় এ বিষয়েও মতবিরোধ আছে। ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্লান্তি, ঘোনচ্ছার মূলে দৈহিক গঠন, (বিশেষ করে গ্রন্থির রস নিঃসরণের তারতম্য, স্নায়ুতন্ত্রের গাঠনিক কার্যের হেরফের) বিশেষ ভাবে কাজ করে। দেহের চাহিদা পরিপূরণের জন্ত যে উত্তেজনা ও চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয় তা থেকে দেহকে স্থিতিতে ফিরিয়ে আনার জন্ত ব্যক্তির যে উত্তম আচরণ তাকেই মনোবিদরা কর্মাবেগ (Urges or Drives) বলেছেন। দৈহিক গাঠনিক তারতম্যের জন্ত, ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে কর্মাবেগের পার্থক্য লক্ষিত হয়। যেমন কারো মধ্যে যৌনস্পৃহা অত্যন্ত প্রবল—কারো রাস্থুমে ক্ষুধা। দৈহিক গঠন থেকে যেহেতু এ সকল স্পৃহার উদ্ভব ঘটে, সেই হেতু এ সকল স্পৃহা বংশগতির দ্বারা অধিক নিয়ন্ত্রিত এটা বলা যেতে পারে। অবশ্য এটাও সত্য যে, এই সকল ইচ্ছা বা স্পৃহা গৃহ-পরিবেশ, বিদ্যালয়, সমাজ পরিবেশের দ্বারা প্রভূত পরিমাণে নিয়ন্ত্রিত হয়। এসকল স্পৃহার কম বেশী সংযুক্ত ক্রিয়াকলাপ থেকেই আবার মেজাজ বা মনঃপ্রকৃতির সৃষ্টি হয়। ফ্রিমেন (Freeman), নিউম্যান (New man), হাল্জিনজার (Halzinger) প্রমুখ মনোবিদগণ উনিশ জোড়া সমকোষী যমজ সন্তানের উপর পরীক্ষা নিরীক্ষা করে দেখেন। যমজ সন্তানদের একজনকে এক পরিবেশে, অপর জনকে ভিন্ন

পরিবেশে রেখে দেখলেন অল্পদিকে অপর পঞ্চাশ জোড়া সমকোষী যমজ সন্তানকে এক সঙ্গে বড় করে তোলা হ'ল। এই উনসত্তরটি জোড়া যমজ সন্তানের উপর পরে বুদ্ধি ও ব্যক্তিত্ব অতীক্ষা দেওয়া হ'ল। তুলনামূলক বিচার করা হ'ল এই দুটি দলের মধ্যে। প্রথম দলে আছে সেই সব যমজ সন্তান যারা প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন পরিবেশে মানুষ হয়েছে, আর দ্বিতীয় দলে আছে সেই সব যমজ সন্তান যারা এক সঙ্গে একই প্রকার পরিবেশে মানুষ হয়েছে। দেখা গেল যদিও একের সাথে অপরের মেজাজ বা মনের প্রকৃতির দিক থেকে অনেক তফাৎ রয়েছে, তবু দলগত ভাবে অর্থাৎ যারা একসাথে বড় হয়েছে তাদের মধ্যে অনেক মিল ছিল, আর যারা যারা আলাদাভাবে বড় হয়েছে তাদের মধ্যে অনেক মিল ছিল। সমকোষী যমজ সন্তানের দুজনের মধ্যে যে পার্থক্য তা পরিবেশের জন্য। এ থেকে সিদ্ধান্তে আসা হয়েছে যে, বংশগতি ও পরিবেশ দুই-ই সমানভাবে এদের মনঃপ্রকৃতি গঠনে কাজ করেছে।

বুদ্ধির দিক থেকে বংশগতিই বেশী কার্যকরী। Dr. A. F. Tredgold-এর মতে “The great majority of cases of mental defect are due to inheritance.” বুদ্ধির স্বল্পতা হেতু অনেক অপসঙ্গতি আসতে পারে। দুষ্ক্রিয়তা, সমস্তামূলক আচরণের কারণ অনেক সময় দেখা যায় ক্ষীণ বুদ্ধি।

কাজেই মনঃপ্রকৃতি ও বুদ্ধির ক্ষেত্রে বংশগতির যথেষ্ট কার্যকরী অবদান রয়েছে, এবং যেহেতু ব্যক্তিত্বের স্বস্থতা অস্বস্থতা মনঃপ্রকৃতির গড়নের উপর, তার বিকাশ পূর্বের উপর নির্ভর করে, সেই হেতু বলা যায়, মানসিক রোগের কারণ একদিকে যেসকল বংশগতি অপরদিকে সেইরূপ পরিবেশও বটে।

অধিকাংশ ক্ষেত্রে সাধারণ মানসিক বৈকল্য, শিশুদের সমস্তামূলক আচরণ, উদ্বায়ু রোগ, অস্বাস্থ্যকর পরিবেশ অর্থাৎ যে পরিবেশে মৌলিক চাহিদা পূরণের ব্যবস্থা নেই এবং যে পরিবেশে মানবিক সম্পর্ক দূষিত ও বিপর্যস্ত (পিতা-মাতার সম্পর্ক, পিতা-মাতা ও সন্তানের সম্পর্ক, ভাই বোনের সম্বন্ধ; বিতালয়ে শিক্ষক-শিক্ষার্থী সম্পর্ক, শিক্ষক-শিক্ষক সম্পর্ক প্রভৃতি)। কঠিন মানসিক রোগ বিশেষ করে বাতুলতার (Psychoses) ক্ষেত্রে বংশগতিই দায়ী। সিজোফ্রেনিয়া, মূগীরোগ যে বংশগত কারণে হয়ে থাকে তা আজকাল প্রায় প্রমাণ সিক্ত। দেখা গেছে যে, সমকোষী যমজ সন্তানদের (Identical twins) একজনের মধ্যে যদি সিজোফ্রেনিয়া দেখা যায়, তা হলে অপর জনের মধ্যেও তা পরিলক্ষিত হয়।

পরিবেশগত কারণগুলি সমগ্রামূলক আচরণ ও হুজিরতার কারণ সম্বন্ধে আলোচনা কালে বিস্তৃতভাবে উল্লেখ করা হয়েছে। এখানে আমরা সংক্ষেপে তার পুনরুল্লেখ করব।

(ক) ভৌতিক পরিবেশ

(খ) মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশ

জীর্ণ ও বন্ধ গৃহ ও বিচ্ছিন্ন পরিবেশ দৈনিক বিকাশ তথা মানসিক বিকাশকে বিঘ্নিত করে, এবং তা থেকে নানা প্রকার মানসিক বিকৃতি ও বৈকল্য দেখা দেয়। যে সকল পারিবেশিক অবস্থা মানসিক বিকৃতির কারণ হিসাবে কাজ করে তা নিম্নে বর্ণিত হ'ল :

(ক) সঙ্কীর্ণ ও জীর্ণ বাসস্থান—আলো হাওয়া ও পরিময়ের অভাব

(খ) পুষ্টিকর খাদ্যের অভাব

(গ) খেলাধুলা, আনন্দ আত্মাদের কোন ব্যবস্থা না থাকা।

(ঘ) গৃহে ও বিদ্যালয়ে নিয়মশৃঙ্খলার অভাব

(ঙ) পিতামাতার মধ্যে সর্বদা বিবাদ ও তুলনিত নিরাপত্তাবোধের অভাব।

(চ) সন্তানের প্রতি নিঃসঙ্গ আচরণ ও প্রত্যাখ্যান—যেহেতু প্রথম থেকে বঞ্চনা ও এর জন্ত ভয় ও হুঁচকতা।

(ছ) সন্তান প্রতিপালনে পিতামাতার মধ্যে কোন নীতিগত সামঞ্জস্য-হীনতা—কখনো অতিমাত্রিক শৃঙ্খলা, কখনো কোন রকম শাসন না থাকা—জীবনাদর্শ ও আচরণবিধি সম্বন্ধে বিভ্রান্তি।

(জ) পিতামাতার অস্বস্থ ব্যক্তিত্ব

(ঝ) ছিন্নমূল গৃহাবস্থা—নিরাপত্তাবোধের অভাব।

(ঞ) অসং সঙ্গীসখী—উপযুক্ত নৈতিক মানের অভাব।

(ট) বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থীর প্রতি ষথায়থ মনোযোগের অভাব—অল্পপুষ্ট পাঠক্রম—ক্রটিপূর্ণ শিক্ষণ পদ্ধতি—সহপাঠক্রমিক কার্যক্রমের ব্যবস্থা না থাকা—শিক্ষা ও বৃত্তি নির্দেশণার অভাব—শিক্ষক-শিক্ষার্থীর অস্বস্থ সম্পর্ক।

(ঠ) ঘোণ-শিক্ষার ব্যবস্থা না থাকা—বিশ্বের মধ্যে অহেতুক অস্বাস্থ্যকর অপরাধবোধের উদ্বেক করা। গৃহে সর্বদা সমালোচনা, নিন্দা, উপহাস, অপরের সাথে তুলনামূলক বিচারে হেয় করা—এর ফলে ব্যক্তির মধ্যে হীনতাবোধ ও অপরাধবোধ।

(ড) অল্পমত সামাজিক পরিবেশ।

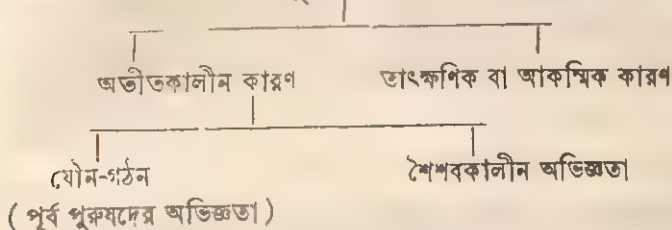
মানসিক বৈকল্যের কারণ সম্বন্ধে কয়েকটি মূল্যবান সিদ্ধান্ত।

ফ্রয়েডের সিদ্ধান্ত (Freud's theory) :

শৈশবকালীন যৌন-জীবনে বা বয়ঃপ্রাপ্তকালীন যৌন-জীবনে যদি কোন বিচ্যুতি বিকৃতি ঘটে, তা হলে ব্যক্তির মধ্যে মানসিক দ্বন্দ্ব ও অবদমন দেখা দেয় এবং অবদমিত ইচ্ছাগুলি মানসিক রোগ সংলক্ষণের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পায় বা পরোক্ষভাবে ব্যক্তির অবদমিত ইচ্ছাগুলি মনের প্রতিবন্ধক (Censor) এড়িয়ে বা পেরিয়ে চরিতার্থ হবার প্রয়াস করে। এ প্রয়াস পূর্বে অবদমিত ইচ্ছাগুলি যেভাবে প্রকাশ পায় সেগুলিই হ'ল, ফ্রয়েডের মতে মানসিক রোগ সংলক্ষণ।

মানসিক রোগে দুই প্রকার কারণ কাজ করে (ক) তাৎক্ষণিক কারণ (Precipitating) ও অতীতকালীন কারণ (Predisposing)।

উদাহরণরোগের কারণ



তাৎক্ষণিক কারণের মধ্যে পড়ে ব্যক্তির জীবনে কোন বড় রকমের শোক, আঘাত, ব্যর্থতা, আর্থিক ক্ষতি, দুর্ঘটনা প্রভৃতি। আর অতীতকালীন কারণ বলতে বুঝায় ব্যক্তির অতি শৈশবকালীন ব্যক্তিত্ব বিকাশ পর্ব—এই সময়ে শিশু তার যৌনেচ্ছার পরিতৃপ্তিতে যদি কোন বাধা পায়, যদি সে আঘাতের সম্মুখীন হয় তাহলে ব্যক্তির মনের মধ্যে জটের বা গুঁটোর সৃষ্টি হয়। মানসিক রোগীর অভিজ্ঞতার বিশ্লেষণে প্রায়ই দেখা যায় যে রোগীর মন শৈশবকালীন কোন বিশেষ অভিজ্ঞতার সাথে আবদ্ধ হয়ে থাকে। একে বলা হয় সংবন্ধন (Fixation)। এ প্রসঙ্গে ফ্রয়েডের লিবিডো বা যৌন-মানস শক্তির বিকাশ পর্বের কথা আলোচনা করা যেতে পারে। এ যৌন-মানস শক্তির প্রবাহদ্বারা কতকগুলি পর্যায়ের মধ্য দিয়ে অতিবাহিত হয়—অর্থাৎ শিশুর যৌনতা তার শরীরের মুখ, পায়ু ও ঋতু সামগ্রিকভাবে নিজেকে কেন্দ্র করে আকর্ষিত হয় এবং তার পরে মা বাবার প্রতি, সর্বশেষে স্বকামের মধ্য দিয়ে ইতর কামে এর পরিণতি আসে। এই লিবিডোর প্রবাহ পর্যায়ের কোন স্তরে যদি লিবিডোর সংবন্ধন ঘটে অর্থাৎ ঐ স্তরে যদি যৌনেচ্ছা অত্যন্ত প্রবলভাবে মাত্রাধিক

পরিতৃপ্ত হয় কিংবা যৌনেচ্ছা ঐ স্তরে যদি একেবারে পরিতৃপ্ত না হয় তাহলেই লিবিডোর সেই স্তরে সংবন্ধন ঘটলো বলে অভিহিত করা হয়। অতীতকালীন কারণ সম্বন্ধে ফ্রয়েড বলেছেন, যে ব্যক্তির মানসিক অস্থস্থতা পরবর্তীকালে দেখা দেবে তার লিবিডোর শৈশবকালীন সংবন্ধন বিশেষ করে ঈডিপাস পর্যায়ে সংবন্ধন থাকবে। এর ফলে, একদিকে অতৃপ্ত যৌনেচ্ছার পরিতৃপ্তির নিয়ত প্রয়াস, অপরদিকে অহমের ও অধিশাস্তার দ্বারা নিয়ত প্রতিবন্ধ (Censor), দুই বিপরীতধর্মী ইচ্ছা-শক্তির মধ্যে দ্বন্দ্ব এবং পরিণামে নিরত অবদমন (Repression)। এই অবদমনের ফলে স্বভাবতই ব্যক্তির অহম অত্যন্ত অপুষ্ট ও দুর্বল হয়ে পড়ে। এই অপুষ্ট ও দুর্বল অহম বাস্তবের স্বাভাবিক ঘাত প্রতিঘাতকেও সহ্য করতে পারে না। সামান্য আঘাতে ভেঙ্গে পড়ে এবং লিবিডো শৈশবকালীন সংবন্ধন স্তরে ফিরে যায় (Regression)। একদিকে লিবিডোর শৈশবকালীন স্তরে ফিরে যাওয়া অর্থাৎ সংবন্ধন স্তরীয় বিশেষ প্রকারের যৌনেচ্ছার প্রকাশ ও পরিপূরণের প্রয়াস, অপরদিকে প্রতিবন্ধের (Censor) কার্যকারিতার ফলে অবদমন। একদিকে লিবিডোর সংবন্ধন স্তরে প্রত্যাবর্তন ও অন্যদিকে অবদমন এর ফলেই উদাযু রোগ দেখা দেয়। সংবন্ধন স্তরীয় শৈশবকালীন বিকৃত যৌনেচ্ছাগুলিকে অহম গ্রাস করতে পারে না, এবং এর ফলেই আরম্ভ হয় অবদমন। স্বপ্নের মধ্যে যেমন ব্যক্তির নিজের বাসনার পরিপূরণের প্রয়াস থাকে ঘুমের মধ্যে অহম যখন আর ততটা সক্রিয় থাকতে পারে না, তখন অহম ও অধিশাস্তার প্রতিবন্ধকে (Censor) ফাঁকি দেবার জন্য নানাপ্রকার কৌশল অবলম্বন করে নিজের অবদমিত বাসনা প্রকাশ লাভ করতে চায়, চরিতার্থ হতে চায়। মানসিক রোগের সংলক্ষণ হচ্ছে অবদমিত বাসনার পরোক্ষ পরিপূরণ প্রয়াস। কি প্রকারের রোগ সংলক্ষণ প্রকাশ পাবে তা নির্ভর করে লিবিডোর সংবন্ধন কোন স্তরে ঘটেছে। যেমন হিষ্টিরিয়াতে লিবিডোর সংবন্ধন ঈডিপাস স্তরে ঘটে থাকে, অবসেসনে পায়ুস্তরে, প্যারানইয়াতে স্বকামস্তরে, সিজোফ্রেনিয়াতে মৌখিক স্তরে ইত্যাদি।

ফ্রয়েডের মতে তাৎক্ষণিক কারণ বলতে আমরা যা বুঝি তা সকলের জীবনেই কিছু না কিছু ঘটে থাকে। বাস্তবের আঘাত সকলের জীবনেই আসে—ব্যর্থতা, হতাশা, আঘাত, অপমান, কতি সকলের জীবনেই আসে। কিন্তু সকলের মধ্যে একপ্রকারের প্রতিক্রিয়া হয় না—সকলের মধ্যে মানসিক রোগও দেখা দেয় না। কারো কারো মধ্যে দেখা দেয়। ফ্রয়েডের মতে,

ষাদের মধ্যে অতীতকালীন কারণ বর্তমান থাকে তারাই তাৎক্ষণিক কারণের দ্বারা বিপর্যস্ত হয়ে পড়ে। যুগে ধরা মানসিক কাঠামো ভেঙ্গে পড়ে, তাতে নানাপ্রকারের জটিলতার সৃষ্টি হয়। লিবিডোর শৈশবকালীন সংবন্ধন হ'ল মানসিক রোগের মূল কারণ (Predisposing), বাস্তবের আঘাতজনিত যে কারণ তা হ'ল তাৎক্ষণিক ও প্রত্যক্ষ কারণ।*

এ্যাড্‌লারের সিদ্ধান্ত (Adler) :

এ্যাড্‌লার প্রথম দিকে ফ্রয়েডের অনুগামী ছিলেন, কিন্তু পরে কতকগুলি বিষয়ে ফ্রয়েডের সাথে তাঁর মতের অমিল হয়।

শৈশবকালীন যৌনতা, লিবিডো বা যৌন-মানস শক্তি, সংবন্ধন প্রভৃতি ফ্রয়েডের মূল ধারণাগুলিকে এ্যাড্‌লার অযৌক্তিক ও অবাস্তব বলে অভিহিত করেন। সবকিছুর মধ্যেই যৌনতা আনয়ন এ্যাড্‌লারের কাছে অপ্রাসঙ্গিক মনে হয়েছে। তাঁর মতে কর্ম-শক্তির উৎস যৌন-মানসশক্তি নয়; কর্মশক্তির উৎস হ'ল হীনতাবোধ (Sense of Inferiority)। এই হীনমন্ত্রতা যখন মাত্রা ছাড়িয়ে যায় এবং এই মাত্রা ছাড়ানো হীনমন্ত্রতাবোধ থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য ব্যক্তি অপরের দৃষ্টি আকর্ষণকারী নানারূপ অভূত ও অস্বাভাবিক আচরণ করে থাকে, তখনই তাকে মানসিক দিক থেকে বিকৃত বলে পরিগণিত করা হয়। মাত্রাধিক বিকৃত হীনতাবোধকে পরিপূরণ করার জন্য ব্যক্তি তার সামর্থ্যের বাইরে নানারূপ কর্মকাণ্ডের অবতারণা করে থাকে—আপন সামর্থ্যের সাথে লক্ষ্যের কোন সামঞ্জস্য থাকে না, সাধ ও সাধের মধ্যে বিপুল ফারাক থেকে যায়। এর ফলে জীবন ধারণ ও আচরণের মধ্যে নানারূপ বিকৃতি প্রকাশ পায়, ক্রমাগত ব্যর্থতা ও হতাশা মানসিক রোগের সৃষ্টি করে।^১

এ্যাড্‌লারের কাছে যৌনেচ্ছা অপেক্ষা আত্ম-প্রতিষ্ঠার ইচ্ছাই মানুষের জীবনের মূল প্রেরণাশক্তি। এবং এই প্রেরণা পরিবেশের প্রতিকূলতা ও ব্যক্তির স্পর্শকাতরতার জন্য বিশেষভাবে বিপর্যস্ত হয়। এই প্রেরণা বিপর্যস্ত

*অবদমন, প্রত্যাবর্তন, সংবন্ধন প্রভৃতি বিষয়ে পূর্ব পৃ: আলোচনা করা হয়েছে।

Like dreams, the symptoms "owe their origin to a conflict between Ego and sexuality" and are compromises between the repressing censoring agency, the Ego, and the infantile libidinous tendencies, compromises in which "the unconscious" finds a partial satisfaction. In this way, the symptom comes into being as a derivative distorted in manifold ways, of the unconscious libidinal wish-fulfilment, as a cleverly chosen abiguity."

হলে ব্যক্তির মধ্যে আসে হীনতাবোধ। এই হীনতাবোধ থেকে মূক্তির জন্ম ব্যক্তির মধ্যে আসে গঠনাত্মক কর্মপ্রেরণা, কখনও বা অপসঙ্গতিমূলক আচরণ।

এ হীনতাবোধের উৎস কি? এ্যাডলারই প্রথম ক্রমবর্ধমান শিশুর উপর তার পার্থক্য বিভিন্ন ব্যক্তির ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার উপর বিশেষ আলোকপাত করেন। পিতামাতার আচার আচরণ, পিতামাতার সাথে শিশুর সম্পর্কের উপর শিশুর ব্যক্তিত্বের গড়ন নির্ভর করে। পিতামাতার কোন্ কোন্ আচার-আচরণ শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশের অনুকূল ও কোন্ কোন্ আচরণ প্রতিকূল সে সম্পর্কে এ্যাডলার স্পষ্টভাবে উল্লেখ করেন। পিতামাতা যদি শিশুকে অতি আদর দেন, কিংবা সবসময় হাতের মধ্যে রাখতে চান, কিংবা শিশুকে প্রত্যাখ্যান ও ঘৃণা করেন তাহলে শিশুর মধ্যে পরবর্তীকালে অসামাজিক ও বিকৃত আচরণ দেখা দেয়। সমব্যক্তিত্ব সম্পন্ন পিতামাতা সর্বদা সন্তানকে স্নেহ প্রবৃত্তি, নিরাপদ আশ্রয় ও উৎসাহ দিয়ে তার মধ্যে অহেতুক হীনতাবোধ যাতে না আসে সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন এবং শিশুর এইভাবে স্বাভাবিক ব্যক্তিত্ব বিকাশে সাহায্য করবেন। এ্যাডলার শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে পারিবারিক অবস্থায় মা'র ব্যক্তিত্ব ও শিক্ষা দানের উপর অধিক মূল্য আরোপ করেছেন।

শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে এ্যাডলার বিদ্যালয়ের পরিবেশ প্রভাবের উপরও যথার্থ দৃষ্টি দিয়েছেন। তাঁর মতে শিক্ষকের আচরণ ও ব্যক্তিত্ব শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনকে বহুল পরিমাণে নিয়ন্ত্রিত করে। বস্তুতঃ পারিবারিক বিন্যাসে শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে পিতামাতার যে স্থান, বিদ্যালয়ের অবস্থাতে শিক্ষকদের আচরণ ও ব্যক্তিত্বের ও অনুরূপ স্থান।

অস্বাভাবিক হীনতাবোধের কারণ :

(ক) পিতামাতা কর্তৃক শিশু যদি অত্যন্ত আদর ও আশ্রয় পায়, যদি সব সময় শিশুকে সব বিষয়ে বয়সের দিকে লক্ষ্য না রেখে অহেতুক সাবধান করা হয়, সে কিছু পারবে না মনে করে শিশুর সবকিছু পিতামাতা করে

^১The problem of every neurosis is, for the patient, the difficult maintenance of a style of acting, thinking and perceiving which distorts and denies the demands of reality...As the work of Individual Psychologists has abundantly proved, an individual goal of superiority is the determining factor in every neurosis, but the goal itself always originates in...the actual experiences of inferiority....

Adler. A. : Problems of Neurosis

দেয় তাহলে পরোক্ষভাবে শিশুর আত্মবিশ্বাস নষ্ট হয়ে যায় ; শিশুর মধ্যে হীনতাবোধ দেখা দেয়। শিশুর মধ্যে একটা ধারণা জন্মে যায় যে সে কখনো একা কিছু করতে পারে না ও পারবে না, তার পক্ষে আত্ম-নির্ভরশীল হওয়া খুবই কঠিন হয়ে ওঠে। অথবা—

(খ) পিতামাতা কর্তৃক শিশু যদি প্রত্যাখ্যাত হয়, সর্বদা যদি শিশুকে উপহাস করা যায়, শাস্তি দেওয়া যায়, তাহলে শিশু নিজেকে দ্বিগুণতাবোধ করে তার মধ্যে একটা তীব্র অস্বাভাবিক হীনতাবোধ দেখা দেয়। শিশুর মধ্যে তীব্র ঘৃণা ও হতাশার ভাব প্রকট হয়ে ওঠে।

সে যে হীন নয়, সে যে উপহাসের পাত্র নয়, সেটা প্রমাণ করার জন্য ব্যক্তি গঠনাত্মক কার্যক্রম অবলম্বন না করে অনেক ক্ষেত্রে অস্বাভাবিক উপায়ে দৃষ্টি আকর্ষণী কার্যক্রমের অবতারণা করতে থাকে। এ থেকেই মানসিক অসুস্থতার উদ্ভব হয়।

ইউঙের সিদ্ধান্ত (Jung) :

ফ্রয়েড অতীতকালীন কারণের উপর (Predisposing cause) অধিক গুরুত্ব আরোপ করেছেন, তাৎক্ষণিক কারণের তেমন কোন গুরুত্ব ফ্রয়েড দেন নি। লিবিডোর সংবন্ধনই মানসিক রোগের কারণ, ফ্রয়েডের এই সিদ্ধান্তকে ইউঙ স্বীকার করেন নি। ইউঙের মতে, কোন ব্যক্তির মধ্যে শৈশবকালের অসুস্থ পারিবেশিকতার জন্য প্রতিযোজন ঠিক ভাবে না হতে পারে, কিন্তু এই শৈশবকালীন অপসঙ্গতির জন্য পরবর্তীকালেও তার মধ্যে মানসিক বৈকল্য দেখা দেবে এমন কোন কথা নেই। বর্তমানের পরিবেশের মধ্যেই এমন কোন জটিলতা ও চাপ থাকে, যার সঙ্গে ব্যক্তিকে নতুন করে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে হয়। ব্যক্তি এরূপ নতুন অবস্থার সাথে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে চেষ্টা করে, কিন্তু যে শক্তি এরূপ অবস্থার সাথে প্রতিযোজনে প্রয়োজন, ব্যক্তির মধ্যে তার অভাব পরিলক্ষিত হয়। সে এরূপ অবস্থায় প্রতিযোজন প্রয়াসে ব্যর্থ হয়ে, অতীতকালে নতুন ও জটিল পরিস্থিতিতে যেভাবে প্রতিযোজন করার চেষ্টা করত, সেই পুরানো অভ্যাসে ব্যক্তি ফিরে যেতে চায়। সে শৈশবকালে পারিবারিক পরিবেশে যে উপায়ে সঙ্গতি রক্ষা করে চলার চেষ্টা করত সেই ভাবে সঙ্গতি রক্ষা করার চেষ্টা করতে থাকে। ইউঙ ও প্রত্যাবর্তনের (Regression) কথা বলেছেন, কিন্তু ফ্রয়েড যে পরিপ্রেক্ষিতে প্রত্যাবর্তনের কথা বলেছেন, ইউঙ সে অর্থে প্রত্যাবর্তনের প্রসঙ্গ উত্থাপন করেন নি। যদি

বর্তমানের জটিল পরিস্থিতিতে ব্যক্তি যথার্থভাবে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে পারে, তাহলে তার মধ্যে শৈশবকালীন সঙ্গতি-প্রয়াসী যে আচরণ তার উপশম ঘটবে। ব্যক্তি সুস্থ ও স্বাভাবিক জীবন যাপন করতে পারবে। কাজেই ইউঙের মতে, বর্তমান অবস্থার জটিলতা দূর করা ও সে অবস্থার সাথে যাতে ব্যক্তি স্বাভাবিকভাবে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে পারে, সেদিকে লক্ষ্য রাখাই হবে মনচিকিৎসকের কাজ।^২

চিকিৎসা ক্ষেত্রে ইউঙ ও ফ্রয়েডের মত 'মুক্ত অনুষঙ্গ' (Free Association) ও স্বপ্ন-বিশ্লেষণ পদ্ধতি গ্রহণ করেন। ইউঙ প্রথমে রোগীর বর্তমান অবস্থা ও পরিবেশ বিশ্লেষণে বিশেষভাবে ত্রুতী হন। রোগীর স্বপ্ন বিশ্লেষণের মধ্য দিয়ে যে কেবল তার অবদমিত যৌনেচ্ছা বা ইডিপাস ছুটাই প্রতিভাত হয় তা নয়, বর্তমান পরিবেশ ও অবস্থা সঙ্ক্ষে ব্যক্তির নিজস্ব প্রতিভাস কি সেটাও ধরা পড়ে। সমীক্ষার মধ্য দিয়ে রোগী তার বর্তমান পরিস্থিতি ও শৈশবকালীন অতীত অভিজ্ঞতাকে এক পটভূমিতে পরিস্থাপন করে বুঝতে পারে।

'লিবিডো' সম্পর্কেও ইউঙের ধারণা ফ্রয়েডের ধারণা থেকে ভিন্নতর ছিল। ইউঙের ধারণায় লিবিডো হ'ল সামগ্রিকভাবে জীবনী-শক্তি, কর্মশক্তি—যে শক্তি থেকে বিকাশবুদ্ধি, বিভিন্ন কর্মে প্রেরণা ও বংশবৃদ্ধির প্রেরণা উৎসারিত হয়। লিবিডো সম্পর্কে ফ্রয়েডের যে মৌল সিদ্ধান্ত—লিবিডো হ'ল যৌন-মানসশক্তি, শিশুর কর্মপ্রেরণা ও যৌনেচ্ছার পরিতৃপ্তি প্রয়াস,—এ সিদ্ধান্তের তিনি বিরোধিতা করেন।^৩

^২Take away the obstacle in the path of life and this whole system of infantile phantasies at once breaks down and becomes again as inactive and ineffective as before. But do not let us forget that, to a certain extent, it is at work influencing us always and everywhere....Therefore I no longer find the cause of the neurosis in the past, but in the present.

—Jung, C. G. : Collected Papers on Analytical Psychology.

^৩A strictly Freudian analysis....is exclusively a sex-analysis, based upon the dogma that the relation of mother and child is necessarily sexual. Of course any Freudian will assure you that he does not mean coarse sexuality, but 'psycho-sexuality'—an unscientific and logically unjustifiable extension....

—Jung, C. G. : Contributions to Analytical Psychology.

সুলিভানের সিদ্ধান্ত (Sullivan) :

মানবিক সম্পর্কের স্বস্থতা অস্বস্থতার উপরই ব্যক্তিবিকাশের স্বস্থতা অস্বস্থতা নির্ভর করে। মানবিক সম্পর্ক রক্ষায় অক্ষমতা ও বিকৃতভাবে সম্পর্ক রক্ষার প্রয়াসই, মানসিক বিকৃতির হৃচক।^১

গভীর দুশ্চিন্তা থেকেই আসে মানসিক বিকৃতি। দুশ্চিন্তার হাত থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য ব্যক্তি নানা প্রকারের প্রয়াস করে থাকে। সুলিভানের মতে যেখানেই মানসিক বিকার, সেখানেই দুশ্চিন্তা (Anxiety)। এই দুশ্চিন্তার উদ্বেক হয় ব্যক্তির সম্পর্ক সম্পৃক্ত পারিবেশিক জটিলতা থেকে। শিশুর স্বল্প পরিচর্যার ভার থাকে পিতামাতার উপর—বিশেষ করে মা'র উপর। শিশুকে খাওয়ানো, ধোয়ানো, শোয়ানো এর সব কিছু মা'ই করে থাকেন। মা'র ব্যক্তিত্ব যদি স্বস্থ না হয়—মা নিজেই যদি অত্যন্ত দুশ্চিন্তাপরাণ হন, মা যদি শিশুর প্রতি যথাযথ দৃষ্টি না দেন, কারণে অকারণে তার উপর নির্মম আচরণ করেন, বিদ্রোহে উপহাসে সর্বদা বিপর্যস্ত করেন, মৌলিক চাহিদা পরিপূরনের যদি ব্যবস্থা না থাকে তাহলে শিশুর মধ্যে যে গভীর দুশ্চিন্তার উদ্বেক হয় তা তার চিন্তা, দৃষ্টি, সব কিছুকে আচ্ছন্ন করে ফেলে। প্রতিযোজন প্রয়াসে নানারূপ অস্বাভাবিকতা দেখা দেয়। পিতা মাতা ছাড়া শিক্ষক সমবয়সী বন্ধুবান্ধবের আচার আচরণ দ্বারাও শিশু গভীরভাবে প্রভাবিত হয়।

ডলার্ড ও মিলারের সিদ্ধান্ত (Dollard and Miller) :

মানবিক সম্পর্কই মানসিক স্বাস্থ্যের মূল নির্ণায়ক। যে শিশু স্বস্থ মানবিক সম্পর্কের মধ্য দিয়ে বড় হয়ে ওঠে, তার মানসিক স্বাস্থ্যও স্বস্থভাবে গড়ে ওঠে, মানসিক কোন প্রকার বিকার তার মধ্যে দেখা দেয় না। ব্যক্তির জীবনভঙ্গী ও জীবনাচরণ শিক্ষার ও বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন অভিজ্ঞতার ফল। শিশুর প্রথম শিক্ষাদাতা তার পিতামাতা ও প্রথম শিক্ষা পরিবেশ পরিবার। পিতামাতার ব্যক্তিত্ব যদি অস্বস্থ হয়—তাদের জীবনধারণের মধ্যে যদি কোন সামঞ্জস্য ও স্থিতিরতা না থাকে তাহলে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশও বিঘ্নিত হয়। বাবার যদি

^১ Disorders are patterns of inadequate and inappropriate action in interpersonal relations (Sullivan) ;

Disorders are patterns of avoidance which serve to reduce fear but which are unadaptive (Wolpe),

Disorders are mistaken solutions to the problems of life and represent patterns (styles) which are inexpedient : (Adler) Systems of Psychotherapy, pp. 643

এক প্রকারের মতাদর্শ ও সম্ভান পালনের বিধি নিয়ম থাকে, মা'র যদি অন্য প্রকারের মতাদর্শ ও সম্ভান-প্রবৃত্তি বিধি থাকে, তাহলে শিশুর কাছে দুইটি ভিন্ন ও বিপরীতদর্শী পথ দেখা যায়, এবং এর ফলে তার মধ্যে দ্বন্দ্ব দেখা দেয়, সে কোন্ পথ ধরবে ও কোন্টা ছাড়বে বুঝে উঠতে পারে না। তাছাড়া, পিতামাতার উপদেশনামা ও তাঁদের জীবনাচরণের মধ্যে যদি কোন সত্যাশ্রয় ও সামঞ্জস্য না থাকে, তাহলেও শিশু হতবিহ্বল হয়ে পড়ে—শিশুর শিক্ষার মধ্যে কোন সংহতি থাকে না। পিতামাতার চিন্তাধারা, দৃষ্টিভঙ্গী ও জীবনাচরণ প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ভাবে শিশুকে শিক্ষিত করে তোলে। অসুস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন পিতামাতার কুশিক্ষা, শিশুকে কুশিক্ষিত করে তোলে, তার মধ্যে অস্বাস্থ্যকর মূল্যবোধ সৃষ্টি করে। যা স্বাভাবিক, তাকেও অস্বাভাবিক বলে বোধ করে। ফলে অহেতুক দ্বন্দ্বজর্জরিত হয়ে শিশু অসুস্থ হয়ে পড়ে। সব সময় যদি শিশুকে কেবল বলা হয়, এটা করো না, সেটা করো না, এ পথে যাবে না, সে পথে যাবে না তাহলে শিশুর স্বাভাবিক স্বতঃস্ফূর্ততা নষ্ট হয়ে যায়—স্বাভাবিক ব্যক্তিত্ব বিকাশ বিঘ্নিত হয়ে যায়।

কোন শিশুকে যদি অনবরত 'ছোট' 'খারাপ' বলে অভিহিত করা হয়—শিশুর চারদিকের সকলে যদি তাকে হেয় করে দেখে, তাহলে শিশুও নিজেকে সেইভাবে দেখতে শেখে—এবং এই শিক্ষা থেকে তার মধ্যে তীক্ষ্ণ হীনমস্ততা বোধের সৃষ্টি হয়। এর জন্তুও পরে শিশুর মধ্যে নানা প্রকার মানসিক বিকার দেখা দিতে পারে।

হর্নের সিদ্ধান্ত (Horney):

ডলার্ড মিলারের মতে শিশু কি শিখছে তার উপর তার মানসিক সুস্থতা অসুস্থতা নির্ভর করে। হর্নের মতে, শিশু কি শিখছে তার উপরই নয়, কীভাবে তাকে শেখানো হচ্ছে তার ওপরও শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ ও মানসিক স্বাস্থ্য নির্ভর করে। পিতামাতা যদি অত্যন্ত অস্থিরচিত্ত ও আক্রমণধর্মী হয়, শিশুকে ভয় দেখিয়ে যদি তারা তাঁদের মজ্জিমত চালিয়ে নিতে চায়, তা হলে শিশুর মধ্যে নানাপ্রকারের মানসিক বৈকল্যের বীজ উপস্থিত হয়ে যায়। বিজ্ঞানলয়ে শিক্ষকও যদি ভয় দেখিয়ে, মারধর করে শিক্ষার্থীকে 'মারুঘ' করে তুলতে চান তাহলে তার মধ্যে নানা প্রকার মানসিক অসুস্থতা দেখা দিয়ে থাকে।

অটো র্যাঙ্ক (Otto Rank):

এ'র মতে মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদের যত্ননা প্রাক্ষোভিক এবং সকল

রোগ সংলক্ষণের মূলে রয়েছে ভয়। যখন কোন ইচ্ছার কাছে সম্পূর্ণভাবে নিজেকে নত করা যাচ্ছে না, আবার সে ইচ্ছাকে সম্পূর্ণভাবে গ্রহণও করা যাচ্ছে না, এমন অবস্থাতেই উদ্বায় রোগ দেখা দেয়। যখন ব্যক্তির মধ্যে ভয় ও অপরাধ-বোধ অত্যন্ত প্রকট হয়ে ওঠে, তখনই ব্যক্তির মধ্যে মানসিক বৈকল্য দেখা দেয়।

সিদ্ধান্ত :

যে সকল মনোবিদ মানসিক রোগের কারণ সম্বন্ধে মতামত ব্যক্ত করেছেন তাঁদের কেউ-ই আশ্চর্যজনকভাবে জৈবিক ক্ষুধা তৃষ্ণার বঞ্চনা যেমন তীব্র ক্ষুধা বা আর্থিক বঞ্চনা বা দারিদ্র্যের কথা বলেন নি। এর কারণ কি এই যে সকল মনোবিদই এমন সব জন-সমষ্টির উপর পরীক্ষা নিরীক্ষা করেছেন যাদের আর্থিক দৈন্য বা জৈবিক বঞ্চনার কোন প্রশ্ন ছিল না। কিন্তু উদ্বায় রোগ বা বাতুলতা পারিবেশিক প্রভাবে বিশেষ অস্বাস্থ্যকর শিক্ষার ফল হিসাবে দেখা দেয়। একজন ব্যক্তি যদি খাত না পায় তা হলে সে ক্ষুধার্ত হয়ে পড়ে। কিন্তু কেউ যদি তার পাশের মানুষের কাছ থেকে দুর্ব্যবহার পায়, পায় বঞ্চনা, অত্যাচার, নির্যম উপহাস ও অসম্মান, যদি পরিবারে সমাজে পারস্পরিক সম্পর্কের মধ্যে ঘৃণা, হিংসা, বিদ্বেষ, সন্দেহ, অমর্যাদা থাকে তাহলে সে পরিবারে ও সমাজে যে শিশু বড় হয়ে ওঠে, তার মানসিক রোগগ্রস্ত হওয়ায় সম্ভাবনা বহুগুণিত হয়।

তবে এটা ঠিক যে ক্ষুধার্ত ও দরিদ্র পরিবার পরোক্ষভাবে উদ্বায়রোগগ্রস্ত শিশু তৈরী করে, কেন না দারিদ্র্য ও ক্ষুধা পরস্পরের মধ্যে ঘৃণা, তাচ্ছিল্য একে অপরকে আক্রমণ করার স্পৃহা অনেক পরিমাণে বাড়িয়ে দেয়।

ফ্রয়েড, এ্যাডলার, সুলিভান, ডলার্ড, মিলার সকলেই কোন না কোন ভাবে পারিবারিক সম্পর্কের কথা বলেছেন। মানসিক স্বস্থতা অস্বস্থতার নির্ণায়ক হিসাবে পারিবারিক (পিতা মাতা ও দত্তানের সম্পর্ক) সম্পর্কের স্বস্থতার প্রসঙ্গ তুলেছেন।

It is interesting that so few of the theorists pointed to condition other than interpersonal interactions as the antecedents to disorder, for instance, protracted states of physiological deprivation such as intense hunger or economic deprivations such as poverty. One wonders whether this results from the fact that they worked within reasonably affluent segments of Western cultures or whether there lies within their observations a very useful conclusion, namely that learned disorders (neuroses psychoses) are a product of the way people interact with one another. If a person is deprived of food, he becomes hungry, if he is mistreated by others he can become neurotic. It is also possible that hungry and poor families can indirectly produce neurotic children, if these conditions cause them to hate, to neglect, and to punish each other unduly.

অষ্টাদশ অধ্যায়

শিশু নির্দেশনা ও শিশু নির্দেশনা-কেন্দ্র

(Child Guidance & Child Guidance Clinic)

শিশু নির্দেশনার ধারণাটি মনোবিজ্ঞান গবেষণার একটি নূতন ফলশ্রুতি। ব্যক্তিত্ব গঠনের বিভিন্ন পর্যায়, ব্যক্তিত্ব গঠনে বিভিন্ন শক্তির ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া সম্বন্ধে যত পরীক্ষা নিরীক্ষা হয়েছে ততই এটা স্পষ্ট হয়েছে যে, মানুষের জীবনে শৈশবকাল হ'ল ব্যক্তিত্বগঠনের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ সময়। বস্তুতঃ একটু নিবিষ্ট হয়ে দেখলে দেখা যাবে মানব-শিশু একদিকে যেমন অত্যন্ত প্রাণী অপেক্ষা নিতান্ত অসহায়, অন্যদিকে সকল প্রাণী অপেক্ষা নমনীয়। এই বৈশিষ্ট্যের জন্তই মানব-শিশু তার পিতা মাতার উপর তার জৈবিক ও সাংস্কৃতিক জীবনের জন্ত একান্তভাবে নির্ভরশীল। অত্যন্ত প্রাণীদের যত অল্প প্রযত্ন পরিচর্যা হলে চলে, মানব শিশুর ক্ষেত্রে আরও অনেক বেশী মনোযোগ, অনেক বেশী সাবধানতা ও প্রযত্ন অধিক কাল ধরে প্রয়োজন হয়। পিতামাতার যত্নে ও নির্দেশে শিশু একদিকে যেমন বড় হতে থাকে, অন্যদিকে বিদ্যালয়ের শিক্ষক ও অত্যন্ত অভিভাবকের তত্ত্বাবধানে ও নির্দেশে শিশু বড় হয়ে উঠতে থাকে। নির্দেশনা ভিন্ন মানব শিশু তার পথে ষথার্থভাবে বিকাশ লাভ করতে পারে না। ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য ও আধুনিক মনোবিজ্ঞান একটি মূল্যবান আবিষ্কার—ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে দৈহিক গঠন ও আদলে যেমন পার্থক্য রয়েছে, মানসিক দিক থেকেও তেমনি পার্থক্য ও স্বাতন্ত্র্য রয়েছে। সকল মানবশিশুর মৌলিক চাহিদা যদিও একরূপ, শৈশবকালীন আচার আচরণও প্রায় একরূপ, তবু প্রতিটি শিশুর মধ্যে রয়েছে বিভিন্ন সম্ভাবনা, বুদ্ধি, মেজাজ, রুচি, প্রবণতা। শক্তি সামর্থ্য সকলের সমান নয়—কারও বেশী কারও কম। প্রবণতা কারও একদিকে, প্রবণতা কারও অন্যদিকে। সকলকে যদি একই ভাবে, একই ছাঁচে গড়ে তোলার চেষ্টা করেন ব্যক্তির মানসিক স্বাস্থ্য বিঘ্নিত হয়, জীবনে ব্যর্থতা আসে বিকৃতি আসে, মানবিক শক্তির অফুরান অপচয় ঘটে। নির্দেশনা-সেই জন্তই মানব শিশুর পক্ষে অপরিহার্য।

তাছাড়া মানুষকে কেবল ভৌতিক পরিবেশের সাথেই সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে হয় না, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবনের সাথেও সামঞ্জস্যরক্ষা করে চলতে হয়। মানবিক সম্পর্ক ষথার্থভাবে রক্ষা করে চলার ক্ষমতা ও শক্তি

ব্যক্তির সুস্থ ভাবে বিকাশলাভের উপর নির্ভর করে। যে শিশু যথাযথ খাদ্য ও আশ্রয় পায় না, যে শিশু পারিবারিক অসুস্থ সম্পর্কের মধ্য দিয়ে বড় হয়ে ওঠে, যেমন যে শিশু পিতামাতার আদর স্বত্ব থেকে বঞ্চিত বা পিতামাতার নির্মম বা উদাসীন আচরণে হুশিষ্ঠাগ্রস্ত, যে পরিবারে পিতামাতার মধ্যে নিয়ত কলহ বিবাদ চলতে থাকে, সেখানে শিশুর মানসিক বিকাশে যে সব বিকৃতি আসে, তা থেকেই পরে নানাপ্রকারের অপসঙ্গতি দেখা দেয়। সে যথাযথ সামঞ্জস্য রেখে সকলের সঙ্গে চলতে পারে না।

একটি শিশুর জন্মগত শক্তি সামর্থ্য ও চাহিদা যদি পরিবেশের নিয়ন্ত্রণের মধ্য দিয়ে সম্যকভাবে বিকাশ লাভের ও পরিতৃপ্তির সুযোগ না পায়, এবং শিশুটি যদি তার দৈহিক ও মানসিক স্বাভাব্য ও বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী বিকাশ-বৃদ্ধির সুযোগ না পায় তাহলেই শিশুর মধ্যে অপসঙ্গতি দেখা দেয়। ব্যক্তিস্বাভাব্য অনুযায়ী ও বয়স-ধর্ম্মানুযায়ী পরিবেশ নিয়ন্ত্রণই নির্দেশনা। নির্দেশনা অর্থে আমরা উপর থেকে কিছু চাপিয়ে দেওয়া বুঝি না। কোন ব্যক্তির ইচ্ছা অভিরুচি অনুযায়ী শক্তি-সামর্থ্য-ইচ্ছা-প্রবণতা নির্বিশেষে একভাবে, এক ছাঁচে তৈরী করার প্রচেষ্টা নির্দেশনা নয়। নির্দেশনা বলতে বুঝায় শিশুর আপন বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী—বিকাশকে সাহায্য করা—নিজের পারে নিজে যাতে দাঁড়াতে পারে, তার জন্য সাহায্য করা—এ সাহায্য করার জন্য উপযুক্ত চিকিৎসক, মনোবিদ ও শিক্ষকের পরিবেশ নিয়ন্ত্রণ করার জন্য যে উপদেশ ও নির্দেশ দান তাকেই বলা হয় নির্দেশনা বা Guidance।^{১২}

নির্দেশনার যেমন একটা ব্যাপক তাৎপর্য আছে আবার এর খণ্ড তাৎপর্যও আছে—যেমন শিক্ষা-নির্দেশনা, বৃত্তি নির্দেশনা, বিপথগামী শিশুদের নির্দেশনা। নির্দেশনার ব্যাপক তাৎপর্য বলতে আমরা বুঝি পিতামাতা শিক্ষক-শিক্ষিকা অভিভাবক স্থানীয় যে কোন ব্যক্তির তত্ত্বাবধানে শিশুর সুনিয়ন্ত্রিত স্বপ্রকাশ বা বিকাশ। শিক্ষা-নির্দেশনা ব্যাপকভাবে গৃহ ও বিদ্যালয়ে পঠন পাঠন বা

* Guidance is *not* direction. It is not the imposition of one person's point-of-view upon another. It is not making decisions for an individual which he should make for himself. It is not carrying the burden of another's life. Rather, guidance is *assistance* made available by competent Counsellor to an individual of any age to help him direct his own life, develop his own point of view, make his own decisions and carry his own burden.

Crow D. L. & Crow A. An introduction to Guidance Principles and Practices.

বিদ্যালয়ের যে কোন কার্যক্রমই যেমন খেলাধুলা ও অন্যান্য সহ-পাঠ্যক্রম, পাঠ্যক্রম নির্ধারণ, সব কিছুই শিক্ষা-নির্দেশনার অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু শিক্ষা-নির্দেশনা বলতে আমরা যা বুঝি তা হ'ল, শিক্ষার্থীর বুদ্ধি, প্রবণতা, বিশেষ শক্তি-সামর্থ্য, রুচি ও মেজাজ অনুযায়ী তার সর্বাপেক্ষা উপযোগী পাঠ্যক্রমে পরিচালনা করা। বৃত্তি নির্দেশনার ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর রুচি, বুদ্ধি, বিশেষ শক্তি-সামর্থ্য, সমাজ-প্রয়োজন অনুযায়ী শিক্ষার্থীর সর্বাপেক্ষা উপযোগী বৃত্তিতে পরিচালনা করা।

বিপথগামী শিশুদের ক্ষেত্রে নির্দেশনা বলতে বুঝায়, এমন শিশুর নির্দেশনা যার ব্যাপক অর্থে নির্দেশনার কোন না কোন স্তরে গাণ্ডাগোল ছিল, যেমন গৃহের পরিবেশ বা বিদ্যালয়ের পরিবেশ স্বাভাবিক ছিল না ও যথার্থ নির্দেশনাও ছিল না। অর্থাৎ যে সকল শিশু যথার্থ সজ্ঞিত বন্ধা করে চলতে পারছে না। অপসন্দতিমূলক বা সংলক্ষণ মূলক আচরণ যাদের মধ্যে প্রকট হয়ে উঠেছে তাদের নির্দেশনা। অর্থাৎ তাদের পুনরায় স্বস্থ করে তোলা, স্বস্থ জীবনযাপনে ও পুনর্বাসনে সহায়তা করা। বিপথগামী শিশুদের নির্দেশনাই হ'ল Child Guidance Clinic এর কাজ। এখানে Clinic কথাটা ব্যবহার করা হয়েছে—এর একটা বিশেষ তাৎপর্য আছে। Clinic শব্দটির অর্থ হল চিকিৎসাগার। Child Guidance Clinic-এ এমন সব শিশুদের নির্দেশনা দেওয়া যায় যারা মানসিক দিক থেকে অসুস্থ, যাদের সমাজ-সঙ্গতি বিঘ্নিত, যাদের আচার আচরণ অস্বাভাবিক ও সংলক্ষণপূর্ণ। মানসিক দিক থেকে অসুস্থ শিশুদের জন্মগত শক্তিসামর্থ্য হ্রাসবিচ্যুতি ও লালনপালনের হ্রাস বিচ্যুতি, সমস্ত কিছু জেনে তার পরিপ্রেক্ষিতে তাদের অসুস্থতার কারণ অনুসন্ধান করে তাদের নিরাময় ও পুনর্বাসন উদ্দেশ্যে নির্দেশনা দেয়। চুরি করা, দ্রুতের নিয়মশৃঙ্খলা ভঙ্গ করা, স্কুল পালানো, মারধর করা, অমনোযোগিতা, ভয়ানকুলতা, স্বপ্ন-চারিতা, এরকম নানাবিধ সমস্যাযুক্ত আচরণের প্রকাশ পেলে গৃহে পিতামাতা ও বিদ্যালয়ে শিক্ষকগণ উদ্বেগ হয়ে ওঠেন। এর প্রতিকার করতে গিয়ে অশিক্ষিত ও কুশিক্ষিত বাবা-মা ও অভিভাবকস্থানীয় ব্যক্তিগণ মনে করেন যে শিশু অত্যন্ত খারাপ ও উল্লেখনীয় হয়ে যাচ্ছে। একে শাস্তি দিয়ে ঠিক পথে না আনতে পারলে ছেলের ও বাড়ীর সমুদ্বৃদ্ধি। কিন্তু মনোবিদ্যায় আলোক প্রাপ্ত অভিভাবক ও শিক্ষকগণের নিকট এগুলো মানসিক স্বাস্থ্য সম্পর্কিত সমস্যা। শিশুর মনের গভীরে যে দন্দজর্জরতা, যে গুট্টেবা ও জটিলতা রয়েছে এ সকল আচরণ তারই অভিব্যক্তি। মনের গভীর প্রদেশের ক্রিয়া প্রক্রিয়া,

চিন্তা স্রোতের গতিবিধি, অবদমিত ইচ্ছা ও আচরণের কার্যকারণ সম্পর্ক নির্ণয় সকলের পক্ষে করা সম্ভব নয়। শিশুমন সম্বন্ধে বিশেষভাবে অভিজ্ঞ মনোবিদ ও চিকিৎসকের নির্দেশনাই শিশু-নির্দেশনা চিকিৎসালয়ে নেওয়া হয়। এই পরিপ্রেক্ষিতে শিশু-নির্দেশনা বলতে বিপথগামী শিশুদের বিপথগামী হওয়ার কারণ নির্ণয় অর্থাৎ বিপথগামী শিশুদের মানসিক বিকৃতি বা অসুস্থতার কারণ নির্ণয় ও তার দূরীকরণের প্রয়াসকেই বুঝায়।^১

সংক্ষেপে বলা যায়, ক্লিনিক বলতে বুঝায় একটি এমন সংস্থা যা রোগ নির্ণয়, রোগ নিরাময়ে ও রোগ প্রতিরোধে রোগীদের সর্বপ্রকারে সাহায্য করে।

শিশু নির্দেশনা চিকিৎসালয় এমন একটি সংস্থা যা সেই সব বিপথগামী ও মানসিক যন্ত্রণায় জর্জরিত শিশুদের নিরাময়মূলক, প্রতিরোধমূলক, শিক্ষা ও সামাজিক পুনর্বাসনমূলক প্রযত্নেরও সাহায্য করে যাদের মৌলিক চাহিদা অতৃপ্ত, যারা তাদের সমাজ পরিবেশের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলতে পারছে না—যাদের দৈহিক ও মানসিক বিকাশ অসঙ্গতিপূর্ণ ও রুদ্ধ এবং যার ফলে এই সব শিশুদের মধ্যে নানা প্রকারের অস্বাস্থ্যকর সংলক্ষণ দেখা দেয়। যার ফলে নানাপ্রকারের অপ্রত্যাশিত ব্যবহার এদের মধ্যে প্রকাশ পায় ও সামাজিক ও বিদ্যালয়ে পঠন পাঠন বিষয়ে প্রত্যাশিত সাকল্যমানের সাথে যারা তাল রেখে চলতে পারে না।

নির্দেশনার দুই দিক :

নির্দেশনা মাত্রেরই দুটি দিক আছে—(ক) ভবিষ্যৎখন (Prediction)
(খ) নিয়ন্ত্রণ (Control)।

শিশুর দৈহিক, বৌদ্ধিক, সামাজিক ও প্রাক্‌ফাভিক বিকাশকে মনোবিজ্ঞান বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণ থেকে পর্যালোচনা করে, এর বিকাশ-বৃদ্ধির বৈশিষ্ট্যকে

^১A Clinic in general is an institution that offers diagnostic, therapeutic or preventive treatment to ambulatory patients.

—Encyclopaedia Britannica

Child guidance clinic is an organisation which renders service for the treatment—therapeutic, preventive, educational, social—of those children “who are in distress because of unsatisfied inner needs, or are seriously at outs with their environment—children whose development is thrown out of balance by difficulties which reveal themselves in unhealthy traits, unacceptable behaviour, or inability to cope with social or scholastic expectations”. Physical and intellectual difficulties are also considered along with emotional disorders.

নির্ধারণ করে, ভবিষ্যতে এ শিশু কিরূপ আচরণ করবে, শিশু কতটা বুদ্ধিমান হবে, সমাজে সে কতটা সার্থক নাগরিক হতে পারবে, সে সম্বন্ধে ভবিষ্যৎকথন করা যেতে পারে। স্বাভাবিক বিকাশধারা থেকে যে কোন বিচ্যুতি নির্দেশনা কেন্দ্রে শিশুর সম্বন্ধে জানাতে হবে। যে সব পারিবেশিক অবস্থা বিভিন্ন পর্যায়ে শিশুর স্বাভাবিক বিকাশে প্রতিবন্ধ সৃষ্টি করেছে তার সম্বন্ধেও জানাতে হবে।

পরিবেশের এইসব অসুস্থ প্রভাবকে পরিবেশ থেকে দূর করার চেষ্টা করতে হবে। পরিবেশকে নিয়ন্ত্রণ (Control) করতে হবে।

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপনের ইতিহাস :

মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতি অবলম্বন করে ও মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে বিপথগামী শিশুদের পর্যবেক্ষণ করা প্রথম আরম্ভ হয় আমেরিকায়। ১৯০৯ খৃষ্টাব্দে ডঃ উইলিয়াম হিলী (William Healy) প্রথম নির্দেশনা-কেন্দ্র জাতীয় একটি সংস্থা স্থাপন করেন। দুষ্ক্রিয়তা হ্রাসে পরিবেশের প্রভাব ও পারিবেশিক প্রভাব নিয়ন্ত্রণ দুষ্ক্রিয়তা দূরীকরণে সাহায্য করে দেখে উইলিয়াম হিলী প্রথম চিকাগো মহরে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র জাতীয় একটি সংস্থার প্রতিষ্ঠা করেন। যেহেতু দুষ্ক্রিয়তার পূর্বে গৃহে শিশুর মধ্যে নানাপ্রকার সমস্യാমূলক আচরণ পরিলক্ষিত হয়, বর্তমানে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র পরিস্থাপন করে এই সকল সমস্യാমূলক আচরণকারী শিশুদের গোড়াতেই শোধন করার প্রয়াস করা হয়, যাতে এ সমস্യാমূলক আচরণ (problem behaviour) ক্রমে দুষ্ক্রিয়তায় (delinquency) রূপান্তরিত না হয়। অনেক ক্ষেত্রে গৃহ-চিকিৎসক শিশুর সাধারণ ও সূহ সমস্য়ামূলক আচরণের কারণ প্রত্যক্ষভাবে নির্ণয় করে তার নিরাময়ের ব্যবস্থা করতে পারেন। কিন্তু সমস্য়ামূলক আচরণ যখন অত্যন্ত জটিল প্রকৃতির হয় তখন তার কারণ নির্ণয় ও তার দূরীকরণের জন্য বিশেষ প্রকারের চিকিৎসা ও নির্দেশনা কেন্দ্রের প্রয়োজন হয়।

এরও পূর্বে ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে উইটমার (Witmer) পেনসিলভেনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম মনস্তত্ত্বভিত্তিক চিকিৎসাাগার প্রতিষ্ঠা করেন। এখানেও আধুনিক কালের শিশু চিকিৎসা ও নির্দেশনা কেন্দ্রের মত মনোবিদ, চিকিৎসক ও শিক্ষক স্বতন্ত্রভাবে একটি বিপথগামী শিশুকে পর্যবেক্ষণ করতেন।

১৯২২ খৃষ্টাব্দে আমেরিকায় মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের জাতীয় সংস্থা যখন মানসিক স্বাস্থ্য-উন্নয়নের জন্য আন্দোলন আরম্ভ করেন তখনই প্রকৃতপক্ষে 'শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র' (Child Guidance Clinic) নামটির প্রথম অবতারণা

করা হয়। ক্রমে মনোবিজ্ঞান নতুন নতুন আবিষ্কারের ফলে এর কর্মবিভাগ ও প্রসার ফলপ্রসূ হতে থাকে।

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র, বিশেষজ্ঞ ও তাঁদের কাজ :

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রে বিভিন্ন ব্যক্তি মিলে একটা গোষ্ঠী ও সংস্থা সৃষ্টি করে। বিভিন্ন ব্যক্তি বিপথগামী শিশুর বিভিন্ন দিক বিচার-বিশ্লেষণ করে দেখতে আরম্ভ করে। শিশুর আচরণ সমস্যাটিকে বিভিন্ন দিক থেকে পর্যবেক্ষণ করে তার নিগূঢ় কারণটি আবিষ্কারের প্রয়াস করে। এই জ্ঞাত শিশু নির্দেশনা সংস্থায় নিম্নলিখিত বিশেষজ্ঞগণ কাজ করেন—

(ক) মনশ্চিকিৎসক অধিকর্তা—এঁর প্রধান কাজ হ'ল আনীত বিপথগামী শিশুর দৈহিক ও সাধারণ মানসিক পরীক্ষা।

(খ) মনোবিদ—এঁর কাজ হ'ল বিভিন্ন প্রকার মমতাত্ত্বিক অভীক্ষা প্রয়োগ করে শিশুর বুদ্ধি, বিশেষ শক্তি-সামর্থ্য, অজিত ক্ষমতা, প্রবণতা, মনঃপ্রকৃতি প্রভৃতি নির্ণয় করা। শিশুর শিক্ষা বিষয়ে অস্থবিধার কারণ নির্ণয়, শিক্ষা-নির্দেশনা ও প্রয়োজন বোধে বৃত্তি-নির্দেশনা।

(গ) সমাজ-সেবী—এঁরা গৃহ-পরিবেশ, বিদ্যালয়-পরিবেশ ও সমাজ-পরিবেশের সম্বন্ধে বাবতীয় তথ্য সংগ্রহ করেন এবং এ সকল তথ্যের ভিত্তিতে শিশুর সামাজিক অপসঙ্গতির কারণ নির্ণয়ে ব্রতী হন।

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের কার্যাবলী বিবিধ ও বহুমুখী। একটি শিশুকে যখন শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের জ্ঞাত উদ্দিষ্ট ও আনীত হয়, তখন প্রথমে শিশুটির অতি শৈশবকালীন ও শৈশবকালীন বিকাশ পার্বক পরিবেশ সম্বন্ধে যত বেশী সম্ভব তথ্য সংগ্রহ করার চেষ্টা করা হয়।

প্রথমেই মনোবিদ শিশুটির জীবন ইতিহাস সংগ্রহে প্রয়াসী হবেন।

(ক) ব্যক্তিগত জীবন পঞ্জী—(১) পরিবারে স্থান (সন্তানক্রমে তার স্থান কোণায়—বড়, মেজ, সেজ, ছোট ইত্যাদি)।

Child guidance clinics aim at the correction of such disorders before they reach serious proportions. While the general medical practitioner with his direct observation of the family situation can do much useful work in this field, difficult cases with more complex factors need fuller investigation in a special clinic —Dawson, W. S. : Aids to Psychiatry.

(২) : জন্মকালে কোন প্রকার
অস্বাভাবিকতা (স্বাভাবিক প্রসব, না
অস্ত্রোপচারে প্রসব)।

(৩) অতি শৈশবকালীন স্বাস্থ্য—প্রথম
দাঁত ওঠার বয়স, প্রথম হাঁটার বয়স।

(৪) পরিপাক ও পুষ্টির কোন প্রকার
অস্ববিধা সংক্রান্ত তথ্য।

(খ) শৈশবকালীন স্বাস্থ্য (দৈহিক ও মানসিক) —

(১) শৈশবকালে কোন আঘাত বা
কঠিন রোগাক্রান্তি।

(২) শারীরিক দুর্বলতা।

(৩) নথ-কামড়ানোর অভ্যাস।

(৪) আঙ্গুল চোবার অভ্যাস।

(৫) তোৎলামির অভ্যাস।

(৬) অস্বাভাবিক ভয়।

(৭) অনিদ্রা, ঘুমিয়ে ভীতিকর স্বপ্ন
দেখা।

(৮) যৌন-অভ্যাস।

(গ) বিভিন্ন বিষয়ে মনোভাব (১) গৃহে ও বিজ্ঞানক্ষেত্রে সঙ্গী-সাথী
ও প্রতিদ্বন্দ্বিতা—

সম্বন্ধে মনোভাব—নেতৃত্ব করে না,
নেতৃত্ব মেনে চলে ; নির্দেশ দিয়ে চলতে
ভালবাসে, না নির্দেশ মেনে চলতে
ভালবাসে।

(২) পারিবারিক সম্পর্ক—পিতামাতা
সম্বন্ধে মনোভাব ; পিতামাতার সম্বন্ধে
মনোভাব।

(৩) খেলাধুলায় স্পৃহা, ক্লাব ও অন্যান্য
আনন্দপ্রদ অহুষ্ঠান ও ক্রিয়াকলাপে
উৎসাহ ও অংশ গ্রহণ।

(ঘ) সাধারণ ব্যক্তিত্ব—

- (১) মনঃপ্রকৃতি/অস্তমুখী বা বহিমুখী।
- (২) আত্ম-বিশ্বাস।
- (৩) প্রাক্ষোভিক স্থিরতা/অস্থিরতা।
- (৪) বুদ্ধির পরিমাণ/তীক্ষ্ণ-সাধারণ—
সাধারণ অপেক্ষা কম।
- (৫) মানসিক কোন জটিলতা—
গুঁচৈষা, দ্বন্দ্ব।

(ঙ) গৃহ-পরিবেশ—

- (১) গৃহ-সংস্থান ও চারিদিকের
লোকালয় ও তাহার প্রকৃতি।
- (২) কয়টি ঘর, থাকার ব্যবস্থা কিরূপ,
শয়ন-কক্ষ ও শয়ন ব্যবস্থা অর্থাৎ একই
ঘরে বাবা, মা, ভাই, বোন সকলে নিদ্রা
যায় কি না।
- (৩) পিতামাতার আর্থিক সঙ্গতি।
- (৪) নিয়মশৃঙ্খলা—নির্মম ও আচার-
সর্বস্ব, স্বাভাবিক, অত্যন্ত ঢিলে-ঢালা
ভাব।
- (৫) গৃহে নির্মল আনন্দচয়নের
আয়োজন—বেতার, গ্রামোফোন,
শিশুদের উপযোগী বই-এর সংগ্রহ, ছবি-
সংগ্রহ, খেলাধুলার ব্যবস্থা থাকা প্রভৃতি
বিষয়ে তথ্য সংগ্রহ।
- (৬) পিতামাতার মধ্যে পারস্পরিক
সম্পর্ক — সহযোগিতাপূর্ণ — পরস্পর
বিশ্বাস—একমুখী কর্ম-প্রবাহ, সন্তান
প্রতিপালনে একমত/মতবিরোধ/পিতা-
মাতা ও সন্তানের মধ্যে সম্পর্ক—নির্মম
আচরণ, উদাসীনতা, প্রত্যাখ্যানের
ভাব, অতিরিক্ত আদর, যা চাই তাই
পাই এরূপ মনোভাবকে প্রশ্রয় দেওয়া।

(৬) পারিবারিক ইতিহাস—(১) পরিবারে কারো মানসিক বিকৃতি বা অসুস্থতা—পিতা মাতা, পিতামহ, মাতামহ, ভাই-বোন, মামা, মাসিমা, পিসিমার মানসিক কোন রোগ, আত্ম-হত্যার নজির, পরিবারের কেউ খুনী, মত্তপ আছে কি না জানা।

(২) পিতামাতার ব্যক্তিত্ব—বিবাদপূর্ণ / অস্থির চিত্ত/আত্মবিশ্বাসহীন / আনন্দময় / স্থিরশান্ত/আত্মবিশ্বাসে সংহত।

উপরোক্ত বিষয়ে মনোবিদ সকল তথ্যাদি সংগ্রহ করার পর আনীত শিশুর উপর কয়েকটি মনস্তাত্ত্বিক অতীক্ষা প্রয়োগ করবেন—গুণগত ও পরিমাণগত পরিমাপনের জন্য মনঃপরিমাপনমূলক (Psychometric) অতীক্ষা, মনঃ-প্রক্ষেপণ মূলক (Projective) অতীক্ষা প্রয়োগ করবেন। এর মধ্য দিয়ে শিশুর ব্যক্তিত্বের একটা সামগ্রিক চিত্ররূপ পাওয়া যাবে। মানসিক দ্বন্দ্ব ও জটিলতার স্বরূপ ও প্রকৃতিও এর মধ্যদিয়ে আরও নৈর্ব্যক্তিকভাবে আবিস্কৃত হতে পারে।

চিকিৎসকের কাজ :

শিশু পরিচালনা কেন্দ্রে চিকিৎসকেরও (Medical man) একটি বিশেষ ভূমিকা আছে। তিনি শিশুর দৈহিক স্বাস্থ্য-বিষয়ে যাবতীয় তথ্যাদি সংগ্রহ করবেন। অতি শৈশবে তার কোন কঠিন রোগ হয়েছিল কি না, ইঁপানী, টাইফয়েড, রিকেট রোগ ছিল কি না, দাঁত, চোখ ও কানের কোন গঠনগত বা কার্যকারিতার কোন ত্রুটি বিচ্যুতি আছে কি না এ সকল বিষয়ে পুঙ্খানুপুঙ্খ তথ্যাদি সংগ্রহ করতে হবে। এ ছাড়া আনীত শিশুর ওজন উচ্চতা বয়স প্রভৃতি বিষয়েও সাধারণ তথ্যাদি সংগ্রহ করতে হবে। বয়স ও উচ্চতার সাথে সমতা অসমতা বিচার করে সাধারণ স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ধারণা করা যেতে পারে। মোটের উপর চিকিৎসক শিশুর দৈহিক স্বাস্থ্য বিষয়ে সর্বপ্রকার তথ্যাদি সংগ্রহ করবেন।

সমাজ-সেবীর কর্তব্য :

(১) সমাজ-সেবীদের প্রথম কাজ হ'ল শিশুর গৃহ, শিশুর পাড়া-প্রতিবেশী, খেলার সাথী, বিদ্যালয়, ক্লাব ও অন্যান্য সংস্থা থেকে শিশুর ভৌতিক ও

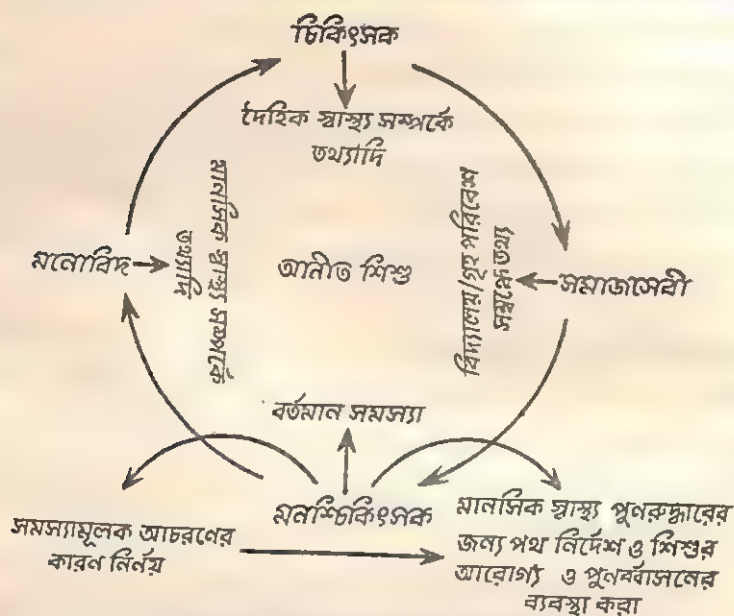
মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশ সংক্রান্ত সকল প্রকার সম্ভাব্য তথ্যাদি সংগ্রহ করা। ভৌতিক পরিবেশের মধ্যে বিচার্য হবে শিশুর বাসস্থানের প্রকৃতি, যেমন কয়টা ঘর, ঘরে আলো হাওয়া আছে কি না, বাড়ী শ্রোতৃস্বেতে না নতন, বাড়ীতে খেলাধুলার স্থান কতটা আছে, খেলাধুলার সরঞ্জাম আছে কি না, বাড়ীটি কিরূপ লোকালয়ে অবস্থিত, শিল্প এলাকা ও ঘন বসতিপূর্ণ কি না, লোকালয়ের সংস্কৃতির মান ইত্যাদি। মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের মধ্যে পড়বে শিশুর মৌলিক মানসিক চাহিদা পূরণের ব্যবস্থা গৃহে ও বিদ্যালয়ে আছে কি না সে সম্পর্কে সকল তথ্যাদি সংগ্রহ করা। পিতামাতার শিশুর প্রতি প্রতিভাস ও আচরণ, পিতামাতার মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক, ভাইবোনের মধ্যে সম্বন্ধ, গৃহে নিয়মশৃঙ্খলা ইত্যাদি। বিদ্যালয়ের পরিবেশের মধ্যে দেখা হবে বিদ্যালয়ের পারিপার্শ্বিক অবস্থা, লোকালয় ও তার সাংস্কৃতিক মান, বিদ্যালয়ের ঘরের অবস্থা, শিক্ষক-ছাত্র অমুপাত, শিক্ষক-ছাত্র সম্পর্ক, খেলাধুলা ও অন্যান্য সহ-পাঠক্রমের ব্যবস্থা আছে কি না এসব বিষয়ে তথ্যাদি সংগ্রহ করা।

(২) আনীত শিশুকে পর্যবেক্ষণ করে মনোবিদ, সমাজ-সেবী ও চিকিৎসকের তথ্যের ভিত্তিতে যে চিকিৎসা-পদ্ধতি নির্দিষ্ট করা হবে তা প্রয়োগ করে কতটা ফল পাওয়া যাচ্ছে তার নিরীক্ষা করাও সমাজ-সেবীদের কর্তব্য।

(৩) সমস্লামূলক আচরণ, ক্লাবে খেলাধুলা ও অন্যান্য আনন্দ প্রদায়ী সংস্থায় যোগ দিয়ে বা যথাযথ কর্মসংস্থানের মধ্য দিয়ে প্রশমিত হচ্ছে কি না তার পর্যবেক্ষণ করাও সমাজ-সেবীর কাজের অন্তর্ভুক্ত।

(৪) শিশু নির্দেশনাকেন্দ্রের অধিকর্তার নির্দেশ অনুযায়ী কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা করা, গৃহে বা বিদ্যালয়ে যদি কোন পরিবেশান্তরের প্রয়োজন হয় তার ব্যবস্থা করা, পিতা-মাতার সম্ভাব্য প্রযত্নে যে ত্রুটি ধরা পড়বে তা শোধন করার জন্য পিতামাতার সাথে যোগাযোগ করে তাঁদের এ বিষয়ে মানসিক স্বাস্থ্য বিচার আলোকে আলোকায়িত করে সচেতন করে তোলা।

চিকিৎসক, মনশ্চিকিৎসক, মনোবিদ ও সমাজসেবী-চক্র



শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রে আলোচনা-চক্র

আনীত শিশু সম্বন্ধে, চিকিৎসক, মনোবিদ ও সমাজসেবী-প্রদত্ত তথ্যাদি ও শিক্ষক বা পিতামাতা কর্তৃক শিশু সম্বন্ধে যে অভাব অভিযোগ ও বিকৃতির বিবরণ এবং শিশুর সাথে কথোপকথনের (Interview) মধ্য দিয়ে যে তথ্য আবিষ্কৃত হয় তার ভিত্তিতে চিকিৎসক, মনোবিদ, মনশ্চিকিৎসক ও সমাজ সেবীর মধ্যে আলোচনা-পর্যালোচনা হয় এবং পরস্পর আলোচনার মধ্য দিয়ে শিশুর সংলক্ষণ পূর্ণ (Symptomatic) আচরণের প্রকৃত কারণ নির্ণয় করা হয়। এবং এই কারণ দূরীকরণের জন্য কোন পথ ষথার্থভাবে অবলম্বিত হওয়া সমীচীন তাও নির্ধারিত হয়।

শিশু নির্দেশনা কেন্দ্রে যে সব শিশু আনীত হয় তাদের মধ্যে দুই প্রকারের সমস্যা ও সংলক্ষণ দেখা যায়—(১) শিশুর আচরণে অত্যন্ত অস্থিরতা ও ধ্বংসাত্মক ভাব প্রকট হয়ে ওঠে, যেমন বদ মেজাজ, অবাধ্যতা, স্কুল পালিয়ে যাওয়া, চুরি করা, স্কুলের ও বাড়ীর জিনিসপত্র ভাঙ্গা প্রভৃতি (২) সব সময় ভয় ভাব, হাত-পা ঘামা, অল্পতেই অস্থির হয়ে যাওয়া।

প্রায়শঃই এই দুই প্রকারের সংলক্ষণই শিশুর মধ্যে মিশ্রিতভাবে দেখা যায় যে শিশু আপাত আক্রমণমুখী তার মধ্যেও ভিতরে ভিতরে নিরাপত্তা বোধের

অভাব ও অপরাধবোধ প্রবলভাবে কাজ করে এবং উন্মাদগ্রস্ত (Neurotic) শিশু তার অবদমিত ক্রোধকে চিকিৎসা কালেই নানাভাবে প্রকাশ করে। একটি শিশু প্রায়শঃই একটি সংলক্ষণ-পূর্ণ আচরণের জন্ত যদিও শিশুনির্দেশনাকেন্দ্রে আনীত হয়, কিন্তু পরীক্ষা করে দেখা যায় যে আরও গভীর ও বিপজ্জনক অস্থিৎ সেই শিশুর মধ্যে রয়ে গেছে। এই কারণে চিকিৎসা কখনই কেবল সংলক্ষণ দূরীকরণের দিকে উদ্দিষ্ট থাকে না, এই সংলক্ষণের পিছনে যে গভীর ও গোপন কারণ শিশুর বিকৃত ব্যক্তিত্বের মধ্যে লুকাইয়া থাকে এবং যে সব অবস্থা ও কারণ ব্যক্তিত্ব বিকৃতির কারণ, তার দূরীকরণে প্রয়াস করে। এই সব কারণ একদিকে যেমন কিছুটা শিশুর মধ্যে, অপর দিকে পরিবেশের মধ্যে ; কিছুটা অতীতে, কিছুটা বর্তমানের মধ্যে নিহিত থাকে। কখনো দৈহিক বিকাশ-বিকৃতির জন্ত, কখনো শিশুর প্রাকোক্তিক ও সামাজিক স্বাভাবিক বিকাশ-বিচ্যুতির জন্ত সংলক্ষণ পূর্ণ আচরণ শিশুর মধ্যে প্রকটিত হয়ে ওঠে। সেইজন্য চিকিৎসায় শিশুর জীবনের কোন জায়গায় সমধিক গুরুত্ব আরোপ করতে হবে, এবং এর উপরই নির্ভর করবে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের বিভিন্ন বিশেষজ্ঞের কার প্রয়োজন কোন ক্ষেত্রে কতটা লাগবে। অবশ্য সকল আনীত শিশুর ক্ষেত্রে নির্দেশনা-কেন্দ্রের সকল বিশেষজ্ঞই আলোচনা সমালোচনার মাধ্যমে সিদ্ধান্তে আসবেন।^১

শিশুনির্দেশনাকেন্দ্র স্থাপন—তার প্রয়োজনীয় উপাদান (Organisation & establishment of a child guidance Clinic):

শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপনের জন্ত প্রাথমিক যে সব প্রয়োজন সেগুলির সংস্থান করার প্রয়াস যৌথভাবে করতে হবে। প্রথমতঃ শিশুনির্দেশনার সামাজিক উপযোগিতা ও এর ক্রিয়া কলাপের মধ্য দিয়ে যথার্থই যে, শিশু-স্বাস্থ্য উন্নীত হতে পারে, এ সম্বন্ধে সমাজ সচেতনতা নিয়ে আদার জন্ত পরিকল্পিত প্রচার কার্য চালাতে হবে। যথার্থভাবে মনোবিদ্যার প্রয়োগ বিষয়ে ও শিশু-নির্দেশনার উপযোগিতা সম্বন্ধে জনসাধারণের মধ্যে যদি বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীর উন্মেষ না ঘটে ও এতে তাঁরা গভীরভাবে বিশ্বাস না করে তাহলে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপন প্রায় অসম্ভব হয়ে দাঁড়াবে।

^১ Treatment is not so much based on the Symptoms, as on the degree and depth of the general disturbance in the child's personality and on the different causes or factors behind it. Now these causes are both in the child and in his environment ; they are in the past and in the present ; they are social, intellectual and emotional ; hence the type of treatment will be directed according to where the main stresses are to be found, while the role of the different members of the team will vary accordingly.

দ্বিতীয়তঃ শিশু-নির্দেশনা স্থাপনের জন্ত যে আর্থিক দায়-দায়িত্ব তা মেটাবার ভার এককভাবে সরকার নিতে পারেন, বা সরকারী ও বেসরকারী যৌথ প্রচেষ্টায়ও তা মিটতে পারে। আবার সমস্ত অর্থই বেসরকারী কোন জনকল্যাণ-কামী সংস্থার উদ্যোগে সংগৃহীত হতে পারে। কিন্তু এ অর্থ সংগ্রহের পরিমাণ নির্ভর করে এ সম্বন্ধে সামাজিক চেতনার ওপর। কাজেই সরকারী ও বেসরকারী মহলে দেশ বিদেশে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র কি ভাবে গড়ে উঠছে ও তা কি ভাবে মানবিক শক্তির যথার্থ ব্যবহারে ও সমাজ-স্বস্থতা রক্ষা করতে সাহায্য করেছে এ বিষয়ে সচেতন করে তুলতে হবে।

যদি এককভাবে শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপন আর্থিক দিক থেকে একবারে অসম্ভব হয়ে দাঁড়ায়, তাহলে মানসিক চিকিৎসাগারের বহির্বিভাগের সাথে সংশ্লিষ্ট থেকে, কিংবা বিদ্যালয়ের সাধারণ চিকিৎসা-কেন্দ্রের সাথে সংযোগ রেখে, বিশ্ববিদ্যালয়ের অথবা শিক্ষক-শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ের সাথে সংযুক্ত থেকেও শিশুনির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হতে পারে। এতে আর্থিক দিক থেকে কিছুটা সাশ্রয় হতে পারে এবং প্রাথমিকভাবে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের সাথে জনসাধারণের পরিচিতি হতে পারে। শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের উপযোগিতা সম্বন্ধেও জনসাধারণ বুঝতে পারে। এ উপযোগিতা সম্বন্ধে সম্যক সচেতনতা আসলে এর দ্বারা যথার্থই যে শিশুর কল্যাণ সাধিত হয়, এ সম্বন্ধে জনসাধারণ যদি গভীরভাবে আস্থাশীল হয়ে উঠে, তা হলে নিজেরাই উদ্যোগী হয়ে একক শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপনে প্রয়াসী হয়ে উঠতে পারে।

শিশু পরিচালনা গৃহ সংস্থান ও তার উপকরণ :

একটি শিশু পরিচালনা গৃহে অন্ততঃ চার থেকে ছয়টি বড় বড় ঘর থাকা প্রয়োজন। একটি ঘর হবে মনশিকিৎসকের, একটি হবে মনোবিদের, একটি সমাজ সেবীদের, আর বাদ বাকী ঘর গুলির মধ্যে একটি হবে পিতা মাতা ও অভিভাবকস্থানীয় ব্যক্তিদের বসার ঘর। একটি অফিস ঘর ও একটি হবে মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা প্রয়োগের ঘর। এছাড়া খেলা ধুলার জন্ত খোলা কিছু জায়গা, ছোট একটু বাগান থাকবে। প্রতিটি ঘর সুন্দর ভাবে সাজানো গোছানো থাকবে। পরিচ্ছন্নভাবে সমস্ত কিছু পরিপাটি করা থাকবে। ঘরগুলোতে আলো হাওয়া প্রাচুর্য থাকবে। মোটের উপর ঘরগুলো এমন সুন্দর ও উজ্জল হবে যে শিশুকে যখন সেখানে নির্দেশনার জন্ত আনা হবে তখন সে আকৃষ্ট হবে। সমস্ত পরিবেশটি যেন প্রচ্ছন্নভাবে বন্ধুর মত তাকে হাতছানি দেবে।

এদিক থেকে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রটি একক ভাবে প্রতিষ্ঠিত হওয়াই শ্রেয়ঃ। যদি তা সম্ভব না হয় তা হলে বিদ্যালয়ের সাথেই শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হতে পারে। এতে স্থান সঙ্কুলানের সমস্যাটি অত প্রকট হয় না। কিন্তু এতে অসুবিধাও দেখা দেয়, বিদ্যালয়ের প্রশাসনের সাথে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের প্রশাসন একত্রিত হলে নানা প্রকারের জটিলতা সৃষ্টি হতে পারে, প্রায়শঃই বিদ্যালয়ের বিষয়েই কর্তৃপক্ষের অধিক মনোযোগ থাকে, এদিকে তেমন নজর দেওয়া সম্ভব হয় না, বিদ্যালয়ের ছেলেদের গুণগোল অনেক সময় নির্দেশনা কেন্দ্রের কাজে অন্তরায় হয়ে দাঁড়ায়। চিকিৎসাাগারের সাথে কখনও কখনও শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হয়, এতেও স্থান সঙ্কুলানের সমস্যা থাকে না, এবং দৈহিক চিকিৎসার প্রয়োজন হলেই তার ব্যবস্থা করা সম্ভব হয়। কিন্তু এর অসুবিধা হ'ল যে, শিশুদের মনে প্রথম থেকেই চিকিৎসাাগারের পরিবেশ দেখে একটা ভয় ভয় ভাবের উদ্বেক হতে পারে। মানসিক চিকিৎসাাগারের সাথে শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হলে আরও অসুবিধা দেখা দেয়। পিতা মাতা ও অভিভাবকগণ মানসিক চিকিৎসাাগার সংশ্লিষ্ট শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রে ছেলেমেয়ে আনতে ইতস্ততঃ করেন। সামাজিক দিক থেকে এতে ছেলেদের সম্বন্ধে মস্তিষ্কের রোগ বা পাগল বলে আখ্যায়িত হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা দেখা দিতে পারে বলে এঁদের একটা ভয় ও সংশয় থাকে। এই সব কারণে সম্পূর্ণ আলাদা ভাবে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত হওয়া সবদিক থেকেই বাঞ্ছনীয়।

নিম্নলিখিত উপকরণাদি শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রে একান্ত ভাবে থাকা দরকার।

(১) দৈহিক স্বাস্থ্য পরীক্ষার জঞ্জ—যাবতীয় উপকরণ যেমন স্টেথোস্কোপ, চোখ, কান পরীক্ষা করার সব রকম সাজ সরঞ্জাম, ওজন নেওয়ার যন্ত্র, উচ্চতা পরিমাপক যন্ত্র, প্রভৃতি।

(২) মানসিক অভীক্ষা—বুদ্ধি পরিমাপক অভীক্ষা, (টারমান মেরিলের ১৯৬০ সালের সংশোধিত, সংস্করণ ওয়েসলার বেলভিউ টেষ্ট) সম্পাদনী অভীক্ষা (পাস-এ্যাল্ড কালার মেটরেসিস্, ব্লক ডিজাইন) স্মৃতি অভীক্ষা (জাসট্রোস মেমোরি এ্যাপারেটাস্) ব্যক্তিত্ব অভীক্ষা (টি. এ. টি টেষ্ট, রসা, (Thematic Apperception Test, রসাক্ (Rorschach Test), নিউরোটিক ইন্ভেন্টোরী (Bernreuter Neurotic Inventory), প্রবণতার অভীক্ষা (Interest Inventory), প্রতিক্রিয়াকাল পরিমাপক অভীক্ষা (Reaction time vernier chronoscope), স্থিরতা পরিমাপক অভীক্ষা (Steadiness apparatus)।

এ ছাড়া কেসহিস্ট্রি ফর্মও (Case history form) থাকবে। এতে শিশুর বিকাশ ধায়ের বৈশিষ্ট্যগুলির একটি ধারাবাহিক বিবরণী লিপিবদ্ধ করা হয়। দিনলিপি যথাযথভাবে রাখার জন্য ডায়েরী সিটেরও (Dairy sheet) প্রবর্তন করা হবে। এতে আনীত একটি শিশুর আচার আচরণ, বিশেষ ঘটনা, উন্নতি অবনতির একটি মোটামুটি খসড়া করা যায়।

(৩) খেলাধুলার জিনিসপত্র—কাঠের ব্লক, রড, দোলনা, ছোট বল, ক্যারাম, বাগা টেলি, ছোটদের জন্য নানা রকম খেলনা পুতুল, রঙ বেরঙের ছবি প্রভৃতি দৈনন্দিন জীবনে শিশু যে সব বস্তুর সংস্পর্শে আসে খেলনাগুলো তারই আদর্শে নির্মিত হবে। চিকিৎসার জন্য নির্দিষ্ট ঘরে স্যান্ড ট্রে (Sand tray) এবং জল স্রোতের ব্যবস্থা করতে হবে।

(৪) অন্যান্য আসবাব পত্র :

চেয়ার, টেবিল, ডেস্ক, ইজিচেয়ার, আলমারী, কাগজপত্র ফর্ম ইত্যাদি রাখার জন্য বিশেষ আলমারী। ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের বসার উপযোগী চেয়ার ও টেবিলের ব্যবস্থা থাকবে। মনঃস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা প্রয়োগের জন্য বড় চৌকানা টেবিল, অভীক্ষা গুলি রাখার জন্য দুটি বড় আলমারী, খেলার ঘরের জন্য বড় সতরঞ্চির ব্যবস্থা করতে হবে।

আমাদের দেশে শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা ও অন্তর্বিধা :

শিশুর মৌলিক চাহিদা পরিতৃপ্তির জন্য যে আর্থিক ও অন্তর্বিধি আনুকূল্য থাকা দরকার তার যৌথ প্রয়াস যেমন চারিদিকে করতে হবে, অর্থাৎ গৃহ পরিবেশ ও বিদ্যালয় পরিবেশে যাতে সুস্থ খাওয়া, খেলাধুলা আলো হাওয়াযুক্ত প্রশস্ত বাসস্থান লাভের সুযোগ প্রত্যেকে পায় তার জন্য সামগ্রিকভাবে প্রয়াস করতে হবে, অতীতকালে শিশু প্রযত্নে বিজ্ঞান ভিত্তিক জ্ঞান যাতে পিতামাতার মধ্যে সঞ্চারিত হয় তার জন্য শিশু-নির্দেশনা মাধ্যমে প্রচার কেন্দ্রের প্রচেষ্টার কাজ করে যেতে হবে।

মানসিক শক্তি অমূল্য সম্পদ। এর অপচয় দেশের সমূহ ক্ষতি করে। দেশের সমৃদ্ধি ও সুস্থতা মানবিক শক্তির স্বার্থ নিয়োগের মধ্য দিয়েই সম্ভব। মানসিক শান্তি ও শৃঙ্খলা পারস্পরিক বুঝা পড়া, সহিষ্ণুতা, ও প্রত্যেকের স্বার্থ কর্ম সংস্থান ও সার্থকতার মধ্য দিয়েই আসে। আমাদের দেশে মানবিক শক্তির অপচয় অত্যন্ত প্রকট। শিশুর মৌলিক চাহিদা পরিপূরণের সম্যক

ব্যবস্থাও আমাদের দেশে এখনও অপরিপািত। সম্ভব প্রযত্নের মনোবিজ্ঞান সম্বন্ধে পদ্ধতি সম্বন্ধেও আমাদের দেশের পিতা মাতা ও শিক্ষকগণ যথাযথভাবে জ্ঞানাবিত নয়। প্রত্যেকটি শিশুর ব্যক্তিত্বাত্ম্য অনুযায়ী তার সর্বাধিক উপযোগী বিষয়ে পঠন পাঠন ও কর্মসংস্থানের জন্য শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রও আমাদের দেশে বিরল। এবিষয়ে গণ-চেতনা ও আর্থিক সংস্থান দুইএরই আমাদের দেশে অভাব। ছাত্র বিক্ষোভ ও অসন্তোষ এখন যেক্ষপ প্রকট হয়ে উঠছে তাতে প্রতিটি ছাত্রের অভাব অভিযোগ, সামান্যতম অপসঙ্গতিপূর্ণ আচরণ পরিলক্ষিত হলে গোড়াতেই তার প্রতিকার ও অপসঙ্গতিপূর্ণ আচরণের তাৎপর্য ও তার কার্য কারণ সম্বন্ধ বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞানদান বিষয়ে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের বর্তমানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। এই পরিপ্রেক্ষিতে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র যত বেশী স্থাপিত হয় ততই মঙ্গল। এককভাবে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপন যদি আর্থিক দিক থেকে অসম্ভব হয়ে পড়ে, তা হলে বিদ্যালয়ে শিক্ষা-নির্দেশনার (Educational Guidance) সাথে শিশু-নির্দেশনা (Guidance for maladjusted children) চলতে পারে। বিদ্যালয়ের চিকিৎসক, শ্রেণী-শিক্ষক, মনস্তাত্ত্বিক ও Career Master ও সমাজ সেবীদের সাহায্য নিয়ে ও বিদ্যালয় এবং বাড়ীর মধ্যে একটা সংযোগ স্থাপন করে শিক্ষক, চিকিৎসক, মনোবিদ বা Career Master ও মনস্তিকিৎসকের মধ্যে আনীত বিপথগামী শিশু সম্বন্ধে আলোচনা পর্যালোচনা হতে পারে ও তার চিকিৎসা সম্বন্ধে সিদ্ধান্তে আসা যেতে পারে।

প্রত্যেকটি বিদ্যালয়েও যদি শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপন সম্ভব না হয়, তা হলে এক একটি এলাকায় কয়েকটি স্কুলকে কেন্দ্র করে যাতায়াতের সুবিধা হয় এরকম কেন্দ্র-স্থানীয় কোন স্কুলের সঙ্গে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হতে পারে। এ ছাড়া বেসরকারী উদ্যোগে জন-কল্যাণকর সংস্থার সাথে সংশ্লিষ্ট হয়েও শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হতে পারে। এরূপ কেন্দ্রে একজন বা দু'জন বিশেষজ্ঞ দ্বারাও কাজ চালিত হতে পারে। বর্তমানে পল্লী অঞ্চলে নূতন স্বাস্থ্য কেন্দ্র স্থাপিত হচ্ছে। এই সকল স্বাস্থ্য কেন্দ্রের সঙ্গে যুক্ত হয়েও শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র স্থাপিত হতে পারে। এই সকল শিশু-নির্দেশনার ব্যয়ভার সরকারী স্বাস্থ্য বিভাগ বহন করতে পারে। বিদ্যালয়ে শিশু-নির্দেশনার ব্যবস্থা করা হলে তার ব্যয়ভার অর্ধেক সরকারী সমাজ-কল্যাণ বিভাগ ও বাকী অর্ধেক শিক্ষা দপ্তর বহন করতে পারে।

ভারতীয় জীবনযাত্রার ও পারিবারিক কাঠামো ভারতীয় জীবনমান ও সংস্কৃতির সাথে পদ্ধতি রেখে মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষাগুলিকে স্থানীয় ভাষায় রূপান্তরিত করে নিতে হবে। বিপথগামিতার কারণ নির্ণয়ে কেবল বিদেশীয় তত্ত্বকে সার করলে চলবে না, দেশের অর্থনৈতিক সামাজিক ও পারিবারিক অবস্থা ও সম্পর্ক-নিচয়ের পরিপ্রেক্ষিতে কারণ বিশ্লেষণে ত্রুটি হতে হবে।

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের কার্যকারিতা

(Functions and utilities of child guidance clinic)

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের কাজ প্রধানতঃ দ্বিবিধ—(ক) সমস্তামূলক বা অপসঙ্গতিপূর্ণ আচরণের কারণ নির্ণয় এবং কারণ নির্ণয় করতে গিয়ে ব্যক্তিত্বের অভীক্ষা ও শিশুর ক্রমবিকাশের বিভিন্ন দিকের বিশ্লেষণ (Diagnosis)।

(খ) ব্যক্তিত্বের বিচ্যুতিকে সারিয়ে তোলার জ্ঞাত ষষ্ঠোপযুক্ত চিকিৎসা পদ্ধতির উদ্ভাবন (Prognosis)।

শিশুর অপসঙ্গতি জন্মগত দৈহিক কারণে ঘটতে পারে, আবার অসুস্থ পারিবেশিক প্রভাবের জ্ঞাত শিশুর অবচেতন মনে দ্বন্দ্ব ও জটিলতার উদ্ভব হতে পারে। যেমন শিশুর মা দ্বারা প্রত্যাখ্যাত, এরূপ মানসিক অভিজ্ঞতা থেকে তার মধ্যে মা সম্পর্কে একটা গভীর গৃঢ়চার সৃষ্টি হতে পারে। এরূপ প্রফোভমূলক অভিজ্ঞতা তার বিচার বিবেচনাকে আচ্ছন্ন করে ফেলতে পারে এবং স্বাভাবিক সঙ্গতি ব্যাহত হয়। মনের গভীরে কি জটিলতা কাজ করছে তার আবিষ্কার করা ও শিশুর অপসঙ্গতির প্রকৃত কারণ নির্ণয় করা খুবই কঠিন কাজ। বিশেষজ্ঞ ভিন্ন এ সম্ভব নয়। মনোবিদ মনশ্চিকিৎসকের ঐকান্তিক প্রয়াস ভিন্ন এ কাজ করা যায় না। তা ছাড়া শিশুর প্রতি অকৃত্রিম সহানুভূতি ও ভালবাসা, শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের পরিচ্ছন্ন আনন্দকর পরিবেশ শিশুকে মনশ্চিকিৎসকের কাছে তার গভীর গোপন কথা তার প্রকৃত অসুবিধার কথা যাতে খুলে বলতে উদ্বীষ্ট করে। এ বিষয়ে নিম্ন লিখিত উপায়গুলি অবলম্বিত হয়; নিম্নপ্রকারের মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষা প্রয়োগ করা হয়—

(ক) সাক্ষাৎকার (Interview)

(খ) প্রশ্নোত্তর ভিত্তিক অভীক্ষা (Questionnaire)

- (গ) জীবন-বিকাশ পর্বের ধারাবাহিক ইতিহাস লিখন পদ্ধতি
(Case History Method)
- (ঘ) অভিক্ষেপণ মূলক অভীক্ষা (Projective Tests)
- (১) রসাক্ অভীক্ষা (Rorschach Test)
- (২) থেমাটিক অভীক্ষা (Thematic Apperception Test)
- (৩) শব্দাসঙ্গ অভীক্ষা (Word Association test)

প্রত্যক্ষ পরিচিতি : (Interview)

প্রত্যক্ষ পরিচিতির সাক্ষাৎকারের মধ্য দিয়ে চিকিৎসক ও মনস্তাত্ত্বিক আনীত শিশু সম্বন্ধে চাক্ষুষ জ্ঞান লাভ করতে পারে। শিশুর সাথে অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ ও বন্ধুভাবে মিশে তার স্ববিধা অস্ববিধার কথা জানতে পারে। তার বাড়ীতে কি অস্ববিধা, বাড়ীর বাবা মা সম্বন্ধে তার প্রতিভাস, বিদ্যালয়ে তার কি স্ববিধা অস্ববিধা, বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের প্রতি তার ধারণা, তার শক্তি সামর্থ্য ও প্রবণতা সম্বন্ধে একটা প্রত্যক্ষ ও প্রাথমিক ধারণা করা যেতে পারে। এর মধ্য দিয়ে শিশুর বিপথগামিতার কারণও নির্ণয় করা যেতে পারে। এরূপ সাক্ষাৎকার কখনও পূর্ব-পরিকল্পিত হতে পারে, অর্থাৎ কি কি বিষয়ে জিজ্ঞাসা-বাদ দ্বারা হবে তা পূর্ব থেকেই ঠিক করে নেওয়া হয়। আবার কখনও কখনও খোলাখুলি নানা বিষয়ে প্রয়োজনমত জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়।

প্রত্যক্ষ পরিচিতি একদিকে যেমন অনেক তথ্যাদি আহরণে সাহায্য করে, অন্যদিকে এর ক্রটিও আছে, এ সকল তথ্যাদি যথার্থভাবে নৈর্ব্যক্তিক নাও হতে পারে। শিশু তার মনের গভীর কথা নাও বলতে পারে। ভুল ও মিথ্যা তথ্যের দ্বারা বিপথে চালিত হওয়ার যথেষ্ট সম্ভাবনা থাকে।

জীবন বিকাশের ইতিহাস (Case-history Method) :

ব্যক্তিত্ব হঠাৎ গড়ে ওঠে না। মাতৃগর্ভে ক্রণাবস্থা থেকে বিকাশ-পর্ব আরম্ভ হয়। বিভিন্ন পর্যায়ে বিভিন্ন পারিবেশিক প্রভাবে ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার মধ্য দিয়ে শিশুর ব্যক্তিত্ব গড়ে উঠে। ব্যক্তিত্বের স্বস্থতা অস্বস্থতা পারিবেশিক শক্তির স্বরূপের ওপর বহুলাংশে নির্ভর করে—স্বস্থ পরিবেশ স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনে সহায়তা করে। অস্বস্থ পরিবেশ ব্যক্তিত্বকে অস্বস্থ করে ফেলে।

শিশুর ক্রমপর্যায়ী ধারাবাহিক জীবন ইতিহাস-লিপি গ্রহণ শিশুর বিপথ-গামিতার কারণ নির্ণয়ে একান্তভাবে অপরিহার্য। অতীত ও বর্তমান পরিবেশের পুঞ্জানাপুঞ্জ বিবরণ শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের সমাজ-কর্মীগণ (Social

worker) বাড়ীতে পিতা মাতা, ও বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষক ও শ্রেণী শিক্ষকদের কাছ থেকে সংগ্রহ করে থাকেন।

কেস-হিস্ট্রিফর্মের নমুনা :

শিশুর সম্বন্ধে প্রাথমিক তথ্যাদি

নাম— তাইবোনের সংখ্যা

বয়স— ও তাদের বয়স—

ঠিকানা—

বিদ্যালয়ের পার্শ্বক্রম—

যাঁদের কাছে তথ্য সংগ্রহ করা হচ্ছে তাঁদের নাম ও শিশুর সাথে তাদের সম্পর্ক :

তথ্যদানকারীদের মতে আনীত শিশুর সমস্তামূলক আচরণের বিবরণ ও শিশুদের সম্বন্ধে অভিযোগ—

এ সকল সমস্তামূলক আচরণের আরম্ভ কি ভাবে ও কতদিন হ'ল সে সম্পর্কে বিশদ বিবরণ সংগ্রহ করা—

(ক) পারিবারিক পরিপ্রেক্ষিক

(১) পিতা

পিতার নাম

পিতার স্বাস্থ্য—

বয়স—

ব্যক্তিত্ব—রাগী, ধীর স্থির/অস্থির-

শিক্ষাগত মান—

চিন্তা ও রাগী

পেশা—

অন্তর্মুখী/বহির্মুখী

আয়—

বন্ধুত্বপূর্ণ ও আনন্দমুখর

পিতা ছেলের সাথে

হতাশা ও বিষাদাক্রান্ত

থাকে, নী চাকুরীর জন্য

প্রবাসে থাকে—

আনীত শিশুর জন্ম

সময়ে পিতার বয়স—

(২) মাতা

নাম—	শিশুর জন্মসময়ে
বয়স—	মাতার বয়স—
শিক্ষাগত মান—	মাতার স্বাস্থ্য—
গার্হস্থ্য/চাকুরী—	মাতার ব্যক্তিত্ব—আক্রমনধর্মী, সব সময়
আয়—	সন্তানের সাথে খিটি- মিটি ভাব অন্তর্মুখী/বহির্মুখী বন্ধুত্বপূর্ণ ও আনন্দমুখর হতাশা ও বিষাদা- ক্রান্ত

(খ) ভাইবোন

ভাইবোনের সংখ্যা—

তাদের জন্ম-সন্—

ভাইবোনের সম্পর্ক (প্রীতিপূর্ণ, প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক, হিংসা ও ঘেঁষ জর্জরিত,
উদাসীন, অনুকরণমাপেক্ষ, একে
অপরের প্রতি নির্ভরশীল)।

(গ) কি ধরনের পরিবার—যুক্ত বা একাকী।

(ঘ) পরিবারের মা বাবা ও ভাইবোন ভিন্ন অত্যন্ত ব্যক্তি—তাদের সাথে
শিশুর সম্পর্ক ও পরিবারে তাদের স্থান।

(ঙ) পরিবারে কারো মানসিক রোগ আছে কি না তা জানা।

(১) বর্তমান পরিবারের, অর্থাৎ পিতামাতা, ভাইবোন এদের কারো
মধ্যে।

(২) পিতার দিক থেকে, যেমন ঠাকুরদাদা, কাকা জ্যাঠা পিসি প্রভৃতি।

(৩) মাতার দিক থেকে, যেমন দিদিমা, মাসিমা, মামা প্রভৃতি
কারো মধ্যে মানসিক ব্যাধি ছিল কি না জানা।

(চ) পারিবারিক শৃঙ্খলা—

দুর্বল/অতস্র্য কঠোর/অসামঞ্জস্যপূর্ণ (একই ব্যক্তি বিভিন্ন সময়ে সন্তানের
সাথে বিভিন্ন প্রকার আচরণ করে থাকে, বিভিন্ন প্রকার আচরণমান অনুসরণে
প্ররোচিত করে।

সর্বদা শিশুদের সর্বপ্রকার কাজে বাধা ও সমালোচনা, জোর করে পরিবারে নিয়ম শৃঙ্খলা আনার চেষ্টা।

(ছ) পরিবারে সাংস্কৃতিক আনন্দ আহরণের সুযোগ (বেতার, ছোট্টদের উপযোগী সাহিত্য, খেলাধুলার উপকরণ)।

(জ) গৃহের ভৌতিক পরিবেশ—খোলামেলা, বন্ধ/সুস্থির/অস্থির গৃহ পরিবেশ। গৃহে আবেগ পরিবেশ।

(ঝ) পিতা-মাতার মধ্যে সম্পর্ক—মধুর/কলহপূর্ণ/সুস্থির/উত্তেজনাপূর্ণ।

শিশুর বিকাশ পর্ব:

(১) গর্ভাবস্থায় মাতার দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্য।

(২) শিশুর প্রসব প্রকার (জন্মকালে কোন আঘাত, অস্ত্রোপচারের মাধ্যমে জন্ম, না স্বাভাবিক প্রসব)।

(৩) শিশু জন্মাবার পর প্রথম দু'মাস মাতার স্বাস্থ্য কিরূপ ছিল।

মাতা-সন্তানের বিভিন্ন দিকের সম্পর্ক:

(ক) স্তন ছাড়ার বয়স।

(খ) মলমূত্র পরিত্যাগে মা'র শিক্ষাদান পদ্ধতি—বিছানায় প্রসাব করার অভ্যাস আছে কি না।

(গ) খাড়াভ্যাস (খাটের সুবসতা, ছবার খাটের মধ্যে সময় পার্থক্য)।

(ঘ) নিদ্রাভ্যাস:

নিদ্রার সময়—নিয়মিত/অনিয়মিত/প্রশান্ত নিদ্রা/নিদ্রাকালে ভয়াবহ স্বপ্ন, নিদ্রা সঙ্গী—বাবা/মা/ভাই/বোন/আর কেউ, নিদ্রা ব্যবস্থা।

নিদ্রার আবেগগত অসুবিধা।

(ঙ) মার সাথে শিশুর বিচ্ছেদের কোন ইতিহাস যদি থাকে তার স্বরূপ। বিচ্ছেদের সঠিক সময়।

পিতা-সন্তানের সম্পর্ক:

সন্তানের সাথে পিতার সম্পর্ক—বন্ধুত্বপূর্ণ। সন্তানকে অত্যন্ত আদর দেওয়া আক্রমণমূলক/উদাসীনতা।

খেলার সাথী ও বন্ধুবান্ধব:

(ক) খেলায় আগ্রহ।

(খ) খেলার সাথীদের বয়স—বেশী বয়েসী/
কম বয়েসী/
সমবয়েসী/

(গ) খেলাধুলার বিষয়ে বাবা মা বা অন্য অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিদের কাছ থেকে নিয়ত বাধা পেয়েছে কি না।

শিক্ষাগত জীবন :

প্রথম বিদ্যালয়ের অভিজ্ঞতা/বা নার্সারী/কিণ্ডারগার্টেন

বিদ্যালয়ে ভর্তির তারিখ

কোন ক্লাসে ভর্তি হয়—

কোন ক্লাসে অকৃতকার্য হয়েছিল কি না—

শিক্ষকছাত্র সম্পর্ক—

শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থী সম্পর্ক (নেতৃস্থানীয়/অন্য কোন ছেলের নির্দেশ মেনে
চলা/একাকী থাকতে ভালবাসা/নিজ থেকে
অল্পবয়স্ক ছাত্র-ছাত্রীর সাথে মেশার প্রবণতা।

বিদ্যালয়ে পরীক্ষার ফলাফল :

অধীত বিষয়	বিগত বাৎসরিক পরীক্ষার নম্বর	এ বৎসরের অর্ধ বাৎসরিক পরীক্ষার প্রাপ্ত নম্বর	বিশেষ উল্লেখ- যোগ্য শিক্ষা- ক্ষেত্রে কৃত- কার্যতা	কোনকোন পাঠ বিষয়ে অধিক আগ্রহ

বিদ্যালয়ের সহপাঠক্রমিক বিষয়ে উৎসাহ ও অংশগ্রহণের মাত্রা।

নিজের রুচিমত পাঠবিষয় নির্ধারণ না অন্তের চাপে কোন বিষয় পাঠে
বাধ্য হওয়া।

বিদ্যালয়ে বিশেষ পুরস্কার প্রাপ্ত।

বিদ্যালয়ে খেলাধুলা অন্যান্য সহপাঠক্রমিক বিষয়ের ব্যবস্থা কতটা আছে তার
হিসাব—

দৈনিক স্বাস্থ্য পরীক্ষা :

উচ্চতা, ওজন।

মা. স্বা. বি. ২০

সাধারণ স্বাস্থ্য—

চোখের অবস্থা/চোখের কোন অস্থ আছে কি না

দাঁতের অবস্থা/দাঁতের কোন অস্থ আছে কি না

কানের অবস্থা/শোনার কোন অস্থবিধা আছে কি না

তোংলামি, অপুষ্টি, অজীর্ণতা, ক্লান্তি, মাথাধরা প্রভৃতি উপসর্গ আছে কি না—

ব্যক্তিত্ব	১ অত্যন্ত খারাপ	২ খারাপ	৩ সাধারণ	৪ ভাল	৫ অত্যন্ত ভাল
পরিবারে, বিদ্যালয়ে					
সঙ্গতির স্বরূপ —					
বুদ্ধি—					
প্রাকোক্তিক পরিণতি—					
অধ্যবসায়—					
মনোযোগ—					
পরিচ্ছন্নতা—					
আত্ম-সমালোচনা—					
নেতৃত্বের-ক্ষমতা—					
ভদ্রতা ও সৌজন্যবোধ—					
সততা—					
আত্মবিশ্বাস—					
অহুগামিতা—					
সহযোগিতা—					

নিম্নলিখিত কোন ব্যক্তিত্ব সংলক্ষণ আনীত শিশুর মধ্যে পরিষ্কৃত হয় বলে মনে হয়—

বিষন্নতা, আলাস্ত্রপরায়ণতা, ভয়াকুলতা, সন্দেহ পরায়ণতা, উত্তেজিত ভাব, অধিক কথন, মিথ্যাকথন, অপহরণপ্রবণতা, নিষ্ঠুরতা, জিনিসপত্র ভাঙাচোরা, একগুঁয়েমি, হঠাৎ রেগে যাওয়া, দিবাসপ্পচারিতা প্রভৃতি।

উপসংহার ও সিদ্ধান্ত :

বিদ্যালয়ের জন্ত নির্দেশাবলী—

গৃহের জন্ত নির্দেশাবলী—

উপরোক্ত বিষয়ে সমস্ত তথ্যাদি সংগ্রহ করে ও তার বিচার বিশ্লেষণ করে আনীত শিশুর মানসিক অস্বাস্থ্যের কারণ ও তার অস্বাভাবিক আচরণের কারণ

নির্ণয় করা হয় ও এই কারণ দূরীকরণে মনশ্চিকিৎসক নির্দেশ দিয়ে থাকেন। এই পদ্ধতির মধ্যেও ভুল ভ্রান্তি একদেখদর্শিতা থাকতে পারে, সেজন্য অত্যন্ত আরও নৈর্ব্যক্তিক পদ্ধতি আনীত শিশুকে জানার বিষয়ে প্রয়োগ করা হয়।

প্রশ্নোত্তরভিত্তিক অভীক্ষা (Questionnaire) :

ব্যক্তিত্বের বিভিন্ন দিকের স্বরূপ উন্মোচনের জন্য পরীক্ষা নিরীক্ষার মাধ্যমে অনেক প্রশ্ন লিখিত ভাবে ব্যক্তিকে দেওয়া হয়। প্রশ্নোত্তরগুলি 'হ্যাঁ' বা 'না'-র মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকে। এই প্রশ্ন-উত্তরের মধ্য দিয়ে ব্যক্তির মানসিক সংগঠন কিছু পরিমাণে ধরা পড়ে। প্রত্যক্ষ পরিচিতিতে ব্যক্তি লজ্জা ও সঙ্কোচে অনেক কথা বলতে দ্বিধা বোধ করে, কিন্তু প্রশ্নোত্তরে সে সব কথা বলা সহজ হয়। ব্যক্তিকে তার চিন্তাধারা, অভিজ্ঞতা, বিভিন্ন বিষয়ে প্রতিষ্ঠান সংক্রান্ত নানা দিকে প্রশ্ন করা হয়। এই প্রশ্নোত্তর নিজের অভিজ্ঞতা ও চিন্তাশ্রোতকে অহুসন্ধান করে দিতে পারে। এই প্রশ্নোত্তর গুলি ভুল শুদ্ধির পরিপ্রেক্ষিতে বিচার করা হয় না।

ব্যক্তিত্বের বিভিন্ন দিক সম্বন্ধে তথ্য আহরণের জন্য নির্দিষ্ট ও আদর্শায়িত অভীক্ষা বর্তমানে প্রচলিত। এর মধ্যে বার্নরয়টার ইন্ডেক্সট্রি (Bernreuter Inventory), মিনেসোটা মাল্টিফেজিক্ পার্সোনালিটি ইন্ডেক্সট্রি (Minnesota Multiphasic Personality Inventory), বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বার্নরয়টার ও এম্. এম্. পি. আই. অভীক্ষা দুটি প্রধানতঃ মানসিক দিক থেকে অস্থস্থ ব্যক্তিদের উপর প্রয়োগ করা হয়—মানসিক অস্থস্থতার প্রকৃতি ও অস্থস্থতা কতটা একট ত। এই অভীক্ষাগুলি থেকে বহুল পরিমাণে নির্ধারণ করা যায়।

প্রতিক্ষেপন অভীক্ষা (Projective tests) :

প্রত্যক্ষ পরিচিতি ও প্রশ্নোত্তর অভীক্ষার মাধ্যমে শিশুর ব্যক্তিত্ব অনেকাংশে প্রতিফলিত হলেও মনের গভীর প্রকৃতি ও নিজ্ঞান মনের দ্বন্দ্ব ও তার গতি প্রকৃতি প্রতিভাত করার জন্য প্রতিক্ষেপন অভীক্ষা প্রয়োগ করা হয়। প্রতিক্ষেপন অভীক্ষার বৈশিষ্ট্য হ'ল এই যে, এতে অভীক্ষার উদ্দীপকটি কোন নিশ্চিত আকৃতি বা প্রকৃতির মধ্যে থাকে না। উদ্দীপকটি দেখে ব্যক্তি তার মানস-প্রকৃতি অস্থস্থারী বিচার বিশ্লেষণ করে, সাড়া দেয়। প্রদত্ত উদ্দীপক-চিত্র বিশ্লেষণের প্রকৃতি অস্থস্থারী ব্যক্তির ব্যক্তিত্বের স্বরূপ প্রতিবিম্বিত হয়।

এরূপ অভীক্ষার প্রধান দু'টি অভীক্ষার একটি হ'ল রসাক্ টেষ্ট (Rorschach test), অপরটি থেমাটিক এ্যাপারসেপশন্ টেষ্ট (Thematic Apperception test)।

রসক পদ্ধতি প্রবর্তন করেন হারমান্ রসাক্, এবং পরে ব্রনো ক্লফার (Bruno klopfer) ও সামুয়েল বেক্ (Samuel Beck) এ পদ্ধতিকে আরও উন্নত করেন। এতে দশটি কার্ড পূর্ব নির্ধারিত ধারায় পর পর দেখানো হয়। প্রত্যেকটি কার্ডে একটা নির্দিষ্ট আকৃতি বিহীন কালির ছোপ থাকে। শেষের তিনটি কার্ডে রং এর ছোপ ও থাকে। ব্যক্তি এ কার্ডগুলো দেখে যে সব সাড়া দেয় ও সাড়া দিতে কতটা সময় লাগে তার বিচার হিসাব রাখা হয়। প্রত্যেকটি সাড়া সম্বন্ধে ব্যক্তিকে প্রশ্ন করা হয়, কেন সে এরূপ সাড়া দিল, এরূপ সাড়া দিতে তাকে কি কি অভিজ্ঞতা ও অনুসঙ্গ প্ররোচিত করেছে, কোন্ স্থানটি দেখে কি সাড়া দিল ইত্যাদি বিষয়ে তার কাছ থেকে জানা হয় ও এর ভিত্তিতে নির্দিষ্ট পদ্ধতিতে এর পর্যালোচনা ও ব্যাখ্যা করা হয়। রসাক্ অভীক্ষা মূলতঃ এই ধারণার উপর ভিত্তিলাভ যে, ব্যক্তিত্বের স্বরূপ ও প্রকৃতি প্রত্যক্ষণের প্রকৃতি নির্ধারণ করে। একই উদ্দীপককে যে বিভিন্ন ব্যক্তি বিভিন্ন ভাবে ব্যাখ্যা করে তার কারণ হ'ল বিভিন্ন ব্যক্তির, মানসিক সংগঠন এক প্রকারের নয়, সাংগঠনিক ভিন্নতাই বিভিন্ন ব্যক্তির প্রত্যক্ষণ (Perception) প্রকার নির্ধারণ করে। এই প্রত্যক্ষণ প্রকারের বিশ্লেষণের মধ্য দিয়েই ব্যক্তিত্বের স্বরূপ ধরা পড়ে।

থেমাটিক এ্যাপারসেপশন্ অভীক্ষাও মূলতঃ এই আদর্শের ভিত্তিতেই সৃষ্ট। হেনরি মারে (Henry Murray) এই অভীক্ষাটির উদ্ভাবন ও প্রচলন করেন। এতে কুড়িটি ছবি আছে—দশটি করে এক এক বারে দেওয়া হয়। ছবিগুলি পূর্ব নির্ধারিত ক্রমে পর পর ব্যক্তিকে দেওয়া হয় এবং তাকে এই ছবি দেখে, ছবির উপর ভিত্তি করে একটি গল্প তৈরী করতে বলা হয়। ছবিগুলি প্রায় অনির্দিষ্ট প্রকৃতির। ক্রমে ছবিগুলি আরও অনির্দিষ্ট প্রকৃতির হয়ে আসে। ছবিগুলি দেখে ব্যক্তি যে গল্পের কথা বলে, সেটি ছবছ লিখে নেওয়া হয়, এবং এই গল্পগুলির সংব্যাখ্যানের মধ্য দিয়ে ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বোঝার প্রয়াস করা হয়।

এ ছাড়া আরও কতকগুলি প্রতিক্ষেপণ অভীক্ষা আছে। এর মধ্যে **শব্দাসু-বন্ধ অভীক্ষা (Word Association Test)** ছবিপূরণ অভীক্ষা উল্লেখযোগ্য। শব্দাসু-বন্ধ অভীক্ষায় কতকগুলি বিচ্ছিন্ন শব্দ পর পর অভীক্ষার্থীর কাছে তুলে ধরা

হয়। শব্দটি শোনার পর যে শব্দ তার প্রথম মনে আসে সেটি লিখে নেওয়া হয়। একটি শব্দ-শোনার ও অভীক্ষার্থীর উত্তর-দানের মধ্যে যে সময় বিরতি সেটি লিপিবদ্ধ করা হয়। কোন শব্দে এই বিরতিকাল যদি অস্বাভাবিকভাবে বেশী হয়, তাহলে সেই শব্দের সঙ্গে ব্যক্তির কোন বিশেষ সংবন্ধন আছে বা নির্জ্ঞান মনের কোন জটিলতা আছে বলে অনুমান করা হয়। উদ্দীপক শব্দের পরি-প্রেক্ষিতে ব্যক্তি সাড়াস্বরূপ যে শব্দগুলি উচ্চারণ করে, তার বিচার বিশ্লেষণ করে অভীক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের প্রকার ও ব্যক্তির নির্জ্ঞানে যে দ্বন্দ্ব জটিলতা আছে তার স্বরূপ নির্ণয় করা হয়।

প্রত্যক্ষ পরিচিতি, কেসহিস্ট্রি, প্রস্নোত্তর অভীক্ষা ও আরও নৈর্ব্যক্তিকভাবে, আনীত শিশুর মানস সংগঠন জানার জন্য উপরোক্ত মনস্তাত্ত্বিক অভীক্ষাগুলি প্রয়োগ করে। শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশের কোন স্তরে বিচ্যুতি দেখা দিয়েছে, মানসিক জটিলতার স্বরূপ কি, অপসঙ্গতিমূলক আচরণের প্রকৃত কারণ কি তা নির্ণয় করা হয়।

কারণ নির্ণয় করার পর উপযুক্ত চিকিৎসা পদ্ধতি নির্ণয় করা শিশু নির্দেশনা কেন্দ্রের কাজ। উপযুক্ত চিকিৎসকের তত্ত্বাবধানে শিশুটিকে রেখে স্থনির্দিষ্ট পদ্ধতিতে একাদিক্রমে চিকিৎসা করে যাওয়া, গৃহ, বিদ্যালয়ের সাথে যোগাযোগ রেখে শিশুর চিকিৎসা করা, মৌলিক চাহিদা পূরণে অন্তরায় থাকলে তা দূরী-করণের প্রয়াস শিশু নির্দেশনা কেন্দ্রের কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত। এরজন্য পিতামাতা ও বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের আনীত শিশু সম্পর্কে আচরণে ও দৃষ্টিভঙ্গীতে যথাযথ পরিবর্তন আনয়নে সাহায্য করার বিষয়েও শিশুনির্দেশনা কেন্দ্রের দায়িত্ব ও কর্তব্য রয়েছে।

শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধারের সঙ্গে সঙ্গে তাকে তার উপযুক্ত পাঠবিষয়ে পরিচালনা, প্রয়োজন হলে তার জন্য বিশেষ পঠন-পাঠন ব্যবস্থা ও বিশেষ পদ্ধতিতে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা, উপযুক্ত বৃত্তিতে নিয়ন্ত্রিত করা, এর জন্য বিভিন্ন কর্মসংস্থার সাথে যোগাযোগ করে শিশুকে কর্মে নিয়ন্ত্রণ ও পুনর্বাসনের ব্যবস্থা করাও শিশু নির্দেশনা কেন্দ্রের কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত।

অল্পব্যয়ে বিশেষজ্ঞদের সাহায্য লাভের জন্য শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্র নানাভাবে সাহায্য করতে পারে। এদিক থেকেও সামাজিক স্বাস্থ্যরক্ষা ও উন্নয়নে শিশু নির্দেশনা কেন্দ্রের দায়িত্ব ও কর্তব্য আছে।

শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের তত্ত্বাবধানে একটি আবাসিক শিক্ষায়তন থাকতে

পারে—যেখানে শিশুর একদিকে যথাযথ চিকিৎসা চলবে, অত্রদিকে নিয়মিত খেলাধুলা, যৌথ-কর্মসম্পাদন, প্রভৃতির মধ্য দিয়ে একটা স্থানীয়ভাবে যৌথ জীবন বাপনের অভ্যাস গঠিত হবে—সঙ্গে সঙ্গে পড়াশুনার ব্যবস্থাও থাকবে। যে সকল শিশুর বিপথগামিতার জন্ত গৃহের অন্তর্গত পরিবেশই দায়ী সে সব ক্ষেত্রে এরূপ আচরণ-সংশোধনী আবাসিক শিক্ষায়তন (Correctional Home for Problem children) বিশেষভাবে কার্যকরী হতে পারে। শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের এরূপ শিক্ষায়তন পরিচালনা করাও একটি কাজ।

তাছাড়া শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের সাথে একটি গবেষণা শাখাও থাকতে পারে। আনীত শিশুদের ব্যক্তিত্ব সম্পর্কিত তথ্যাদি, নানাপ্রকারের সমস্লামূলক আচরণ প্রভৃতির ভিত্তিতে শিশুর ব্যক্তিত্ব বিকাশ বিচ্যুতি ও সমস্লামূলক আচরণের সাথে কার্য-কারণ সম্পর্ক বিষয়ে গবেষণার মধ্য দিয়ে নতুন সত্যের আবিষ্কার উন্মোচিত হতে পারে। এরূপ গবেষণার ভিত্তিতে নতুন সত্যের উদ্ভাবন করাও শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের একটি পরোক্ষ কাজ।

অনুশীলনী

1. What do you mean by 'child guidance'? Describe the minimum requirements for organising a 'child guidance clinic'.
2. Write an essay on Child Guidance Clinic.
3. Describe the nature of the equipments and organisations of clinics for child guidance that you consider suitable for India.
4. What are the functions of a 'child guidance clinic'? Show your acquaintance with the personnel of a 'child guidance clinic' pointing out the programme of work designated for each.
5. Enumerate the personnel of a 'child guidance clinic' and state the duties of each person.
6. How would you equip a child guidance clinic? Discuss in this connection the duties and functions of a psychiatrist in such a clinic.
7. Describe fully the type of child guidance clinic you would like to establish for your children.
8. Justify the idea of the necessity of establishing child guidance clinics in India.
9. Elucidate the term 'Guidance' and show how far the meaning of this term can be realized in a child guidance clinic.

উনবিংশ অধ্যায়

মানসিক রোগ ও অপসঙ্গতির চিকিৎসা

(Treatment of maladjustment and mental diseases)

বিপথগামী শিশুই হোক বা মানসিক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিই হোক এদের চিকিৎসা সকলের পক্ষে করা সম্ভব নয়, সাধারণ চিকিৎসক এদের চিকিৎসা করতে পারে না। এর জন্য মানসিক রোগ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকের প্রয়োজন। এছাড়া দৈহিক রোগ চিকিৎসার যে পদ্ধতি ও কৌশল অবলম্বিত হয়, মানসিক রোগ চিকিৎসার সে পথ অবলম্বিত হয় না, মানসিক চিকিৎসার বিশেষ কতকগুলি পদ্ধতি ও কৌশল অবলম্বন করা হয়। দৈহিক রোগে যেকোন ঔষধ পথ্যাদি ও কখনো কখনো শল্যকা চিকিৎসা (Operation) করা হয়, মানসিক চিকিৎসার ঔষধ পথ্যাদি ছাড়াও আরও কতকগুলি বিশেষ পদ্ধতি আছে, যেগুলি মানসিক রোগ নিরাময়ের ক্ষেত্রেই একমাত্র প্রযোজ্য। ঔষধ পথ্যাদি দিয়ে যে চিকিৎসা তাকে বলা হয় মেডিকো থেরাপী (Medico therapy)। Therapy কথাটির অর্থ চিকিৎসা। মানসিক রোগ ও অপসঙ্গতির চিকিৎসায় যে সকল পদ্ধতি অবলম্বন করা হয় তাকে বলা হয় মানসিক চিকিৎসা (Psycho-therapy)। মানসিক চিকিৎসা বহু প্রকারের হতে পারে।

মানসিক চিকিৎসা বলতে কি বুঝায়? বৃহত্তর অর্থে দেখলে সাইকোথেরাপি বা মানসিক চিকিৎসা বলতে বুঝায় একজন সুশিক্ষিত ও মানসিক রোগ চিকিৎসায় অভিজ্ঞ ব্যক্তিদ্বারা মনস্তাত্ত্বিক উপায়ে (ঔষধ দ্বারা নয়) মানসিক রোগগ্রস্ত বা অপসঙ্গতি পূর্ণ ব্যক্তির রোগ যন্ত্রণা থেকে মুক্তি পেতে সাহায্য করা ও পুনরায় মানসিক সঙ্গতি সাধনে ও কর্মক্ষমতা ফিরিয়ে আনতে সাহায্য করা। অসুস্থ ব্যক্তির মানসিক যন্ত্রণা তার অহুত্ব, চিন্তা, আচরণ, ঘনিষ্ঠ জনের সাথে পারস্পরিক সম্পর্ক সবকিছুকে বিকৃত করে ফেলে। সকল প্রকার মনশ্চিকিৎসাই ব্যক্তির মধ্যে এমন একটা শক্তি ও অহুত্ব ফিরিয়ে আনার প্রয়াস করে যা দ্বারা সে তার ভয়, দুশ্চিন্তা, দ্বন্দ্বজর্জরতা থেকে মুক্ত হয়ে নতুন শক্তি ও উজ্জ্বে নতুন বোধে উদ্দীপ্ত হয়ে সার্থকভাবে তার জীবন-সমস্যার সম্মুখীন হতে পারে। এই চিকিৎসাপদ্ধতির মূল ভিত্তি হ'ল চিকিৎসক ও চিকিৎসার্থী বা চিকিৎসার্থীদের মধ্যে একটা বিশেষ বন্ধন ও সহানুভূতি পূর্ণ সম্পর্ক বা কখনো কখনো কোন বিশেষ যৌথ কার্যসম্পাদন।

যেহাপি একটি প্রক্রিয়াবিশেষ, যে প্রক্রিয়াতে চিকিৎসক ও চিকিৎসার্থী
নিনভাবে অংশ গ্রহণ করে। মানসিক চিকিৎসায় চিকিৎসার্থী যদি যথাযথরূপে
ক্রয় ও উৎসাহী না হয় তাহ'লে মানসিক চিকিৎসার কোন ফলই পাওয়া যায়
। অতএব, মানসিক চিকিৎসাকে একটি প্রক্রিয়া বলা যেতে পারে যে
ক্রিয়াতে মূলত চিকিৎসক রোগীকে পরিদর্শন করেন, তাকে বোঝার চেষ্টা
রেন ও প্রয়োজনমত সাহায্য করার প্রয়াস করেন। ওপর থেকে কিছু চাপিয়ে
ওয়ার চেষ্টা কোন ক্রমেই করা হয় না।

চিকিৎসক যখনই চিকিৎসার্থীর সাথে বন্ধুভাবে যোগা উদ্বেককারী রোগ
মস্তার কারণ নির্ণয়ে ও রোগীর কাছে সে কারণ উপস্থাপনে সাহায্য করে এবং
গীর মনে প্রফুল্লতা, কাজ্জিত আত্ম-বিশ্বাস ও কর্মক্ষমতা ফিরিয়ে আনতে
হায্য করে তখনই মানসিক চিকিৎসার কাজ আরম্ভ হয়েছে বুঝতে হবে। অধুনা
নসিক চিকিৎসাকে, সম্পর্ক ভিত্তিক চিকিৎসাও (Relationship Therapy)
লা হয়ে থাকে। সকল প্রকার মানসিক চিকিৎসার মধ্যেই চিকিৎসক ও
কিৎসার্থীর মধ্যে সম্পর্ক গড়ে উঠে। এই সম্পর্ক বিভিন্ন প্রকারের হতে
ারে। কোনটায় চিকিৎসক অনেকটা কর্তৃত্বের মনোভাব নিয়ে থাকেন।
তে শিশুকে প্রায় নির্দেশ দেওয়া হয়, কখনো কখনো এতে চিকিৎসক শিশুকে
বিয়ে স্বিকিয়ে ঠিক পরে ফিরিয়ে আনার চেষ্টা করেন। এসব ক্ষেত্রে শিশুর
চরণ সামান্ত বিকৃত। সে কি ভাবে চলবে, তার দিন লিপি নির্ধারণ করে
ওয়া হয়।

আর এক প্রকারের সম্পর্ক আছে, যাতে চিকিৎসক রোগীর সঙ্গে যথার্থ এমন
কটা বন্ধুত্ব পূর্ণ সম্পর্ক স্থাপন করেন যাতে করে চিকিৎসক রোগীর অস্বস্তির
রণ। কবে, কি ভাবে এ সকল অস্বস্তির উদ্ভব হ'ল, নির্জান মনে যে গুঁটৈষা
(complex) রয়েছে তার স্বরূপ রোগীর চেতন মনে উদ্ঘাটন, রোগীর
কংসকের কাছে বাধাবদ্ধহীনভাবে আত্ম কথনের মধ্য দিয়ে যে সকল
উজ্জতার সাথে লজ্জা, ঘৃণা, ভয়, পুঞ্জীভূত থাকে তা বাষ্পীভূত (Abreaction)
ত পারে। এরূপ আত্ম-কথনের মধ্য দিয়ে রোগীর মন অনেক হাল্কা হয়ে যায়,
যেন প্রাণ খুলে বলে, হাঁপ ছেড়ে বাঁচে। এতদিন যেন রোগী তার মনের
খুলে বলতে পারে এমন লোক খুঁজে পাচ্ছিল না।

শিশুর ক্ষেত্রে মনশ্চিকিৎসা শিশুর উদ্দীপনায় আরম্ভ হয় না, শিশুর পিতা-
ই এ বিষয়ে অগ্রণী হয়ে থাকেন। শিশু নিজের তার অপসঙ্গতি ও

অস্বস্তির স্বরূপ ও কারণ বুঝতে পারে না। পিতামাতা ও অভিভাবক স্থানীয় ব্যক্তিগণই শিশুর মানসিক অস্বস্তি ও অপসঙ্গতি ধরতে পারেন এবং তার চিকিৎসার ব্যবস্থা করতে পারেন। মনশ্চিকিৎসকের সঙ্গে শিশুর বিকৃত আচরণ বিষয়ে পরামর্শ পিতামাতাই প্রথম আরম্ভ করেন। বয়ঃপ্রাপ্তদের ক্ষেত্রে এ বিষয়টা কিছুটা স্বতন্ত্র—এরা অনেক ক্ষেত্রে (Psychoneurosis), বিশেষ করে মূঢ় মানসিক বিকৃতিতে নিজেরাই তৎপর হয়ে মনশ্চিকিৎসকের সাহায্য নিয়ে থাকে। এদের সাথে মনশ্চিকিৎসকের প্রীতিপূর্ণ ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক অল্প সময়ের মধ্যেই গড়ে ওঠে। ফলে মনের কথা খুলে বলতে মনের বাধা (Resistance) শীঘ্র দূর হয়। এই মনের কথা বলতে বলতে ব্যক্তি এলোমেলো অনেক কথা বলে যার কোন অর্থ আছে বলে মনে হয় না। এই আপাত এলোমেলো কথনের মর্মমূলে ব্যক্তির অবদমিত ইচ্ছা থাকে, স্বন্দ গৃহে বা কাজ করে। আপাত এলোমেলো কথনের স্বতন্ত্র ধরে চিকিৎসক রোগীর নিজস্ব মনের গতি প্রকৃতির পরিচয় পান ও নিজস্ব যে জট রয়েছে, যা অগোচরে ব্যক্তির চিন্তা ও আচরণকে বিকৃত করছে, তাকে ব্যক্তির চেতন মনে উদ্ঘাটিত করে দেন। এরূপ উদ্ঘাটনের মধ্য দিয়ে ব্যক্তি নিজের বিকৃতির কারণ খুঁজে পায়। নিজের চিন্তা, দৃষ্টিভঙ্গীকে নতুন পুঞ্জীভূত আবেগ নিষ্কাশিত পরিচ্ছন্ন বাস্তবমুখী বিচার বুদ্ধি দিয়ে পুনরায় বিচার বিশ্লেষণ করে দেখতে পারে। ব্যক্তি আত্মবিশ্বাস, বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গী স্বচ্ছন্দ বোধ ও কর্মক্ষমতা ফিরে পায়।

এরূপ চিকিৎসা পদ্ধতিতে (মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি) চিকিৎসার্থী ও মনঃসমীক্ষকের মধ্যে যে রূপ সম্পর্ক স্থাপিত হওয়া প্রয়োজন, চিকিৎসার্থীর যে রূপ আপন উত্তম ও নিজের অস্বাভাবিকতা ও বিকৃতি সম্বন্ধে চেতনা থাকা প্রয়োজন, বন্ধপাগল (Psychotics) ও শিশুদের ক্ষেত্রে এরূপটি দেখা যায় না। ফলে মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি উদ্যায় রোগীদের ক্ষেত্রেই বেশী প্রযোজ্য।

শিশুদের অপসঙ্গতি দূরীকরণে মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি কতটা কার্যকরী এ সম্বন্ধে ভাববার আছে। এটা একটা সমস্যা। মনঃসমীক্ষা শিশুদের মানসিক অস্বস্থতা সারিয়ে তুলতে কতটা সাহায্য করতে পারে, এ বিষয়ে ভিন্ন মত আছে। শিশুরা মনঃসমীক্ষণে অগ্রণী হতে পারে না। তাদের পিতামাতাদের এ বিষয়ে এগিয়ে আসতে হয়। এছাড়া, শিশুদের জন্ম মনঃসমীক্ষণের ভিন্ন পদ্ধতি নির্ধারিত হয়েছে। মেলানি ক্লেইন (Melanie Klein) শিশুদের জন্ম ক্রীড়া ভিত্তিক চিকিৎসা মুক্ত অহুসঙ্গ (Free Association) পদ্ধতি অপেক্ষা অধিক

কার্যকরী বলে অভিহিত করেছেন। শিশু-মন-সমীক্ষণে ক্রীড়া ভিত্তিক চিকিৎসা পদ্ধতি অধিক ফলপ্রসূ। একটি শিশু যখন চিকিৎসক উদ্ভাবিত যে বিশেষ ধরনের খেলনা নিয়ে খেলা করে তার একটা বিশেষ প্রতীকী তাৎপর্য আছে। শিশুমনের নিজস্ব বাসনা ও দৃষ্টি এ খেলনার ব্যবহারের মধ্য দিয়ে উদ্ঘাটিত হতে পারে। এ্যানা ফ্রয়েড অবশ্য খেলনা প্রতীকী তাৎপর্যে বিশ্বাস করেন না। তাঁর মতে শিশুর ক্ষেত্রেও মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি প্রয়োগ করা যেতে পারে। এ ক্ষেত্রে অবশ্য মনঃসমীক্ষককে অত্যন্ত যত্ন ও সাবধানতার সঙ্গে শিশুর সাথে একটা গভীর বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক গড়ে তুলতে হবে। শিশু যেন চিকিৎসককে নিজের পিতার মত করে গ্রহণ করতে পারে—আবেগ মধুর সম্পর্ক স্থাপিত হতে পারে। শিশুদের মনঃসমীক্ষণে শিশুর স্বপ্ন বিশ্লেষণে বিশেষ করে মনোযোগ দেওয়া সমীচীন। এ সব সত্ত্বেও শিশুর মনঃসমীক্ষণ বিষয়টি পরীক্ষা নিরীক্ষার উর্ধ্বে একান্তভাবে প্রতিষ্ঠিত হয় নি। স্বপ্ন-বিশ্লেষণের যে সব প্রতীকী (Symbols) তাৎপর্য ব্যবহার করা হয়, শিশুদের স্বপ্ন বিশ্লেষণে অনেক সময় সে সব প্রতীকী বৈশিষ্ট্যকে গ্রহণ করা যায় না।

এই সব কারণে ভিন্ন ভিন্ন মানসিক রোগে, অপসঙ্গতির তীক্ষ্ণতা ও গুরুত্ব অনুসারে বয়স অনুসারে, মানসিক চিকিৎসাও ভিন্ন ভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করে থাকে। এই পরিপ্রেক্ষিতে মানসিক চিকিৎসা নানা প্রকার হতে পারে। নিয়ে মানসিক চিকিৎসার ভিন্ন ভিন্ন পদ্ধতি সম্বন্ধে আলোচনা করা হবে।

ক্রীড়াভিত্তিক চিকিৎসা (Play Therapy) :

শিশুদের মানসিক চিকিৎসা ক্ষেত্রে ক্রীড়াভিত্তিক চিকিৎসা একটি অত্যন্ত বিশেষায়িত শিশু-চিকিৎসা পদ্ধতি। ফ্রয়েড (Freud) ও ইয়ুং (Jung) এর নিজস্ব মন ও মানসিক অসুস্থতার কার্য-কারণ সম্বন্ধে সত্যাদি আবিষ্কৃত হওয়ার পর থেকেই ম্যালানি ক্লেইন (Melanie Klein) এ্যানা ফ্রয়েড (Anna Freud), সুজান আইজাক (Susan Isaacs), মার্গারেট লোয়েনফেল্ড (Margaret Lowenfeld) ও অন্যান্য মনোচিকিৎসকগণ শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধারে ক্রীড়াভিত্তিক চিকিৎসা প্রয়োগ করেন। খেলার মধ্য দিয়ে শিশুর অবদমিত ইচ্ছা-দৃষ্টি-জর্জর আবেগ মুক্তির একটা পথ পায়।

মানসিক রোগগ্রস্ত শিশুর খেলার প্রকৃতি স্ব স্ব ব্যক্তিত্বসম্পন্ন শিশুর খেলার প্রকৃতি থেকে নানা দিক থেকে ভিন্ন প্রকৃতির হয়। খেলায় অংশ গ্রহণ, খেলার সময় আচার আচরণ, ও খেলার সময় প্রাকোভিক পরিবর্তন স্ব স্ব ও অস্ব স্ব

শিশুর মধ্যে ভিন্নতর হয়। খেলায় অংশ গ্রহণের নমুনা, কী প্রকারের খেল
অংশ গ্রহণ করছে, তাতে শিশুর আচরণ প্রকৃতি বিশ্লেষণ করে শিশুর মানসিক
বিকৃতির প্রকৃতি ও তীব্রতা অনুধাবন করা যায়।

খেলা দু' দিক থেকে বিশ্লেষণ করার চেষ্টা হয়—শিশু কী ধরনের খেল
সামগ্রী পছন্দ করে, ভিন্ন ভিন্ন খেলার সরঞ্জাম থেকে কোন ধরনের খেল
সরঞ্জাম শিশু বেছে নেয় এবং সে কী ধরনের খেলা অধিক পছন্দ করে, তা
প্রকৃতি কিরূপ। খেলায় অংশ গ্রহণকালে শিশুর যে অভিব্যক্তি ও আচরণ
আচরণ প্রকাশ পায়, তা বিশ্লেষণ করে শিশুর ব্যক্তিত্ব বীক্ষণ হতে পা
ব্যক্তিত্ব-বিচ্যুতি যদি কিছু থাকে তা হ'লে তা উদ্ঘাটিত হতে পারে। অ
চিন্তন অত্যধিক প্রকাশোন্মুখ অথচ অবরুদ্ধ ক্রোধ, হীনমন্ত্রতা বা অতিমাত্রা
অপরাধবোধ জনিত কোন ব্যক্তিত্ব-বিচ্যুতি ও অপসঙ্গতি মূলক আচরণ
প্রকটিত হয়, তাহলে শিশুর ক্রীড়া-ভিত্তিক চিকিৎসা পদ্ধতিতে তা ধরা প
মোটের উপর, শিশুর মানসিক বিকাশ সূহ কি অসুস্থ ধারায় হচ্ছে তা
স্বত্বভিত্তিক বিশেষভাবে পরিকল্পিত ক্রীড়ায় শিশুর অংশগ্রহণের গতি
বিশ্লেষণ করে ধরা যায়।

এটা অবশ্য ঠিক যে, কতকগুলি খেলার সামগ্রী, যেমন বল, কাপা,
রং ও তুলি বিষয়ে মানসিক দিক থেকে সুস্থ ও অসুস্থ শিশু নির্বিশেষে সমান
আগ্রহী। কিন্তু বিশেষ বিশেষ খেলার উপকরণ বিষয়ে সুস্থ ও অসুস্থ শিশুর
গ্রহণ বর্জনে তারতম্য দেখা যায়। সুস্থ শিশুরা যে খেলার উপকরণ পছন্দ
অসুস্থরা প্রায় ক্ষেত্রেই দেখা যাবে তা বর্জন করে। আবার অ
বা গ্রহণ করে, সুস্থ শিশুরা তা বর্জন করে; এরূপ গ্রহণ বর্জন
শিশুর মানসিকতার একটা পরিচয় পাওয়া যায়। খেলার পটভূমিতে রেখে
মধ্যে মানসিক অপসঙ্গতি যে শুধু ধরা পড়ে তা নয়, কি প্রকারের অপ
তার মধ্যে দেখা দিয়েছে, কোন মানসিক অসুস্থতায় সে ভুগছে তাও
হ'তে পারে।

অসুস্থ শিশুর খেলায় যে বৈশিষ্ট্যগুলো প্রতিবিম্বিত হয় তা মোটামুটি
নিম্নরূপ :—

(ক) বাধো-বাধো ভাব অর্থাৎ শিশু স্বা
সাবলীলভাবে যেন খেলায় অংশ
পারে না।

(খ) খেলার জিনিস পত্র ভেঙ্গে ফেলার প্রবণতা।

(গ) খেলতে গিয়ে অত্যন্ত এলোমেলো ও অস্থির ভাব প্রকাশ পাওয়া।

(ঘ) প্রত্যাবৃত্তি—খেলতে গিয়ে কেবল নিজেকে গুটিয়ে নেওয়ার চেষ্টা।

(ঙ) খেলতে খেলতে একটি বিশেষ আচরণের পুনরাবৃত্তি করা।

(চ) অতিমাত্রায় খেলার ক্রিয়াকর্মে অংশ গ্রহণ করা; খেলতে গিয়ে খুব ছুটছুটি করা, হৈ চৈ করা।

(ক) হুশিয়ারাপরায়ণ শিশুদের মধ্যেই খেলার বিষয়ে একটা বাধো-বাধো ভাব বৈশী করে দেখা যায়—স্বচ্ছন্দভাবে এরা খেলতে পারে না। একপা এগুলো তিনপা পিছিয়ে আসতে চায়। খেলার সাজসরঞ্জামে ভরা ঘরে শিশুকে পৌছে দিলেও সে জড়মড় হয়ে খেলার জিনিসগুলো ছুঁতে চায় না। কোনক্রমে যদি তা ধরিয়ে দেওয়া হয় তা হলেও তা দিয়ে খেলতে চায় না, খেলার জিনিসগুলোকে কোন কাজেই লাগাতে পারে না।

(খ) উদ্বায়ুগ্রস্ত শিশুদের মধ্যে সৃজনশীলতার অভাব পরিলক্ষিত হয়। এরা অত্যন্ত দন্দজর্জর থাকে, বিপরীতমুখী ইচ্ছার টানাপোড়েনে একেবারে ক্ষত বিক্ষত হয়ে উৎক্ষিপ্ত হয়ে পড়ে—খেলার জিনিসপত্র নিয়ে খেলার ধৈর্য আর তাদের থাকে না—তারা খেলার উপকরণকে ভাঙতে আরম্ভ করে।

(গ) কোন কোন অপসঙ্গতিপূর্ণ শিশু খেলতে গিয়ে এমন আচার আচরণ করে যেন সে তার বয়সের তুলনায় অনেক ছোট—ছোট স্বল্প বয়েসী হয়ে থাকার একটা চেষ্টা সে সব সময় করতে থাকে। হয় ত এরকম দেখা যাবে যে ছয় সাত বৎসরের একটি শিশু খেলার জিনিসগুলি বাস্তবে একবার ভরছে, আবার বের করছে, কিংবা বালু মাটি নিয়ে কেবল তালগোল পাকাচ্ছে—এ রকম আচরণ সাধারণতঃ তিন চার বৎসরের শিশুদের মধ্যে দেখা যায়।

(ঘ) প্রত্যাবর্তনমূলক খেলায় শিশুর অপসঙ্গতি প্রকাশ পায় নানা ভাবে—খেলার উপকরণ নির্বাচন ও তাকে নিয়ে নাড়াচাড়ার মধ্য দিয়েই যে এর প্রকাশ পায় তা নয়, খেলার বিশেষ প্রকারও শিশুর অপসঙ্গতি সূচিত করে। এ ধরনের

খেলায় শিশু কল্পনায় অতের ভূমিকা অবলম্বন করে, ঐ রকম আচরণ করতে থাকে। কখনও সে মা'র ভূমিকায়, কখনও বা শিক্ষকের ভূমিকায়, কখনও বা ছোট্ট শিশুটির ভূমিকায় নিজেকে কল্পনা করে সেই রকম হাবভাব চলাফেরা করতে থাকে—তার হৃদয়ভর মূর্ত্তে সে এমনি করে আবার তার আস্তিত্বকে কিরিয়ে নিয়ে তার খেলার মধ্য দিয়ে তার হৃদয়টিকে পরিষ্কৃত করে তোলে, হৃদয়ের স্বরূপটি এতে প্রকটিত হয়ে পড়ে।

(ঙ) কখনও কখনও অসুস্থ শিশুদের খেলায় অংশগ্রহণে একটা অত্যন্ত জড়তা দেখা যায়—তাদের ক্রীড়াচরণ অত্যন্ত স্থবিরের মত হতে দেখা যায় এবং বহুবিধ খেলার সরঞ্জাম থাকা সত্ত্বেও একই খেলার সামগ্রী নিয়ে একই ভাবে ক্রীড়া-কৌশলের পুনরাবৃত্তি করতে থাকে। এরা কোন খেলা আরম্ভ করে শেষ না করেই, আবার অল্প একটি খেলা আরম্ভ করতে চায়—সব সময়তেই এদের মধ্যে একটা অস্থিরচিন্তা দেখা যায়। কোন খেলাই শেষ পর্যন্ত এরা যেতে পারে না—একটা চিন্তার দ্বারা তাড়িত হয়ে, মাঝপথে আবার অল্প একটি চিন্তা এসে তাড়া করতে থাকে। এদের খেলতে গিয়ে উত্তেজনা ক্রমাগত বাড়তে থাকে এবং একটা সময় আসে যখন তারা আর কোন রাশ টেনে রাখতে পারে না।

মনস্তাত্ত্বিক দিক থেকে বিশেষ ভাবে পরিকল্পিত এ সকল খেলার মধ্য দিয়ে শিশুর ব্যক্তিত্ব ও বৈশিষ্ট্য যেমন একদিকে কিছু কিছু প্রতিভাত হয়, অল্পদিয়ে শিশু যে হৃদয়ের জন্ত অপসঙ্গতিমূলক আচরণ করছে, সে হৃদয়ের স্বরূপও উদ্ঘাটিত হয়।

শৈশবকালীন ব্যক্তিত্ব-বৈকল্য ও অপসঙ্গতিমূলক আচরণ পরবর্তী বয়ঃপ্রাপ্তিকালের মানসিক রোগেরই পূর্বাবস্থা। শৈশবকালীন এ বৈকল্যের কারণ নির্জ্ঞান মনের হৃদয়ের জন্ত প্রায়শঃই হয়ে থাকে। মনশ্চিকিৎসামূলক ক্রীড়া একটি প্রধান উদ্দেশ্য হ'ল এ সকল হৃদয়ের স্বরূপ উদ্ঘাটন করা, শিশুকে তার হৃদয়ের ও তজ্জনিত বিকৃত আচরণের কারণ সম্বন্ধে ধীরে ধীরে অবহিত করে তোলা। এদিক থেকে মনশ্চিকিৎসামূলক ক্রীড়ার মাথে মুক্ত অল্পসঙ্গ পদ্ধতিতে বা অন্যবিধ কথোপকথন পদ্ধতিতে বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের চিকিৎসা পদ্ধতি সাথে মিল আছে।

শিশু-চিকিৎসায় ক্রীড়া পদ্ধতি অবলম্বন করা হয় কেন? শিশু চিকিৎসায় খেলার তাৎপর্যই বা কি?

শিশু স্বপ্নচাষী—স্বপ্নিল কত আশা আকাঙ্ক্ষার জালই না সে বুনে চলে

এ স্বপ্নকে সে আপন মনে বাস্তবে রূপ দিতে চায়—জীবন্ত রূপায়নে সে অধীর ভাবে কত প্রয়াসই না করে। শিশুর এটা একটা বৈশিষ্ট্য। আপন মনে শিশু নিজেকে নানা নাজে মাজায়, নানাভাবে ভাবায়; স্বকল্পিত ভূমিকায় এক এক সময় এক এক রূপে অবতরণ করে; এমনি করে শিশুর আবেগ মুক্তি ঘটে, আবেগের স্বচ্ছন্দ বিকাশ ঘটে। কখনও বা কথা বলে, কখনও বা খেলার মধ্য দিয়ে শিশু তার কল্পনার জগতকে বাস্তবায়িত করে তুলতে চায়। শিশুর এই স্বাভাবিক ক্ষমতা, খেলায় অকৃত্রিম আগ্রহকে মনশ্চিকিৎসক তার চিকিৎসা-কাজে লাগান। তিনি জানেন যে, শিশু তার খেলায় খেলার সরঞ্জাম চয়ন ও নির্বাচনের মধ্য দিয়ে এবং স্বপ্নচারিতার মধ্য দিয়ে শিশুর যে মানসিকতার প্রকাশ ঘটে তাকে ঠিক ভাবে বিশ্লেষণ করতে পারলে এবং এ বিশ্লেষণ-পদ্ধতি স্বার্থরূপে আয়ত্ত করতে পারলে শিশুদের মানসিক বৈশিষ্ট্য-চিকিৎসা অনেক সুগম ও ফলপ্রসূ হয়। বিভিন্ন প্রকার খেলার সরঞ্জাম, খেলায় শিশুর স্বপ্ন রূপায়ন এবং নাটককেন্দ্রিক খেলায় মনস্তাত্ত্বিক উপাদান আছে। শিশুর খেলায় অংশগ্রহণ ও তার মধ্য দিয়ে তার যে মানসিকতা প্রতিভাত হয়, তার যথাযথ বিশ্লেষণ জ্ঞানের উপর ভিত্তি করেই ক্রীড়াভিত্তিক শিশু-মনশ্চিকিৎসার উদ্ভব হয়েছে। শিশুর খেলার বিশ্লেষণের সাথে সাথে, তার স্বপ্ন-বিশ্লেষণও করা হয়ে থাকে। কিন্তু প্রায়শঃই দেখা যায় শিশু তার স্বপ্নের কথা শুনেই বলতে পারে না, স্বপ্নের কথা তার সর্বদা মনেও থাকে না। কিন্তু স্বপ্নের বিষয় বস্তুকে সে তার কাঁচা হাতে এঁকে বুঝিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করে, তুলির টানে তাকে ফুটিয়ে তুলতে চায়, কিংবা অভিনয় করে স্বপ্নের রূপটা ব্যক্ত করতে চায়।

খেলার মাধ্যমে বিরেচন (Catharsis) :

খেলার মধ্য দিয়ে শিশুর অবদমিত ক্রোধ, ঘৃণা, ও আক্রমণাত্মক বাসনা মুক্তিশীল করে, পুঞ্জীত আবেগ প্রশমনের মধ্য দিয়ে শিশু তার আবেগ-ভারসাম্য অনেকটা ফিরে পায়। এর সঙ্গে সঙ্গে শিশুর খেলাকে সঠিক ভাবে বিশ্লেষণ করে তার মানসিক দ্বন্দ্বের স্বরূপ নির্ণয় করে, তাকে সুস্থ করে তোলার চেষ্টা করা হয়। প্রয়োজন হলে দ্বন্দ্বের মূল কারণ যদি অসুস্থ পরিবেশ হয়, তা হলে পরিবেশ শোধন বা পরিবেশান্তরও করা হয়ে থাকে।

খেলার প্রকার :

শিশুর বিকাশ-পর্যায় অনুযায়ী—খেলা চার প্রকারের হতে পারে (ক) অঙ্গ-

সঞ্চালন মূলক খেলা, (খ) কখন মূলক খেলা (গ) অনুকরণ মূলক খেলা (ঘ) স্বপ্নচারিতা মূলক খেলা। বিভিন্ন খেলা বিভিন্ন প্রকারের বলে অভিহিত করা হলেও বস্তুতঃ একের সাথে অপরে কোন না কোন ভাবে সংশ্লিষ্ট। অঙ্গ সঞ্চালন মূলক খেলার সাথে শিশুর কখন ক্রিয়া চলতে থাকে। অনুকরণ মূলক খেলার সাথে স্বপ্নচারিতা জড়িয়ে থাকে। অতি শৈশবকালে অঙ্গসঞ্চালন মূলক খেলাই বেশী প্রাধান্য পায়। স্বপ্নচারী খেলা-সবচেয়ে পরে শিশুর মধ্যে পরিলক্ষিত হয়।

স্বস্থ শিশুর ভিন্ন পর্যায়ের খেলাগুলি ঠিক ভাবে সমাধা হয়। সে সকল প্রকার খেলা খেলে, স্বস্থ আবেগ-জীবনের অধিকারী হয়। কিন্তু যে সব শিশু স্বাভাবিক ভাবে খেলার কোন সুযোগ পায় না, তাদের আবেগ-জীবন তথা ব্যক্তিত্ব অস্বস্থ হয়ে পড়ে। একটি পর্যায়ের খেলা যদি স্তূৰ্ভভাবে শিশু সম্পাদন করতে না পারে, তা হলে পরবর্তী পর্যায়ের খেলা বিলম্বিত হয়ে পড়ে। একটি স্বাভাবিক সংযোগ হ্রত যেন শিশুর খেলায় দেখা যায় না। এই সংযোগ-হ্রত শিশুর কোন পর্যায়ের খেলায় অল্পপস্থিত পরিলক্ষিত হলেই বুঝতে হবে শিশুর খেলায় অব্যবহিত পূর্ব বিকাশ পর্বে কোন অসুবিধার উদ্রেক হয়েছিল। কোন পর্যায়ের শিশুর খেলায় শৃঙ্খলার অভাব দেখা দিলেই শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যহীনতার লক্ষণকে সূচিত করবে। উদ্যমগ্রস্ত শিশুদের মধ্যে প্রায়শঃই দেখা যায় যে তারা যে বয়সের যে খেলা তা না খেলে, যে কোন বয়সে যেকোন খেলা এলোমেলোভাবে খেলতে আরম্ভ করে—তাদের খেলার মধ্যে একটা স্বাভাবিক গতি থাকে না। সব সময়ই যেন একটা কিছু নেই মনে হতে থাকে। মনশিকিৎসক অস্বস্থ শিশুর বয়সের পরিপ্রেক্ষিতে তার খেলা যথাযথভাবে পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারেন কোন পর্যায়ের বিকাশ পর্বে শিশুর জটিলতা রয়েছে। এই পর্যায়ের খেলাগুলি স্বচ্ছন্দভাবে শিশুকে খেলতে দিয়ে শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যকে পুনরুদ্ধার করার চেষ্টাও মনশিকিৎসক করে থাকেন।

ক্রীড়াভিত্তিক চিকিৎসায় মনশিকিৎসক প্রথমেই শিশুর সাথে প্রত্যক্ষভাবে পরিচিত হতে সচেষ্ট হন। প্রত্যক্ষ পরিচিতিতে শিশুর পরিবেশ, তার বংশগতি, দৈহিক ও মানসিক গঠন সম্বন্ধে সকল প্রকার তথ্যাদি সংগ্রহ করেন। শিশুর কোন প্রকার দৈহিক অস্বস্থতা আছে কি না এবং তার জন্ম সে তার স্বাভাবিক খেলাধূলায় ছেদ পড়েছে কি না, পিতামাতা অভিভাবক ও স্থানীয় ব্যক্তিদের ক্রমাগত বাধায় শিশুর স্বাভাবিক ক্রীড়া চঞ্চলতা ব্যাহত হয়েছে কি না, সে সব বিষয়েও অনুসন্ধান করতে হয়।

এর পর শিশুকে বিভিন্ন খেলার উপকরণ দিয়ে দেখতে হবে সে কী ধরনের খেলা পছন্দ করে, তার বয়স অনুযায়ী তার খেলা গ্রহণ করে কি না, তার খেলা স্বচ্ছন্দ ও সুশৃঙ্খল কি না, তার খেলায় স্বাভাবিক বয়ঃক্রমিক যোগসূত্র আছে কি না এ সব বিষয়ে পর্যবেক্ষণ ও পর্যালোচনা করে শিশুর মানসিক অস্থিতার কারণ ও স্বরূপ নির্ণয় করতে হবে।

এর পর শিশুকে তার উপযোগী খেলায় উদ্বীগু ও উৎসাহিত করে একদিকে তার পুঞ্জীত অবদমিত আবেগ মুক্তির পথ করে দিতে হবে, অন্যদিকে খেলায় তার আচরণবিধি পর্যবেক্ষণ করে তার মানসিক দ্বন্দ্বের বিশ্লেষণ করে মানসিক দ্বন্দ্বের কারণটি ধীরে ধীরে শিশুর কাছে উপস্থাপিত করতে হবে। এমনি করে শিশু একদিকে স্বস্থ আবেগ জীবনে ফিরে যাবে, অন্যদিকে দ্বন্দ্বের কারণটি উদ্ঘাটিত হওয়ার ফলে, মনশ্চিকিৎসক পরিবেশ শোধন বা পরিবেশান্তর করে শিশুকে স্বস্থ করে তুলতে পারেন। ক্রীড়াভিত্তিক চিকিৎসায় যেমন মানসিক অস্বাস্থ্যের কারণের বিশ্লেষণ করা যেতে পারে (Diagnosis) অন্যদিকে অবদমিত ক্রোধ বাসনা ও পুঞ্জীত আবেগ মুক্তির পথ করা যেতে পারে (Catharsis)। শিশুদের মাঝে কথোপকথনের মধ্য দিয়ে রোগ-কারণ নির্ণয় প্রায়শঃই অসম্ভব, সেই জন্যই দ্বন্দ্বের স্বরূপ নির্ণয়ে খেলার মাধ্যম অবলম্বন করা হয়। প্রতিযোজন অক্ষম শিশুকে খেলার সুযোগ দিয়ে মনশ্চিকিৎসক তার খেলার প্রকৃতি ও গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করে শিশুর গহন মনের দ্বন্দ্বের স্বরূপ উদ্ঘাটন করেন ও সেই ভাবে চিকিৎসার ব্যবস্থা অবলম্বন করেন।

সহৃদয় উপদেশদান (Persuasion) :

বিপথগামী শিশুদের বুঝিয়ে সুঝিয়ে সহানুভূতি ভালবাসা দিয়ে সুপথে ফিরিয়ে আনার প্রচেষ্টাকে সহৃদয় উপদেশ দান (Persuasion) বলে। মনশ্চিকিৎসার এটাও একটা উপায়। বিপথগামী শিশুর বিকৃত আচরণের সাথে যে কোন শোভন সামাজিক ও যুক্তিগত ভিত্তি নেই এই জিনিসটাই শিশুকে বোঝাবার চেষ্টা করা হয়। পারিবারিক অশিক্ষা ও কুশিক্ষা থেকেই যে শিশুর মধ্যে বিকৃত আচরণের উদ্ভব হয়েছে, সে সব আচরণের কারণ যে শিশু নিজে নয়, সে যে ভুল পথে চলতে শিখেছে, এ বিষয়ে শিশুকে সহৃদয়তার সঙ্গে বোঝাবার চেষ্টা করা হয়। শিশুকে তার ইচ্ছা শক্তি প্রয়োগ করে পুরাতন বিকৃত অভ্যাস ত্যাগ করে নতুন সদভ্যাস তৈরী করতে প্রবুদ্ধ করা হয়। বিপথগামী শিশুর বর্তমান আচরণ তার জীবনে পরিণামে যে কত বিপদ ও

অসাফল্য নিয়ে আসবে, সেটা শিশুকে মনশ্চিকিৎসক বুঝিয়ে বলবেন। এইভাবে চিকিৎসার প্রথম কথা হ'ল চিকিৎসকের সহানুভূতি ও ভালবাসা, চিকিৎসকের উদার ও মানবিক দৃষ্টিভঙ্গী।

এ উপায়ে সামান্য বিপথগামী শিশুদের চিকিৎসা করা হয়। যাদের মানসিক বিকৃতি অত্যন্ত জটিল ও পুরাতন তাদের ক্ষেত্রে এ উপায়ে চিকিৎসা সম্ভব নয়। তবে মনশ্চিকিৎসকের প্রথম সোপান হিসাবে সহৃদয় উপদেশদান চলতে পারে।

অভিভাবন (Suggestion) :

মনশ্চিকিৎসায় অভিভাবন একটি বহুল প্রচলিত চিকিৎসা পদ্ধতি। এ পদ্ধতি প্রক্রিয়া মানসিক চিকিৎসার সকল পদ্ধতিতেই অল্পবিস্তর বর্তমান। চিকিৎসক ও চিকিৎসার্থীর মধ্যে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্বন্ধ স্থাপন (Rapport) এ চিকিৎসা পদ্ধতির প্রধান ভিত্তি। চিকিৎসার্থী এ সব ক্ষেত্রে (Mild disorders) স্বভাবতঃই রোগ নিরাময়ে উন্মুখ থাকে—চিকিৎসকের কাছে গেলে সে ভাল হবে এরকম একটা বিশ্বাস তার মধ্যে কাজ করে। চিকিৎসকের উপর নির্ভরশীলতার একটি ভাব নিয়েই সে আসে। চিকিৎসক তার ব্যক্তিত্বের গুণগননায় চিকিৎসার্থীকে আপনার করে নেওয়ার চেষ্টা করে—চিকিৎসার্থীর নির্ভরশীলতা আরও বেড়ে যায়। এ অবস্থায় চিকিৎসক তার মনের কাছে কিছু আবেদন রাখেন, কিছু ধারণা তার মনের কাছে তুলে ধরেন, তার রোগের কারণটি তাকে বুঝিয়ে বলা হয়। বিকৃত চিন্তা ও আচরণ রীতি পরিবর্তিত করে নতুন চিন্তা ও আচরণে উদ্বুদ্ধ করার প্রয়াস চলে।

মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতিতেও অভিভাবনের প্রয়োগ-কৌশল কিছু পরিমাণে বর্তমান। অভিভাবন পদ্ধতিতেও চিকিৎসার্থীকে শরীর মন এলিয়ে দিয়ে একটা নিদ্রাচ্ছন্ন ভাবে মনকে নিয়ে যেতে বলা হয়। কখনও কখনও কোন একটি নির্দিষ্ট বস্তু দিকে মনকে একত্র করতে বলা হয়।

মনশ্চিকিৎসায়ুলক অভিভাবনের প্রধান উদ্দেশ্য হ'ল (ক) অসুস্থ ব্যক্তিকে নতুন স্বাস্থ্যকর চিন্তায় উদ্বোধিত করা এবং তার মধ্যে যে দুর্বল হীন ধারণা তা দূর করে তার মধ্যে আত্ম-বিশ্বাস ফিরিয়ে আনা; নিজের সম্বন্ধে নিজের ধারণাকে স্বস্থ-বোধ-ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত করা।

(খ) যে ভয় ও দুশ্চিন্তা তাকে তাড়িয়ে নিজে বেড়ায় তা থেকে চিকিৎসার্থীকে মুক্তি-দানের চেষ্টা করা হয়।

যুগ্ম মানসিক অসুস্থতা, পারিবেশিক চাপে সাময়িকভাবে মানসিক ভারসাম্য-হীনতা, অধিক মদ্যপান জনিত ব্যক্তিত্বের অসুস্থতা, সাধারণ উদ্ব্যয়রোগ প্রভৃতি ক্ষেত্রে অভিভাবন চিকিৎসা পদ্ধতি প্রয়োগ করা যেতে পারে।

সমবায় মনশ্চিকিৎসা পদ্ধতি (Group Therapy) :

অনেক রোগীকে এক সঙ্গে দৈহিক রোগের ক্ষেত্রে চিকিৎসা করা সম্ভব হয় না। দৈহিক রোগের ক্ষেত্রে একজন রোগীকেই এককভাবে চিকিৎসা করতে হয়। কিন্তু মানসিক রোগের ক্ষেত্রে এককভাবে যেমন চিকিৎসা করা যায়, আবার কোন কোন ক্ষেত্রে অনেক মানসিক রোগীকে, অনেক বিপথগামী শিশুকে একসঙ্গে যৌথভাবে চিকিৎসা করা যায়। ইহা আধুনিক মনশ্চিকিৎসার একটি নবতম চিকিৎসা পদ্ধতি। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পর এই সমবায় মন-শ্চিকিৎসা বিশেষ ভাবে প্রচলিত হয়।

সবক্ষেত্রে এই সমবায় মানসিক চিকিৎসা সম্ভব নয়—এর উপযোগিতা সম্বন্ধে অনেক মনশ্চিকিৎসক সন্দেহ প্রকাশ করেছেন। জ্যাকসন (Jackson) ও টডের (Todd) মতে, যে সকল মানসিক রোগ জটিল ও নিষ্ঠার্ন মনের গভীরে যে সকল রোগের কারণ নিহিত, সে সব ক্ষেত্রে ব্যক্তির একক চিকিৎসা অপরিহার্য। যে সকল মানসিক রোগের কারণ মূলতঃ অব্যবহিত অসুস্থ পরিবেশ, সে সব ক্ষেত্রেই সমবায় মনশ্চিকিৎসা পদ্ধতি ফলপ্রসূ হতে পারে।

যে সকল শিশু মূলতঃ সামাজিক প্রতিযোজনে নানা প্রকার সমস্তার লক্ষ্যধীন, তাদের ক্ষেত্রে একক মনশ্চিকিৎসা অপেক্ষা সমবায় মনশ্চিকিৎসা অধিক কার্যকরী হতে পারে।

সমবায় চিকিৎসাতে একসঙ্গে বহুজনের চিকিৎসা চলে। সমবায় মন-শ্চিকিৎসার মূল ভিত্তি হ'ল এই যে, ব্যক্তি জীবন সদাই গোষ্ঠীজীবন দ্বারা প্রভাবিত হচ্ছে। যে ব্যক্তি যে গোষ্ঠীতে থাকে সে ব্যক্তির চিন্তায় কর্মে ও সার্বিক ব্যক্তিত্বে সে গোষ্ঠীর প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে একটি ছাপ পড়ে। তাছাড়া, ব্যক্তি যে গোষ্ঠীতে আছে, সে গোষ্ঠী থেকে যদি সে প্রত্যাখ্যাত বোধ করে, তা হলে সে যেমন মানসিক দিক থেকে আহত ও হতাশ হয়, ঠিক তার বিপরীত ভাবে কোন ব্যক্তি যদি গোষ্ঠীর মধ্যে সাগ্রহে গৃহীত হয়, উৎসাহ ও উদ্দীপনা পায় তা হলে মানসিক দিক থেকে সে নিজেকে প্রতুল মনে করে। তার আত্ম-বিশ্বাস, অনেক পরিমাণে বেড়ে যায়। এ গোষ্ঠী জীবন বলতে আমরা, পরিবার, বিদ্যালয়, বৃহত্তরভাবে সমাজ জীবনের কথা বুঝি। প্রত্যেক ব্যক্তিই

সমাজ-বন্ধ। সমাজের কাছে সে সাধারণ গৃহীত, এটাকে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যে কত না প্রয়াস। পরিবারের ও সমাজের আশা-আকাঙ্ক্ষা, নিয়মনীতির সাথে সামঞ্জস্য রেখে চলে পরিবারে ও সমাজে নিজের অস্তিত্বের যথার্থ্য সপ্রমাণে সকলেই সচেষ্ট। মানুষের এই মৌল আকাঙ্ক্ষার অস্তিত্ব সন্দেহে সন্দেহাতীত হয়েই এই ক্ষত্রের উপর ভিত্তি করে সমবায় মন-শিকিৎসার উদ্ভাবন ঘটেছে। পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিশ্বাসী হবে, ভাব-শিকিৎসার উদ্ভাবন ঘটেছে। পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিশ্বাসী হবে, ভাব-বিনিময় পরস্পর পরস্পরের সুবিধা অসুবিধা ও সুখ দুঃখের অভিজ্ঞতা বিনিময়ে অন্তরঙ্গ হবে, একে অপরের প্রতি মশ্রদ্ধ ও সহনশীল হবে এমনি একটা পরিবেশ সমবায় মন-শিকিৎসার ক্ষেত্রে রচনা করার আন্তরিক প্রয়াস করা হয়। এর উদ্দেশ্য হ'ল, এ রকম অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে গেলে মানসিক অসুস্থ ব্যক্তির মধ্যে আত্ম-শ্রদ্ধা আত্ম-বিশ্বাস ফিরে আসতে পারে, হীনমন্ত্রতা বোধ দীর্ঘ হতে পারে, নিজের সম্বন্ধে নিজের ধারণা আত্মসমীক্ষণ প্রস্তুত স্বচ্ছ আত্ম-জ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত হতে পারে এবং সুস্থ গোষ্ঠী জীবন ধাপনের ক্ষমতা পুনরায় ফিরে পেতে পারে।

সমবায় মন-শিকিৎসার প্রকার :

গ্রুপ থেরাপী চিকিৎসার্থীর প্রকার ভেদে ও চিকিৎসার প্রকার ভেদে নানা প্রকারের হতে পারে। যৌথ ক্রিয়াকাণ্ড অত্যন্ত সুপরিচালিত সংহত হতে পারে (Directive Group Therapy)। আবার কর্ম-সোপানে স্থিতিস্থাপকতা থাকতে পারে, চিকিৎসা পদ্ধতিতে কেবল জিজ্ঞাসাবাদ, কথোপকথন, ও পরস্পরে মোটামুটি স্বাধীনভাবে মেলামেশার প্রচলন থাকতে পারে (Free interaction or Interviewed group therapy)। মানসিক চিকিৎসাগার শিশু চিকিৎসা কেন্দ্র (বিদ্যালয়ের সাথে সংলগ্ন) প্রভৃতি স্থানে সমবায়িক মন-শিকিৎসা চলতে পারে। চিকিৎসার্থীরা একেবারে নূতন ও পরস্পরের অপরিচিত হতে পারে, আবার কোন চিকিৎসার্থীকে তার পরিবারের অন্তর্গত ব্যক্তিদের সঙ্গে রেখে চিকিৎসাগারের একই ওয়ার্ডের মানসিক রোগীদের নিয়ে একসঙ্গে সমবায়িক মন-শিকিৎসা করা হতে পারে।

পারিবারিক পরিবেশে চিকিৎসা (Family Therapy) পরিবারের সকলকে নিয়ে পরিবারস্থিত কোন অসুস্থ ব্যক্তির যে মানসিক চিকিৎসা তা সম্পূর্ণ অকৃত্রিম ও পারিবারিক সহজ পরিবেশে হয়ে থাকে। পারিবারিক সম্পর্কের অসুস্থতা জনিত যে মানসিক বৈকল্য দেখা যায়, তার নিরাময় পারিবারিক

যৌথ চিকিৎসার মধ্য দিয়ে হতে পারে। অসুস্থ ব্যক্তিকে প্রথমদিকে তার পরিবারের অন্তর্গত ব্যক্তিদের সাথে মুখোমুখি করলে, হয়ত দেখা যাবে তার মধ্যে প্রচণ্ড ক্রোধের উদ্ভেক হচ্ছে, যার সম্মুখে তার অনীহা তাকে সে বরদাস্ত করতে পারছে না, কিংবা এমনও দেখা যেতে পারে যে সে পরিবারের অন্তর্গত ব্যক্তিদের সাথে কোন কথাই বলছে না। মোটের উপর পারিবারিক যৌথ চিকিৎসায় পারিবারিক সম্পর্কের মধ্যে যে জটিল উদ্ভব হয়েছে তাকে, পরিবারের সকলকে পরস্পরের সম্পর্ক নূতন ভাবে গড়তে ও বুঝতে সাহায্য করে। দূর করতে পরস্পর ভাবের আদান প্রদান কি ভাবে হওয়া সমীচীন, সুস্থ পারিবারিক সম্পর্ক রচনায় পরিবারের কোথায় কোথায় প্রতিবন্ধ রয়েছে তার উদ্ঘাটন করে তা কি ভাবে দূর করা যায় তার বাস্তব শিক্ষাদানও পারিবারিক যৌথ চিকিৎসার একটি প্রধান উদ্দেশ্য।

কিন্তু এ উদ্দেশ্য রূপায়ন খুব সহজসাধ্য নয়। অনেক পরিবার আছে যেখানে পরস্পর কথোপকথন পর্যন্ত বন্ধ। ছিন্ন বিচ্ছিন্ন পরিবারে একের সাথে অপরের মানসিক কোন সান্নিধ্য নেই। এক পরিবারের একজন অপরজন থেকে যেন বিচ্ছিন্ন—বিচ্ছিন্নতা যেন পরিবারের সর্বত্র ছড়িয়ে আছে (Alienation)। আবার এমন অনেক পরিবার আছে যেখানে, পরিবারের সকলের মধ্যে পরস্পর দেখা সাক্ষাৎ হয় বটে, কিন্তু নিয়ত এরা যা হোক তা হোক নিয়ে মারামারি করে। একে অপরকে সর্বদা সন্দেহ ও অবিশ্বাস করে—দোষ অপরের বাড়ি চাপিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করে। এমনি সব পরিবারে যৌথ চিকিৎসা খুব সহজ নয়। চিকিৎসক প্রথমতঃ পরিবারের ব্যক্তিদের বুঝিয়ে স্বুঝিয়ে একত্রিত করার চেষ্টা করেন, তুচ্ছ ঘটনাকে কেন্দ্র করে ঝগড়া বিবাদে অসারতা বুঝিয়ে বলেন, ঝগড়ার মূল কারণ কোথায় কেন্দ্রীভূত, তা আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করেন।

চিকিৎসকের প্রধান ভূমিকা হ'ল, পিতার ভূমিকা। পারিবারিক পর্যায়ে মনশ্চিকিৎসার চিকিৎসক পিতার ভূমিকা নিয়ে থাকেন। চিকিৎসকের সক্রিয়তা ও প্রাণবন্ত উৎসাহ পরিবারের সকলকে একত্রিত করবে। পারিবারিক ঘন্দের কারণটি কোথায় কোন ঘটনায়, বা অবস্থায় নিহিত রয়েছে সেটা চিকিৎসক খুঁজে বের করবেন এবং এ ঘন্দের সমাধান কি ভাবে করা যায় তার কার্যকরী পথ নির্দেশ করবেন। পরিবারের সকলকে নিয়ে বসে তিনি তাদের চোখের সামনে এমন একটি আদর্শ পারিবারিক সম্পর্কের চিত্র তুলে ধরবেন,

তাদের সাথে আলোচনা করে তাদের বুঝাবার চেষ্টা করবেন, কেন তারা সেই স্বন্দর সম্পর্কে উত্তীর্ণ হতে পারছেন না। চিকিৎসক ঘন ঘন পরিবারের সকলকে নিয়ে বসবেন ও পরিবারকেন্দ্রিক ব্যক্তিগত মানসিক সমস্যা নিয়ে পারস্পরিক আলোচনার অবতারণা করবেন। পরস্পর আলোচনার যে সব আপাত বাধা তা দূর করার দায়িত্ব যৌথ চিকিৎসায় চিকিৎসকের হাতেই প্রধানতঃ স্তম্ভ থাকে। পরিবারে যে অস্থির বলে চিহ্নিত, শুধু তাকে নয়, পরিবারের সকলকেই সমান ভাবে যৌথ মনোচিকিৎসায় অংশ নিতে হয়। শিশুর সমস্যা-মূলক আচরণের চিকিৎসায়, কেবল শিশুর প্রতি দৃষ্টি দিলেই চলবে না, শিশুর পিতা মাতা ভাই বোন সকলকে নিয়ে যৌথভাবে চিকিৎসার প্রচেষ্টা চালাতে হবে। পিতামাতার দ্বন্দ্ব ও মনোমালিন্য শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যকে বিঘ্নিত করতে পারে; কাজেই শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধার ও তার সমস্যামূলক আচরণ বিদূরণে পিতামাতার পারস্পরিক সম্পর্ক উন্নত করায় অধিক মনোযোগ দিতে হয়। স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে মনোমালিন্য ও দ্বন্দ্ব ও তাদের পারস্পরিক সম্পর্ক জটিল ও স্থগু করে ফেলে, এই সম্পর্ক সমস্যার মনের উপরও গভীরভাবে রেখাপাত করে ও তার ব্যক্তিত্ব বিকাশকে বিঘ্নিত করে। কাজেই একের সম্পর্ক অপরকে প্রভাবিত করে। সম্পর্ক একক কিছু নয়। সম্পর্ক বহুজনের আবেগ-সামিধ্যাজনিত একটি অবিমিশ্র ফলশ্রুতি। এই অবিমিশ্র সম্পর্কটি উন্নত করার জন্য চিকিৎসক পরিবারের সকলকে সমানভাবে উদ্বীপ্ত করতে প্রয়াস চালিয়ে যান।

যৌথ মানসিক চিকিৎসায় পরিবার ভিন্ন অন্য ক্ষেত্রেও প্রযুক্ত হতে পারে। সে সব ক্ষেত্রে একটি দলে পাঁচ থেকে দশজনের বেশী চিকিৎসার্থী থাকা সমীচীন নয়। তবে অধিক মনোপানের জন্য যে মানসিক অস্বাস্থ্য তার যৌথ চিকিৎসায়, দলে পঁচিশ ত্রিশজন ব্যক্তিও থাকতে পারে।

মানসিক রোগ যত জটিল, ব্যক্তির আচরণ যত বিকৃত, তত সুপারিকল্পিত যৌথ চিকিৎসা প্রয়োজন (Directive group therapy)।

সামান্য মানসিক বৈকল্যে স্থিতিস্থাপক ও কথোপকথন যৌথ চিকিৎসার অবলম্বন করা যেতে পারে (Free Interaction or Interview group therapy)। এক্ষেত্রে চিকিৎসার্থীকে অনেক বেশী সক্রিয় হতে হয়। তার দলভুক্ত অন্যান্যদের সাথে মেলামেশা সামঞ্জস্য রক্ষা করে চলা ও পারস্পরিক মানসিক সমস্যা বুঝতে অনেক বেশী তৎপর হতে হয়।

স্থিতিস্থাপক যৌথ মনচিকিৎসা (Free Interaction Method) :

ফ্রয়েডের মনঃসমীক্ষণ তত্ত্বের কলশ্রুতি হ'ল এই স্থিতিস্থাপক যৌথ মনচিকিৎসা। পরবর্তীকালে এই পদ্ধতি অনেক রূপান্তরের মধ্য দিয়ে গিয়েছে।

এই পদ্ধতিতে কয়েকজন চিকিৎসার্থীকে নিয়ে একটি ছোট দল গঠন করা হয়। এরা চিন্তায়, কথাবার্তায়, ভাব প্রকাশে সর্বপ্রকার স্বাধীনতা পেয়ে থাকে। এরা বাধাবদ্ধহীনভাবে একে অপরকে নিজের আশা আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা-অভিরুচি, স্বপ্ন ও অভিজ্ঞতার কথা বলতে পারে। এর মধ্য দিয়ে তাদের পুণীত আবেগ মুক্তি ঘটে, দ্বন্দ্ব-জর্জরতার অনেক পরিমাণে লাঘব হয়। স্বপ্নের ফলে অহং সভার দুর্বলতা দেখা যায়। সে দ্বন্দ্ব-জর্জরতা কমে যাওয়ায় ব্যক্তি তার অহং সভার শক্তি অনেক পরিমাণে ফিরে পায়। তার মধ্যে আত্মবিশ্বাস ফিরে আসে, অবরুদ্ধ আবেগ বাষ্প বিকিরিত (Catharsis) হওয়ায় বাস্তব বোধ ও দৃষ্টি অনেকটা ফিরে আসে।

গোষ্ঠীবদ্ধভাবে পরস্পর ভাবের আদান-প্রদানের জন্য যে সভার উত্থোগ আয়োজন করা হয় তা চিকিৎসার্থীরাই করে থাকে। সভার আইনশৃঙ্খলা রক্ষার দায়িত্বও তাদের উপর বর্তিত থাকে। মনচিকিৎসক সে সভায় পরোক্ষভাবে এই ভাব বিনিময়ে সহায়তা করেন।

মনচিকিৎসামূলক গোষ্ঠী (Therapeutic Community) :

মনচিকিৎসামূলক গোষ্ঠী বলতে বুঝায় কোন মানসিক চিকিৎসালয় বা শিশু নির্দেশনা কেন্দ্র বা কোন মানসিক স্বাস্থ্য-সংরক্ষণ সংস্থায় মানসিক অসুস্থ ব্যক্তিদের ও সংস্থার চিকিৎসক ও কর্মীদের মধ্যে একটি সক্রিয় ও সহৃদয়পূর্ণ ষোণাযোগ প্রতিষ্ঠা। সমবায় চিকিৎসায় কেবল রোগীদের পরস্পরের মধ্যে নিয়মনিষ্ঠভাবে ভাবের আদান প্রদান হলেই চলবে না, একে আরও কার্যকরী করার জন্য রোগী ও সংস্থার কর্মকর্তাদের সাথেও যাতে একটা সহৃদয় সংযোগ ঘটে তার দিকেও লক্ষ্য রাখতে হবে।

এর জন্য রোগীদের ছোট ছোট দলের মধ্যে একদিকে তাদের সমস্যা নিয়ে ভাবের আদান-প্রদান, অন্যদিকে রোগীদের ছোট ছোট দল (পঞ্চাশ ষাটজন নিয়ে) ও হাসপাতাল বা সংস্থার কর্মকর্তাদের যুগ্ম প্রচেষ্টায় সভা হতে পারে। এই সকল সভায় রোগীদের দৈনন্দিন সমস্যা ও হাসপাতালের সমস্যা নিয়ে আলাপ আলোচনা চলে। এই সভায় রোগীরা কিরূপ ভাবে কথা বলে, কোন সমস্যার অবতারণা করে ও কিরূপ আচার আচরণ করে সে সব লক্ষ্য

১১৬. করারও চিকিৎসকদের একটি স্বেচ্ছাঘোষণা ঘটে। ঐরূপ অবস্থার অবতারণা না করলে বাস্তব অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে রোগীদের বুঝা যায় না—তাদের উন্নতি অবনতি সম্যকভাবে ধরা যায় না। এর মধ্য দিয়ে রোগীদের রোগ নির্ণয়ও যেমন অনেকটা স্পষ্ট হয়, অন্যদিকে নূতন সামাজিক শিক্ষায় রোগীরা পারস্পরিক সহযোগিতায় শিখতে পারে। পারস্পরিক ভাব বিনিময়ে রোগীদের উৎসাহিত করা হয়। বাইরের সাধারণ সমাজ কাঠামোতে রোগীরা যে সব কথা বলতে পারে না, সামাজিক বাধার জন্য তারা যে সব ভাব ব্যক্ত করতে পারে না, মনশ্চিকিৎসামূলক গোষ্ঠীতে তারা সে সব ভাব ব্যক্ত করতে চেষ্টা করে—সে সব ভাব খোলাখুলিভাবে বলার জন্য তাদের উদ্বুদ্ধ করা হয়। এর মধ্য দিয়ে তাদের অবরুদ্ধ প্রকৃতির বিরোধিতা ঘটে। রোগীদের মানসিক স্বস্থগার অনেক লাভ হয়—বহুজনের মানসিক স্বস্থের স্বরূপ, মানসিক জটিলতা ও সমস্যা প্রায় একই প্রকারের হয়ে থাকে—এটা রোগীরা পরস্পর আলোচনা করে যখন আবিষ্কার করে, তখন তাদের সমস্যা সমাধানে ও নিজের সমস্যা নূতন দৃষ্টির উন্মোচন হয়—তারা নিজেদের মানসিক বৈকল্যের কারণকে নিজেরাই অনেকটা বাস্তব দৃষ্টি কোণ থেকে দেখার ও বুঝার চেষ্টা করে। তাদের আত্মবিশ্বাস অনেক ফিরে আসে ও পারস্পরিক সমাজ-আচরণও অনেকটা সিদ্ধ হয়।

রোগীদের নিয়ে হাসপাতাল চিকিৎসক ও কর্মকর্তাদের উদ্ভাবনানে সভা হয়ে যাওয়ার পরই, এককভাবে হাসপাতালের চিকিৎসক, কর্মকর্তা, মনোবিদ, সমাজকর্মী (Social worker) সকলকে নিয়ে, রোগীদের আলাপ আলোচনা ও তাদের আচার আচরণের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে, একটি আলোচনা চক্র বসে। এতে চিকিৎসক মনস্তাত্ত্বিক, সমাজ কর্মী প্রত্যেকে তাঁর নিজস্ব বিচারে গোষ্ঠী-সভায় প্রত্যেকটি রোগী যে ভাবে তাঁর কাছে প্রতিভািত হয়েছে তার কথা ব্যক্ত করেন। এর ভিত্তিতে প্রত্যেকটি রোগীর সমস্যা ও তার প্রতি চিকিৎসক ও হাসপাতাল কর্মীদের আচরণ ধারা কিরূপ হবে এ সম্বন্ধে নীতি নির্ধারিত হয়।

কর্মকেন্দ্রিক মনশ্চিকিৎসা (Occupational Therapy) :

মানসিক রোগীর মানসিক পুনর্বাসন প্রথম প্রয়োজন—মানসিক রোগ সংলক্ষণ, যেমন হুশিয়ারতা, অস্থিরতা, হৃদ-জরুরতা প্রভৃতি দূরীকরণের জন্য সর্বপ্রকার প্রয়াস। এর জন্য একক এবং যৌথ, একক বা যৌথ মনশ্চিকিৎসা করতে হবে। একজন মনশ্চিকিৎসক সমাজ-কর্মী, মনোবিদ ও অন্যান্য

সহকর্মীদের সহায়তায় রোগীর চিকিৎসার কাজ আরম্ভ করবেন। এতে কোন কোন জটিল রোগীর ক্ষেত্রে অনেক সময় নিতে পারে। এ সব রোগী ধীরে ধীরে ভাল হয়ে উঠবে, কিন্তু ভালর দিকে যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সেই রোগীর যাতে সমাজ-জীবন যাপন সব দিক থেকে উপযুক্ত হয়ে ওঠে সেদিকে দৃষ্টি দিতে হয়। তার কর্মসংস্থানের সকল প্রকার চেষ্টা করতে হয়। এর জন্য তার কোন জীবীকায় অধিক আকর্ষণ ও আগ্রহ, কোন দিকে তার কতটুকু শক্তি সামর্থ্য রয়েছে তার যাচাই করে তাঁকে ধীরে ধীরে কর্ম-সম্পাদনে উদ্বুদ্ধ করতে হয়। এর জন্য বিশেষভাবে শিক্ষিত ও অভিজ্ঞ মনচিকিৎসকের সাহায্য নিতে হয়, যার প্রধান দায়িত্ব ও কর্তব্য হচ্ছে রোগীকে তার জন্য সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত কর্মে নিয়ন্ত্রিত করে। একদিকে তার রোগ নিরাময়ে সাহায্য করা, অপরদিকে সমাজ-জীবনে কর্ম সংস্থানে সহায়তা করা।

তাছাড়া, কর্ম-কেন্দ্রিক মনচিকিৎসায় সাময়িকভাবে হলেও রোগীর কতকগুলি উপকার হয়, যেমন রোগীর মধ্যে যে ক্লান্তি বাসা বাঁধে, স্বজনধর্মী কর্মপ্রচেষ্টার মধ্য দিয়ে তার অনেক উপশম ঘটে, কর্মে অনীহা অনেক পরিমাণে দূরীভূত হয়, কর্মে নতন উৎসাহের সঞ্চার ঘটে, কর্মপ্রয়াস ও সাফল্যের মধ্য দিয়ে নতন করে আত্ম-বিশ্বাস অঙ্কুরিত হয়ে ওঠে। নতন নতন কল্যাণকর পথে কর্মশক্তিকে নিয়ন্ত্রিত করে রোগীর মধ্যে নব-জীবনের দিগন্ত তুলে ধরা হয়। ম্যানিক-ডিপ্রেন্সিভ সাইকোসিস ও সিজোফ্রেনিয়াতে কর্ম-কেন্দ্রিক মনচিকিৎসা কিছুটা সফল নিয়ে আসতে পারে।

মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতিতে যখন রোগ নিরাময় অত্যন্ত কষ্টকর হয়ে ওঠে, তখন কর্ম-কেন্দ্রিক মনচিকিৎসা রোগ-ঘটনা ও সংলক্ষণের কিছুটা উপশম ঘটাতে পারে।

কর্ম-কেন্দ্রিক মনচিকিৎসায় এমন সব কাজের অবতারণা করা হয় যাতে খুব বুদ্ধি, চিন্তা ও কল্পনার অবকাশ থাকে না। অনেকক্ষেণ ধরে একটা কাজ করতে হয় না ও গভীর মনোমগ্নতারও প্রয়োজন হয় না, অথচ সে কাজের মধ্যে কিছুটা নতন আছে ও স্বজনমীলতার অবকাশ আছে। এর মধ্যে আছে বাঁশের বাঁজ তৈয়ারী করা, স্থলীকর্ম, তাঁতের কাজ, জাল বোনা, চামড়ার কাজ, ছোট ছোট খেলনা তৈরী, কাঠের কাজ, বই বাঁধানো, বাগান পরিচর্যা করা, চিত্র-কলা ইত্যাদি। রোগীর মানসিকতা বুঝে তার মানসিক রোগের জটিলতা বুঝে কর্ম নির্বাচন করতে হবে।

সাইকোড্রামা (Psychodrama) :

নিষ্কৃত সমবায় মনশ্চিকিৎসায় বর্তমানে সাইকোড্রামা চিকিৎসা পদ্ধতি একটি নূতন মূল্যবান সংযোজন।

এই পদ্ধতিতে রোগী স্বরচিত নাটকের মধ্য দিয়ে আপন সমস্রাজাল উদঘাটিত করে নায়ক-চরিত্রের মধ্য দিয়ে তার নিজের স্বথ হুংথ, দ্বন্দ্ব-যন্ত্রণা, আহত বাসনা ও মানসিকতার প্রকাশ ঘটিয়ে থাকে। এতে তার অবরুদ্ধ-আবেগ-মুক্তি ঘটে, অবদমিত বাসনাকে কল্পনায় চরিতার্থ করার প্রয়াস করে। এমনি নাটকে রোগীদের একাংশ অভিনয় করে। একাংশ দর্শকের ভূমিকা গ্রহণ করে। মনশ্চিকিৎসক এতে কখনো দর্শক, কখনো অভিনেতা, কখনো পরিচালকের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়ে থাকেন। তবে বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই মনশ্চিকিৎসক নাটক পরিচালনার ভার নিয়ে থাকেন।

নাট্যাহুষ্ঠান শেষ হওয়ার পর মনশ্চিকিৎসক দর্শক ও অভিনেতাদের নিয়ে একটি আলোচনা সভার আয়োজন করেন এবং এতে নাটকের বিভিন্ন চরিত্র সমন্ধে আলোচনা করেন এবং এই সকল চরিত্রের দ্বন্দ্ব, গুঁটোষা কোথায় কি ভাবে কাজ করছে, এবং কি ভাবে এই সকল গুঁটোষা (Complex) নাটক চরিত্রের ব্যক্তির আচার আচরণকে প্রভাবিত করছে, এ সকল বিষয়ে মনশ্চিকিৎসক দর্শক ও অভিনেতাদের বুঝিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করেন। সাইকোড্রামায় ছুটি বিশেষ পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়—(১) রোগীর সম্মুখে অপর একজন ব্যক্তি রোগীর ভূমিকায় অবতীর্ণ হন—এতে রোগী তার নিজের আচার আচরণ গুলির বিকৃতি সমন্ধে কিছুটা সচেতন হয়। সমাজ-পরিপ্রেক্ষিতে তার চিন্তা ও আচরণ যে কতটা বাস্তব বর্জিত সেটা সে অনেকটা বুঝতে পারে।

(২) কখনও রোগী নিজে তার পরিবারের কারো ভূমিকায় অভিনয় করে এবং অপর কোন ব্যক্তি রোগীর ভূমিকা গ্রহণ করে। এতে পারিবারিক সম্পর্কের কোথায় জটিলতার সৃষ্টি হয়েছে এবং সেই জটিলতা মানসিক বৈকল্য কি ভাবে নিয়ে এসেছে তা প্রতিবিম্বিত করা যেতে পারে। মানসিক বৈকল্যের এই সব কার্য-কারণ সম্বন্ধ রোগী যখন তার চোখের সামনে দেখে ও তাকে যখন মনশ্চিকিৎসক এ সকল বিষয়ে বুঝিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করে তখন রোগী যখন নূতন করে তাকে দেখতে শেখে, তার মধ্যে যেন অন্তর্দৃষ্টির অভ্যুদয় ঘটে।

মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি—মানসিক রোগের চিকিৎসায়, বিশেষ করে উদঘা-

রোগীদের চিকিৎসায় মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি (Psycho-analysis) বিশেষভাবে কার্যকরী বলে প্রতীত হয়েছে।

(এ সম্বন্ধে ‘মনঃসমীক্ষণ’ অধ্যায়ে বিশেষ ভাবে আলোচিত হয়েছে)

শক্ থেরাপী (Shock Therapy):

কতকগুলি মানসিক রোগ আছে যে গুলির মনঃচিকিৎসায়, (Psycho-therapy) চিকিৎসক ও চিকিৎসার্থীর মধ্যে যে ঘনিষ্ঠ ও সহৃদয় সম্বন্ধ স্থাপিত হওয়া দরকার তা কোন ভাবেই স্থাপন করা যায় না, বিশেষ করে যে সব রোগী অত্যন্ত উৎক্লিষ্ট, দুর্বল ও মারমুখী। উন্মাদ-রোগীদের (Psychosis) প্রায়শঃই মনঃচিকিৎসার আওতায় আনা যায় না। এ সব ক্ষেত্রে রোগীদের উৎক্লিষ্টতা ও মারমুখী-ভাব প্রশমিত করে মনঃচিকিৎসার উপযোগী করে তোলার জন্য কখনও ঔষধ পত্র কখনও বা শক্ (Shock therapy) দেওয়া হয়ে থাকে। শক্ দু প্রকারের হতে পারে—একটি বৈদ্যুতিক (Electric shock), অপরটি ইন্সুলিন (Insulin shock)।

Electric shock দিয়ে মানসিক রোগ চিকিৎসা কিছুদিন হ'ল প্রচলিত হয়েছে। ১৯৩৮ খৃষ্টাব্দে প্রথম এর প্রচলন হয়। এতে ইলেকট্রোড দুটি রোগীকে গুইয়ে মাথায় লাগিয়ে দেওয়া হয়, এবং মস্তিষ্কের মধ্যে নির্দিষ্ট পরিমাণ বৈদ্যুতিক শক্তি সন্নিবেশিত করা হয়। রোগীর মধ্যে সঙ্গে সঙ্গে একটা কাঁপুনির ভাব দেখা দেয়। ক'বার শক্ দেওয়া হবে সেটা রোগীর অবস্থার উপর নির্ভর করে।

Insulin shock সিক্সোফ্রেনিয়া রোগীদের ক্ষেত্রে বেশী দেওয়া হয়ে থাকে। ইন্সুলিন শকে ইন্সুলিন অন্তঃমাংসপেশীতে অল্পপ্রবিষ্ট করানো হয়। এরূপ ইন্সুলিন অল্পপ্রবেশ প্রায় দু সপ্তাহ চলতে থাকে। যদিও কোন কোন ক্ষেত্রে দু'তিন মাস পর্যন্তও ইন্সুলিন অল্পপ্রবেশ এরূপভাবে চলতে পারে। শরীরে ইন্সুলিন প্রবিষ্ট হওয়ার পরই রোগী দুর্বল ও তন্দ্রাচ্ছন্ন হয়ে পড়ে।

শক্ থেরাপী ও ইন্সুলিন থেরাপী যদিও এখন বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হচ্ছে, তথাপি এর স্থায়ী ফল সম্বন্ধে এখনও পরীক্ষা নিরীক্ষার যথেষ্ট অবকাশ রয়েছে।

অনুশীলনী

1. Discuss the method of psycho-analysis as a method of psycho-therapy. How far psycho-analysis is applicable to mal-adjusted children ?

2. What is psycho-therapy ? How does it differ from Medico-therapy ? Discuss the main forms of psycho-therapy.

3. Indicate the nature of play. Examine whether play can be utilized as a therapy for releasing the tensions of maladjusted children.

4. What are the chief characteristics of group-therapy ? Where and how can you apply this therapeutic procedure ? How many forms of group therapy are in use ?

5. Write notes on :

- (1) Occupational therapy
- (2) Psycho-drama
- (3) Suggestion
- (4) Persuasion
- (5) Free-Association Method
- (6) Dream-analysis
- (7) Therapeutic community
- (8) Family therapy.



বিংশ অধ্যায়

প্রতিরোধক সংস্থা ও উপায়—গৃহপরিবেশ ও পিতামাতা :

বিদ্যালয় পরিবেশ ও শিক্ষক

রোগ হয়ে গেলে তার চিকিৎসা করে সারিয়ে তোলার চেয়ে রোগ যাতে আদৌ না হয় তার সর্ববিধ ব্যবস্থা করাই শ্রেয়ঃ । অপসঙ্গতি শিশুর মধ্যে দেখা দিলে তার চিকিৎসার পদ্ধতির কথা অলোচিত হয়েছে ; কিন্তু এই অপসঙ্গতি যাতে না দেখা দেয়, শিশুর মানসিক স্বাস্থ্য ও ব্যক্তিত্ব বিকাশ যাতে অক্ষুন্ন ও সুস্থধারায় হয় সে সম্পর্কে সর্ববিধ প্রযত্ন নেওয়া সমাচীন ।

শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে একদিকে বংশগতিতে প্রাপ্ত তার দেহ-মানস বৈশিষ্ট্য যেমন কাজ করে, অত্রদিকে পারিবেশিক প্রভাব-শক্তিও কাজ করে । দুটি শক্তির পারস্পরিক ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার ফলেই ব্যক্তিত্ব গঠিত হয় । সুস্থ ব্যক্তিত্ব বিকাশের জন্য কতকগুলি মৌলিক পারিবেশিক অবস্থার প্রয়োজন । একটি অঙ্কুরের বিকাশ বৃদ্ধির জন্য যেমন উপযুক্ত জল, বায়ু, আলো প্রয়োজন, বৃক্ষ-বিকাশ-ক্ষয়ী পোকামাকড়ের প্রকোপ অবরোধ প্রয়োজন, ঠিক তেমনি একটি মানব-শিশুর যথাযথ বিকাশ-বৃদ্ধির জন্য তার কতকগুলি মৌলিক চাহিদার পরিপূরণ প্রয়োজন—প্রয়োজন শিশুর উপযুক্ত খাদ্য, বস্ত্র, বাসস্থান, আলো হাওয়া যুক্ত প্রশস্ত নিরাপদ আশ্রয়, পিতামাতার স্নেহ প্রযত্ন, উৎসাহ-সহানুভূতি, শিশুর উজ্জ্বল প্রাণ শক্তির নিয়ন্ত্রণক্ষম আনন্দদায়ী খেলাধুলার ব্যবস্থা, গৃহে পিতামাতা, ভাই বোন সকলের মধ্যে প্রীতি-পূর্ণ সম্পর্ক, স্বতঃপ্রণোদিত নিয়ম-নিষ্ঠা । এ ছাড়া চাই শিশুর বিশেষ শক্তি সামর্থ্য ও রুচি অনুযায়ী তাকে তার সর্বাপেক্ষা উপযোগী পাঠ-বিষয় নির্বাচন ও সামর্থ্য ও রুচি অনুযায়ী বৃত্তি নির্বাচন । মোটের উপর প্রতিটি শিশুর ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য ও বৈশিষ্ট্যের প্রতি গৃহে ও বিদ্যালয়ে সম্যক লক্ষ্য রাখার প্রয়োজনীয়তাও শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যের জন্য একান্তভাবে রয়েছে । সুস্থ ব্যক্তিত্ব বিকাশের জন্য উপযুক্ত পরিবেশ রচনা করাই অপসঙ্গতি প্রতিরোধের প্রকৃষ্টতম উপায় ।

এই পরিবেশ রচনার দায়িত্ব মূলতঃ গৃহে পিতামাতার ও বিদ্যালয়ে শিক্ষকের । পিতামাতার ব্যক্তিত্বের প্রতিকলন তার গৃহপরিবেশের উপর পড়ে । সুস্থ পিতামাতাই, অর্থাৎ যে সকল পিতামাতা দেহে ও মনে সুস্থ, যাদের কর্মক্ষমতা

অটুট, ধীরে সকলের সাথে সঙ্গতি রক্ষা করে চলতে সক্ষম, দায়িত্ববান, রুচিসম্পন্ন জীবন ও জগত সম্পর্কে কল্যাণকর উদার দৃষ্টিভঙ্গি ও স্বস্থ মূল্যবোধ সম্পন্ন এবং সম্ভাবন প্রতীপালন-শিল্প-নিষ্ঠ, কেবল তাঁরাই ষথার্থ স্বস্থ গৃহ-পরিবেশ রচনা করতে পারেন। অস্থস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন পিতামাতা কোন না কোন ভাবে গৃহ-পরিবেশের স্বস্থতাকে বিঘ্নিত করে। এই অস্থস্থ পরিবেশে প্রতিপালিত হয়ে অস্থস্থ জীবন-বিত্তাসে বিপর্যস্ত হয়ে শিশুরা অস্থস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন হয়ে ওঠে। এছাড়া শিশুর শিক্ষারস্ত ও সমাজীকরণ তার পিতামাতার কাছ থেকেই হয়ে থাকে। পিতামাতা যদি অস্থস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন হয় তাহলে তাঁদের হাতে সম্ভাবন যে শিক্ষা পায় তা কু-শিক্ষারই নামান্তর, সমাজীকরণও (Socialization) ঠিক ভাবে এদের হাতে হতে পারে না। নানা প্রকারের বদভ্যাস, অস্থস্থ-চিন্তা, ও মানসিক জট এদের মধ্যে দেখা যায়। স্বস্থ ব্যক্তির গঠনের জন্য গৃহে সার্বিক ভাবে স্বস্থ সম্পর্ক থাকা প্রয়োজন। পিতা-মাতার সম্পর্ক, পিতা মাতা ও সম্ভাবনের সম্পর্ক সব দিক থেকে স্বস্থ সম্পর্ক থাকবে—অর্থাৎ সম্পর্কটি পারস্পরিক প্রীতি, বিশ্বাস, সহানুভূতি, সহিষ্ণুতা, ষথায়থ মর্যাদার উপর প্রতিষ্ঠিত হবে। এই সম্পর্ক গড়ে তুলতে হলে প্রাথমিক ভাবে পিতামাতার স্বস্থ ব্যক্তিত্ব থাকা দরকার। স্বস্থ সম্পর্ক স্বস্থ ব্যক্তিত্বেরই ফলশ্রুতি।

এই সকল দিক থেকে গৃহ পরিবেশের প্রভাব তথা গৃহ-পরিবেশ নির্মাতা পিতামাতার প্রভাব শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে অত্যন্ত গুরুত্ব পূর্ণ ভাবে কাজ করে। স্বস্থ পিতামাতা ও স্বস্থ-গৃহ পরিবেশ রচনাই শিশুর অপসঙ্গতি তথা বয়ঃপ্রাপ্তি কালে মানসিক রোগ প্রতিরোধের প্রকৃষ্ট ও একমাত্র পথ।

এ প্রসঙ্গে বহু মনোবিদও তাঁদের সৃষ্টিস্থিত অভিমত ব্যক্ত করেছেন। প্রথমতঃ ফ্রয়েড শিশুর ব্যক্তিত্বগঠনে পিতামাতার প্রভাবের কথা উল্লেখ করেন। পিতামাতার সাথে শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠন যে কী গভীর ভাবে সংশ্লিষ্ট ফ্রয়েড তা ব্যাখ্যা করেন। শিশুর প্রথম সম্পর্ক তার মার সাথে। তার জৈবিক ও মানসিক খাদ্য মা'ই প্রথম যোগায়। মাতৃস্তন্থ পানে শিশুর জৈবিক ক্ষুধা যেমন নিবৃত্ত হয়, মা'র স্নেহভরা মুখ, তাঁর আদর, শিশুর মনকে ভরায়, শিশুর মনের ক্ষুধা মেটায়। তার মধ্যে নিরাপত্তা বোধের সঞ্চার হয়। মা'র উদাসীনতা, অবহেলা, সর্বদা ক্রোধ, শিশুকে পীড়িত করে, ক্ষুব্ধ করে, অবসন্ন করে। ফ্রয়েড মা'র শিশু পরিচর্যা পদ্ধতি, মা'র ব্যক্তিত্বের গুণের উপর গুরুত্ব আরোপ করেছেন। লিবিডো বিকাশের স্বস্থ ধারা বহলাংশে নির্ভর করে মা'র ব্যক্তিত্বের

উপর, তাঁর পরিচর্যা পদ্ধতির উপর। তাছাড়া লিবিডো বিকাশের ঐডিপাস স্তরে, ফ্রেড দেখিয়েছেন শিশুর মধ্যে কী ভাবে প্রধানতঃ অধিশাস্তা (Super-ego), গড়ে ওঠে। অধিশাস্তা যদিও ঐডিপাস স্তরের পূর্ব অধ্যায় থেকেই গঠিত হতে আরম্ভ করে, তবু ঐডিপাস স্তরে পিতামাতার ব্যক্তিত্বের ছাপ, শিশুর অধিশাস্তা গঠনে সবচেয়ে বেশী কাজ করে। পিতামাতার নীতিবোধ, তাঁদের উচিত্যবোধ, পাপবোধ, নানাবিধ সংস্কার শিশুর ব্যক্তিত্বে গ্রথিত হয়ে যায়। শিশু পিতামাতার সাথে ঐডিপাস স্তরে নবিশেষ একাত্মীকরণ করে থাকে। অধিশাস্তার গড়নের উপর পরবর্তীকালে শিশুর ব্যক্তিত্বের স্বস্থতা অস্বস্থতা নির্ভর করে। অতিমাত্রিক অধিশাস্তা (যার মধ্যে প্রকট পাপবোধ কাজ করে), ব্যক্তিকে যেমন অত্যধিক দ্বন্দ্ব জর্জর করে তোলে, উদ্বায় এন্ত করে ফেলতে পারে, আবার ক্ষীণ অধিশাস্তা ব্যক্তিকে অদমের আপাত স্বথের স্পৃহা চরিতার্থ করায় কোন বাধা দেয় না বলে ব্যক্তির মধ্যে নানাপ্রকার উচ্ছৃঙ্খলতা ও ব্যভিচার দেখা যায়। এদিক থেকেও ব্যক্তির মানসিক স্বস্থতা অস্বস্থতায় পিতা মাতার প্রভাবে উপেক্ষা করা যায় না।*

এই কারণে পিতামাতার স্বস্থ ব্যক্তিত্ব সন্তানের স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্ত একান্তভাবে প্রয়োজনীয়। মানসিক অস্বস্থতার প্রতিরোধ করতে হলে, গোড়া থেকেই পিতামাতার জীবনাচরণকে স্বস্থ ও সংযত করে তুলতে হবে, গৃহকে আনন্দ ও সদাধর্মের একটি আকর করে গড়ে তুলতে হবে।

ফ্রেড ছাড়া এ্যাডলার (Adler) ও শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে পিতামাতার প্রভাবের কথা বিশেষ ভাবে বলেছেন। শিশুর মধ্যে অত্যধিক হীনমন্ত্রতা বোধ, যা থেকে শিশুর মধ্যে অপসদ্ব্যতিকূলক আচরণের উদ্ভব হয়, তার কারণও পিতামাতার ব্যক্তিত্ব ও দৃষ্টিভঙ্গী। পিতামাতার অবহেলা, নিয়ত আক্রমণ ও সমালোচনা পদে পদে উপহাস, নিঃসঙ্গ তুলনা করে শিশুদের ছোট করা, উৎসাহের পরিবর্তে সদা ভয় দেখানো, ভাই বোনদের মধ্যে একের সাথে অপরের তুলনা করে একজনকে ছোট করা, অতি আদর দেওয়া বা প্রত্যাখ্যানের ভাব প্রভৃতি অবস্থা শিশুর মধ্যে অতিমাত্রিক হীনমন্ত্রতার উদ্রেক ঘটায়।

*In the parent-child interaction, the child takes over the features of the parents by identification and makes them a part of his own self. Although the child's adult behaviour may be determined, to some extent, by the socio-economic factors yet, the first few years of parent-dependent life is certainly decisive in the formation of personality"—Freud, S. : Introductory Lectures on Psychoanalysis, 1911.

এই অতিমাত্রিক হীনমন্ত্যতাই শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যকে বিপর্যস্ত করে ও নানা প্রকারের অপসঙ্গতি মূলক আচরণের সৃষ্টি করে। কাজেই এ্যাডলারও দেখিয়েছেন যে পিতামাতার দৃষ্টিভঙ্গী, সম্ভান সম্পর্কে আচরণ-রীতি, সম্ভানের ব্যক্তিত্বের স্বস্থতা অস্বস্থতা নির্ণয়ে কতটা কাজ করে। শিশুর মানসিক অস্বাস্থ্য ও অপসঙ্গতি রোধে পিতামাতার স্বস্থ ব্যক্তিত্ব প্রথম ও প্রধান সোপান।

ফ্লুগেল (Flugel) বলেছেন শিশুর প্রতি পিতামাতার ভালবাসা শিশুর পরিবেশের একটি নিশ্চিততম নিয়ামক; শিশুর স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনের জন্য একটি অপরিহার্য অভিপ্রেত অঙ্গ। জেরার্ডের (Gerard) মতে সম্ভানের প্রতি পিতামাতার যে সব প্রতিভাস (attitudes) তার মধ্যে শৈশবকালে সমস্তার উদ্ভব করে, যদি পিতামাতা যে কোন ভাবে তার পরিবর্তন না করে তা হলে তা শিশুর স্বাভাবিক ও যথাযথ বিকাশে প্রতিবন্ধক সৃষ্টি করে। হর্নের (Horney) মতে পরিবেশের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া থেকেই দ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়। পিতামাতা ও সম্ভানের মধ্যে যে দ্বন্দ্ব-জর্জর অবস্থার উদ্ভব হয়, তার কারণ কেবল যৌনোচ্ছাস সংক্রান্ত আক্রমণতা নয়, (ফ্রয়েডের ইডিপাস স্তরে যার কথা বলছেন), এর কারণ হ'ল সম্ভানের মধ্যে দুশ্চিন্তার উদ্বেক। এই দুশ্চিন্তা আসে পিতামাতার নির্মম আচরণ থেকে, প্রত্যাখ্যান বা উদাসীনতা থেকে। শিশুর মধ্যে নিরাপত্তাহীনতার ভাব দেখা দেয়—শিশু দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হয়ে পড়ে—তার ব্যক্তিত্ব বিকাশ রুদ্ধ হয়। ছিন্ন গৃহকোণ (Broken Homes) অর্থাৎ যে গৃহে পিতামাতার মধ্যে নিত্য ধুমায়িত কলহ, দ্বন্দ্ব, এমন কি বিচ্ছেদ, যে গৃহ-কোণে শান্তির পরিবর্তে সর্বদা অস্থিরতা, অশান্তি বা যে গৃহ পরিবেশে শিশু লালিত পালিত হয়েছে, হঠাৎ সে গৃহ থেকে উৎপাটিত বৃক্ষের মত ছিন্ন হয়ে ভেসে বেড়ানো—এরকমের অবস্থা শিশুর মধ্যে নিয়ে আসে গভীর নিরাপত্তাহীনতা আর দুশ্চিন্তা। শিশু-মন সজীবতা হারিয়ে ফেলে, দুশ্চিন্তায় ভারাক্রান্ত হয়ে পড়ে। ব্যক্তিত্ব জীর্ণদীর্ণ হয়ে যায়।

এ সকল আলোচনা থেকে এটা অত্যন্ত স্পষ্ট হয়ে ওঠে যে শিশুর স্বস্থ ব্যক্তিত্ব গঠন তথা অপসঙ্গতি ও মানসিক রোগ প্রতিরোধে গৃহ পরিবেশের স্বস্থতা কত গভীর ভাবে প্রয়োজনীয়। এ ছাড়া পিতামাতার মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞানের মূল সূত্রগুলির সাথেও পরিচিত থাকা বাঞ্ছনীয়। কি কি অবস্থা শিশুর মানসিক স্বাস্থ্যকে ক্ষুণ্ণ করে, কি কি অবস্থা বা সংলক্ষণের প্রথম প্রকাশেই শিশুর অপসঙ্গতি ও মানসিক স্বাস্থ্যহীনতার সূচক এ সম্পর্কে মোটামুটি ভাবে পরিচিত

থাকা সমীচীন। সানাতনতম মানসিক অস্থিতার আভাসেই যেন পিতামাতা তার প্রতিরোধক ব্যবস্থাদি গ্রহণ করতে পারে। এ বিষয়ে, শিশু-চিকিৎসা কেন্দ্রের সাহায্য বা মনস্তিকিৎসকের সাহায্য নিয়ে পিতামাতা গোড়া থেকেই সাবধানতা অবলম্বন করতে পারেন—

গৃহ পরিবেশে যাতে স্বচ্ছন্দ ও স্বতঃপ্রনোদিত নিয়ম-নিষ্ঠা থাকে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

পূর্বোক্ত আলোচনা থেকে আমরা অপসঙ্গতি ও মানসিক বৈকল্য প্রতিরোধে পিতামাতার দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্বন্ধে নিম্নরূপে উল্লেখ করতে পারি—

(ক) শিশুর মৌলিক চাহিদা পরিপূরণের জন্ত পিতামাতার যথাযথ আর্থিক সঙ্গতি রক্ষা করা।

(খ) শিশুর প্রতি স্নেহ মমতা, যথাযথ মনো-যোগ, শিশুর অস্তিত্বের পরিবারে যথাযথ মূল্য ও গুরুত্ব দান।

(গ) অতিরিক্ত শাসন ও অতিরিক্ত আদর না করা।

(ঘ) পদে পদে শিশুকে উপহাস না করা, অথবা সমালোচনা না করা; তার স্বতঃস্ফূর্ত নিষ্ঠা অনিষ্ঠা নিরপেক্ষ কর্ম প্রয়াসে বাধা না দেওয়া,

(ঙ) পিতামাতার স্বস্থ মূল্যবোধ থাকা।

(চ) অহেতুক শিশুকে শাস্তি না দেওয়া বা ভয় না দেখানো; শিশু যেন কখনও পিতামাতার আচরণ থেকে অমুভব না করে যে তাকে প্রত্যাখ্যান বা অবহেলা করা হয়।

(ছ) খেলাধুলা প্রভৃতির ব্যবস্থা রাখা।

(জ) গৃহে স্বতঃস্ফূর্ত নিয়ম-নিষ্ঠা।

(ঝ) সন্তান প্রতিপালনে পিতামাতার মধ্যে মতৈক্য।

(ঞ) পিতামাতার সম্পর্কের মধ্যে যেন প্রীতি, সহিষ্ণুতা, নিঃস্বার্থপরতার ভাব থাকে।

(ট) সকল সম্ভাবন সম্পর্কে পিতামাতার সমান মনোযোগ ও পক্ষপাত শূন্য মনোভাব।

(ঠ) শিশুকে পঠন পাঠনে, শিশুর বয়স, শক্তি সামর্থ্য ও কচি অহুযায়ী নিয়ন্ত্রিত করা।

(ড) পিতামাতার পুত চরিত্র, কথায় ও কাজে সামঞ্জস্য থাকা।

বিদ্যালয় পরিবেশ : শিক্ষক :

গৃহের প্রভাবের পরই বিদ্যালয়ের প্রভাব শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে সবচেয়ে বেশী কাজ করে। শৈশবকালের নমনীয় দৈহিক ও মানসিক পটভূমিতে পরিবেশ প্রভাব শক্তি অত্যন্ত নিশ্চিতরূপে ও গভীরভাবে শিশুর জীবনে কাজ করে। শিশুর ব্যক্তিত্বের মূল ভিত্তিভূমি এমন সময়েই স্থাপিত হয়ে যায়। গৃহের পরিবেশ থেকে প্রথমেই স্বাভাবিকভাবে শিশু বিদ্যালয়ের পরিবেশের মুখোমুখী হয়। গৃহ ও বিদ্যালয়, বৃহত্তর ভাবে সমাজ, শিশুকে নানাভাবে প্রভাবিত করে।

প্রাকবিদ্যালয় পর্বে পরিবার ও পরিবারস্থিত পিতামাতা শিশুর ব্যক্তিত্বগঠনে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেয়। চার পাঁচ বৎসর পর্যন্ত যা কিছু শেখে তার সবটাই পরিবার-পরিমর থেকে। কিন্তু তার পর থেকে গৃহপরিবেশের সাথে সাথে বিদ্যালয় বেশ কিছু দিন ধরে, অর্থাৎ প্রায় দশ এগারো বৎসর পর্যন্ত জীবনকে নানাভাবে গড়ে তোলার কাজে প্রয়াসী হয়। এই সময়টাও দেহের ও মনের দিক থেকে শিশুর অত্যন্ত নমনীয় ও প্রভাবিত হওয়ার কাল।

বিদ্যালয়ের কাজ এখন আর পুঁথিগত বিদ্যাদান নয়। শিশুর সাবিক বিকাশই বিদ্যালয়ের লক্ষ্য। সম্পূর্ণ ও সুস্থ ব্যক্তিত্ব গঠনের কাজেই বিদ্যালয়ের এখন নিযুক্ত থাকার কথা। শিশুর দৈহিক স্বাস্থ্য ও মানসিক স্বাস্থ্য উভয়ের যুগপৎ পরিচর্যা বিদ্যালয়ের কাজ। আর সেইজন্য বিদ্যালয়ে পাঠদানের সাথে সাথে খেলাধুলা ও অত্যন্ত সহ-পাঠক্রমিক ক্রিয়াকলাপের অবতারণা অধুনা বিদ্যালয়ে করা হয়ে থাকে।

শিশুর অনেকগুলি মৌলিক মানসিক চাহিদার পরিতৃপ্তি বিদ্যালয় পরিবেশে ঘটানো সম্ভব এবং সেটা বিদ্যালয়েই একমাত্র সম্ভব, গৃহে নয়। সমবয়সীদের সাথে এক সাথে চলা, তাদের সাথে কখনো প্রতিযোগিতা, কখনো সহযোগিতা বা সহমুখিতার মধ্য দিয়ে চলার যে সুস্থ তাড়না প্রত্যেক শিশুর মধ্যে আছে তার সুস্থ ও নিয়ন্ত্রিত পরিতৃপ্তি বিদ্যালয়েই ঘটানো সম্ভব। এদিক থেকে বিদ্যালয়ের মা. স্বা. বি.—২২

ভূমিকা বড় একটা কম নয়। বৃহত্তর ভাবে সমাজ-জীবন যাপনের শিক্ষা, অর্থাৎ সমাজীকরণের (Socialization) মূল সূত্রগুলির সাথে শিশুর বিদ্যালয়েই প্রধানতঃ পরিচিতি ঘটে। গৃহ পরিবেশের অসুস্থ আবহাওয়া থেকে যদি শিশু বিদ্যালয়ে আসে তাহলে সে বিদ্যালয়কে যে ভাবে গ্রহণ করে আর যে শিশু সুস্থ-গৃহ পরিবেশ থেকে বিদ্যালয়ে আসে, সে বিদ্যালয়কে ভিন্নতর ভাবে গ্রহণ করে। এ সব শিশুর ক্ষেত্রে বিদ্যালয়ের দায়িত্ব আরও গভীর কেন না এ সকল শিশু যদি বিদ্যালয়েও নিবিড় ও ঘনিষ্ঠ মনোযোগ ও প্রযত্ন না পায় তা হলে তার মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হওয়ার সম্ভাবনা অনেক পরিমাণে বেড়ে যায়।

সাধারণভাবে এই সময়ে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের পিতামাতার ভূমিকা গ্রহণ করতে হয়—প্রত্যেকটি শিশুর প্রতি এককভাবে মনোযোগ দিতে হয়—শিশুর গৃহ-পরিবেশের ও শিশুর ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্যের পরিপ্রেক্ষিতে তার প্রতি যত্ন নিতে হয়। শিক্ষক-মনোবিদ-পিতামাতার মধ্যে একটি সক্রিয় সম্বন্ধ স্থাপন করে, বিদ্যালয় প্রত্যেকটি শিশুর সম্বন্ধে সর্বপ্রকার তথ্যাদি সংগ্রহ করবে। গৃহ-পরিবেশে যদি কোন স্বাস্থ্য-হানিকর অবস্থা থাকে, তা হলে তা দূর করতে নির্দেশ দেওয়া হবে। বিদ্যালয়েও অসুস্থ-গৃহ পরিবেশগত শিশুর প্রতি অত্যন্ত সহৃদয় দৃষ্টি দেওয়া হবে। তার মধ্যে অপসঙ্গতির সামান্য লক্ষণ দেখা দিলে পৃথকভাবে বিদ্যালয়ে বা অন্তঃ শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রের (Child Guidance Clinic) সহায়তায় তার জ্ঞাত সর্ব প্রকার প্রতিরোধ মূলক ব্যবস্থা নিতে হবে।

কিন্তু বিদ্যালয়ের এরূপ-ব্যবস্থা নেওয়া ছাড়াও সাধারণভাবে কতকগুলি মানসিক স্বাস্থ্যসম্মত ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হয়, যে বিদ্যালয় পরিবেশে শিশু তার মৌলিক চাহিদা পরিতৃপ্তির স্বাস্থ্যকর সকল সম্ভাবনা খুঁজে পাবে। সুস্থ বিদ্যালয় পরিবেশে লালিত ও শিক্ষিত হলে শিশু সুস্থ ও সুসম ব্যক্তিত্বের অধিকারী হয়ে উঠবে। মানসিক অসুস্থতা ও অপসঙ্গতি প্রতিরোধের এটাই মার্গক ভিত্তি।

বিদ্যালয়ের পরিবেশের দুটি দিক আছে—একটি তার ভৌতিক দিক (Physical environment) অপরটি মনস্তাত্ত্বিক দিক (Psychological)। ভৌতিক পরিবেশকে সুস্থ ও সুন্দর ভাবে রচনা করা প্রয়োজন। প্রশস্ত পরিসর, বিদ্যালয়ের চারদিকে পরিচ্ছন্নতা, ছাত্রদের বসার, শিক্ষকের পাঠদান স্থান সব কিছুই সুপরিকল্পিত ও সুকৃতিসম্পন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। উপযুক্ত আলো হাওয়ার তে কোন প্রকার অভাব না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখাও প্রয়োজন।

মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের মৌল উপাদান বিভিন্ন মানবিক সম্পর্ক। বিদ্যালয়ে প্রধানতঃ তিন প্রকারের সম্পর্ক বিদ্যমান। শিক্ষক-শিক্ষার্থী সম্পর্ক, শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থী সম্পর্ক, শিক্ষক ও প্রধান শিক্ষক সম্পর্ক। এ সকল সম্পর্ক যদি সহৃদয়তা, ও পারস্পরিক মর্যাদা ও বোঝাপড়ার (mutual understanding) উপর স্থাপিত না হয় তা হলে বিদ্যালয়ের স্বাস্থ্যকর পরিবেশটি নষ্ট হয়ে যায়। এই পরিবেশে শিশুর যথার্থ শিক্ষাও হয় না, ব্যক্তিত্বের স্বস্থ বিকাশও বিঘ্নিত হয়। কাজেই বিদ্যালয়ে পারস্পরিক সম্পর্ক যাতে বিপর্যস্ত না হয় সেদিকে সবিশেষ দৃষ্টিদান প্রয়োজন।

কিন্তু বিদ্যালয়ের যে প্রভাব ও শক্তি শিশুর মধ্যে সর্বাপেক্ষা বেশী কাজ করে, তা হ'ল শিক্ষকের ব্যক্তিত্ব ও চরিত্র। গৃহে পিতামাতার ব্যক্তিত্বের দ্বারা শিশুর ব্যক্তিত্ব ও জীবনভঙ্গী যে ভাবে গঠিত হয়, বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের ব্যক্তিত্বের দ্বারা শিশুর ব্যক্তিত্ব ও জীবন-ভঙ্গী সেই ভাবে গঠিত হয়ে থাকে। শিক্ষকের ভালবাসা, সহানুভূতি, ছাত্রের সম্বন্ধে সজাগ দৃষ্টি, শিক্ষকের উৎসাহ উদ্দীপনা, শিক্ষকের বিষয়জ্ঞান, আন্তরিকতা, সততা, ছাত্র ছাত্রীকে শিক্ষক সম্বন্ধে সজ্ঞক করে তোলে এবং সজ্ঞক দৃষ্টি ও অনুভূতিই ছাত্র ছাত্রীকে সামগ্রিক ভাবে বিদ্যালয় সম্বন্ধে উৎসাহিত করে তোলে—বিদ্যালয় সম্পর্কে সার্থক (Positive) প্রতিজ্ঞাসের (Attitude) সৃষ্টি করে। ছাত্রছাত্রীর নৈতিক চেতনা, সমাজ-চেতনা মূল্যবোধ, শিক্ষকের ব্যক্তিত্বেরই বহুলাংশ প্রতিকলন। অধিশান্তা (Super-ego) গঠনে পিতামাতার ব্যক্তিত্ব যেমন বহুল পরিমাণে প্রভাব বিস্তার করে, শিক্ষক-শিক্ষিকার ব্যক্তিত্বও প্রায় ততটাই কাজ করে। তা ছাড়া শিক্ষক শিক্ষিকারাই বিদ্যালয় পরিবেশটি রচনা করে থাকেন। তাদের ধ্যানধারণা ও ব্যক্তিত্বের উপর নির্ভর করে বিদ্যালয়ের পরিবেশটি কী ভাবে পরিকল্পিত হবে। অস্বস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন শিক্ষক শিক্ষিকারা বিদ্যালয়ের পরিবেশটিকে বিষিয়ে ফেলে। সুপরিকল্পনার অভাবে বিদ্যালয়ের কাজ কর্মের মধ্যেও বিশৃঙ্খলা দেখা দেয়। এই অস্বস্থ বিদ্যালয় পরিবেশ স্বভাবতঃই ছাত্রদের ব্যক্তিত্ব বিকাশকে বিঘ্নিত করে। স্বস্থ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন শিক্ষক-শিক্ষিকা শিক্ষার্থীর স্বস্থ ব্যক্তিত্ব-গঠনের প্রধান নিয়ন্তা। এই পরিপ্রেক্ষিতে শিক্ষকদের দায় দায়িত্ব বিদ্যালয়ে ছাত্রদের স্বস্থ ব্যক্তি গঠনে তথা অপসঙ্গতি প্রতিরোধে সমধিক ও প্রায় একক।

বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের প্রধান কর্তব্যগুলি সম্বন্ধে নীচে বলা হ'ল :—

(১) ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্য পর্ববেক্ষণ করে প্রত্যেকটি শিক্ষার্থী সম্বন্ধে মনোযোগ—

ব্যক্তিস্বাভাবের পরিপ্রেক্ষিতে পাঠ-দান পদ্ধতি নির্ণয়—পাঠক্রম নির্ধারণ—বিশেষ বিষয়ে যেমন বিজ্ঞান, মানবিক শাখা, শিল্প, কৃষি-বিজ্ঞান প্রভৃতিতে নিয়ন্ত্রণ।

(২) খেলাধুলা, ও অন্যান্য সহ-পাঠক্রমের প্রবর্তন—প্রত্যেকটি শিক্ষার্থী যাতে এতে স্বতঃপ্রণোদিত ভাবে যোগ দেয় সেদিকে লক্ষ্য রাখা।

(৩) মনস্তাত্ত্বিক ভিত্তিতে শ্রেণী বিস্তার অর্থাৎ বুদ্ধির মাপ অনুযায়ী শ্রেণী বিস্তার করা।

(৪) মনস্তাত্ত্বিক উপায়ে পাঠদান—পাঠদানের সময় প্রত্যেকটি শিক্ষার্থী সম্বন্ধে শিক্ষকের সমান মনোযোগ দান।

(৫) বয়ঃসন্ধিকালে ছাত্র ছাত্রীদের প্রতি বিশেষ ভাবে দৃষ্টি দান, প্রবৃত্তি উদ্যমনের সর্বপ্রকার ব্যবস্থা করা। যৌন-শিক্ষার প্রবর্তন।

(৬) শিক্ষা-নির্দেশনা (Educational Guidance) ও বৃত্তি নির্দেশনার (Vocational Guidance) সুপরিকল্পিত ব্যবস্থা করা।

(৭) স্বাভাবিক ও স্বতঃস্ফূর্ত নিয়ম-নিষ্ঠায় ছাত্র ছাত্রীদের অভ্যস্ত করে তোলা।

(৮) শিক্ষক ছাত্রের অসুস্থতায় যেন এমন হয় যাতে শিক্ষক সকল ছাত্রের প্রতি যথাযথ মনোযোগ দিতে পারেন।

(৯) অপসঙ্গতির সামান্য আভাষ পেলে শিশুকে শিশু-নির্দেশনা কেন্দ্রে নিয়ে গিয়ে তার অপসঙ্গতির কারণ নির্ণয় করে তা দূর করার শিক্ষক-অভিভাবকের যৌথ প্রয়াস করা।

অনুশীলনী

1. What are the preventive agencies and measures against problem behaviour and delinquency of the children?
2. Explain the importance of emotional adjustment in the life of the child.
3. Discuss how the teacher-pupil relation contribute to the mental health of both the teacher and the pupil.
4. Discuss the responsibilities of parents and guardians in respect of healthy mental development of the child.
5. Briefly discuss the methods by which the teacher can help the development of whole some personality of the child.
6. Discuss the role of the family on the mental health of the child.
7. What measures should the parents and teachers adopt to prevent maladjustment in the children?

